

# ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'. 1875.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΩΝ.

### ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Α'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῆ ἀ. Ἰουλίου 1875, συνελθόντων τῶν κυρίων Ἑλλανοδικῶν, τῆ προσκλήσει τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς, εἰς πρώτην συνεδρίαν κατὰ τὸ ἀρθρον 45 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως τῆς Γ'. Περιόδου, ἀνεγνώσθη ὁ κατάλογος τῶν κυρίων Ἑλλανοδικῶν, ἐξ ὧν εὐρέθησαν παρόντες οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α'.	συναγωγῆς,	ὁ κ.	Ἐμμ. Δραγούμης
» Β'.	»	οἱ κκ.	Γ. Νικολαΐδης, Τσέρονοβιτς, Ν. Καλλισπέρης, Κ. Δουρούτης καὶ Δ. Τασούλης.
» Γ'.	»	»	Α. Χρηστομάνος καὶ Ἀρ. Βουσακῆς
» Δ'.	»	»	Α. Περίδης καὶ Ἰω. Τσάλης
» Ε'.	»	»	Γ. Μαντσαβίνος, Δρ. Μαλανδρίνος καὶ Ἰω. Ἀποστολόπουλος
» ΣΤ'.	»	»	Μ. Ῥοτσίλδ καὶ Α. Χρηστομάνος
» Ζ'.	»	»	Δ. Στροῦμπος καὶ Ἰωσήφ Λιγγιέρης
» Η'.	»	»	Σαουμπερλίγγ καὶ Βουλιγγ
» Θ'.	»	ὁ κ.	Π. Ὀριγώνης
» Ι'.	»	οἱ κκ.	Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεὺς καὶ Εὐθ. Σταυρόπουλος
» ΙΒ'.	»	»	Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς
» ΙΓ'.	»	»	Διγενής, Βέλκερ καὶ Γαΐδεμβέργ
» ΙΔ'.	»	»	Τσίλερ, Α. Δρόσης, Ε. Λύτραις καὶ Β. Λάντσας
» ΙΕ'.	»	»	Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης

Ἐν πρώτοις ὁ πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλλανοδικῶν, ὁ καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς κ. Γιαννόπουλος, λαβὼν τὸν λόγον ἐξήγησε διὰ βραχείων τὸν σκοπὸν τοῦ Συνεδρίου καὶ ἀνεκοίνωσε τὰ συζητήτέα ἀντικείμενα. Πρὸ τούτου δὲ ἐζήτησε νὰ προσδιορισθῇ ἡ ὥρα τῶν συνεδριάσεων τοῦ Συνεδρίου τῶν κυρίων Ἑλλανοδικῶν, καὶ δύο ἡμέραι ἐκάστης ἐβδομάδος, καθ' ἃς νὰ συνέρχονται οὗτοι πρὸς περάτως τῶν ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων συζητήσεων. Παμψηφεῖ δὲ ἐγένετο ἀποδεκτὴ ἡ 4. μ. μ. ὥρα, ἡμέραι δὲ ἡ τρίτη καὶ ἡ παρασκευὴ ἐκάστης ἐβδομάδος.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος προέτεινεν ὡς μέτρον οἰκονομίας χρόνου καὶ οὐχὶ ὡς κανόνα τὴν ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν διαίρεσιν τῆς ἐργασίας τῶν εἰς ἐκθέσεις ἀφορώσας τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀρθρ. 43 τοῦ Γενικοῦ κανονισμοῦ, ἥτοι τὴν ἐξέτασιν καὶ κρίσιν τῶν ἐκθεμάτων καὶ τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις, καὶ εἰς ἐκθέσεις ἀφορώσας τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀρθρ. 51 τοῦ ῥηθέντος Γενικοῦ κανονισμοῦ. Μετὰ συζήτησίν τινα καὶ διασαφήσεις ἐπὶ τῆς χρησιμότητος τοῦ μέτρου τούτου, τὸ Συνεδρίον παρεδέχθη παμψηφεῖ τὰ προταθέντα ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου καὶ ἔλαβον σημείωσιν ἰδίᾳ οἱ κκ. Ἑλλανοδίκαι, ἵνα συμμορφωθῶσιν.

Ἐγνωστοποίησε μετὰ τοῦτο ὁ κ. πρόεδρος εἰς τὸ Συνεδρίον, ὅτι τινὲς τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν ἐπεραίωσαν τὰς περὶ κρίσεως καὶ βραβεύσεως προτάσεις αὐτῶν διὰ τὰ ἐκθέματα τῶν οἰκείων συναγωγῶν, τυχουσῶν νὰ ἔχωσιν ὀλίγα καὶ ἀπλᾶ ἐκθέματα, ἐρχομένων ὅμως ὑπερότερον εἰς τὴν σειράν των, ἐν ᾧ τῶν προηγουμένων, ἥτοι τῆς Β' (γεωργίας ἐν γένει), τῆς Γ' (χημείας), τῆς Δ' (ἐδωδύμων) καὶ τῆς Ε' (ὕλαι καὶ ἔργα κλωστικῆς, ὑφαντικῆς, πλεκτικῆς καὶ τὰ πρὸς ἐνδυσιν), οὔτε κἀν ἐπερατώθη ἡ ἐξέτασις ἀπὸ τοῦς ἀρμοδίους Ἑλλανοδικῆς διὰ τὸ ποικίλον καὶ εὐρὺ τῶν εἰς αὐτὰς ἀνηκόντων ἐκθεμάτων ἕνεκα τούτου καὶ διὰ τὸν προεκτεθέντα λόγον τῆς οἰκονομίας τοῦ χρόνου, εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἐκθέσεων ἐξ ἀνάγκης δὲν εἶναι δυνα-



τὸν νὰ τηρηθῆ ἢ κατὰ τὸν Κανονισμόν τῆς ταξινόμησεως σειρὰ τῶν συναγωγῶν, συναρμοσθησομένης τῆς σειρᾶς ταύτης εἰς τὰς μετὰ ταῦτα γενικὰς ἐκθέσεις. Τὸ Συνέδριον τῶν Ἑλλανοδικῶν ἀνεγνώρισε τὴν ἀνάγκην καὶ παρεδέχθη τὸ προτεινόμενον μέτρον.

Εἶτα ὁ κ. πρόεδρος ἀνέγνωσε τὰ ἀρθρ. 42, 44, 45 καὶ 48 τοῦ Γενικοῦ κανονισμοῦ, σχετικὰ ὄντα ταῦτα πρὸς τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις, καὶ ἠρμήνευσε σαφῶς αὐτὰ χάριν τῆς καταλλήλου ἐφαρμογῆς τῶν. Ἐνταῦθα ὁ Ἑλλανοδικὸς κ. Ν. Δραγούμης ἐζήτησεν ἐξηγήσεις τινὰς περὶ τοῦ ἂν εἰς ἐργαστάσιόν τι βιομηχανικόν, βραβευθὲν εἰς προηγουμένην Ὀλυμπιάδα διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου Α'. τάξεως, ἐν δὲ τῇ ἐνεστάσῃ κρινόμενον αὐτῆς πρωτεύον εἰς τὸ εἶδος του καὶ ἐκ τῶν ἔργων του, πρέπει νὰ τῷ ἀπονεμηθῆ πάλιν τὸ αὐτὸ βραβεῖον; Προσέθηκε δὲ, ὅτι εἰς παρομοίας περιστάσεις, ἐν ἄλλαις ἐπικρατείαις, δίδεται δίπλωμα μόνον· τοῦτου δὲ παραδεχομένου καὶ παρ' ἡμῖν, δὲν ὑποβάλλεται ἡ Ἐπιτροπὴ εἰς δαπάνας περιττὰς τῶν νομισματοσήμων.

Εἰς ταῦτα παρετήρησεν ὁ κ. πρόεδρος, ὅτι παρ' ἡμῖν δὲν ἐκανονίσθη τοιαύτη διάκρισις, ἀποδιδόμενων καὶ αὐτῆς τῶν αὐτῶν βραβεῖων ἂν προταθῶσι. Καθόσον δὲ γνωρίζομεν, εἰς ὅλας τὰς παγκοσμίους ἐκθέσεις οὐδεμία ἐγένετο διάκρισις, ἐκτὸς μόνον εἰς τὴν ἐν Βιέννῃ τελευταίαν, εἰς ἣν ἐκανονίσθησαν ἄλλως τὰ περὶ βραβεύσεων, δηλ. ἐδόθησαν νομισματοσήμα εἰς πολλὰς κατηγορίας ἐκθεμάτων, ἐδόθησαν ὅμως καὶ διπλώματα ἀξίας ἢ προόδου δι' ἀνωτέρας τάξεως βιομηχανίας. Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων, προσεῖπεν ὁ κ. πρόεδρος, ἐντοσούτω κρατεῖ περὶ τοῦτου τὰς δεύσας σημειώσεις, ὅπως ἐν τῇ προσεχεῖ Ὀλυμπιάδι ρυθμισθῶσι καταλληλότερον τὰ περὶ τοῦτου.

Κατόπιν ἐξηκολούθησεν ὁ κ. πρόεδρος τὴν ἀνάγνωσιν καὶ ἐρμηνείαν τῶν ἀρθρ. 49, 50, 51 καὶ 52 τοῦ Γεν. κανονισμοῦ, εἰς ἣν εὐρέθῃ σύμφωνον τὸ Συνέδριον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν.

Μετὰ ταῦτα ὑπέβαλεν εἰς τὴν κρίσιν καὶ ἀπόφασιν τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλλανοδικῶν καὶ τὴν ἐξῆς πρότασιν: «Τὰ πρὸς τέρψιν καὶ ἐνασχόλησιν ἔργα, τὰ γινόμενα κατ' οἶκον, δεόν νὰ διακριθῶσιν ἀπὸ τῶν ὁμοίων ἐκείνων, ἅτινα ἐν ποσότητι καὶ βιομηχανικῶς κατασκευάζονται πρὸς πώλησιν. Προσέθηκε δὲ, ὅτι καὶ εἰς τὰ πρῶτα μὲν δεόν νὰ δίδωται ἡ δέουσα προσοχὴ, ἀλλ' ὅμως ἐπὶ τῶν βιομηχανικῶς κατασκευαζομένων δεόν νὰ δίδωται ἡ μείζων, καὶ ἐπὶ τούτου ἐπέστησε τὴν προσοχὴν τῶν Ἑλλανοδικῶν τῆς Ε' καὶ ΙΕ'. Συναγωγῆς πρὸ πάντων. Ἐνταῦθα ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Ν. Δραγούμης, Ἑλλανοδικὸς τῆς ΙΕ'. Συναγωγῆς, ζητήσας παρὰ τοῦ κ. προέδρου διασαφήσεις τινὰς ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῆς § 2 τοῦ ἀρθρ. 51 τοῦ Γεν. κανονισμοῦ, ἰδίως δὲ μάλιστα καθόσον ἀφορᾷ τοὺς μαθητὰς τῆς σχολῆς τῶν Τεχνῶν, ὧν τὰ ἔργα ἀποτελοῦν τὴν ὑπὸ τῆς ἰδίας σχολῆς ἐκτεθεισάν συλλογὴν. Ὁ κ. πρόεδρος ἐφείλκυσε τὴν προσοχὴν τοῦ Συνεδρίου ἐπὶ τε τοῦ γράμματος καὶ τοῦ καθαρῶν πνεύματος τῆς § 2 τοῦ ἀρθρ. 51, ἀφορώντων ῥητῶς εἰς τοὺς παραγωγοὺς καὶ τεχνίτας· τοιοῦτοι δὲ δὲν δύνανται νὰ λογισθῶσιν οἱ τὸ στάδιον τῆς μαθητείας διατρέχοντες μαθηταί, διαγωνιζόμενοι ἄλλως τε κατ' ἔτος καὶ βραβεύομενοι ἐντὸς τῆς σχολῆς. Οὐχ ἦττον, ἀφορμῆς διδομένης, ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων παρεδέχθη καὶ ὁ κ. Ν. Δραγούμης, ὡς μέλος καὶ εἰσηγητὴς τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ἑλλανοδικῶν τῆς ΙΕ'. Συναγωγῆς, γνωρίζει ὅτι παρεκλήθησαν οἱ ἐπὶ τῶν διαφορῶν ἐκθεμάτων τῆς σχολῆς ἀρμόδιοι Ἑλλανοδίκαι καὶ ἀπεφάνθησαν, ποῖοι τῶν κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1870 τετραετίας βραβευθέντων μαθητῶν διακρίνονται ἤδη ἐκ τῆς συγκρίσεως τῶν βραβευθέντων ἐκείνων καὶ ἤδη ἐκτεθειμένων ἔργων των. Ἴδου δὲ διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς σχολῆς καὶ δευτέρου διαγωνισμοῦ διάκρισις, διεγερτικὴ τῆς ἀμίλλης αὐτῶν καὶ ἱκανοποιούσα τὴν φιλοτιμίαν των. Τὸ Συνέδριον παρεδέχθη ὡς ὀρθῶς ἔχουσιν τὴν διάταξιν τοῦ Κανονισμοῦ καὶ τὰ ὑπὲρ τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς τῶν τεχνῶν ἰδίως ἀποφασισθέντα. Ἠρώτησε μετὰ ταῦτα ὁ κ. πρόεδρος, ἂν ἔχη τις τῶν τοῦ Συνεδρίου νὰ παρατηρήσῃ τι ἄλλο ἢ νὰ προτείνῃ ὡς προκαταρκτικὸν ζήτημά τι, ἄλλως νὰ προβῶμεν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῆς προσωρινῆς ἐκθέσεως ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων τῆς Α'. Συναγωγῆς. Ὁ κ. Γ. Μαντσαβίνος, Ἑλλανοδικὸς τῆς Ε' Συναγωγῆς, παρετήρησεν ὅτι ἀνευ τῶν γενικῶν ἐκθέσεων δὲν εἶναι δυνατόν οἱ λοιποὶ Ἑλλανοδίκαι νὰ κρίνωσι περὶ τῶν προτεινόμενων βραβεύσεων, ἀλλ' ἀπλῶς θὰ ἀποδέχωνται ὅσα οἱ τῆς οἰκείας συναγωγῆς Ἑλλανοδίκαι προτείνουσιν. Εἰς ταῦτα παρετήρησεν ὁ κ. πρόεδρος, ὅτι αἱ προσωριναὶ ἐκθέσεις θὰ περιλαμβάνωσι βεβαίως καὶ τοὺς λόγους, δι' οὓς γίνεται ἐκάστη βράβευσις, ἢ τούναντίον. Τὸ Συνέδριον ἐνέκρινε νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνάγνωσις.

Εἶτα ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ τῶν Ἑλλανοδικῶν τῆς Α' Συναγωγῆς κ. Ἐμ. Δραγούμη ἡ ἐκθεσις περὶ τῶν ἐν ταύτῃ ὑπαγομένων ἐκθεμάτων.

Εἰπόντος δὲ τοῦ κ. προέδρου, ὅτι πᾶς ἔχων ἀνάγκην πληροφορίας τινός, ἐπὶ τῆς ἀναγνωσθείσης ἐκθέσεως, δύναται νὰ ζητήσῃ αὐτὴν ἀπὸ τὸν κ. εἰσηγητῆς.

Ὁ κ. Α. Χρηστομάνος ἠρώτησε τότε, ἂν αὕτη ᾖ καὶ ἡ ἐκτεταμένη καὶ ὀριστικὴ ἐκθεσις.

Ὁ κ. πρόεδρος ἀπήντησεν εἰς τὸν κ. Χρηστομάνον, ὅτι ἡ ἀναγνωσθεῖσα εἶναι ἡ συνοπτικὴ περὶ τῶν βραβεύσεων, ὡς προεβρέθη.

Γενομένης δὲ ἐτέρας παρατηρήσεως, ὅτι τὸ διδόμενον εἰς τὴν Μεταλλευτικὴν ἐταιρίαν «Περικλέα» βραβεῖον Α' τάξεως χρυσοῦν, δίδεται οὐχὶ ἐπὶ τῇ παραγωγῇ, ἀλλ' ἐπὶ ταῖς προπαρασκευαστικαῖς ἐργασίαις, τοῦτο δὲ δὲν εἶναι ὀρθόν.



Ὁ κ. εισηγητὴς ἀπήντησεν, ὅτι τὸ βραβεῖον ἀπονέμεται τῇ μνηστῆσι-ἐταιρίᾳ ὡς εἰσαγαγούσῃ ἤδη δύο νέας βιομηχανίας, τούτέστιν ὡς κατασκευασάσῃ μέγα καὶ ἐντελὲς πλυτήριο καὶ καμίνους ὑψηλὰς.

Ἐτέρου δὲ Ἑλλανοδικου, τοῦ κ. Α. Βουσάκη, παρατηρήσαντος, ὅτι ἡ ἐταιρία «τῶν Μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου» εἶναι ἄδικον νὰ μὴ ἀξιωθῇ νομισματοσήμεου χρυσοῦ ἢ ἀργυροῦ, ἀφ' οὗ τοσαύτην κάμνει παραγωγὴν μολύβδου.

Ὁ αὐτὸς εισηγητὴς ἀπήντησεν, ὅτι οἱ Ἑλλανοδίκαι τῆς ἀ. συναγωγῆς ἔλαβον ὡς κανόνα ἐν ταῖς βραβεύσεσιν οὐχὶ τὴν παραγωγὴν, ἀλλὰ τὰς γενομένας ἀπὸ τοῦ 1870 μέχρι τοῦδε βελτιώσεις· ὅτι ἡ ἐταιρία τῶν Μεταλλουργείων, διαδεχθεῖσα τὴν τοῦ Ροῦ καὶ Σερπιέρη, οὐδεμίαν ἐπένηγκε βελτιώσιν ἐν ταῖς ἐργασίαις τῆς ἀπὸ τοῦ 1870 καὶ ἐντεύθεν.

Μετὰ τὰς ἐξηγήσεις ταύτας, ὁ κ. Α. Χρηστομάνος λαβὼν τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι οἱ τῆς ἀ. συναγωγῆς Ἑλλανοδίκαι ἔπρεπεν ὡς πρὸς τὰς βραβεύσεις νὰ λάβωσιν ὑπ' ὄψιν, οὐχὶ τὰς προόδους, ἀλλὰ τὸ ποιὸν τῶν μετάλλων. Παρατήρησε δὲ πρὸς τοῦσους, ὅτι κακῶς ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν προμνησθέντων Ἑλλανοδικῶν ἐπαινοῦνται ἐταιρίαι, μὴπω ἐνεργήσασαι μεταλλομαστεύσεις, ἄλλαι δὲ τοῦναντίον, οὐδὲ κἂν μνημονεύονται ἐν αὐτῇ, καὶ περ ἐκθέτιδες οὔσαι.

Ἐπὶ τούτων ἀπήντησεν ὁ κ. εισηγητὴς εἰπὼν, ὅτι ἐταιρίαι τινὲς ἀπέστειλαν ἐν τῇ ἐκθέσει μέταλλα, χωρὶς νὰ συνοδεύσωσι ταῦτα μετ' ἐκθέσεων καὶ διαγραμμάτων, εἰ καὶ ἐπανειλημμένως ἐζητήθησαν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ταιαῦτα πληροφορία.

Ἐκ τῶν λόγων τούτων ἀνεπτύχθη μακρὰ συζήτησις, περὶ τοῦ ἂν πρέπη νὰ λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἐκθέματα ἐταιριῶν, ἢ ἐργοστασίων ἐν γένει, ὅταν ταῦτα πέμπωνται ἄνευ ἐκθέσεων, διαφωτισουσῶν τοὺς κκ. Ἑλλαδικὰς ἐν τῇ κρίσει των.

Ἐν τέλει διετυπώθη καὶ ἐγένετο παραδεκτὴ ἡ ἐξῆς ἀπόφασις.

Τὰ ἐκθέματα τῶν ἐταιριῶν, ἢ τῶν βιομηχανικῶν ἐργοστασίων, τῶν ὁποίων αἱ διευθύνσεις, καὶ περ προσκληθεῖσαι, δὲν ἐχορήγησαν τὰς δεούσας στατιστικὰς καὶ ἄλλας πληροφορίας περὶ τῶν ἐργοστασίων, ἢ τῶν προϊόντων αὐτῶν πρὸς διαφώτισιν τῶν Ἑλλανοδικῶν, δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἐν τῇ κρίσει, εἰμὴ ὡς ἐκθέματα ἀπλῶν ιδιωτῶν.

Παρελθούσης τῆς ὥρας, ἡ συνεδρίασις ἐκνήρυχθη διαλελυμένη ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου τὴν 7 μ. μ. ὥραν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ συνεδρίου τῶν Ἑλλανοδικῶν.

Π. Ἐμ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Ν. Δραγοῦμης, Δ. Τουρνάκης, Γ. Νικολαΐδης, Α. Κουμελῆς, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Α. Ῥομπέρτος, Χ. Ν. Φιλαδέλφει, Δ. Σ. Στροῦμπος, Ε. Σταυρόπουλος, Ἰω. Ἀποστολόπουλος, Χ. Βέλκερ, Π. Ὀριγόνης, Ἐμ. Δραγοῦμης, Ι. Τσάλλης, Ν. Καλλισπέρης, Κ. Γ. Δουρούτης, Α. Χρηστομάνος, G. Ligieri, Ε. Τσίλερ, Δ. Ι. Τασούλης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Β'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 4 Ἰουλίου 1875, συνελθόντων τῶν κυρίων Ἑλλανοδικῶν, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος, ἐξ οὗ κατεδείχθη, ὅτι εὐρέθησαν παρόντες οἱ ἐξῆς·

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κκ. Μητσόπουλος καὶ Ἐμ. Δραγοῦμης·

» Β'.	»	»	Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης καὶ Χρ. Ζαχαρίτσας·
» Γ'.	»	»	Α. Χρηστομάνος καὶ Α. Βουσάκης·
» Δ'.	»	»	Ι. Τσάλλης·
» Ε'.	»	»	Γ. Ματζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος·
» Ζ'.	»	»	Α. Χρηστομάνος·
» Ζ'.	»	»	Ι. Λιζιέρης καὶ Δ. Στροῦμπος·
» Θ'.	»	»	Ν. Τσαμαδός, Μ. Μουσουδάκης καὶ Π. Ὀριγόνης·
» Ι'.	»	»	Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφει, Εὐθ. Σταυρόπουλος, καὶ Ἀρ. Ῥοβέρτος·
» ΙΒ'.	»	»	Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελῆς·
» ΙΓ'.	»	»	Βέλκερ·
» ΙΔ'.	»	»	Ε. Τσίλερ καὶ Α. Δρόσης·
» ΙΕ'.	»	»	Ν. Δραγοῦμης·

ἤτοι παρόντες Ἑλλανοδίκαι ἐν ὅλῳ εἴκοσι πέντε, ἐπομένως ἡ συνεδρίασις εἶναι πλήρης.



Μετὰ τοῦτο ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως, ἐπικυρωθέντα ὡς εἶχον, ἐκτὸς μὲν οὐκ εἰς τὸ περὶ ἐργοστασίων τῆς ἐν Λαυρίῳ μεταλλευτικῆς ἐταιρίας «Ὁ Περικλῆς» μέρους τῆς φράσεως «καμίνους ὀρθάς» ἀντικατασταθείσης διὰ τῶν «καμίνους ὑψηλάς» καὶ διαγραφείσων τῶν λέξεων «τῆς τελευταίας ἐφευρέσεως».

Ὁ κ. Πρόεδρος ἠρώτησεν, ἂν ἔχη τις παρατήρησιν τινα ἐπὶ τῶν πρακτικῶν, καὶ οὐδενὸς προτεινάντος τοιαύτην, ὑπεγράφησαν αὐτά.

Ὁ κ. Πρόεδρος ὑπέμνησεν εἶτα εἰς τὸ Συνεδρίον τὴν στάσιν, ἐν ἣ ἔμεινεν ἐκκρεμῆς κατὰ τὴν πρώτην συνεδριάσιν ἢ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τῆς Α'. συναγωγῆς συζήτησις καὶ ἐζήτησε τὴν πρόοδον τῆς συνδυασκέψεως, ὅπως αἱ ἐργασίαι περατωθῶσιν ὅσον ἔνεστι ταχύτερον.

Ὁ κ. Α. Χρηστομάνος, λαβὼν ἐν πρώτοις τὸν λόγον, ἠρώτησεν ἂν ἡ ψηφισθεῖσα ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδριάσει ἀπόφασις ἀποκλείῃ, ἢ οὐ, τῆς κρίσεως τῶν οἰκειῶν Ἑλλανοδικῶν τὰ ἐκθέματα τῶν μεταλλευτικῶν ἐταιριῶν.

Εἰς ἀπάντησιν ἐπανέλαθεν ὁ κ. Πρόεδρος, ὅτι κατὰ τὴν ἀπόφασιν ἐκείνην τὰ ἐκθέματα τῶν ἐταιριῶν γενικῶς καὶ οὐχὶ τῶν μεταλλευτικῶν μόνον ὅσαι ζητηθεῖσαι δὲν ἐχορήγησαν τὰς περὶ τῶν ἐργοστασίων τῶν πληροφωρίας πρὸς διαφώτισιν τῶν Ἑλλανοδικῶν, θὰ θεωρηθῶσιν ὡς ἐκθέματα ἀπλῶς ἰδιωτῶν ἐκθετῶν.

Παρατηρήσαντος δὲ τοῦ κ. Ματζαβίνου ὅτι δέον νὰ ἐξαιρεθῶσι τῆς κατηγορίας, περὶ ἧς ποιεῖται μνεῖαν ἡ προηγουμένη ἀπόφασις τοῦ Συνεδρίου, τὰ ἐργοστάσια ἐκεῖνα ἢ αἱ ἐταιρίαι ἐκεῖνα περὶ τῶν ὁποίων οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι, ἔχοντες ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως γνώσιν καὶ πληροφωρίας, κρίνουσι περιττὸν νὰ λάβωσι τοιαύτας καὶ ἐπισήμως.

Μετὰ μικρὰν συζήτησιν ἢ παρατήρησιν αὕτη τοῦ κ. Ματζαβίνου διετυπώθη ὡς πρότασις καὶ ἐγένετο παμψηφεί παραδεκτὴ.

Κατόπιν ἔλαβεν αὖθις τὸν λόγον ὁ κ. Χρηστομάνος, ὅστις προέτεινε πρῶτον, ὅτι δέον νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν τὸ ποῖον τοῦ μετάλλου ἢ τοῦ ὀρυκτοῦ, καὶ δεύτερον, ὅτι τινὰ τῶν ἐκθεμάτων τῆς Α'. συναγωγῆς, περὶ ὧν ποιεῖται λόγον ἢ οἰκεία ἐκθεσις τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν, δέον νὰ μνημονευθῶσιν ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν ὡς παράρτημα, οἷον ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Λάνδερερ καὶ τὰ δύο εἶδη τῶν ὀρυκτῶν τοῦ Κορδέλλα.

Ὁ εἰσηγητὴς κ. Εμ. Δραγούμης ἀπαντῶν εἰς τὸν κ. Χρηστομάνον, εἶπεν ὅτι, ὡς πρὸς τὰς μεταλλευτικὰς ἐταιρίας δὲν ἔλαβον ποσῶς ὑπ' ὄψιν τὸ ποῖον τῶν μετάλλων διότι ἔνεκα τῆς φύσεως τῶν φλεβῶν καὶ τῶν κοιτασμάτων τῶν μεταλλείων, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κρίνη τις περὶ τοῦ ποιοῦ τῶν μετάλλων, ἀλλὰ τὴν πρόοδον τῶν τεχνικῶν ἐργασιῶν.

Μετὰ τινὰς παρατηρήσεις ἐτέρων τινῶν ἐκ τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν, ὁ κ. Πρόεδρος ἀνέγνω ἐκ τοῦ ἐιδικοῦ κανονισμοῦ τῆς ταξινομήσεως τὰ ἐν ταῖς κλάσεσιν 1—7 κατονομαζόμενα μεταλλευτικὰ, μεταλλουργικὰ καὶ ὀρυκτὰ προϊόντα, προσθεὶς ὅτι ἐν τῶν ἀναγνωσθέντων ἐξάγεται, ὅτι ὁσάκις παρουσιάζονται μέταλλα καμινευθέντα, ταῦτα δέον νὰ κρίνωνται ὡς ἔργα μεταλλουργικὰ, ὁσάκις δὲ τὰ ἐκτεθειμένα μέταλλα εἶναι εἰς τὴν φυσικὴν τῶν καταστάσεων, ὅπως ἐξωρύχθησαν, δέον ταῦτα νὰ κρίνωνται ὡς προϊόντα ἀπλῶς μεταλλευτικὰ.

Ὁ ἕτερος τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τῆς Α'. συναγωγῆς κ. Μητσοπούλος, λαβὼν τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι ἐκ τῶν ἐν τῇ ἐκθέσει ἀποσταλέντων δειγμάτων τῶν διαφόρων μετάλλων ἢ ὀρυκτῶν, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κρίνη τις περὶ τῆς ἀξίας τῶν μεταλλείων, διότι ἡ τοιαύτη κρίσις ἔσται σφαλῆρα. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῇ ὑπόθεσιν ὅτι μέτ' ἄλλον τι παρουσιάζεται κάλλιστον, ἢ βράβευσις αὐτοῦ, ὡς ἔχοντος ἀξίαν, οὐδὲν ἄλλο σημαίνει ἢ βράβευσιν τῆς φύσεως, ἧτις παράγει αὐτὰ ὑπὲρ τῶν μεταλλουμένων ἀπλῶς.

Εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Μητσοπούλου λεχθέντα ὁ κ. Τσάλλης παρετήρησεν, ὅτι, ἀφ' οὗ ὁ κ. Εμ. Δραγούμης εἶπεν ὅτι δὲν ἔχει ἀνάγκην ὅπως κρίνη περὶ τῶν τεχνικῶν ἐργασιῶν μεταλλευτικῆς τινὸς ἐταιρίας, τῶν ἐκθεμάτων αὐτῆς, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν ἐκ τῶν δειγμάτων νὰ ἐξαχθῇ ἀσφαλῆς γνώμη, ἀλλὰ τῶν ἐκθέσεων περὶ τῶν τεχνικῶν ἐργασιῶν καὶ μηχανῶν παντοίων, φρονεῖ ὅτι καὶ τοῦτο δὲν θὰ ὀδηγήσῃ εἰς ἀσφαλῆ κρίσιν, διότι ἡ ἀκριβεία καὶ ἡ εἰλικρίνεια τῶν ἐκθέσεων εἶναι ἀμφισβητήσιμοι.

Ἐνταῦθα τινὲς τῶν τοῦ Συνεδρίου ὑπέμνησαν τοῖς κυρίαις Ἑλλανοδικαῖς τῆς Α'. συναγωγῆς τὴν ποσότητα καὶ ποιότητα τῆς κατ' ἔτος ἐξορυσσομένης καὶ ἐξαγομένης θηραϊκῆς γῆς, περὶ ἧς ἐν τούτοις οὐδένα λόγον ποιεῖται ἢ ἐκθεσις αὐτῶν.

Μετὰ τὴν γενομένην δὲ παρατήρησιν ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σ. Ἀποστολοπούλου, ὅτι τὸ Συνεδρίον τῶν κυρίων Ἑλλανοδικῶν δέον νὰ στηριχθῇ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. εἰσηγητοῦ τῆς περὶ ἧς πρόκειται συναγωγῆς,

Ὁ κ. Πρόεδρος εἶπεν, ὅτι εἰς τὰς παγκοσμίους ἐκθέσεις, καὶ τοιοῦτόν τι συνέβη καὶ ἐν τῇ τῆς Βιέννης, δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἐκθέσεις, ἀλλ' ἐκθέματα. Ἀντιστρόφως ὅμως συμβαίνει, προκειμένου περὶ ἐκθέσεων τοπικῶν, ἐφ' ὧν καταβάλλεται μείζων προσοχὴ, διότι ἄλλως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξακριβώσῃ τις καὶ γνωρίσῃ τὴν κλίμακα τῶν προόδων τῆς χώρας ἔντε τῇ βιομηχανίᾳ καὶ ταῖς τέχναις.

Συνεπέραναν ἐπομένως, ὅτι αἱ ἐκθέσεις δὲν εἶναι στάθμη δικαιοδικῆς δικαιοσύνης ἀκριβεστάτη, ἀλλὰ στάδιον, ἐν ᾧ ἐκτιμῶνται αἱ πρόοδοι καὶ βραβεύονται αὐταί.

Ἐν τέλει ἐζήτησε νὰ λυθῇ τὸ ὑπὸ συζήτησιν ζήτημα, ὅπως προχωρήσωσιν αἱ ἐργασίαι, καθόσον, προσε-



πείπειν, ἡ τοιαύτη χρονοτριβὴ ἐφ' ἐκάστου ζητήματος θὰ παρατείνῃ ἐπὶ μακρὸν τὰς ἐργασίας τοῦ Συνεδρίου τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν.

Ἰπολαβῶν δὲ ὁ Ἑλλανοδικῆς Δ. Στροῦμπος, εἶπεν ὅτι δὲν θεωρεῖ ποσῶς ὀρθὸν τὸ νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν τὸ τε ποσὸν καὶ τὸ ποιὸν φυσικοῦ τινος προϊόντος γῆς, διότι τοῦτο δὲν ἄγει εἰς κανὲν συμπέρασμα, ἐν ᾧ τοῦναντίον δέον νὰ λαμβάνηται ὑπ' ὄψιν τότε ποσὸν καὶ ποιὸν τῆς ἐργασίας, ἢ τοῦ κατεργασμένου μετάλλου.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. πρόεδρος ἀνέγνω τὸ ἄρθρον 49 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ, ὅπως τοῦτο χρησιμεύσῃ ὡς μέτρον, ἐφ' οὗ στηριζόμενον τὸ Συνέδριον τῶν κ. κ. Ἑλλανοδικῶν θέλει μορφῶναι ἀσφαλῆ κρίσιν, εἰς αὐτὸ ἀφιεμένης τῆς ἐκτιμήσεως, ἂν πρέπη δηλ. νὰ βραβεύηται τὸ ἔκθεμα καὶ συγχρόνως ἡ ἐργασία.

Μετὰ συζήτησίν τινα διατυπώθη καὶ παμψηφει ἐπεψηφίσθη ἡ ἐφεξῆς πρότασις.  
Εἰς τὸ Συνέδριον τῶν κ. κ. Ἑλλανοδικῶν ἀπόκειται ἐκάστοτε ἡ ἐκτίμησις περὶ τοῦ ποῖα ἐκ τῶν ἐκτιθεμένων εἰς φυσικὴν κατάστασιν προϊόντων πρέπει νὰ κρίνωνται ὡς τοιαῦτα καὶ μόνα καὶ νὰ βραβεύωνται.

Περαιτωθείσης τῆς παρεμπροσθέντος ταύτης συζητήσεως, ὁ κ. πρόεδρος ὑπέμνησεν, ὅτι ἡ διακοπείσα ἐν τῇ προχθεσινῇ συνεδριάσει συζήτησις δέον νὰ ἀρξῆται σήμερον ἀπὸ τοῦ περὶ τοῦ ἀπονεμητέου τῇ μεταλλευτικῇ ἑταιρίᾳ τοῦ «Περικλέους» βραβείου.

Προβάντος δὲ τοῦ Συνεδρίου εἰς τὸ κύριον ζήτημα, ὁ εἰσηγητὴς τῶν κ. κ. Ἑλλανοδικῶν τῆς ἀ. συναγωγῆς κ. Ἐμ. Δραγοῦμης ἀνέγνω περικοπὰς τινὰς τῆς ἐκθέσεως τῆς προμνησθείσης ἑταιρίας, ἐφ' ὧν ἐστηρίχθη ἡ πρότασις περὶ ἀπονομῆς αὐτῇ τοῦ πρώτου χρυσοῦ νομισματοσήμεου.

Ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Τσίλλερ λαβῶν ἔπειτα τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι δὲν θεωρεῖ ὀρθὸν τὴν ἀπονομὴν τοιοῦτου βραβείου εἰς τὴν προμνησθεῖσαν ἑταιρίαν, ἀφ' οὗ, καὶ ἂν ἐποιήσατο τεχνικὰ τινὰ ἔργα, ταῦτα δὲν ἦσαν σκόπιμα, καὶ ἀφ' οὗ ἄχρι τοῦδε δὲν ἀπένειμε μείρισμά τι εἰς τοὺς μετόχους τῆς.

Εἰς τὸν κ. Τσίλλερ παρετήρησεν ὁ κ. πρόεδρος, ὅτι οἱ Ἑλλανοδίκαι δὲν δύνανται οὐδὲ πρέπει νὰ παρακολουθῶσι τὴν τύχην μιᾶς ἐπιχειρήσεως μεταλλευτικῆς, ἢ ἄλλων ἐμπορικῶν, ἀλλ' ὀφείλουσι μόνον νὰ κρίνωσιν ἐντὸς τῶν ὧρων τῶν ἄρθρων 48 καὶ 49 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ.

Εἰς ταῦτα προσέθετο ὁ κ. Ἐμ. Δραγοῦμης, ὅτι ἡ μὴ ἀπονομὴ μερίσματος δὲν εἶναι μομφὴ οὐδὲ πρέπει νὰ ληφθῇ τοῦτο ὑπ' ὄψιν ὑφ' ἡμῶν, κεκλημένων νὰ δικάσωμεν τὸ ἐπιστημονικὸν καὶ οὐχὶ τὸ οικονομικὸν μέρος τῆς ἐπιχειρήσεως.

Ἐξανληθείσης οὕτω τῆς συζητήσεως, ὁ κ. πρόεδρος εἶπεν, ὅτι πορίσματα αὐτῆς εἰσὶ τὰ ἐξῆς δύο ζητήματα.

α) Πρέπει νὰ βραβευθῇ ἡ μεταλλευτικὴ ἑταιρία «Περικλῆς»;

Ἐπὶ τούτου παμψηφει ἀπεφάνθη καταφατικῶς τὸ συνέδριον τῶν Ἑλλανοδικῶν.

β) Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου πρώτης τάξεως ὡς προτείνεται, ἢ δι' ἄλλου κατωτέρου βραβείου;

Πρὸς ὀρθὴν ἐκτίμησιν ὁ κ. πρόεδρος ἀνέγνω τὸ ἄρθρ. 44 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ καὶ προσέθετο ὅτι, ἐὰν τὸ συνέδριον δὲν παραδέχεται τὴν περὶ ἀπονομῆς χρυσοῦ νομισματοσήμεου ἀ. τάξεως πρότασιν, πρέπει νὰ ἐπιστραφῇ ἡ ἔκθεσις εἰς τοὺς κ. κ. Ἑλλανοδικὰς τῆς ἀ. συναγωγῆς πρὸς ἀναθεώρησιν.

Τότε ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεὺς ἐζήτησε νὰ ἐρωτηθῶσιν οἱ τῆς ἀ. συναγωγῆς Ἑλλανοδίκαι, ἐὰν ἀπορρίπτομένης τῆς προτάσεώς των περὶ τοῦ ἀπονεμητέου τῇ ἑταιρίᾳ «Περικλεῖ» βραβείου καὶ τῆς ὑποθέσεως, κατὰ τὸν κανονισμόν, ἐκ νέου παραπεμπόμενης αὐτῆς, σκοποῦσι νὰ ἐμμείνωσιν ἐν τῇ πρώτῃ ἀποφάνσει των.

Τούτων δὲ καταβατικῶς ἀπαντησάντων, ἐτέθη τὸ περὶ βαθμοῦ τοῦ βραβείου ζήτημα εἰς ψηφοφορίαν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ ψηφολέκτου κ. Ν. Δραγοῦμη.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας ἀπέβη οὕτως: 12 ἐκ τῶν Ἑλλανοδικῶν ἀπεφάνθησαν ὑπὲρ τῆς ἀπονομῆς τῇ ἑταιρίᾳ α τοῦ Περικλέους» χρυσοῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως, 7 ὑπὲρ τοῦ χρυσοῦ ἀ. τάξεως καὶ 2 ὑπὲρ κατωτέρων βραβείων.

Σημειωτέον ἐνταῦθα, ὅτι ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Α. Χρηστομάνος ἐζήτησε νὰ σημειωθῇ ἐν τοῖς πρακτικοῖς, ὅτι δι' οὗς λόγους ἐξέθεντο οἱ ἀρμόδιοι Ἑλλανοδίκαι, ψηφίζοντες ὑπὲρ ἀπονομῆς τοῦ χρυσοῦ νομισματοσήμεου α. τάξεως, καθόσον καὶ ἂν συνέβη ἀποτυχία τις ἐν ταῖς ἐπιχειρήσει τῆς ἑταιρίας, αὐτὴ πηγάζει ἐκ λόγων οικονομικῶν καὶ οὐχὶ τεχνικῶν.

Κηρύξαντος εἴτα τοῦ κ. προέδρου τὸ τῆς ψηφοφορίας ἀποτέλεσμα, διελύθη ἡ συνεδρίασις περὶ ὧραν 7 1/4 μμ.

Ὁ Πρόεδρος

Π. Ἐμ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Ν. Δραγοῦμης, Φίλιππος Ἰωάννου, Κ. Γ. Δουρούτης, Δ. Μαλανδρινός. Ν. Καλλισπέρης, Ι. Τσάλλης, Β. Δραγοῦμης, Κ. Μητσόπουλος, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Μάξ. Ροτσίλδ, Χ. Βέλκερ, Α. Ρομπέρτος, Εὐθ. Σταυροπούλου, Χ. Ν. Φιλαδελφεὺς, Α. Δρόσης, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Ε. Τσίλλερ, Α. Ν. Κουμελάς, Γ. Νικολαΐδης, Δ. Ι. Τασούλης, Α. Χρηστομάνος, Τ. Ἀργυροπούλου, Δ. Σ. Στροῦμπος, C. Ligieri.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Γ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 7 Ἰουλίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν ἐν τῷ κατωτέρω στήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν εὐρεθέντων πικρόντων ἐν ὄλῳ εἴκοσι ἕξ, ἧτοι τῶν ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κκ.	Τιμ. Ἀργυρόπουλος, Μητσόπουλος καὶ Ἐμ. Δραγούμης.
» Β' »	» Γ. Νικολαΐδης, Κ' Δουρούτης, Ν' Καλλισπέρης καὶ Δ. Τασούλης.
» Γ' »	» Α. Χρηστομάνος.
» Δ' »	» Ι. Τσάλης.
» Ε' »	» Γ. Ματζαβίνος, Δρ. Μυλωνάκης καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.
» ΣΤ' »	» Μ. Ῥότσχιδ'.
» Ζ' »	» Δ. Στρούμπος.
» Η' »	» "Βουλιγγ'.
» Ι' »	» Χρ. Νικολαΐδης Φιλadelphεύς, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Ἄρισ. Ῥομπέρτου.
» ΙΒ' »	» Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
» ΙΓ' »	» Βέλικερ'.
» ΙΔ' »	» Τσίλλερ, Α. Δρόσης καὶ Ν. Λύτρας.
» ΙΕ' »	» Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

Κρυθθέντος εἶτα πλήρους τοῦ Συνεδρίου, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως, ἅπερ ἐπικυρωθέντα ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν.

Μετὰ ταῦτα ἐξηκολούθηκεν ἡ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Α' συναγωγῆς συζήτησις.

Πρῶτος δὲ λαβὼν τὸν λόγον ὁ κ. Τουρνάκης προτείνει, ὅπως οἱ ὅπως δῆποτε ἐνδιαφερόμενοι εἰς μεταλλευτικὴν ἑταιρίαν ἢ ἐργοστάσιόν τι Ἑλληνοδίκαι, μὴ λαμβάνωσι μέρος ἐν τῇ περὶ ἀπονομῆς βραβείου ψηφοφορίᾳ, διότι τὸ τοιοῦτον εἶναι ἄτοπον, εἰ καὶ ὁ κανονισμὸς τῆς ἐκθέσεως δὲν προβλέπει αὐτό.

Εἰς τὴν παρατήρησιν αὐτὴν τοῦ κ. Τουρνάκη ὁ κ. πρόεδρος ἀντιπαρετήρησεν, ὅτι ἕκαστος τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, ἐὰν ὄντως ἐνδιαφέρεται ὡς μέτοχος, ἢ ἄλλως ὑπὲρ ἑταιρίας ἢ ἐργοστασίου τινός, οἴκοθεν θ' ἀποστῆ τοῦ γνωμοδοτῆσαι, ὥστε ἡ ὡς πρότασις διατυπωθεῖσα παρατήρησις εἶναι περιττὸν νὰ συζητηθῇ.

Εἰς ταῦτα προσέθηκεν ὁ κ. Δ. Στρούμπος, ὅτι δὲν ὑπάρχει λόγος διὰ τὴν πρότασιν τοῦ κ. Τουρνάκη, καθόσον εἶναι γενικὴ καὶ ἐπομένως ἀόριστος. Ὁ κανονισμὸς καὶ ὁ ὀρθὸς λόγος, προσεπέειπεν, ἀποκλείουσι τοῦ ψηφίζεσθαι τοὺς Ἑλληνοδικὰς ἐκείνους ἐπὶ τῶν ἀντικειμένων συναγωγῆς τινος, εἰς ἣν εἶναι καὶ ἐλθέται. Ἐν τέλει δὲ ἤτήσατο νὰ διατυπωθῇ ἡ πρότασις τοῦ κ. Τουρνάκη μερικώτερον.

Πρὸς διαφώτισιν καὶ ὁδήγησιν τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν ἀνέγνω ὁ κ. πρόεδρος τὸ ἀρθρ. 41 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ, ὅπερ προβλέπει τὴν εἰρημένην περίπτωσιν.

Ἄλλος δὲ, ὁ κ. Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, ὑπέλαβεν, ὅτι ἡ παρατήρησις τοῦ κ. Τουρνάκη ἢ ἔπρεπε νὰ ὑποβληθῇ (ἀφ' οὗ ἀναφέρεται εἰς τὴν ψηφοφορίαν περὶ τοῦ ἀπονεμηθέντος τῇ ἑταιρίᾳ «τοῦ Περικλέους» βραβείου) τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῆς ψηφοφορίας, ἢ οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι ὅσοι εἰσὶ καὶ μέτοχοι τῆς ἑταιρίας ἐκείνης ἔδει νὰ ἀποστῶσι τῆς ψηφοφορίας, διότι ἠθικὴ ὑποχρέωσις, καὶ οὐχὶ ἐκ τοῦ κανονισμοῦ, ἐπιβάλλει αὐτοῖς τοῦτο, προσθεὶς ὅτι καὶ ἐν τῇ τοῦ 1870 περιόδῳ τοιαύτη τις ἀρχὴ ἐπεκράτησε.

Μετὰ τὰς γενομένας ταύτας παρατηρήσεις ἡ συζήτησις περιστράφη εἰς τὸ κύριον θέμα, τοῦτέστιν εἰς τὴν ἐκθεσιν τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Α' συναγωγῆς.

Καὶ ἐν πρώτοις ἀνεγνώσθη ἡ περιχοπὴ τῆς ἐκθέσεως ἐν ἧ οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι προτείνουσι τὴν ἀπονομὴν τοῦ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Α' τάξεως τῷ κ. Ι. Β. Σερπιέρῃ διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μεταλλεύματα μολύβδου, ἀργύρου καὶ ψευδαργύρου, τὰς σπουδαίας αὐτοῦ ἐργασίας ἐν τοῖς κατὰ τὴν Λαυριωτικὴν μεταλλείῳς του, τὴν εἰσαγωγὴν ἀτμοκινήτων μηχανῶν πρὸς ἐξαγωγὴν τῶν μεταλλευμάτων καὶ τὴν συστηματικὴν μετάλλευσιν τῶν μεταλλευμάτων τοῦ ψευδαργύρου.

Κατὰ τῆς προτάσεως ταύτης τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν ἀντέστη ὁ κ. Α. Χρηστομάνος, εἰπὼν ὅτι ἡ τῷ κ. Σερπιέρῃ ἀπονομὴ τοιοῦτου βραβείου δὲν δικαιολογεῖται, διότι αἱ μεταλλευτικαὶ ἐργασίαι του εἰσὶ μονομερώτεραι καὶ σχετικῶς ἥττονες πολὺ τῶν τοῦ «Περικλέους».

Εἰς ταῦτα ἀντιπαρετήρησεν ὁ εἰσηγητὴς κ. Ἐμ. Δραγούμης, ὅτι προτείνει ἡ ἐπιτροπὴ βραβεῖον διὰ τὸν κ. Σερπιέρῃ ἐπὶ λόγῳ ὅτι ἐφῆρμωσε τὸν ἀτμὸν ἐν ταῖς στοαῖς πρὸς ἐξαγωγὴν τῶν μετάλλων ἐκ τοῦ βάθους εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ ἐκόμισεν ἀτμοκινήτους ἀντλίας πρὸς ἐξαγωγὴν τῶν ὑδάτων, καθόσον ἤδη αἱ ἐργασίαι προχώρησαν εἰς πολλὰ μέτρα ὑπὸ τὴν θάλασσαν.

Τεθέντος δὲ κατόπιν εἰς ψηφοφορίαν τοῦ ζητήματος περὶ ἀπονομῆς τῷ κ. Σερπιέρῃ Α' ἢ Β' τάξεως χρυσοῦ νομισματοσήμεου, καὶ τῶν κκ. Ν. Δραγούμη καὶ Φιλίππου Ἰωάννου συλλεξάντων τὰς ψήφους, 19 ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν ἀπεφάνθησαν ὑπὲρ τοῦ χρυσοῦ Β' τάξεως καὶ 5 ὑπὲρ τοῦ ἀργύρου Α' τάξεως.

Εἶτα ἀνεγνώσθη ἑτέρα περιχοπὴ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. εἰσηγητοῦ, ἐν ἧ προτείνεται ἡ διὰ χρυσοῦ νομισμα-



τοσμήμου Β'. τάξεως βράβευσις τοῦ κ. Π. Βουγιούκα διὰ τὴν ἐκτεθεῖσαν παρ' αὐτοῦ συλλογὴν ὄρυκτῶν τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὰ ἐκτεθέντα μεταλλεύματα, μάρμαρα, οἰκοδομικοὺς λίθους καὶ παντὸς εἶδους ὄρυκτὰ, ὕλας τῆς ἡμετέρας χώρας, πρὸς τούτους δὲ, διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ καταβληθείσας καὶ καταβάλλομενας προσπάθειας πρὸς ἀνακάλυψιν καὶ ἐπιωφελεῖ χρῆσιν τοῦ ὄρυκτοῦ πλοῦτου τῆς πατρίδος ἡμῶν.

Πρὸ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Συνεδρίου ἐπὶ τῆς προτάσεως ταύτης, ὁ κ. Τσάλλης κατέδειξε τὸ ἔλλειπὸς τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ ἐν τῷ ἄρθρ. 49, καὶ ἤτησεν ἐξηγήσεις τινὰς καὶ διασαφήσεις ἐπ' αὐτοῦ, διότι, ὡς παρετήρησε, τὸ ἀργυροῦν νομισματοσήμενον κατὰ τὸ γράμμα τοῦ προμνησθέντος ἄρθρου δὲν δύναται νὰ δοθῇ εἰμὴ εἰς ὀλιγίστας περιστάσεις.

Εἰς ταῦτα, ὁ μὲν κ. πρόεδρος παρετήρησεν, ὅτι πράγματι ὁ κανονισμὸς ἐν τῷ ἄρθρ. 49 ἀφίνει κενόν τι, ἀναπληρούμενον ἐν τῇ συνοπτικῇ φράσει «τῶν κατ' εἶδος προόδων», ἀλλ' ὅτι ὁμοῦ δύναται τὸ Συνέδριον νὰ πράξῃ ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ὅ,τι πρῶττουσι τὰ δικαστήρια, τούτεστι νὰ ἐρμηνεύσῃ τὸ εἰρημένον ἄρθρον.

Ὁ δὲ κ. Στρούμπος, ὅτι ἡ πρότασις τοῦ κ. Τσάλλη δέον νὰ συζητηθῇ, ἐν ᾗ ὥρα παρουσιασθῇ τοιαύτη τις ἀνάγκη, καθόσον θεωρεῖ ἄσκοπον νὰ γίνηται συζήτησις περὶ μελλόντων.

Γενομένων δὲ ἐπὶ τῆς προτάσεως τοῦ κ. Τσάλλη ἐτέρων παρατηρήσεων καὶ ἀντιπαρατηρήσεων

Ὁ κ. πρόεδρος ἐξήγησεν εἰς τὸ Συνέδριον, ὅτι ὅταν ἐκθεμῶν τι φέρῃ τὰ προσόντα, τὰ περιεχόμενα ἐν τῷ ἄρθρ. 48 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ, τότε δὲν δύναται τὸ Συνέδριον εἰμὴ νὰ ἀπονεύμῃ βραβεῖον χρυσοῦν νομισματοσήμεου.

Ἀρκεσθὲν δὲ τὸ Συνέδριον εἰς τὰ λεχθέντα, παμψηφεί παρεδέχθη τὴν περὶ ἀπονομῆς τοῦ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως πρότασιν τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς τὸν κ. Π. Βουγιούκαν.

Μετὰ τοῦτο ἀνεγνώσθη ἕτερα τις περικοπὴ τῆς αὐτῆς ἐκθέσεως, ἐν ᾗ προτείνεται ἡ δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως βράβευσις τοῦ κ. Α. Κορδέλλα διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα δύο νέα εἶδη ὄρυκτῶν ἀρσενιούχου Νικελίου καὶ ὀξειδωμένου ψευδαργύρου, διὰ τὰς μεγάλας αὐτοῦ ἐκδουλεύσεις περὶ τὴν ἐθνικὴν βιομηχανίαν καὶ τὰς μελέτας αὐτοῦ ἐπὶ τῶν μεταλλευτικῶν ἐργασιῶν τῶν ἡμετέρων προγόνων, καὶ τῆς γεωλογικῆς κατασκευῆς τῆς Λαυριωτικῆς καὶ ὡς ὄντος αὐτοῦ τοῦ τεχνικοῦ διευθυντοῦ τῶν μεταλλευτικῶν ἐργασιῶν τῆς τοῦ κ. Σερπιέρη ἐταιρίας.

Ὁ κ. Χρηστομάνος λαβὼν τὸν λόγον παρετήρησεν, ὅτι τὰ νέα ὄρυκτὰ ταῦτα, ὡν δείγματα ἔλαβεν οὗτος, δὲν εἶναι οἷα τὰ περιγράφει ὁ κ. Κορδέλλας.

Μετὰ συζήτησίν τινα ἐπὶ τοῦ προκειμένου, τὸ Συνέδριον ἐνέκρινε ν' ἀναβληθῇ ἡ περὶ τοῦ κ. Κορδέλλα πρότασις τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἕως οὗ αὕτη ἐξετάσῃ ἀκριβέστερον τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα δύο νέα ὄρυκτὰ.

Μετὰ τοῦτο ἀνεγνώσθησαν αἱ ἀκόλουθοι τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἀ. συναγωγῆς προτάσεις περὶ βραβεύσεως τῶν ἐφεξῆς, αἵτινες καὶ ἐγένοντο παραδεκταί.

#### Διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμεου.

Τοῦ κ. Ε. Λάνδερερ, διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν συλλογὴν ὄρυκτῶν, τῶν πλείστων Ἑλληνικῶν, ἀυξήθεισαν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1859.

Τῆς Μεταλλευτικῆς ἐταιρίας «Ἀργολίδος—Θήρας», διὰ τὰς παρ' αὐτῆς γενομένας μεταλλευτικὰς ἐργασίας.

Τῆς μεταλλευτικῆς ἐταιρίας «Σουνίου» διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Τῆς μεταλλευτικῆς ἐταιρίας «Καρύστου», διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Τοῦ Ἀποστόλου Γεωργίου, διὰ τὸ παρ' αὐτοῦ ἀποσταλὲν σήπιον καὶ τὴν κατασκευὴν καπνοσυρίγγων ἐκ Ἑθναϊκοῦ σηπίου.

Τοῦ Ἰω. Γαλανοῦ, ἱατροῦ, διὰ τὰ ἀποσταλέντα μεταλλικὰ ὕδατα Ἰπάτης, συνοδευόμενα ὑπὸ ἐκθέσεως ἐμφανιούσης μελέτην τῶν ζητημάτων τῶν ἀναγομένων εἰς τὰ ἐν λόγῳ μεταλλικὰ ὕδατα.

Αἱ περὶ βραβεύσεως τοῦ Ἰω. Κατσαροῦ καὶ Α. Ἡλιοπούλου προτάσεις ἀναβάλλονται, ἵνα προηγηθῇ πληροφορία τις ἀναγκαία.

Τὸ Συνέδριον παρεδέχθη ὡσαύτως τὰς ἐξῆς προτάσεις βραβεύσεως.

#### Δι' ἐπαίνου.

Τῆς μεταλλευτικῆς ἐταιρίας «Ἀλεγγρανῶν», διὰ τὰς παρ' αὐτῆς γενομένας μεταλλομαστευτικὰς ἐργασίας

Τοῦ Γ. Ν. Βαλμᾶ ἐξ Ἐμουπόλεως διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἀποσταλείσαν λευκὴν ἄργιλον καὶ λοιπὰ ἐκθέματα

Τοῦ Σ. Σιμονίδου, ἐκθέτου τῆς ἐπαρχίας Θήρας, διὰ τὰς ἀποσταλείσας πλάκας ἐκ τοῦ λατομείου του.

Τοῦ κ. Σκαρλάτου Σούτσου διὰ τὰ ἐκτεθέντα μάρμαρα τῆς Ἀττικῆς.

Τοῦ δημάρχου Ἑθναίων διὰ τὴν ἐκθεσιν ὄρυκτῶν.

Τοῦ δημάρχου Θήρας ὡσαύτως

Τοῦ Ν. Δεμάθα ὡσαύτως

Τοῦ δήμου Ναυπλιέων ὡσαύτως.



Παρακαλείται δὲ ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ νὰ ἐξετάσῃ ἐκ νέου τὰς λιθογραφικὰς πλάκας τῶν κκ. Ἰωάννου Ἀνδρόνη καὶ Γ. Κάλλου καὶ ὑποβάλλῃ τὴν γνώμην αὐτῆς εἰς ἐπομένην συνεδρίασιν.

Εἶτα ὁ κ. πρόεδρος ἐκήρυξε διαλελυμένην τὴν συνεδρίασιν περὶ ὥραν 7 μ. μ.

Ὁ πρόεδρος

Π. Ἐμ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Ν. Δραγούμης, Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Ι. Τασούλης, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Α. Κουμελάς, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Δ. Μαλανδρινός, Δ. Σ. Στρούμπος, Εὐθ. Σταυρόπουλος, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, Α. Ῥομπέρτος, Μάξ. Ῥοτσιλδ. V. Euling, Α. Δρόσης, Β. Λάντσας, Ε. Τσίλλερ, Α. Χρηστομάνος.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Δ΄.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 11 Ἰουλίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κ. κ. Ἑλληνοδικῶν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως καὶ ἀναγνωσθέντος τοῦ ὀνομαστικοῦ καταλόγου αὐτῶν, εὐρέθησαν παρόντες ἐν ὅλῳ εἴκοσι τρεῖς, ἧτοι οἱ ἐφεξῆς·

Ἐκ τῶν τῆς Β΄ συναγωγῆς οἱ κ. κ. Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης καὶ Δ. Τασούλης.

»	»	Γ΄	»	»	Α. Βουσακῆς.
»	»	Δ΄	»	»	Α. Περίδης.
»	»	Ε΄	»	»	Γ. Μαντζαβίνος, Δρ. Μαλανδρινός καὶ Ἰω. Σ. Ἀποστολόπουλος.
»	»	Στ΄	»	»	Μάξιμος Ῥοτσιλδ.
»	»	Ζ΄	»	»	Ἰωσήφ Λιζιέρης, Α. Θεοφιλάς καὶ Δ. Στρούμπος.
»	»	Η΄	»	»	Σαουμπερλίγγ καὶ Ἐουλίγγ.
»	»	Θ΄	»	»	Π. Ὀριγώνης.
»	»	Ι΄	»	»	Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Δρ. Ῥομπέρτος.
»	»	ΙΒ΄	»	»	Α. Κουμελάς.
»	»	ΙΔ΄	»	»	Ε. Τσίλλερ, Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας.
»	»	ΙΕ΄	»	»	Ν. Δραγούμης.

Κηρυχθεῖσας ἐπομένως πλήρους τῆς συνεδριάσεως, ἀναγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης, μηδεμίαν δ' οὐδενὸς ἐπενεγκόντος παρατήρησιν εἰς τὴν ἐρώτησιν τοῦ κ. προέδρου, ἐπισκυρώθησαν ταῦτα καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν κ. κ. Ἑλληνοδικῶν.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως δὲ τῆς συζητήσεως ὁ κ. πρόεδρος παρεκάλεσε τοὺς κ. κ. Ἑλληνοδικὰς τῶν συναγωγῶν ἐκείνων, ὧν τὰ ἐκθέματα εἰσέτι δὲν ἐκρίθησαν, νὰ σπεύσωσι τὴν κρίσιν, ἢ ἐὰν τοῦτο ἐγένετο, νὰ ὑποβάλωσι τὴν ἐκθεσίαν των, ὅπως οὕτως ἐπιτευχθῆ ἔγκαιρος ἢ τῶν βραβείων ἀπονομὴ καὶ προσκληθῶσιν οἱ κύριοι τῶν διαφόρων ἐκθεμάτων νὰ παραλάβωσιν αὐτὰ ἀπὸ τοῦ καταστήματος τῆς ἐκθέσεως.

Μετὰ τὴν δῆλωσιν ταύτην ἀνεγνώσθη ἡ ἐπὶ τῶν τῆς κτηνοτροφίας ἐκθεσεῖς τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἧς ἀπάσας τὰς προτεινομένας βραβεύσεις ἀπεδέξατο τὸ Συνέδριον. Ἦτοι ἀπονέμεται·

Ἀργυροῦν νομισματοσῆμον Α΄ τάξεως.

Εἰς τοὺς διατηροῦντας κτηνοστάσια ἀγελάδων καὶ ταύρων ἐξ Ἑλβετίας κ. κ. Λεων. Μπρασκοδῆμον ἐκ Κερκύρας καὶ Ἀγγελον Καμπάν ἐξ Ἀθηνῶν.

Εἰς μόνον δὲ τὸν Μπρασκοδῆμον, ἐκτὸς τοῦ νομισματοσῆμου, ἀπονέμεται καὶ χρηματικὸν βραβεῖον δραχμῶν χιλίων ἐκ τῶν τοῦ ἀρθροῦ 2 § Α΄ τοῦ περὶ βραβείων Β. Διατάγματος, διὰ τὴν καλὴν διατήρησιν τοῦ κτηνοτροφείου του μετὰ τεχνικῶν λιβαδείων καὶ διὰ τὴν ἐκ τοῦ γάλακτος τῶν ἀγελάδων τεχνικὴν κατασκευὴν τυροῦ καὶ βουτύρου.

Ἀργυροῦν νομισματοσῆμον Β΄ τάξεως.

Εἰς τὸν ἱατρὸν κ. Ἰωσήφ Δε-Κιγάλλαν, διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πρὸβατα ἡμιμερινὸς καταγόμενα ἐκ Τύνιδος καὶ ἐν τῇ ἰδιοκτῆτῳ νήσῳ του Ἀσκανία, ἢ χριστιανὰ, ἐγκλιματισθέντα, καὶ διὰ τὴν διατήρησιν τοιαύτης γενεᾶς καὶ διὰ τὰ ἐκ τῶν πρὸβάτων τούτων παραγόμενα ἐκλεκτοτάτου εἶδους ἔρια, ἐξ ὧν πλυμένα καὶ ἀπλута ἐξέθετο ὁ αὐτὸς κύριος Ἰωσήφ ΔεΚιγάλας.

Εἰς τὸν δῆμον Γλώσσης τῆς νήσου Σκοπέλου διὰ τὰ ὅποια οἱ κάτοικοι αὐτοῦ τρέφουσι πολύγωνα καὶ ἐκλεκτότατον ἔριον παράγοντα πρὸβατα.



### Χαλκοῦν νομισματόσημον.

Εἰς τὸν Τέγον Περιβολιώτην, ἐκ Λαμίας, ὡς διατηροῦντα πόμινιον προβάτων, βούντων καλουμένων, πολυσάρκων καὶ ἐκλεκτὸν ἔριον παραγόντων.

Εἰς τὸν δῆμον Θήρας, ὡς τρεφόντων τῶν κατοίκων αὐτοῦ καλῆς περίπου γενεᾶς πρόβατα ἡμιμερινός.

Εἰς Θρ. Βελέντζαν, ἐκ Θηβῶν, δι' ἔρια.

Εἰς Γ. Δασκαλόπουλον, διὰ τὰ ὅποια ἐξέθετο ἐκ Θηβῶν, ἐνθα ἦτον ἑπαρχος, ἔρια.

Εἰς τὴν ἐν τῷ δήμῳ Βρασιῶν τῆς Κυνουρίας Μοῆν Ὀρθοκωστῆς, διὰ τὰ ἐκτεθέντα παρ' αὐτῆς ἔρια.

Εἰς τὸν Μαυρίκον Μαυρικίου, ἐκ Σκύρου τῆς Καρυστίας, δι' ἔρια.

Εἰς τὴν ἐν τῷ δήμῳ Δευκασίου τῆς ἐπαρχίας Καλαυρίτων Μοῆν τοῦ Ἁγίου Ἀθνασίου δι' ἔρια καὶ

Εἰς τὸν δῆμον Φαλάνθου τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας δι' ἔρια.

### Ἐπαινος.

Εἰς τὴν κυρίαν Μορίαν Βαρβάκη, καὶ

Εἰς τὴν κυρίαν Ἀλεξ. Α. Παπούδωφ, διὰ τοὺς ἐκτεθέντας παρ' αὐτῶν ἐκτομίας ἀλέκτορας ὡς παραγωγούς κρέατος.

### Χρηματικὰ δὲ βραβεῖα εἰς τοὺς ἐφεξῆς.

Εἰς τὸν κ. Στεφανάκον ἐκθέτην ἐξ Ἀθηνῶν, χρηματικὸν βραβεῖον δραχμῶν 600.

Καὶ Χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὸν ἐκτεθέντα παρ' αὐτοῦ ἵππον κήλονα ἐτῶν 4, καταγόμενον ἐξ ἰθαγενοῦς μητρὸς καὶ ἀραβικῆς καταγωγῆς πατρὸς.

Εἰς τὸν Ν. Χ. Δεμάθαν τὸ ἀ. χρηματικὸν βραβεῖον ἐκ δραχ. 30 διὰ τοὺς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντες τρεῖς καλῆς γενεᾶς ἀλέκτορας (πετεινοῦς) καταγωγῆς Πολωνικῆς, ἐγκλιματισθέντας ἐν τῇ νήσῳ Θήρα, καὶ μίαν ὄρνιθα πολύτοκον ἐκ Θήρας.

Εἰς τὸν Ἀριστείδην Διάγγελην ἐξ Ἀθηνῶν, τὸ ἀ. χρηματικὸν βραβεῖον ἐκ δραχ. 20, διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας καλὰς νήσας, ὧν τὰ πτερὰ ἐγγιζόμενα ἐπάφινον ἰδιαιτέρην τινα ὄσμην, ὁμοίαν τῇ τοῦ μόσχου.

Εἰς τὴν ἐν Κυνουρία Μοῆν τῆς Λουκοῦς τὸ β'. χρηματικὸν βραβεῖον ἐκ δραχ. 15 διὰ τὰς ἐκτεθείσας πολυσάρκους νήσας, καταγωγῆς βλαχικῆς, ἐγκλιματισθείσας ἐν Κυνουρία.

Ἐπὶ τῶν περὶ κτηνοτροφίας στατιστικῶν πληροφοριῶν, ἃς ἡ ἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἀναφέρει ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτῆς, ὁ κ. πρόεδρος παρετήρησεν, ὅτι δὲν εἶναι ἀκριβὴς ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν ἔτει 1874 δηλωθέντων μικρῶν ζώων εἰς 4 ἑκατομμύρια, ἅτινα ὑπῆρχον μὲν ἐν ἔτει 1859 καὶ πολλὰ ἐφεξῆς, νῦν δὲ γνωρίζει καλῶς, ὅτι εἶναι πολὺ ὀλιγώτερα.

Ἐκτὸς δὲ τούτου, ὀλόκληρον τὸ ποσὸν τῶν 4 ἑκατομμυρίων τὸ ὑποθέτει πρόβατα, ἐν ᾧ κατὰ τὸ ἡμισυ περίπου εἶναι αἰγες καὶ πλείυτεραι καὶ αὐταὶ κατ' ἀναλογίαν, ἢ ἐν ἄλλαις ἐπικρατείαις, ἐνθα ἡ καλλιέργεια διατελεῖ προηγμένη. Παρ' ἡμῖν δὲ, ἐν τοῖς ὄρειοις μέρεσιν ἰδίως, ἡ ὑπαρξίς τοιούτων θεωρεῖται μᾶλλον ἀναγκαῖα ἢ τῶν προβάτων, διότι τρέφονται εὐκολώτερα ἐκ τῶν θάμνων καὶ τῶν κλάδων τῶν δένδρων, καταστρέφουσαι τὰ δάση καὶ θλάπτουσαι πολυτρόπως πάσας τὰς λοιπὰς δενδροφυτείας.

Προσέθετο δὲ, ὅτι ἡ ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1859 ἐπὶ τῆς κτηνοτροφίας ἐπιτροπὴ νυχήθη νὰ ἐξαλειφθῶσι κατ' ὀλίγον αἱ αἰγες, ἢ μόνη μετὰ τὴν πυρκαϊὴν καταστροφὴ τῶν δασῶν, ὅπως φυσικῶς ἀναβλαστίσωσι καὶ πυκνωθῶσι ταῦτα, ἀντικαθισταμένου πολλαπλασίου τοῦ κρέατος αὐτῶν διὰ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν προβάτων καὶ ἀγελάδων, κανονικώτερος διατρεφομένων.

Ὁ κ. Α. Βουσάκης λαβὼν εἶτα τὸν λόγον νυχήθη, ὅπως ἐν τῷ μέλλοντι ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων πράξῃ ὑπὲρ τῆς κτηνοτροφίας πλείυτερα, ἔστω καὶ ἐάν δαπανήσῃ 50 ἢ καὶ 100 χιλιάδας δραχμῶν χάριν παραγωγῆς αὐτῆς.

Εἰς τὴν εὐχὴν τοῦ κ. Βουσάκη ὁ κ. πρόεδρος ἀπήντησεν, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ καὶ ἐπραξε καὶ θὰ πράξῃ πᾶν ὅ,τι δύναται ὑπὲρ τῆς ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας, ἀλλὰ δυστυχῶς τοιαῦτα ποσὰ δὲν ἔχει νὰ διαθέσῃ ὑπὲρ αὐτῆς.

Μετὰ τοῦτο ἐτέθη ὑπὸ τὴν συζήτησιν καὶ ἐγκρίσιν τοῦ Συνεδρίου ἡ ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων τῆς Ζ'. συναγωγῆς, ἥτοι τῶν κατεργασμένων μετάλλων, συνοπτικὴ ἐκθεσις τῶν ἀρμοδίων Ἑλλανοδικῶν, οὓς παρεκάλεσεν ὁ κ. πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου νὰ μὴ ἐπαναπαυθῶσιν ἐν τῇ προσωρινῇ ταύτῃ καὶ συνοπτικῇ περὶ βραβεύσεων ἐκθέσει των, ἀλλὰ βραδύτερον νὰ ὑποβάλωσι τὴν ἐκτενεστέραν, περιέχουσαν τὰς ἐπιστημονικὰς καὶ τεχνικὰς αὐτῶν παρατηρήσεις καὶ σκέψεις ἐπὶ τῶν προόδων τῆς τέχνης αὐτῆς καὶ δικαιολογοῦσαν τὰς περὶ τῶν βραβεύσεων προτάσεις των.

Οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι ἐπὶ τῇ παρατηρήσει ταύτῃ διεβεβαίωσαν ὅτι θὰ συντάξωσι τὴν ἀπαιτουμένην λεπτομερῆ καὶ ὀριστικὴν ἐκθεσίν των.

Αἱ διὰ τῆς ἐκθέσεως ταύτης τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ζ'. συναγωγῆς προτεινόμεναι βραβεύσεις ἐγένοντο ἅπασαι ἀποδεκταί, μόνον δὲ συζήτησις ἠγήθη ἐν τῇ περὶ βραβεύσεως τοῦ ἐνταῦθα χουσοχόου Χ. Σπηλιόπουλου προτάσει, καθόσον τινὲς τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν προέτειναν νὰ δοθῇ αὐτῷ ἀνώτερον βραβεῖον τοῦ εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Μαραγκοῦ, ἀδαμαντοπόλας, ἀπονεμηθέντος. Ἐστῆριξαν δὲ τὴν τοιαύτην πρότασίν των, εἰς



τὸ ὅτι ὁ Χ. Σπηλιόπουλος πρῶτος ἐν Ἑλλάδι ἱδρυσεν ἐργοστάσιον, ἐν ᾧ ἐκτελεῖται ἐπιτυχῶς ἡ τοῦ ἀργύρου κατεργασία διὰ Γάλλου τεχνίτου καὶ διὰ μητρῶν καὶ μηχανῶν ἐξεργάζονται παντοῖα σκευὴ ἀργυρᾶ κεχρωσμένα καὶ ἐξ οὗ παράγονται οὐ σμικραὶ ποσότητες τοιούτων σκευῶν, ἐξαγομένων καὶ ἐκτὸς τοῦ Κράτους, πωλούμενων δ' ἐνταῦθα καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δέκα λεπτὰ τὸ δράμιον εὐθυνότερον τῶν ὁμοειδῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Ἐπμεινάντων ὅμως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς οἰκείας συναγωγῆς ἐν τῇ ἀρχικῇ ἀποφάνσει τῶν καὶ μόνον στηριζάντων νὰ γείνη κατὰ τὴν βράβεισιν διάκρισις ἢ μνεῖα τῶν τοιούτων πλεονεκτημάτων τοῦ ἐργοστασίου τοῦ κ. Χ. Σπηλιοπούλου, τὸ Συνέδριον παρεδέχθη τὰς προτάσεις τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, ἐχούσας ὡς ἀκολούθως·

**Ἀργυροῦν νομισματόσημον Α'. τάξεως.**

Εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Μαργακοῦ ἀδαμαντοπώλας ἐνταῦθα· καὶ εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Χ. Σπηλιόπουλον, διὰ τὴν ἐγγώριον κατασκευὴν χρυσοχοϊκῶν ἔργων.

**Ἀργυροῦν νομισματόσημον Β'. τάξεως.**

Εἰς τὸν Ἀριστ. Βαρούχαν, ἐκ Κερκύρας, διὰ τὰ ἐξ ἀργύρου λεπτουργικὰ κοσμήματα·

Εἰς τὸν Π. Δημητριάδην, ἐν Πειραιεῖ, διὰ τὰς καρφοβελόνας (ἦλους) του·

Εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Δεφετζῆ, ἐν Ἀθήναις, διὰ τὰς ἐξ σιδήρου κλίνας των·

Εἰς τὴν Φιλεργὸν ἐταιρίαν Κωνσταντίνου διὰ τὰ χαλκᾶ μαγειρικὰ σκευή.

**Χαλκοῦν νομισματόσημον.**

Εἰς τοὺς ἐν Κερκύρᾳ ἀδελφοὺς Παντῆ, διὰ τὰ ἐξ ἀργύρου λεπτουργικὰ κοσμήματα·

Εἰς τὸν Ἰω. Πίκολην ἐν Κερκύρᾳ, ὁμοίως διὰ τὰ αὐτὰ εἶδη·

Εἰς τὸ ἐν Ναυπλίῳ Βασ. Ὀπλοστάσιον διὰ τὴν ἐντελὴν καὶ στερεάν κατασκευὴν κλειθρῶν·

Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ἀλέξανδρον Βασιλιᾶν διὰ τὴν καλὴν ἐργασίαν καὶ ἐμπειροκαλίαν του περὶ τὴν κατασκευὴν ὀρειχαλκίνων ἀγγείων·

Εἰς τὸν Σπ. Μητρόπουλον, ἐν Ἀθήναις, διὰ τὰ ἐκ χαλκοῦ μαγειρικὰ σκευή του·

Καὶ εἰς τοὺς, ἐν Πειραιεῖ, Ν. Ἀργυρίου καὶ Δ. Τρυπάνην διὰ τὴν κατασκευὴν πλάστιγγος δεκαδικῆς.

**Ἐπαινον.**

Εἰς τὸν, ἐν Ναυπλίῳ, Κ. Δημητρίου, διὰ τὴν στερεάν κατασκευὴν κλειθρῶν·

Εἰς τὸν, ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου, Ἀναστ. Διδαχόπουλον, διὰ τοὺς ναυτικούς φανούς του·

Εἰς τὸν, ἐν Ἐρμουπόλει, Μ. Θ. Κατσιμαντῆν, διὰ τοὺς σιδηροὺς κάδους του·

Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρᾳ, Σπ. Σάλτε, διὰ τὴν ἐκ χαλκοῦ, ὀρειχαλκοῦ καὶ μολύβδου κλίνην του, ἥτις ἤθελεν εἶσθαι ἀξία ἀνωτέρου βραβείου, ἂν κατὰ τὴν προσαρμογὴν τῶν μερῶν αὐτῆς ἤθελεν ἐπιστήσει ὁ κατασκευαστὴς πλειοτέραν προσοχὴν, διὰ νὰ καταστήσῃ αὐτὴν στερεωτέραν.

Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρᾳ, Ἀντώνιον Μοντάλδον διὰ τὴν κατεργασίαν τῶν ἐξ ὀρειχαλκοῦ οἰκιακῶν σκευῶν, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι συνιστῶσι πλειοτέραν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν ἐν τῇ κατασκευῇ αὐτῶν.

Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρᾳ, Νικόλαον Μαρτίνην, διὰ τὴν κατασκευὴν ὁμοίων σκευῶν·

Καὶ εἰς τοῦτον οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι συνιστῶσι πλειοτέραν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν·

Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρᾳ, Βικέντιον Βέρικαν, διὰ τὴν κατασκευὴν ἐγγχειριδίων καὶ μαχαιρῶν·

Καὶ εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γεώργιον Καλογερόπουλον διὰ τὴν κατασκευὴν στατήρων.

Ἐπαναλαβὼν δὲ μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος τὴν ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως ἀπευθυνθεῖσαν τοῖς κκ. Ἑλληνοδικαῖς παράκλησίν του περὶ ταχεῖς ἀποπερατώσεως τῶν ἐκκερμῶν ἐργασιῶν αὐτῶν, διέλυσε τὴν συνεδρίσιν περὶ ὥραν 7 1/4 Μ. Μ.

Ὁ Πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Οἱ Ἑλληνοδίκαι

Φίλιππος Ἰωάννου, Ν. Δραγούμης, Β. Νικολαΐδης, Α. Γ. Κουμελάς, Δ. Ἰω. Τασούλης, Γ. Ν. Ματζαβίνος, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, Α. Σ. Στρούμπος, G. Ligieri, Α. Ροβέρτου, Α. Δρόσης, Ν. Καλλιοπέρης, Γεώρ. Γαϊδεμβέρ, Χ. Βέλκερ, H. Schiaherling, V. Euling, Μάξ. Ροτσίλδ, Α. Θεοφιλάς, Ι. Σ. Αποστολόπουλος, Εὐθ. Σταυρόπουλος, Π. Ὀριγώνης, V. Langa, Α. Περίδης, Δ. Μαλανδρινός.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Ε΄.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 22 Ἰουλίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικός αὐτῶν κατάλογος, εὐρεθέντων δὲ παρόντων τριάκοντα ἐνὸς ἐν ὄλῳ, ἧτοι τῶν ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α΄. συναγωγῆς ὁ κ. Μητσόπουλος		
» Β.	»	οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης καὶ Δ. Τασούλης
» Δ΄.	»	» Α. Περίδης
» Ε΄.	»	» Γ. Μαντζαβίνος, Δρ. Μαλανδρινός καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος
» ΣΤ΄.	»	» Μ. Ῥοτσιλδ΄
» Ζ΄.	»	» Ι. Λιζιέρης, Α. Θεοφιλάς καὶ Δ. Στροῦμπος
» Η΄.	»	» Σιαουβερλίγγ καὶ Ἐουλίγγ
» Θ΄.	»	» Ν. Τσαμαδός, Μ. Μουσουδάκης καὶ Π. Ουγιώνης
» Ι΄.	»	» Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Ἀριστ. Ῥομπέρτου
» ΙΑ΄.	»	» Σοφ. Γιαλούσης
» ΙΒ΄.	»	» Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς
» ΙΓ΄.	»	» Διγενής, Βέλκερ καὶ Γαϊδεμβέργ
» ΙΔ΄.	»	» Τσίλλερ, Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας
» ΙΕ΄.	»	» Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

Ἐκφράχθη ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου ἐν ἀπαρτίᾳ ἡ συνεδρίασις.

Ἀναγνωσθέντων δὲ τῶν πρακτικῶν τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως καὶ μηδεμιᾶς ὑπ' οὐδενὸς γενομένης ἐπ' αὐτῶν παρατηρήσεως εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. προέδρου, ἐπεκυρώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν ταῦτα ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Εἶτα, εἰσηγούντος τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Ἰω. Σ. Ἀποστολοπούλου, ἀνεγνώσθη ἡ τῶν Ἑλληνοδικῶν τοῦ Β΄ τμήματος τῆς Ε΄ συναγωγῆς ἐκθέσις περὶ τῶν ἐκθεμάτων ὅσα ὑπάγονται ἐν ταῖς κλάσσι 35—39 καὶ ταῦτα συμπεριλαμβανομένη.

Ὁ Ἑλληνοδικὸς καὶ εἰσηγητὴς τῆς ΙΕ΄ συναγωγῆς κ. Ν. Δραγούμης, λαβὼν τὸν λόγον παρετήρησεν ὅτι ἐν τῇ ἀναγνωσθείσῃ ἐκθέσει μνημονεύονται ὡς βραβευθέντες μαθηταὶ τινες τοῦ Ὀρφανοτροφείου Χατζῆ-Κώστα, ἐν ᾧ ἡ βράβευσις τούτων ἀποκλείεται, κατὰ τὰ προαποφασισθέντα ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου καὶ κατὰ τὸν κανονισμόν, διότι ἀντὶ τούτων θέλει νὰ βραβευθῇ τὸ Ὀρφανοτροφεῖον ὑπὸ τῶν Ἑλληνοδικῶν τῆς οἰκείας συναγωγῆς.

Ὁ κ. Πρόεδρος, ὑποστηρίζων τὸ ὀρθὸν τῆς παρατηρήσεως τοῦ κ. Ν. Δραγούμη, ἀνέγνω τὴν παράγραφον τῶν πρακτικῶν τῆς Α΄ συνεδριάσεως τοῦ Συνεδρίου, ἐν ᾗ γίνεται μνεία περὶ τῆς μὴ παραδοχῆς τῶν ἔργων τῶν μαθητῶν ἐν τῇ ἐκθέσει ἀνεξαρτήτως τῶν σχολῶν, εἰς ἃς οὗτοι ἀνήκουσι, καὶ περὶ μὴ βραβεύσεως τῶν ἔργων αὐτῶν ἰδίᾳ ἐφ' ὅσον διατρέχουσι τὸ τῆς μαθητείας στάδιον.

Τινῶν δὲ ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν θεωρησάντων τὸν τοιοῦτον ἀποκλεισμὸν ἀδίκον, ἰσχυρίσθησαν, ὅτι δύναται οἷος δήποτε μαθητὴς νὰ ἐργασθῇ ἐκτὸς τῆς σχολῆς κατ' ἰδίαν καὶ νὰ γίνῃ ἐκθέτης.

Παρατήρησας δὲ τοῦ κ. Προέδρου, ὅτι ἐπανερχόμεθα εἰς τὰ δεδωκενὰ καὶ ὅτι ἐπὶ τοῦ προκειμένου ελατταί δὲν εἶναι οἱ μαθηταί, ἀλλ' αὐτὸ τὸ Ὀρφανοτροφεῖον τοῦ Χατζῆ-Κώστα ἐκ περισσοῦ σημειῶσαν τὰ ὀνόματα τῶν κατασκευασάντων τὰ ἐν τῇ ἐκθέσει παραδοθέντα ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ κ. Γραφιάδου ἔργα, κατὰ τὸ ἐπιδεικνυόμενον ὑπ' ἀριθ. 179 διπλότυπον τοῦ ἐφόρου τῆς ἐκθέσεως καὶ τὸν προσηρητημένον αὐτῷ κατάλογον, τὸ Συνεδρίον παρεδέξατο ὡς ὀρθὴν τὴν παρατήρησιν τοῦ κ. Ν. Δραγούμη, καὶ ἤτησε νὰ ἀπαλειφθῇ ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐιδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Β΄ τμήματος τῆς Ε΄ συναγωγῆς ἡ περὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Ὀρφανοτροφείου τοῦ Χατζῆ-Κώστα περικοπὴ, ἀποκειμένων τῶν περὶ τούτου εἰς τοὺς κκ. Ἑλληνοδικὰς τῆς ΙΒ΄ συναγωγῆς.

Ἐγένετο ὡσαύτως ἐτέρα παρατήρησις ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου, ὅτι ἐν τῇ περὶ ἧς ὁ λόγος ἐκθέσει τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς μνημονεύονται καὶ ἀντικείμενα, δι' ἃ μάλιστα προτείνονται καὶ βραβεῖα, ἀναγόμενα καὶ ταῦτα εἰς τὴν ΙΒ΄ συναγωγὴν, ὡς ἔργα τῆς κατ' οἶκον πρὸς τέρψιν ἐνασχολήσεως.

Καὶ τρίτη ἐγένετο παρατήρησις ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Γ. Μαντζαβίνου, εἰσηγητοῦ τῶν Ἑλληνοδικῶν τοῦ Α΄ τμήματος τῆς αὐτῆς Ε΄ συναγωγῆς, ἐπὶ τῆς ἀναγνωσθείσης ἐκθέσεως, εἰπόντος ὅτι κακῶς τὸ Β΄ τμήμα ἐποίησατο μνείαν περὶ τῶν ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου ἐκ Κεφαλληνίας ἔργων, καθόσον ταῦτα ἀνήκουσι τῷ Α΄ τμήματι τῆς συναγωγῆς. Ἀμφοτέρων τῶν παρατηρήσεων τούτων ἀνεγνώρισεν τὴν ὀρθότητα τὸ Συνεδρίον παρκαλέσασαν νὰ διορθωθῇ καὶ κατὰ ταύτας ἡ ἐκθέσις τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τοῦ Β΄ τμήματος τῆς Ε΄ συναγωγῆς.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος πρότεινε διὰ τὰς ἀνωτέρω μνημνευθείσας παρατηρήσεις καὶ ὅπως μὴ αἰ πραγματοποιηθῶσι βραβεύσεις ὑπερβῶσι τὰ ἐν τῇ Ε΄ συναγωγῇ ὀρισθέντα ἀριθμὸν τῶν ἀπονεμητέων βραβείων, νὰ συννοηθῶσι οἱ κκ. Ἑλληνοδικαὶ ἀμφοτέρων τῶν τμημάτων καὶ εἶτα νὰ ὑποβάλωσι τὰς ἐκθέσεις των, ἣν πρότασιν παρεδέχθη καὶ τὸ Συνεδρίον.



Ἀνεγνώσθη μετὰ τοῦτο ἡ περί τῶν κεραμικῶν ἔργων, κλάσεως 57, συναγωγῆς Θ'. ἔκθεσις τῶν κκ. Ἑλ-  
λανικῶν.

Ἐγένονται δ' ἀποδεκταὶ ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου αἱ προταθεῖσαι βραβεύσεις, ἧτοι αἱ ἐξῆς:

#### Χρυσῶν νομισματόσημον Β'. τάξεως.

Εἰς τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀγγειοπλαστεῖον τῶν κκ. Βολανάκη καὶ Ζαρόκωστα, ὡς τὸ πρῶτον ἰδρυθὲν τοιοῦτου εἶδους ἐν Ἑλλάδι ὡς ὑπερέχον πάντων τῶν τὴν ἀργίλον κατεργαζομένων ἐν Ἑλλάδι ἐργοστασίων κατὰ τὴν περιστροφικὴν ἐργασίαν, καθὼς καὶ κατὰ τὰς χρησιμοποιουμένας πρώτας ὕλας ὡς παράγον προϊόντα ὅμοια τοῖς ἐν Εὐρώπῃ ἐκλεκτοῖς φαγεντιανοῖς.

#### Ἀργυρῶν νομισματόσημον Β'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν, ἐν Ἀθήναις, κεραμέα Δημήτριον Σαῤῥῆν, τοῦ ὁποῦ τοῦ κεραμικὰ ἀρχιτεκτονικὰ κοσμήματα καὶ λοιπὰ κεραμοποιῆς ἀντικείμενα εἶναι καλὰ, ἀρκετὰ εὐθηνὰ καὶ ἐκπληροῦσι διὰ τὸ στερεὸν τῆς μάζης τὸν προορισμὸν τῶν.

2) Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρα, Ἀντώνιον Μουρίκη, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τοῦβλα καὶ κεράμους, ἅτινα ἐκπληροῦσι κατ' ὀλοκληρίαν τοὺς ὅρους τῆς κεραμικῆς τέχνης πρῶτον, διότι ὁ σχηματισμὸς τῶν εἶναι στερεὸς, λεῖος καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς κοιλότητος, ἀντέχει δὲ καὶ πρὸς μεταλητέρας μεταφορὰς· δεύτερον, διότι τὸ βάρος τῶν δὲν εἶναι ὑπερβολικόν, καὶ τοὶ δηπλαστοὶ πάχους τῶν ἐν χρήσει ἐνταῦθα, ἡ δὲ μάζα τῶν εἶναι ὁμογενὴς ἕνεκα τῆς καλῆς κατεργασίας τῆς· τρίτον, διότι εἰσὶ κάλλιστα ἐψημένα, αἱ δὲ γωνίαι τῶν εἶναι κανονικώταται, ἐπομένως δὲν παρέχουσι τῷ τεχνίτῃ οὐδεμίαν δυσκολίαν.

3) Εἰς τὸν, ἐν Κερκύρα, Πασχάλην Μαστρο-Ἰακώβου, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μαγειρικὰ σκεύη, ἅτινα φέρουσι τὰ προσόντα τῶν ὁμοειδῶν Εὐρωπαϊκῶν, διατηροῦνται δὲ εἰς τὸ πῦρ καὶ δὲν ἐπηρεάζονται ὑπὸ τῆς ἀλλαγῆς τῆς θερμοκρασίας καὶ διότι ἡ ἀλοιφή αὐτῶν ἐκπληροῖ τοὺς ὅρους τῆς τέχνης, ἡ δὲ περιστροφικὴ ἐργασία εἶναι ἐντελής.

4) Εἰς τὸν, ἐν Ζακύνθῳ, Κωνστ. Ῥοζάντην, ἀργυρῶν νομισματόσημον Β'. τάξεως καὶ ἔπαινον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πινάκια, τοὺς κοινούς μωσαϊκοὺς κεράμους, οἵτινες νῦν τὸ πρῶτον εἰσάγονται ἐν Ἑλλάδι, καὶ τὰ πρὸς ἀποψύχρανσιν ὕδατος ὑδροδοχεῖα, ἅτινα οὐ μόνον τεχνικώτατα εἰσὶ κατεσκευασμένα, ἀλλὰ καὶ κομψότατα καὶ ἡ μάζα τῶν ἐπὶ τοσοῦτον μόνον πορώδης, ὥστε ἡ ἀποψύχρανσις γίνεται ταχέως. Διὰ τὸν λόγον δὲ τοῦτον δίδεται αὐτῷ τὸ νομισματόσημον.

#### Χαλκοῦν.

1) Εἰς τὸν, ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου, Γ. Ν. Βαλιᾶν, ἐκθέσαντα ἀγγειοπλαστικὰ ἔργα, ἐξ ὧν ἀπορρίπτονται τὰ διὰ λευκοῦ ἐλαιοχρώματος κεχρωματισμένα ἀνθοδοχεῖα, ὡς ἀντικείμενα καθ' ὀλοκληρίαν εἰς τοὺς τῆς τέχνης ὅρους, ἅτινα ἔχουσι καλὴν κατασκευὴν ἐξ ὁμογενοῦς ἀργιλοῦχοῦ μάζης, μαλακῆς καὶ πορώδους, δυναμένης δι' ἐπιστημονικῆς καὶ τεχνικῆς τελειοποιήσεως νὰ παραγάγῃ μαγειρικὰ σκεύη λίαν χρήσιμα ἐν Ἑλλάδι.

2) Εἰς τὸ, ἐν τῷ δήμῳ Κολωνίδων, ἀγγειοπλαστεῖον τῶν Ἰω. Τσάκωνα καὶ Π. Ράλλη, διὰ τὰ πρὸς ἀποψύχρανσιν ὕδατος ἐκτεθέντα σκεύη, ἅτινα στεροῦνται μὲν κομψότητος, ἔχουσιν ὅμως καλὴν περιστροφικὴν ἐργασίαν, ἀποψυχραίνοντα τὸ ὕδωρ ταχύτερον, ἢ τὰ λοιπὰ ἐν Ἑλλάδι κατασκευαζόμενα· καὶ διὰ τοὺς πῆθους, οἵτινες ἐκρίθησαν ἄξιοι παντὸς ἐπαινοῦ, κυρίως δὲ διὰ τὴν περιστροφικὴν κατεργασίαν τῶν.

#### Ἐπαινος.

1) Εἰς τὸν, ἐν Αἰγίνῃ, Γεώργιον Γκαρῆν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ὑδροδοχεῖα, ἀρκετὰ καλὰ κατὰ τὴν κατεργασίαν καὶ τὴν μάζαν.

2) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ, Κ. Βιδέλγηαν Λαρέντζον διὰ τὰ ἐκτεθέντα ὑπ' αὐτοῦ ὑδροδοχεῖα, ἅτινα ἀποψυχραίνουσι μὲν τὸ ὕδωρ περισσότερον τῶν ἀνωτέρω, γρη῏ζουσι ὅμως βελτιώτεως.

Κατόπιν ἀνεγνώσθη ἡ ἐπὶ τῶν ἐλθεμάτων τῆς 56 κλάσεως, ἧτοι τῶν λιθίνων ἔργων, ἔκθεσις τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τῆς αὐτῆς συναγωγῆς.

Τὸ Συνέδριον παρεδέχθη τὰς προταθείσας βραβεύσεις ὡς ἐξῆς:

#### Ἀργυρῶν νομισματόσημον Α'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν, ἐν Ἀθήναις, Ἰακώβον Μαλακατῆ, ἐκθέτην μαρμαρίνων περιθωρίων ἐστῖων, τάφων καὶ στηρίγματος ἐξώστου, διὰ τὴν ἀρίστην ἐργασίαν τοῦ μαρμαροῦ τῶν λείων μερῶν καὶ διὰ τὰς καλὰς ἀναλογίας καὶ ὠραῖα σχήματα, εἰ καὶ ἡ τῶν κοσμημάτων ἐργασία ἐστὶν ἀτελής· καὶ διότι τὸ ἐργοστάσιόν του παλαιότερον τῶν λοιπῶν ἔλαβε μεγίστην ἀνάπτυξιν.

2) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Φραγκῖσκον Ῥίζον, ἐκθέτην ἐρυθρᾶς μαρμαρίνης ἐστίας, διὰ μόνον τὴν ἐκτέλεσιν τῆς κατεργασίας τοῦ συνόλου τῆς ἐστίας, ἀγνωσμένων τῶν τοῦ ἐργοστασίου του.

Τελευταῖον ἀνεγνώσθη ἡ ἐπὶ τῶν τῆς ὑαλοουργίας τῆς κλάσεως 58 ἔκθεσις τῶν ἰδίων κκ. Ἑλλανοδικῶν.

Μακρὰ συζήτησις ἐκ ταύτης ἠγέρθη ἐπὶ τῆς προτάσεως περὶ βραβεύσεως διὰ χροῦ τοῦ νομισματόσημου Β'.



τάξεως τοῦ Π. Ὀριγώνη, ὡς εἰσαγαγόντος νέον σύστημα ἐν τῇ βιομηχανίᾳ τῆς ὑαλουργίας, ἥτοι τὴν χρῆσιν τῆς ἑλληνικῆς ἄμμου καὶ τοῦ ἐξ ἑλληνικῶν γαιανθράκων ἀερίου.

Μετὰ πολλὰς δὲ παρατηρήσεις, ὅτι δὲν δύναται νὰ βραβευθῇ ὁ κ. Ὀριγώνης, διότι τὸ ὑαλουργεῖον, ὅπερ διευθύνει οὗτος, δὲν ὑπάρχει, πτωχεύσαν, καὶ διότι, ἂν ὑπῆρχεν αὐτὸ ἐν ἐνεργείᾳ, ἤθελε βραβευθῆ ἑκαίνο διὰ τὸ σύνολον τῶν ἔργων του, παραγομένων ἔκτε τῆς ἐπιστημονικῆς διευθύνσεως καὶ ἐκ τῆς καλῆς διοικήσεως, προὔπαρχόντων τῶν ἀπαιτουμένων κεφαλαίων.

Ἰσχυρίζομένων δὲ ἄλλων, ὅτι ἡ βράβευσις προτείνεται ἀσχέτως τῆς ἐμπορικῆς τύχης τοῦ βιομηχανικοῦ καταστήματος, διότι ὁ κ. Ὀριγώνης ὡς ἐπιστήμων ἐβελτίωσε τὰ μέσα τῆς παραγωγῆς, εἰσαγαγὼν τὴν χρῆσιν τῶν προσηρημένων μέσων,

Τὸ Συνέδριον παρέδεχθη κατ' ἀρχὴν τὴν βράβευσιν τοῦ κ. Ὀριγώνη.

Μετὰ ταῦτα ἐτέθη εἰς ψηφοφορίαν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν ψηφολεκτῶν κκ. Φιλίππου Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμη ἡ περὶ τοῦ χρυσοῦ νομισματοσήμου Β' τάξεως πρότασις τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις διὰ ψήφων 18 κατὰ 5 καὶ μιᾶς ἀρνητικῆς ἐγένετο παραδεκτή.

Προτεινάντων δὲ εἶτα τῶν κκ. Δ. Τουρνάκη καὶ Δρ. Μαλανδρίνου καὶ τὴν βράβευσιν τοῦ ἐργοστασίου, καὶ τοι πτωχεύσαντος, ἡ πρότασις αὐτῶν ἔμεινεν ἐκκρεμῆς πρὸς συζήτησιν ἐν τῇ ἐπομένῃ συνεδριάσει.

Παρακαλέσαντος δὲ τοῦ κ. προέδρου τοὺς κκ. εἰσηγητὰς Ἑλληνοδικίας, οἵτινες δὲν ὑπέβαλον εἰσέτι τὰς περὶ βραβεύσεων ἐκθέσεις των, νὰ σπεύσωσι τὰς ἐργασίας των αὐτὰς, διελύθη ἡ συνεδρίασις περὶ ὥραν 7 1/4 μ. μ.

Ὁ πρόεδρος

Π. Ε. Μ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Α. Π. Κουμελιάς, Ν. Δραγούμης, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, Εὐθ. Σταυροπούλου, Ἀριστ. Ῥοβέρτος, Σιαουβεργίγγ, Χ. Βέλκερ, Μάξ. Ῥοτσίλδ, Ε. Πονηρόπουλος, Ν. Καλλι-σπέρης, Ν. Τσαμαδός, Π. Ὀριγώνης, V. Lanza, Σοφ. Γιαλούσης, Α. Δρόσης, Α. Περίδης, Δ. Κωνσταν-τίνου, Δ. Τουρνάκης, Δ. Ι. Τασούλης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΣΤ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 25 Ἰουλίου 1875 ἔτους, συνελθόντων εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικὸς αὐτῶν κατάλογος. Παρευρεθέντων δὲ τῶν ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Β' συναγωγῆς τῶν κκ. Ν. Καλλισπέρη καὶ Ε. Πονηροπούλου.

» Δ'. » τοῦ κ. Α. Περίδου.

» Ε'. » » Γ. Μαντζαβίνου.

» ΣΤ'. » » Μ. Ῥοτσίλδ.

» Η'. » τῶν κκ. Σιαουβεργίγγ καὶ Ἐουλιγγ.

» Θ'. » » Ν. Τσαμαδοῦ καὶ Π. Ὀριγώνη.

» Ι'. » » Χρ. Νικολαίδου Φιλαδέλφους, Εὐθ. Σταυροπούλου καὶ Ἀριστ. Ῥοβέρτου.

» ΙΑ'. » τοῦ κ. Σοφ. Γιαλούση.

» ΙΒ'. » τῶν κκ. Δ. Τουρνάκη καὶ Α. Κουμελά.

» ΙΓ'. » τοῦ κ. Βέλκερ.

» ΙΔ'. » τῶν κκ. Α. Δρόση καὶ Β. Λάντσα.

» ΙΕ'. » » Φιλίππου Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμη.

Ἦτοι ἐν ὄλῳ 20, ἐκηρύχθη ἡ συνεδρίασις ἐν ἀπαρτίᾳ.

Εἶτα ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως, ἅτινα μηδεμιᾶς ὑπὲρ οὐδενὸς γενομένης παρατηρήσεως ἐπ' αὐτῶν εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. προέδρου, ἐπεκυρώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν τοῦ Συνεδρίου.

Μετὰ ταῦτα τὸ Συνέδριον, τῇ ἀναγγελίᾳ τοῦ κ. Προέδρου, ἠσχολήθη εἰς συζήτησιν τῆς ἀπὸ τῆς προηγου-μένης συνεδριάσεως ἐκκρεμοῦς μεινάσης προτάσεως τῶν κκ. Δ. Τουρνάκη καὶ Δρόσου Μαλανδρίνου περὶ βρα-βεύσεως καὶ τοῦ ἐν Πειραιεὶ ὑαλουργεῖου «Τσίλλερ καὶ Ὀριγώνη.»

Τὸν λόγον πρῶτος ἔλαβεν ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ὁ κ. Δ. Τουρνάκης, ὅστις ὑποστηρίζων τὴν πρότασιν του εἶπεν ὅτι πρέπει νὰ βραβευθῇ καὶ τὸ εἰρημένον ἐργοστάσιον, πρῶτον μὲν διότι εἶναι ἐκθέτης, δεύτερον διότι ὑπέβαλεν ἐκθεσιν περὶ τῶν ἐργασιῶν του καὶ τρίτον διότι τὰ ἐκθέματά του εἰσὶν ἄξια βραβεύσεως.

Ὁ εἰσηγητὴς τῆς Θ' συναγωγῆς κ. Ν. Τσαμαδός, ἀντικρούων τὸν κ. Τουρνάκην εἶπεν ὅτι οἱ Ἑλληνοδικαὶ τῆς συναγωγῆς αὐτῆς δὲν ἠδύναντο νὰ προτείνωσι τὴν βράβευσιν τοῦ ἐργοστασίου, ἀφ' οὗ τοῦτο οὐδὲν ἐξέ-



ἦκεν, ἀλλ' ὁ κ. Π. Ὀριγώνης ἀτομικῶς, καὶ δὲν ἐξέθηκε διότι εἶχε διαλυθῆ πτωχεύσαν ἐν ἡ ἐποχῇ παρεσκευάζετο ἡ ἐκθεσις τῶν Ὀλυμπίων.

Προσαχθέντος δὲ τοῦ καταλόγου τῶν ἐκθεμάτων καὶ ἐκθετῶν τῆς Θ'. συναγωγῆς καὶ βεβαιωθέντος, ὅτι πράγματι τὸ ἐργοστάσιον δὲν ἀπέστειλέ τι ἐν τῇ ἐκθέσει ἐκ τῶν προϊόντων του, ἀλλ' ὁ κ. Π. Ὀριγώνης ἐξ αὐτῶν ὑάλους τινας, τὸ Συνέδριον ἀπέρριψε τὴν πρότασιν καθόσον οὐδεὶς μὴ ἐκθέτης δύναται νὰ βραβευθῆ.

Εἶτα ὁ κ. Πρόεδρος ἀνήγγειλε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἐν τῇ προηγουμένη συνεδριάσει δὲν ἀπεφάνθη τοῦτο ἐπὶ τῆς περὶ βραβεύσεως τοῦ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου ὑαλοουργείου «Σιδῶνος» προτάσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, ἐνεκα τῆς ἐπελθούσης συζητήσεως ἐκ τῆς περὶ βραβεύσεως τοῦ κ. Π. Ὀριγῶνη προτάσεως.

Μετὰ μικρὰν συζήτησιν, καθ' ἣν ἄλλοι μὲν ὑπεστήριξαν, ὅτι δεόν νὰ βραβευθῆ ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑαλοουργείου κ. Π. Ι. Π. Ράλλη, ἀφ' οὗ τὸ κατὰσθημα δὲν ὑφίσταται νῦν, ἕτεροι δὲ τούναντιον ἰσχυρισθέντες, ὅτι τὸ ἐργοστάσιον δὲν διελύθη, ἀλλ' ἀργεὶ προσωρινῶς, ὅτε δὲ ἐγένετο τοῦτο ἐκθέτης διετέλει ἐν ἐνεργείᾳ, ἐτέθη εἰς ψηφοφορίαν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν ψηφολεκτῶν κκ. Φιλίππου Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμη, ἂν πρόπη νὰ μετατραπῆ ἡ προτεινομένη βράβεισις τοῦ κ. Π. Ι. Π. Ράλλη εἰς βράβεισιν τοῦ ὑπ' αὐτοῦ διευθυνομένου ὑαλοουργείου «Σιδῶνος.»

Τὸ δὲ Συνέδριον διὰ ψήφων 13 κατὰ δύο δοθείσων ὑπὲρ τῆς προσωπικῆς βραβεύσεως τοῦ κ. Ράλλη καὶ ἐτέρων δύο δοθείσων ὑπὲρ τῆς μὴ βραβεύσεως οὔτε τοῦ ὑαλοουργείου οὔτε τοῦ κ. Ράλλη καὶ τριῶν ἀρνητικῶν, ἀπεφάνθη καταφατικῶς, ὑπὲρ τῆς βραβεύσεως δηλ. τοῦ ὑαλοουργικοῦ κατὰσθηματος «Σιδῶνος».

Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως, ἐπὶ λόγῳ ὅτι ἐγρησιμοποίησε τὸν καθαρῶτατον τῆς Σύρου πυρίτην λίθον (Quartz) καὶ ἐξέθηκε 180 διαφόρων χρωμάτων καὶ λευκά παντοῖα ἀγγεῖα καὶ σκευὴ ὑάλινα.

Κατόπιν ὁ εἰσηγητὴς τοῦ Α'. τμήματος τῶν τῆς Ε'. συναγωγῆς Ἑλληνοδικῶν κ. Γ. Μαντζαβίνος ἀνέγνω μέρος τῆς ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων τοῦ τμήματός του ἐκτεταμένης ἐκθέσεως.

Ἐπὶ τῇ προτάσει δὲ τούτου, τὸ Συνέδριον συναφῶς πρὸς τὰ ἐν τῷ ἀρθρῳ 10 τοῦ γενικοῦ κωνοτισμοῦ τῆς Γ'. Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ὀριζόμενα παρεδέχθη, ὅτι τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἡλιοπούλου, Ἑλληνοῦ γεωπόνου ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας διαμένοντος τανῦν, ἀποσταλέντα ἐκείθεν ἐκθέματα, ὅσα δὲν ἀντιστρατεύονται πρὸς τὸ μνησθὲν ἀρθρον, δεόν νὰ ληφθῶσιν ὑπ' ὄψιν ἐν τῇ κρίσει τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν.

Ὡσαύτως ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ αὐτοῦ κ. εἰσηγητοῦ τὸ Συνέδριον παρεδέχθη νὰ συμπεριληφθῶσιν ἐν τῇ κρίσει καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου ἀτμοκινήτου νηματοκλωστηρίου «Ὀμονοίας» ἀποσταλέντα δείγματα διαφόρων νημάτων, ἔστω καὶ ἂν ταῦτα ἦσαν κυκλῖα καὶ οὐχὶ δέσμαι ὡς αἱ τῶν ἄλλων ἐργοστασίων.

Ἐπὶ τῶν προτεινομένων ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τοῦ Α'. τμήματος τῆς Ε'. συναγωγῆς βραβεύσεων, τὸ Συνέδριον ἐπεφυλάχθη νὰ ἀποφανθῆ μετὰ τὴν ὀλοσχερῆ ἀνάγνωσιν ὀλοκλήρου τῆς ἐκθέσεως τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Μαντζαβίνου.

Παρελθούσης τῆς ὥρας, ὁ κ. Πρόεδρος διέλυσε τὴν συνεδρίασιν περὶ ὥραν 7 μ. μ.

Ὁ Πρόεδρος

Η. Ε. Μ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη.

Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Γ. Νικολαΐδης, Ν. Δραγούμης, Δ. Ι. Τασούλης, Εὐθ. Σταυρόπουλος, Α. Ῥομπέρτος, Α. Δρόσης, V. Lanzas, Α. Μ. Θεοφιλάς, Γαϊδεμβέργ, Χ. Βίλκερ, Μάξιμος Ῥοτσιλδ, J. Euling, Σιουθερλίγγ, Π. Ὀριγώνης, Ν. Τσαμαδός, Ε. Ι. Πονηρόπουλος, Ν. Καλλισπέρης, Α. Π. Κουμελάς, Δ. Τουρνακής, Σοφ. Γιαλούσης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Ζ'.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 29 Ἰουλίου τοῦ 1875 ἔτους, συνεληθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ κατὰσθηματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων παρῆσαν οἱ ἐξῆς.

Ἐκ τῆς Β'. συναγωγῆς οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Κασσαβέτης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Ε. Πονηρόπουλος καὶ Δ. Τασούλης.

» Ε'. » » Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.

» ΣΤ'. » ὁ κ. Μ. Ῥοτσιλδ.

» Η'. » οἱ κκ. Σιουθερλίγγ καὶ Ἐουλιγγ.

» Θ'. » » Ν. Τσαμαδός καὶ Π. Ὀριγώνης.

» Ι'. » » Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Α. Ῥομπέρτος.

» ΙΑ'. » ὁ κ. Σοφ. Γιαλούσης.



Ἐκ τῆς ΒΒ' συναγωγῆς οἱ κκ. Α. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελᾶ.

» ΠΓ' » » Βέλκερ καὶ Γαϊδεμβέργ.

» ΙΔ' » » Α. Θεοφιλάς, Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας.

» ΙΕ' » » ο κ. Ν. Δραγούμης.

Ἐν συνόλῳ εἴκοσι τέσσαρες. Κηρυχθείσης ἐπομένως τῆς συνεδριάσεως ἐν ἀπαρτίᾳ, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικά τῆς προηγουμένης, μεθ' ἃ ο κ. Πρόεδρος ἠρώτησεν, ἐὰν ἔχη τις νὰ ὑποβάλῃ παρατήρησιν τινα ἐπὶ τῇ ἀκριβείᾳ ἐκθέσει τῶν πρακτικῶν. Οὐδενὸς δ' ἐπενεγκόντος τοιαύτην, ἐπεκυρώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Μετὰ ταῦτα ὁ εἰσηγητὴς τοῦ Α' τμήματος τῆς Β' συναγωγῆς κ. Γ. Μαντζαβίνος ἀνέγνω τὸ ἀπὸ τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως ἀποληφθὲν μέρος τῆς μακρᾶς ἐκθέσεώς του.

Ταύτης δ' ἀναγινωσκομένης, ὁ κ. Πρόεδρος ἐποίησατο τὴν παρατήρησιν, ὅτι οἱ κκ. Ἑλλανοδίκαι τόσῳ τοῦ Α' τμήματος τῆς προμνησθείσης συναγωγῆς, ὅσῳ καὶ οἱ τοῦ Β', προτείνουσι τὰς βραβεύσεις τῶν διαφόρων ἐκθετῶν κατὰ κλάσεις, ἐν ᾗ ἡ τοιαύτη τμηματικὴ διαίρεσις τῶν βραβεύσεων ἀποβαίνει πολυτελής ἐν οὐδέοντι, καθόσον ἐν καὶ τὸ αὐτὸ ἄτομον, ὃν ἐκθέτης εἰς διαφόρους κλάσεις τῆς αὐτῆς συναγωγῆς, προτείνεται νὰ λάβῃ πολλά βραβεῖα.

Πρὸς θεραπείαν λοιπὸν τοῦ ἀτόπου τούτου ὁ κ. Πρόεδρος πρότεινε καὶ τὸ Συνέδριον ἀπεδέξατο ὁμοφώνως, ὅπως ὅταν ἐνὶ καὶ τῷ αὐτῷ ἐκθέτῃ ἀπονέμονται πλεονα τοῦ ἐνὸς βραβεῖα δι' ἐκθέματα οὐχὶ μόνον εἰς διαφόρους κλάσεις τῆς αὐτῆς συναγωγῆς ἀναγόμενα, ἀλλὰ καὶ εἰς διαφόρους συναγωγὰς, νὰ μὴ δοθῶσιν αὐτῷ πάντα ταῦτα, ἀλλὰ τὸ σχετικῶς ἀνώτερον, γινομένης μνείας ἐν τῷ διπλώματι πασῶν τῶν λοιπῶν βραβεύσεων.

Παραταθείσης δὲ τῆς ἀναγνώσεως τῆς ἐκθέσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἐξέφρασε τῷ κ. Γ. Μαντζαβίνῳ εἰσηγητῇ τὰς εὐχαριστίας ἐπὶ τῇ μετὰ ζήλου ἐργασίᾳ, εἰπὼν ὅτι ἡ ἐκθεσις αὐτοῦ ἱκανοποιεῖ πληρέστατα τὰς προσδοκίας τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ ὀδηγεῖ εἰς συμπεράσματα, ἐξ ὧν καὶ ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ δύνανται νὰ ὠφεληθῶσιν.

Ἐγνωστοποιήσε δὲ τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἐλήφθησαν σημειώσεις τῶν ἐν ταῖς ἐκθέσει διαλαμβανομένων παρατηρήσεων, εὐχῶν καὶ συστάσεων, ὅπως ἐν δέοντι χρόνῳ ληφθῶσιν αὐταὶ ὑπ' ὄψιν.

Παρατήρησεν οὐχ ἤττον ὁ κ. Πρόεδρος διὰ τινος ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ ἐγκαίρως ἐμερίμνησεν ἰδίως δὲ διὰ τὴν περὶ μετακλήσεως ἐνταῦθα τοῦ ἀπὸ τὴν Μοῦνην τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ταπητοουργοῦ ἱερομονάχου, ὅτι πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκθέσεως πληροφορηθεῖσα περὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ καὶ τῆς ἱκανότητος, τὸν μετεκάλεσεν ἐνταῦθα, κατέβαλεν αὐτῷ τὰ ἐξοδα τῆς ἐλευσεως καὶ διμήνου περιόπου διαμονῆς, συνεννοηθεῖσα δὲ μετὸν Σύλλογον ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδείσεως, παρέπεμψεν αὐτὸν ἐκεῖ διδάξαντα ἐπιτυχῶς τὴν τέχνην του, καὶ ἰδοὺ ἐκτεθειμένα τὰ κατασκευασθέντα. Συνεννοήθη μετὰ ταῦτα μετὸν ἀξιολάβητον πρόεδρον τοῦ ἐθνικοῦ Ὀρφανοτροφείου τῶν κορασιῶν, ἧτις παρέλαβε πρὸ μηνὸς καὶ ἐπέκεινα τὸν περὶ οὗ ὁ λόγος ἐνάρετον τεχνίτην τακτικὸν διδάσκαλον ἐν τῷ καταστήματι.

Ἐν τέλει ὁ κ. Πρόεδρος παρεκάλεσε τοὺς κκ. Ἑλλανοδίκας ἀμφοτέρων τῶν τμημάτων τῆς Β' συναγωγῆς νὰ συσκεφθῶσι περὶ προσδιορισμοῦ τῶν ἀπονεμητέων βραβείων, ὅπως μὴ ταῦτα ὑπερβῶσι τὸν ἐφ' ἐκάστης συναγωγῆς ὀριζόμενον ἐν τῷ περὶ τούτων Β. Διατάγματι ἀριθμὸν.

Ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Μαντζαβίνου ὁ Ἑλλανοδίκης κ. Εὐθ. Σταυρόπουλος ἐποίησατο τὴν παρατήρησιν, ὅτι τὸ εἰς τὸν δῆμον Λεβαδέων ἀπονεμόμενον ἀργυροῦν νομισματόσημον ἐπὶ τῷ θάμβακι δὲν εἶναι ἀντάξιον τῆς μεγάλης ἐν αὐτῷ παραγωγῆς, διότι, ὡς εἶπεν, ἡ Λεβαδεία παράγει τοσαύτην σημαντικὴν ποσότητα καλοῦ θάμβακος, ὥστε ἐπαρκεῖ εἰς τὰς χρεῖας τῶν ἐν Ἑλλάδι νηματοκλωσθηρίων. Περισεύει δὲ καὶ πρὸς ἐξαγωγὴν.

Εἰς τὴν παρατήρησιν αὐτὴν ἀντέταξεν ὁ κ. εἰσηγητὴς, ὅτι οἱ Ἑλλανοδίκαι δὲν ἔλαβον ὑπ' ὄψιν τὴν παραγωγὴν τοῦ θάμβακος, ἀλλὰ τὴν βιομηχανικὴν χρῆσιν αὐτοῦ, τούτεστι, τὸν παρεσκευασμένον θάμβακα ὅστος δὲ δὲν εἶναι καλῶς ἐκκοκισμένος, διότι, γινομένης τῆς ἐκκοκίσεως διὰ μηχανῶν πριονιστικῶν κοπτοῦσῶν τὰς ἴνας αὐτοῦ, καθίσταται ἀδύνατος. Ἐὰν ὁ θάμβαξ ἐξεκοκίζετο διὰ τῶν μαχαιρωτῶν μηχανῶν, τὸ ἀπονεμητέον βραβεῖον ἤθελεν εἶσθαι ἀνώτερον.

Εἰς ταῦτα προσέθετο καὶ ὁ κ. Πρόεδρος, ὅτι ἡ ἀντιπαρατήρησις τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Μαντζαβίνου εἶναι ὀρθή, καθότι ἡ ἐξέτασις τῆς παραγωγῆς τοῦ θάμβακος ἀνήκει εἰς τὴν Β' συναγωγὴν, τὴν τῆς γεωργίας, ἐν ᾗ ἡ πρὸς ἄμεσον χρῆσιν τῆς βιομηχανίας παρασκευὴ αὐτοῦ ἀνήκει εἰς τὴν Β', περὶ τῆς παραγωγῆς δὲ γενήσεται μνεία ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τῆς οἰκείας συναγωγῆς.

Ἐτέραν παρατήρησιν ἐποίησατο ἐπὶ τῆς ἀναγνωσθείσης ἐκθέσεως ὁ Ἑλλανοδίκης κ. Ν. Τσαμαδός, εἰπὼν ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ βραβευθῇ τόση πληθὺς ἐκθετῶν τῶν ταπήτων, διότι ἅπαντες οὗτοι οἱ τάπητες δὲν ἀνήκουσιν εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν βιομηχανικῶς κατασκευαζομένων, ἀλλ' εἰς τὴν τῶν κατ' οἶκον πρὸς τέρψιν καὶ ἐνασχόλησιν ἔργων τοῦ γυναικείου φύλλου.

Εἰς τὸν κ. Τσαμαδὸν ὁ κ. Πρόεδρος ὑπέμνησεν, ὅτι ἐκ τῶν ἐκτεθειμένων ταπήτων τὰ 5|6 τάσσονται εἰς τὴν κατηγορίαν τῆς βιομηχανικῆς ἐργασίας, ἐν δὲ ἕκτον εἰς τὴν τῶν κατ' οἶκον ἔργων τοῦ γυναικείου φύλ-



λου, και ὅτι ἐκ τούτου ἴσως ὠρμήθησαν οἱ κκ. Ἑλλανοδίκαι τῆς Β'. συναγωγῆς νὰ ἀποφανθῶσι και περὶ αὐτῶν ὡς τελειοτέρων, τινῶν και χρησίμων εἰς ἀπομίμησιν.

Παρατηρήσαντος και αὐθις τοῦ κ. Τσαμαδοῦ, ὅτι ἡ εἰς μίαν και τὴν αὐτὴν κατηγορίαν κατὰτάξις τῶν τε βιομηχανικῶς κατασκευαζομένων ταπήτων και τῶν πρὸς τέρψιν και ἑνασχόλησιν κατ' οἶκον γενομένων και ἡ ἐξ ἴσου βραβεύσις αὐτῶν θὰ μαράνη τὸν ζῆλον τῶν βιομηχάνων ταπητουργῶν και θὰ ζημιώσῃ αὐτοὺς, διότι οἱ κατ' οἶκον πρὸς τέρψιν κατασκευαζόμενοι τάπητες, κατασκευάζονται μετὰ πλειοτέρας προσοχῆς και ἐν χρόνῳ μακρῷ.

Τὸ Συνέδριον παρεδέχθη νὰ γίνῃ ἡ δέουσα διάκρισις, παραπεμπομένης τῆς ἐξετάσεως τῶν τοιούτων ταπήτων εἰς τὴν ΙΒ'. συναγωγὴν λόγῳ τάξεως.

Ὁ εἰσηγητὴς κ. Μαντσαβίνος παρετήρησεν εἰς τὸ Συνέδριον, ὅτι διὰ δύο ἐργοστάσια, ἧτοι διὰ τὸ ἐν Πάτραις νηματοκλωστειῶν τοῦ Κόγκου και τὸ ἐν Πειραιεὶ τοῦ κ. Α. Ῥάλλη μεταξουργεῖον, μὴ εὐρόντες οἱ Ἑλλανοδίκαι πρόδον εἰς τὰ ἔργα των, προτείνουσι νὰ διατηρηθῶσιν αὐτοῖς τὰ δοθέντα κατὰ τὴν προλαβοῦσαν ἔκθεσιν βραβεῖα· τούτου ἕνεκεν ἠρκέστησαν εἰς ἀπλὴν μείαν τῶν ἐν τῇ Β'. Ὀλυμπιάδι βραβεύσεων.

Ἐπὶ τῇ ἀνακοινώσει ταύτῃ ὁ κ. Πρόεδρος ἐπληροφόρησε τὸν κ. εἰσηγητὴν, ὅτι δὲν δύναται νὰ γίνῃ ὁ προτεινόμενος συμψηφισμὸς τῶν βραβείων τοῦ 1875 μετ' ἐκείνων τοῦ 1870. Καθ' ὅσον δ' ἀφορᾷ τὰ περὶ μὴ προόδων τῶν δύο προμνησθέντων ἐργοστασίων, ὅτι κατὰ τὰς ἐπίσημους πληροφορίας τούναντιον ἐξάγεται, καθόσον, εἰς μὲν τὸ τοῦ Κόγκου προσετέθησαν ἀπὸ τοῦ 1870 και ἐντεῦθεν πολλαὶ ἄτρακτοι, οἱ ἀριθμοὶ τῶν παραγομένων νημάτων ἔφθασαν ἤδη μέχρι τοῦ 24, και τὰ κεφάλαια ἐδιπλασιάσθησαν· εἰς δὲ τὸ τοῦ κ. Α. Ῥάλλη μεταξουργεῖον εἰσήχθη ἡ νέα μέθοδος τῆς ἀναπηνίσεως.

Προσεπεῖπε δὲ ὁ κ. Πρόεδρος, ὅτι τὸ νὰ χρηρηγηθῆ τοῖς περὶ ὧν πρόκειται ἐργοστασίουραξις τῆς αὐτῆς τάξεως βραβεῖον, οἷον ἐδόθη αὐτοῖς και κατὰ τὴν Β'. Ὀλυμπιάδα, δὲν ἀντιβαίνει εἰς τὰς διατάξεις τοῦ γεν. κανονισμοῦ, τούναντιον συνάδει πρὸς τὰ ἀποφασισθέντα ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου ἐν τῇ α. αὐτοῦ συνεδριάσει. Ἐπειδὴ ὅμως διδομένον και εἰς τὰ προμνησθέντα ἐργοστάσια τῶν βραβείων, ὧν κρίνονται ἄξια, ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ὑπερβαίνει τότε τὸν κεκανονισμένον, ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων δύναται, ἐὰν ἐπιμείνωσιν οἱ κκ. Ἑλλανοδίκαι ἐν ταῖς γνωμοδοτήσεσιν αὐτῶν περὶ τῶν λοιπῶν, νὰ ζητήσῃ τὴν αὐξήσει τῶν ἐν τῇ Ε'. συναγωγῇ ὀρισθέντων ἀρχικῶς χρυσῶν και λοιπῶν νομισματοσήμεων.

Μετὰ τὰ ἀνωτέρω τὸ Συνέδριον ἀπεφάνθη νὰ ἐπιστραφῇ ἡ ἔκθεσις τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τοῦ Α'. τμήματος τῆς Ε'. συναγωγῆς εἰς τὸν κ. εἰσηγητὴν, ὅπως διορθωθῇ σύμφωνα πρὸς τὰ ἀποφασισθέντα, ἧτοι ὅπως προστεθῶσιν ἐν ταῖς βραβεύσεσι και τὰ ὀνόματα τῶν ἐξῆς ἔκθετων·

Λουκᾶ Ῥάλλη, ἐκ Πειραιῶς, ἀπονεμομένου αὐτῷ χρυσοῦ νομισματοσήμου Α'. τάξεως διὰ μετὰξαν.

Κόγκου και Τριάντη, ἐν Πάτραις, ἀπονεμομένου αὐτῷ χρυσοῦ Β'. τάξεως διὰ νήματα.

Γραμματικῆς Παπαχρήστου, ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας, ἀπονεμομένου αὐτῇ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Α'. τάξεως διὰ μεταξωτὰ ὑφάσματα.

Μοναχῶν Ἀγίου Κωνσταντίνου, ἐν Καλάμαις, ἀπονεμομένου αὐταῖς ἀργυροῦ νομισματοσήμου Α'. τάξεως διὰ τὰ μεταξωτὰ ὑφάσματα.

Εὐγενικῆς Παπαδοπούλου, ἐν Καλάμαις, ἀπονεμομένου αὐτῇ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα καμπελωτὸν και βαρέζια.

Παναγιώτας Κοκκινάκη, ἐν Καλάμαις, ἀπονεμομένου αὐτῇ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως διὰ μεταξωτὰ ὑφάσματα.

Σταυριανῆς Γιούργα, ἐν Καλάμαις, ἀπονεμομένου αὐτῇ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως διὰ διάφορα ὑφάσματα και ἰδίως δι' ὠραϊότατα λευκὰ και κεχρωματισμένα ρινόμακτρα.

Ἰωάννου Ἀργασάκη, ἐν Ζακύνθῳ, ἀπονεμομένου αὐτῷ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως διὰ τὰς ὠραίας ζώνας ἀνδρῶν ἐντελοῦς ἐργασίας, ἃς ἐξέθεσε.

Παρεδέξατο δὲ ὁμοφώνως τὸ Συνέδριον τὰς λοιπὰς προτάσεις περὶ βραβεύσεων, ἃς οἱ τοῦ Α'. τμήματος τῆς Ε'. συναγωγῆς κκ. Ἑλλανοδίκαι προτείνουσιν, ἐχούσας οὕτω·

#### Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου Α' τάξεως.

1) Οἱ ἐν Πειραιεὶ ἀδελφοὶ Βολανάκη διὰ τὰ ὁποῖα ἐξέθησαν νήματα ἄστριπτα και ἐστριμμένα ἀπὸ ἀριθ. 4|24, ἡ ποιότης τῶν ὁποίων ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν τῆς κλωστῆς εἶναι ἀρίστη, ἴση, ἰσχυρά, τὸ δὲ βάρος ἀκριβές, ὁ κανονισμὸς τῶν ἀριθμῶν τοῦ νήματος σύμφωνος πρὸς τοὺς κανόνας τῆς τέχνης. Οἱ ἀδελφοὶ Βολανάκη πρῶτοι ἰδρύσαντες ἐν Πειραιεὶ τὸ 1868—1869 κλωστήριον δι' ἀτμοῦ ἔδωκαν διὰ τῆς ἐπιτυχίας των τὴν ὄθρην τοῦ νὰ ἰδρυθῶσι τόσα ἄλλα ὁμοίας φύσεως ἐργοστάσια. Τὸ ἐργοστάσιον τῶν ἀδελφῶν Βολανάκη ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1870 εἶχεν ἀποστείλει νήματα ἀπὸ ἀριθ. 4|14, περιεῖχε δὲ τότε μόνον 2,240 ἄτράκτους και παρήγαγε μόλις 22,500 δέσμας νημάτων ἐτησίως· ἐν ᾧ σήμερον οὐ μόνον ὕψωσε τὰς ἐργασίας του κατασκευάζον νήματα μέχρι τοῦ ἀριθ. 24 ἀρίστης ποιότητος, ἀλλὰ και εὐρόνη προστεθεισῶν ἐν



αὐτῶ νέων ἀτράκτων, ὧν ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς συμποσοῦται ἤδη εἰς 7000, ἡ δὲ ἐτησίᾳ παραγωγὴ ἀνέρχεται νῦν εἰς 65,000 δέσμας νημάτων ἐτησίως.

2) Τὸ ἐν Καλάμαις ἀτμοκίνητον μεταξουργεῖον Φέλις καὶ Σας, διὰ τὴν ἔκτασίν του, διὰ τὴν μεγάλην παραγωγὴν μετάξης, διὰ τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐργασίας καὶ ἐν δυσχερέσει περιστάσεσι καὶ ἐπὶ πάσῃ διὰ τὸ ἴσον τῆς κλωστῆς καὶ τὴν ἐλαστικότητα αὐτῆς.

#### Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β' τάξεως

1) Τὸ ἐν Στυλίδι ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Κ. Π. Ἀγαθοκλέους διὰ τὸν ὅποιον ἐξήθετο ὠραιότατον βάμβακα καὶ νήματα ἐστριμμένα καὶ ἀπαλᾶ ἀπὸ ἀριθ. 4|14, ὧν ἡ κλωστὴ εἶναι ἀρίστη καὶ ἡ τῶν ἀριθμῶν διαίρεσις ἀκριβεστάτη καὶ διὰ τὸ ἐλαφρὸν τοῦ ἐπισυνδένοντος τὸ νῆμα ἐσωτερικοῦ τε καὶ ἐξωτερικοῦ χάρτου καὶ τῶν μαρμίδων καὶ διὰ τὸ ἐντελὲς τῆς συνδέσεως τῶν δεσμῶν τοῦ νήματος.

2) Τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον τῶν ἀδελφῶν Ῥετσίνα, διότι πρῶτον ἐξέθηκε νήματα ἀριθ. 4|40 ἀπαλᾶ καὶ ἀριθ. 4|24 ἐστριμμένα, διότι τοῦτο εἶναι ἐκ τῶν πρώτων παρ' ἡμῖν τοιούτων, ἐμπεριέχον 6,240 ἀτράκτους καὶ παράγον ἐτησίως νήματα ἀξίας 800—900 χιλιάδων δραχμῶν διότι ἡ ποιότης τοῦ νήματος εἶναι ἐκ τῶν καλητέρων κατὰ τὴν ἰσότητά τῆς κλωστῆς διότι ἡ κατάταξις τῶν παχέων ἀριθμῶν εἶναι ὀρθή, ἐν ᾧ ἡ τῶν ψιλῶν ἀνακριβής, καθότι μετρηθεὶς διὰ τοῦ γνώμονος ὁ ἀριθ. 30 εὑρέθη ἴσος μὲ ἀριθ. 28, ὁ ἀριθ. 40 ἴσος μὲ ἀριθ. 36 διότι τὸ νὰ φθάσῃ τὸ νηματουργεῖον τῶν ἀδελφῶν Ῥετσίνα εἰς τοιαύτην λεπτότητα κλωστῆς μὲ τὸ εἶδος τῶν μηχανῶν, ἃς ἔχουσιν οὗτοι, εἶναι κατώρθωμα ὁμολογουμένως δὲ εἰς τοὺς λεπτοὺς αὐτῶν ἀριθμοὺς τῶν νημάτων παρατηρεῖται τελειότης ὡς πρὸς τὴν ἰσότητα τῆς κλωστῆς καὶ ἀνάλογος ἐλαστικότης.

3) Τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Ἰω. Δημόκα διὰ τὴν ἔκτασιν αὐτοῦ, τὴν ποιότητα τῶν παχέων ἀριθμῶν τοῦ νήματος καὶ διότι πρῶτον αὐτὸ κατώρθωσε νὰ κλώσῃ τὸν Ἑλληνικὸν βάμβακα εἰς τοιαύτην λεπτότητα, ἧτοι μέχρι τοῦ ἀριθ. 32 ἐστριμμένου.

4) Τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Γ. Σ. Βαρουξάκη διὰ τε τὴν καλὴν ποιότητα καὶ καθαριότητα τῶν ἐκτεθέντων νημάτων ἀπαλῶν καὶ ἐστριμμένων, λευκῶν καὶ θεβαμμένων ἀπὸ ἀριθ. 6|14 καὶ διὰ τὴν καλὴν αὐτῶν κατασκευὴν μὴ καθυστερούντων τῶν καλητέρων ἀγγλικῶν αὐτῆς τῆς ποιότητος, διὰ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου καὶ διότι πρῶτον εἰσήγαγε τὴν λεύκανσιν καὶ βαφὴν τῶν νημάτων διὰ συστηματικῆς ἐργασίας δι' ἀτμοῦ ἐν Ἑλλάδι.

5) Οἱ ἐν Προύσση τῆς Τουρκίας Ἐμμανουὴλ καὶ Κ. Μαυρίδης ἰδιοκτῆται ἀτμοκινήτου μεταξουργεῖου, διὰ τὴν καλὴν ἐργασίαν, τὴν κανονικότητα τῆς κλωστῆς καὶ κυρίως διὰ τὴν στιλπνότητα τῆς μετάξης.

#### Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α' τάξεως.

1) Ὁ ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας διατρίβων Ἕλλην γεωπόνος Α. Ἡλιόπουλος διὰ τὰς καλὰς ποιότητας τῶν ἐξ Ἀμερικανικῶν σπόρων ἐκτεθέντων βαμβάκων τῆς Νέας Ὀρλεάνης καὶ τοῦ μακροῖνου τῆς Σεϊλάνδης.

2) Ὁ δῆμος Λεβαδέων διὰ τε τὴν λευκότητα καὶ στερεότητα τῶν ἰνῶν τοῦ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντος βάμβακος καὶ τὴν μεγάλην παραγωγὴν αὐτοῦ, ἐξ οὗ προμηθεύονται ἅπαντα τὰ ἐν Ἑλλάδι κλωστήρια.

3) Τὸ ἐν Καλλιδί νηματουργεῖον τοῦ Ν. Δ. Σιδερισκοῦδι διὰ τὸ καθαρὸν τοῦ νήματος καὶ τὴν ἰσότητα τῆς κλωστῆς εἰς ὅλους αὐτοῦ τοὺς ἐκτεθέντας ἀριθμοὺς ἀπὸ 4|14.

4) Τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Κ. Παναγιωτοπούλου διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ βάμβακος καὶ τὸ καλὸν κλώσιμον τῶν ἐστριμμένων ἀριθμῶν, καὶ τοὶ καθυστερούντων τῶν νημάτων αὐτοῦ ὡς πρὸς τὴν κανονικότητα τῆς κλωστῆς καὶ τὴν ἀκριβείαν τῆς διαίρεσεως τῶν ἀριθμῶν.

5) Τὸ ἐν Λεβαδείᾳ ὑδροκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Χ. Δημοπούλου διὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1870 πρόδον αὐτοῦ, αὐξήθησεν διὰ προσθήκης 1200 ἀτράκτων καὶ ἀναβίβασαν ἤδη τὴν ἐτησίαν παραγωγὴν του εἰς 20,000 δέσμας νημάτων ἐστριμμένων ἀπὸ ἀριθ. 4|12 καὶ ἀπαλῶν 4|20, καὶ διότι τοῦτο καθίσταται λίαν ὠφέλιμον εἰς τὴν κατανάλωσιν τοῦ ἐπιτοπίως παραγομένου βάμβακος. Σημειωτέον ὅτι γενομένης τῆς διὰ τοῦ νηματογνώμονος δοκιμασίας τῶν ἀριθμῶν τῶν νημάτων αὐτοῦ, εὑρέθησαν ταῦτα ἀνακριβῆ περὶ τὴν κατάταξιν τῶν ἀριθμῶν.

6) Τὸ ἐν Πάτραις ὑδροκίνητον νηματουργεῖον τοῦ Κ. Παπαθεοδώρου διὰ τὸ ἰσόπαχον τῆς κλωστῆς, τὴν δύναμιν αὐτῆς καὶ διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ βάμβακος τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων νημάτων ἀριθ. 4|14.

Σημειωτέον καὶ ἐνταῦθα, ὅτι ἡ τῶν ἀριθμῶν τῶν νημάτων κατάταξις ἀπεδείχθη ὑπὸ τοῦ νηματογνώμονος ἐλαττωματικῆ.

7) Τὸ ἐν Ἐρμούπολει τῆς Σύρου ἀτμοκίνητον νηματουργεῖον «Ὁμόνοια» διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ Γ. Καλαποδοπούλου, διὰ τε τὴν καλὴν ποιότητα τοῦ βάμβακος καὶ τὴν καλὴν κάθαρσιν αὐτοῦ καὶ διὰ τὴν ὀλίγον τι ὑπολειπομένην τῆς ἀκριβείας κατάταξιν τῶν ἀριθμῶν τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων νημάτων ἐστριμμένων μὲν ἀπὸ ἀριθ. 6|14 καὶ ἀπαλῶν ἀπὸ ἀριθ. 6|20, καὶ διότι τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο εἰσήγαγε πρῶτον τὴν βιομηχανίαν αὐτὴν εἰς τὴν νῆσον Σύρον, γενόμενον λίαν χρήσιμον ἐν τῷ τόπῳ.



8) 'Ο ἐν Καλάμαις Δημ. Δυμπερόπουλος, ιδιοκτήτης μεταξουργείου, διὰ τὴν ἀξίαν λόγου μεταξὺν ἐξ ἰθαγενῶν καὶ ἰαπωνικῶν κουκουλιῶν κατασκευασμένην καὶ ἀναπεπνησιμένην κατὰ τὸν γαλλικὸν τρόπον.

Σημειωτέον ὅτι, μὴ ἀποσταλείσῃν πληροφοριῶν περὶ τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἐργοστασίου του καὶ τῶν τιμῶν τῆς παραγομένης μετάξης, ἀπονέμεται αὐτῷ ἀργυρῶν νομισματοσήμεον Α'. τάξεως, εἰ καὶ ἡ μετάξα αὐτοῦ ἤξιζεν ἀνωτέρου βραβείου.

9) Αἱ ἐν Λεϊβαθοῖ τῆς Κεφαλληνίας ἀδελφαὶ Καλομοῖσα καὶ Ἀφροδίτη Ἀντωνίου Μεταξᾶ Μπότσαρη διὰ τὴν τελειοποίησιν τῆς κατεργασίας τῶν ἰνῶν ἀθανάτου, κατασκευάσασα ἐπανωφόριον (βουρνούζιον) γυναικεῖον ἀρίστης ἐργασίας καὶ μετρίας τιμῆς.

10) Ἡ ἐν Κεφαλληνίᾳ Ἀναστασία Γερ. Ἰγγλέση διὰ τὰ ἐντελοῦς ἐργασίας γυναικεῖα περιλαίμια ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου.

11) 'Ο ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου Δημ. Ῥουσάκης, μεταξωκλώστης, διὰ τὰς ὠραίας ποικιλοχρόου καὶ στερεῆς μεταξωτᾶς ζώνας ἀνδρῶν.

12) Ἡ ἐν Ζακύνθῳ Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου, ὑφάντρια ἐξ ἐπαγγέλματος, δὲ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα μεταξωτὰ ὑφάσματα καὶ ἰδίως τὰ πυκνὰ καὶ ποικίλα (barioles) διὰ τὰ ἀξιόλογα μεταξωτὰ αὐτῆς ῥινόμακτρα μετρίας τιμῆς, δυνάμενα νὰ ἀνταγωνισθῶσι πρὸς τὰ ξένα ὁμοειδῆ.

13) 'Ο ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Ἀθνασίου τῶν Καλαβρύτων ἱερομόναχος Ἀθανάσιος Παναγιωτόπουλος, διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τάπητα (σιζαδὲ) χνουδωτῶν, ἀσιατικῆς κατασκευῆς, ἀρίστης ἐργασίας.

#### Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως.

1) 'Ο δῆμος Δρυμίας τῆς ἐπαρχίας Λοκρίδος, διὰ τὴν λευκότητα καὶ καθαριότητα τοῦ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντος βάμβακος.

2) Οἱ ἐν Μεσολογγίῳ ἀδελφοὶ Μακρῆ διὰ τὸν ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα μοκρόϊνον βάμβακα ἐκ σπόρου Σειλάνδης.

3) 'Ο ἐν Θήρᾳ Ν. Ι. Δεικιάλας, διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πλυμένα ἔρια ἐκ προβάτων τῆς Βαρβαρίας ἐν ἐπιμίζῃ μετὰ τῶν τῆς ιδιοκτητοῦ νήσου τοῦ Ι. Δεικιάλα Ἀσκανίας.

4) 'Ο ἐν Σπάρτῃ Γ. Σταυριανόπουλος καὶ Ἀθ. Κοτζόπουλος, δι' ἣν ἐξέθεντο μετάξην τριῶν ποιότητων, ἧτις καὶ τοὶ ὑπολειπομένη τῶν ἄλλων ὡς πρὸς τὴν λεπτότητα, εἶναι ὁμῶς καλῆς ἐργασίας καὶ ἴσαι καὶ καλῶς ἐστιμῆναι αἱ κλωσταὶ αὐτῆς.

5) 'Ο δῆμος Μεγαρέων διὰ τὰ ἐκ καθαροῦ βάμβακος, πυκνῶς καὶ στερεῶς ὑφασμένα ἱσιόπανα, ἅτινα ὑπερπεροῦσι τῶν ἐκ Μελίτης εἰσαγομένων. Ταῦτα κατασκευάσθησαν ὑπὸ Κ. Κοκώρα.

6) 'Ο ἐν Ληξουρίῳ τῆς Κεφαλληνίας ὑφαντῆς Π. Φλαγγίνης διὰ τὸ ποικίλλον τῶν ἐκθεμάτων αὐτοῦ μετὰ προσοχῆς ἐξεργασμένων καὶ χρησίμων διὰ τὴν κοινὴν χρῆσιν, ὡς ἐκ τοῦ μετρίου τῆς τιμῆς, ἦται, διὰ στρωματόπανα, δι' ὑφάσματα πρὸς κατασκευὴν τραπέζομακρῶν καὶ διὰ βαμβακῆρον δίμητον λευκὸν ἀξιολόγου ἐργασίας.

7) Ἡ ἐν Ζακύνθῳ Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου διὰ τὰ βαμβακῆρὰ ῥινόμακτρα, πλαισιωτὰ εἰς διαφόρους χρωματισμοὺς, κανονικώτατα κατασκευασμένα καὶ ὠραίων σχεδίων.

8) Ἡ ἐν Λεϊβαθοῖ τῆς ἐπαρχίας Κραναιῆς τῆς Κεφαλληνίας Σπυριδούλα Ὁδ. Μεταξᾶ Ζήζου, διὰ τὰ ὠραῖα τρίχαπτα (δανδέλλας) καὶ περιλαίμια ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου ἀρίστης ἐργασίας.

9) Αἱ ἐν τῷ αὐτῷ δήμῳ Ἀρτεμησίᾳ καὶ Εἰρήνῃ Δ. Μεταξᾶ Ἀγγούρια, δι' ἐσθῆτα γυναικεῖαν ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου καλλίστης ἐργασίας.

10) Ἡ ἐν Καλάμαις Βασιλικῇ Ι. Δαζέα διὰ τὰ πυκνὰ ἀπλᾶ ὑφάσματα καὶ ποικιλόμορφα (bariolés), τὰ ὅποια ἐξέθετε καὶ ἰδίως διὰ τὸ λευκὸν φακωτὸν ὑφασμὰ τῆς ἐντελοῦς ἐργασίας.

11) Ἡ ἐν Ἀθήναις Σοφία Ἀλεξοπούλου διὰ τὸν ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα τάπητα Ἀσιατικῆς κατασκευῆς ἐκ καλλίστης ποιότητος μαλλίων. Ἡ ἐργασία εἶναι ἀξιόλογος, καθυστεροῦσα μόνον κατὰ τι εἰς τὸ ὁμοίμορφον τοῦ χρωματισμοῦ, κυρίως εἰς τὰ μονόχροα μέρη, ἔνθα καταφανέστερον ἀποδεικνύεται ἡ ἔλλειψις αὐτῆ.

12) Ἡ ἐν Τριπόλει Ἀναστασία Νικολοπούλου διὰ μέγαν τάπητα αἰθούσης ἐξαιρέτου χρωματισμοῦ, πυκνοῦφαντον, σχεδίου Εὐρωπαϊκοῦ.

13) 'Ο ἐν Σπάρτῃ Εὐθ. Κεράκχαλος, διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τάπητα, οὐτινος ὁ ζωνρὸς καὶ ὠραῖος χρωματισμὸς ὑπερβαίνει τὸν τῆς Τριπέλει, σχεδίου Εὐρωπαϊκοῦ, ἀρίστης μιμήσεως, ἀλλ' ἀτελῆ εἰς τὰς τῶν χρωμάτων ἐνώσεις ἐκεῖ ἔνθα δὲν σχηματίζει γωνίας.

#### Διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου.

1) Ἡ ἐν Αζμίᾳ Αἰκατερίνη Περβολιώτου, διὰ τὰ ὠραῖα λευκὰ καὶ καλῶς πλυμένα πρόβεια μαλλία, ῥόντα ἀποκαλούμενα, καταλληλότατα δὲ διὰ μάλλινα ὑφάσματα καὶ διὰ τὴν ταπητουργίαν.

2) 'Ο δῆμος Ἀργείων διὰ τὸ εὖνον τῶν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων βαμβακῆρων ὑφασμάτων δι' ἰστίαι πλοίων, κλωστῶν 4, 5, 6 καὶ 7, τιμῶν δὲ ἀπὸ 50 μέχρις 65 λεπτῶν ὁ πῆχυς.



‘Ο ἐν Δρυμιά τῆς ἐπαρχίας Λοκρίδος ὑφαντῆς Ἡλίας Καρχμερτζάνης διὰ τὸ εὖνον πανίον δι’ ἰστία πλοίων πρὸς λεπτά 35 ὁ πῆχυς τμηόμενον.

4) ‘Ο ἐν τῷ αὐτῷ δήμῳ Ι. Δ. Καρχμερτζάνης διὰ σινδόνας καὶ προσόψια βαμβακηρὰ καλλίστης καὶ στερεᾶς ὑφάνσεως καὶ καλῶς λευκασμένα.

5) ‘Η ἐν Ἀτάρῃ τῆς Τουρκίας Σοφία Ἡλιοπούλου, διὰ τὰ τραπεζομάνδουλα (ὀθόνας) καὶ χειρόμακτρα βαμβακηρὰ καλῶν σχεδίων, καλοῦ ὕλικου καὶ ἀρίστα ὑφασμένα.

6) Τὸ ἐν Κερκύρᾳ Σωφρονιστήριον, διὰ τὰς βαμβακηρὰς καὶ μεταξωτὰς περικνημίδας (καλτσοδέτας), λίαν χρησίμους διὰ τὴν στερεότητά των, κανονικῶς κατεσκευασμένας καὶ ὠραίων σχεδίων.

7) ‘Η ἐν Καλάμαις Εὐγενική Παπαδοπούλου διὰ τὰ λευκὰ καὶ μὴ κλινοσκεπάσματα.

8) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἑλένη Ν. Α. Μωραΐτου διὰ τὸ κάλλιστον ὕφασμα αὐτῆς μὲ λευκόγραμμα τετράγωνα καὶ τὸ κανονικῶς ὑφασμένον λευκὸν διμήπον.

9) Αἱ ἐν Καλάμαις μοναχαὶ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου διὰ διάφορα ὕφασματα (τραπεζομάνδουλα καὶ σινδόνας), καὶ ἰδίως διὰ κλινοσκεπάσματα καλῆς ἐργασίας καὶ τὴν μετρίαν αὐτοῦ τιμὴν.

10) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Φιλῶ Κωνσταντινίδου διὰ τὰ λίαν καλῶς ὑφασμένα κλινοσκεπάσματα καὶ σινδόνας βαμβακηρὰς.

11) ‘Η αὐτῇ Φιλῶ Κωνσταντινίδου δι’ ἐξαιρετον μαλλίνην σινδόνα (χράμιον) καλλίστης ἐργασίας καὶ ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίων.

12) ‘Η ἐν Ἀθήναις Λίκατερίνη Σιγμανοπούλου διὰ λευκὸν μαλλινοβαμβακηρὸν ὕφασμα (ἀστρακᾶν) καλῆς κατασκευῆς.

13) ‘Η ἐν Λειβαθοῖ τῆς Κραναιᾶς Κεφαλληνίας Μαργεντίνα Σ. Ἰγγλέση δι’ ἐπικαλύματα τραπεζῶν καὶ ἐπίπλων ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου λίαν κομψῶν καὶ χρησίμων πρὸς στολισμὸν αἰθουσῶν.

14) ‘Η ἐν Λειβαθοῖ τῆς Κραναιᾶς Κεφαλληνίας Ἀθηνᾶ Γρηγ. Ποταμιάνου δι’ ἐπανοφόριον γυναικείον ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου καὶ λοιπὰ ἐπικαλύματα τραπεζῶν.

15) ‘Η ἐν Λειβαθοῖ τῆς Κραναιᾶς Κεφαλληνίας Ρουβίνα Σπυρ. Ἰγγλέση δι’ ἐπανοφόριον (βουρνούζιον) καὶ περιχειρίδας (μανικέτια) ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου.

16) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἑλένη Γ. Ἀστέρη διὰ διάφορα μεταξωτὰ ἀχνωτὰ (γάζινα) ὕφασματα καὶ ἰδίως διὰ τὰς ἀχνωτὰς γραμμωτὰς αὐτῆς σάλπας (ἐπόμια).

17) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἐλισσάβετ Γ. Λογιοτατοπούλου διὰ μίαν ὠραίαν μεταξωτὴν σάλπαν μὲ χρυσὰς γραμμὰς κρεπωτὴν.

18) ‘Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Φιλῶ Κωνσταντινίδου διὰ τὴν κανονικότητα τοῦ λευκοῦ καὶ γραμμωτοῦ ἀχνωτοῦ ὕφασματος ἐκ μετᾶξης, ὅπερ ἐξέθετο.

19) ‘Ο ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Ν. Δ. Φραγκούλης διὰ τὰ ὠραῖα σχέδια καὶ τὴν καλὴν ποιότητα τῶν ἀχνωτῶν μεταξωτῶν ὕφασμάτων του.

20) ‘Ο ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Σταμ. Δ. Λούλης δι’ ὠραιότατον ὕφασμα μεταξωτὸν διὰ σινδόνας, λίαν κανονικῶς ἐξυφασμένον.

21) ‘Η ἐν Καλάμαις Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη, ἐκθέτις ὕφασμάτων ἐξ ὠμῆς μετᾶξης, κανονικωτάτης ἐργασίας καὶ μετᾶξης θεθαμμένης διαφόρων χρωμάτων.

22) ‘Η ἐν Καλάμαις Ἑλένη Τσιλιβῆ διὰ λευκὸν καλῶς ἐπιτυχημένον μεταξωτὸν ὕφασμα (καμπελωτὸν) δυσκόλου ἐργασίας.

23) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἀθηνᾶ Σ. Δημητράκη, ἰδίως διὰ τὰ ὠραιότατα χρυσοῦφानτα μεταξωτὰ περιλαίμια (σάλπας).

24) ‘Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἀγγελική Β. Γιάγκου δι’ ἐν ἀχνωτὸν μεταξωτὸν ὕφασμα (γάζαν) καὶ διὰ τὸ φιλόκαλον τῶν σχεδίων αὐτῆς.

25) Αἱ ἐν Ἀταλάντῃ τῆς Λοκρίδος Ε. Τέβᾶ καὶ Σκόντρα διὰ μικρὸν τάπητα (καρπέτον) καλοῦ χρωματισμοῦ καὶ σχεδίου πρὸς δὲ ἀρίστης ἐργασίας.

26) ‘Η ἐν Τριπόλει τῆς Μαντινείας Χ. Κ. Κοκκίνη, ἐκθέτις τάπητος αἰθούσης, διὰ τὴν ζωρότητα τοῦ χρωματισμοῦ αὐτοῦ.

27) ‘Ο ἐν Λαμιά Ι. Νιτζικόπουλος, διὰ τὴν καλὴν ποιότητα τῶν μαλλίων τοῦ τάπητος αἰθούσης καὶ καλῆτερον ὑφασμένον πολλῶν ἐκ Τριπόλεως, ἐλαττωματικὸν δὲ ὡς πρὸς τὸ ὁμοίμορφον τῶν χρωμάτων.

28) ‘Η ἐν Ἄργει Ἀσήμω Α. Σιάνη διὰ τάπητα ὕφαντὸν σειρωτὸν ἐκ καλῶν μαλλίων, καλῆς ἐργασίας καὶ ζωρῶν χρωμάτων.

29) ‘Η ἐν Λαμιά Ἀθηνᾶ Μανδάλου δι’ ὠραῖον μικρὸν τάπητα ἐγγυρῶν σχεδίων, τὰ ὅποια εἶναι ἐπιτυχεστερα καὶ καλοῦ χρωματισμοῦ.

30) ‘Η ἐν Λαμιά Κυράτσω χήρα Α. Κώττα, δι’ ὄν λόγον καὶ ἡ ἀνωτέρω.

31) ‘Η ἐν Σιγιάθῳ Κούμπω Μαντούδη διὰ μεγάλον τάπητα αἰθούσης ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίων καὶ



καλού χρωματισμού. Το σχέδιον του τάπητος είναι εν μέρει κεντημένον, καθιστάμενον ούτως επίδεικτικόν ἀλλ' οὐχὶ καὶ κατάλληλον, διότι τὸ κέντημα τριβόμενον φθίρεται καὶ ταχέως παλαιοῦται.

Δι' ἐπαίνου.

- 1) Ἡ ἐν Κερκίρα Ἰωαννέτα Μοναστηριώτου διὰ τὸν ἐκτεθέντα ὑπ' αὐτῆς βάμβακα ὅμοιον σχεδὸν τῷ τῆς Δρυμίας κατὰ τὴν δύναμιν τῶν ἰνῶν, κατώτερον ὅμως ἐκείνου κατὰ τὸ χρῶμα.
- 2) Ὁ δήμαρχος Θήρας Ἰάκωβος Γ. Σορῶτας διὰ βάμβακα πολυχρονίου εἶδους.
- 3) Ὁ ἐν Θήρα Νικόλαος Δ. Νομικός διὰ βάμβακα ὅμοιον.
- 4) Ὁ ἐκ Θήρας Ν. Χ. Δεμάθας διὰ βάμβακα ὅμοιον.
- 5) Ὁ δῆμος Πάρου διὰ βάμβακα κεραμόχρου περιέχοντα λεπτάς ἴνας.
- 6) Ἡ ἐν Λευκασίᾳ τῶν Καλαβρύτων Μονὴ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα ἔρια λευκὰ καὶ μέλανα ἐξ ἐντοπίων προβάτων, χρήσιμα μόνον διὰ στρωμνὰς καὶ τραγείων τριγῶν λευκῶν καὶ μελαίνων χρησιμευσῶν πρὸς κατασκευὴν καπνῶν ποιμενικῶν καὶ ἄλλων ἀγροτικῶν ἀντικειμένων.
- 7) Ἡ ἐν Θήρα Φιλομένη Ν. Νομικοῦ διὰ νήματα κλωσμένα διὰ τῆς χειρὸς ἐξ ἐγγωρίου βάμβακος.
- 8) Ὁ δῆμος Θεβαίων διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν παχειὰν μετάξην, ἣτις εἶναι ἡ κανονικωτέρα καὶ πρωτεύει σχεδὸν πασῶν τῆς ὁμοίας ποιότητος κατὰ τὴν δύναμιν τῆς κλωστῆς.
- 9) Ἡ ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Σοφία Δ. Ἡλιοπούλου διὰ δείγμα μετάξης ἐκ σπόρου Προύσσης, ἣτις καὶ τοὶ κατωτέρας ποιότητος, διατηρεῖ ὅμως τὴν στιλπνότητα τῆς μετάξης Προύσσης.
- 10) Ὁ δῆμος Σιφνίων διὰ τὸ εὖωνον τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισῶν ζωνῶν (φασκιῶν), τιμωμένων πρὸς λεπτά 15 ὁ πῆχυς.
- 11) Ἡ ἐν Καλάμαις Τζόγια Ῥουμेलιώτου δι' ὕφασμα κλινοσκεπάσματος.
- 12) Ἡ ἐν Σίφνῳ Μαριγῶ Ι. Διαρεμὲ διὰ τραπεζομάνδουλα (θόνους) βαμβακῆρὰ καὶ χειρόμακτρα.
- 13) Ἡ ἐν Καλάμαις Αἰκατερίνη Δεληγιάννη διὰ τὸ καλῆς μὲν κατασκευῆς, ἀλλ' ἀκριβὸν κλινοσκεπάσμα αὐτῆς.
- 14) Ἡ ἐν Καλάμαις Ἀθανάσω Πολίτου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 15) Ἡ ἐν Ἀθήναις Εἰρήνη Γ. Καλέργη, Κρήσσα, ὁμοίως.
- 16) Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου διὰ καλὰ βλαχικὰ χειρόμακτρα κεντημένα.
- 17) Ὁ ἐν Δρυμίᾳ τῆς Λοκρίδος Ἰω. Μπούκουρας διὰ βαμβακῆρὰς θόνους (τραπεζομάνδουλα).
- 18) Ἡ ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἐλένη Ν. Σταμέλου διὰ βαμβακῆρὰ ὕφασματα λευκόγραμμα μετὰ τετραγώνων.
- 19) Ἡ ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Αἰκατερίνη Δ. Σταμέλου διὰ τὸ ὠραῖον στρωματόπανον καὶ λευκὸν πανίον.
- 20) Ἡ ἐν Βυτίνῃ τοῦ δήμου Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Ἐλένη Βικαλοπούλου διὰ τὰ καλῶς ὕφασμένα δίμητα πανία καὶ κεχρωματισμένα ῥινόμακτρα.
- 21) Ἡ ἐν Καλάμαις Σταυριανὴ Γιούργα δι' ἀλευκαστον ὕφασμα χρήσιμον εἰς κατασκευὴν χειρομάκτρων.
- 22) Ἡ ἐν τῷ δήμῳ Δρυμίας τῆς Λοκρίδος Εὐθυμία Καραμερτζάνη διὰ λευκασμένον πανίον καλῶς ὕφασμένον καὶ μετρίως τιμῆς.
- 23) Ἡ ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Μαρία Ι. Σταμέλου διὰ λευκόγραμμα ὕφασμα σινδόνων.
- 24) Ἡ ἐν Καλάμαις Βασιλικὴ Ι. Δαζέα διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 25) Ὁ δῆμος Κυθνίων δι' ἐπικλίνιον δίμητον μάλλινον ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίων καὶ πυκνοῦφαντον.
- 26) Ἡ ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Σοφία Α. Ἡλιοπούλου διὰ κλινοσκεπάσμα δίμητον μετρίως τιμῆς.
- 27) Ἡ ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Ἐλένη Γ. Ἀστέρη διὰ μαλλινοβαμβακῆραν σινδόνα.
- 28) Ἡ ἐν Καλάμαις Ἀφροδίτη Καφοπούλου ἰδίως διὰ τὸ κανονικὸν τοῦ ὕφασματος καὶ τοῦ χρωματισμοῦ καμπελώτου κυτρινοχρόου.
- 29) Ἡ ἐν Καλάμαις Εὐφροσύνη Δ. Παναγιωτοπούλου διὰ τὸ καλῶς καὶ κανονικῶς κατασκευασμένον κρισαρόπανον καὶ ὕφασμα διὰ κωνοπιέρας λίαν χρήσιμον.
- 30) Ἡ ἐν Ἀθήναις Μαρία Γεωργιάδου, ἐξ Ἡρακλείου τῆς Κρήτης, διὰ μεταξωτὸν ἀχνωτὸν (γάζινον) ὕφασμα κυτρινόγραμμα κανονικωτάτης ἐργασίας καὶ μετρίως τιμῆς.
- 31) Ἡ ἐν Καλάμαις Πηγὴ Η. Δαζέα διὰ μεταξωτὸν ὕφασμα εἰς τετράγωνα σχεδίου καθ' ὅλα ἀξιολόγου.
- 32) Ἡ ἐν Καλάμαις Αἰκατερίνη Γάσπαρη διὰ τὸ κυανόχρου πυκνὸν ὕφασμα δυσκόλου ἐργασίας καὶ ἀχνωτὸν μὲ πρασίνοιο γραμμὰς.
- 33) Ἡ ἐν Καλάμαις Καλιφόρη Ι. Τομαροπούλου διὰ πυκνὸν ἐρυθρὸν ὕφασμα δίμητον σχεδίου μικρῶν τετραγώνων καὶ ποικίλης ἐργασίας.
- 34) Ἡ ἐν Καλάμαις Βενετσάνα Κανελλοπούλου διὰ μεταξωτὸν ὕφασμα χρυσίζον μὲ μελαίνας σειρὰς, ἰδίως διὰ τὸ καλὸν τοῦ σχεδίου καὶ τῆς ἐργασίας.
- 35) Ἡ ἐν Καλάμαις Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαννοπούλου δι' ἐρυθρὸν μεταξωτὸν ὕφασμα καὶ ποδιάς.



- 36) 'Η ἐν Καλάμαις Ἀναστασία Ἀρτινοπούλου διὰ μεταξωτὸν ἀχνωτὸν ὕφασμα μετὰ χρυσῶν ποικιλιμάτων καὶ διὰ τὸ ἀξιόλογον στίλβωμα αὐτοῦ.
- 37) 'Η ἐν Καλάμαις Π. Παναγιωτοπούλου διὰ μεταξωτὸν ὕφασμα (κωνοπιέραν).
- 38) 'Η ἐν Καλάμαις Ἑλένη Πέτρου Μαντζαβάκη διὰ ῥινόμακτρα καὶ ποδιάς μεταξωτάς.
- 39) 'Η ἐν Ἀθήναις Εὐγενία Σπυριδάκη διὰ λευκὰ μεταξωτὰ ῥινόμακτρα.
- 40) 'Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Μαρία Κ. Μαρίνου διὰ μεταξίνους ὀθόνας (τραπεζομάνδουλα).
- 41) 'Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Ἑλένη Ι. Μανώλαρου διὰ μεταξίνην συνδόνα.
- 42) 'Η ἐν Καλάμαις Ἀθανάσω Πολίτου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 43) 'Η ἐν Καλάμαις Μαριγώ Ι. Γεωργίου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 44) 'Η ἐν Ἀθήναις Βασιλικὴ Πολυδώρου διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα μεταξωτὰ ἀχνωτὰ λευκὸγράμμα ὑφάσματα.
- 45) 'Η ἐν Κύμῃ τῆς Καρυστίας Μαρία Ι. Τσαπουνιάρη διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα μεταξωτὰ ἀχνωτὰ λευκὸγράμμα ὑφάσματα.
- 46) 'Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Μαριγώ Μαρίνου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 47) 'Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Ζωὴ Εὐαγ. Καράκωστα δι' ὅμοιον λόγον.
- 48) 'Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Αἰκατερίνη Δ. Σταμέλου, ὡσαύτως.
- 49) 'Η ἐν τῇ αὐτῇ πόλει Μαρία Δ. Ἐλευθερίου, ὡσαύτως.
- 50) 'Η ἐν Λαμίᾳ Εὐθυμία Περβολιώτου διὰ μικρὸν τάπητα.
- 51) Ὁ δῆμος Ἀραχώβης διὰ μικρὸν τάπητα (καρπέταν) στερεῶς ὑφασμένον, οὗ ὅμως τὸ σχέδιον ἔχον κεντήματα ὑπόκειται εἰς φθοράν.
- 52) 'Η ἐν Τριπόλει Σοφία Ἀγγελοπούλου διὰ τάπητα αἰθούσης.
- 53) Ὁ ἐκ Μεγαρίδος Παπᾶ Πέτρος Σακελλάριος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τάπητα, ὅστις εἰ καὶ δὲν κατάρθρωσε δεόντως ἢ ἀπομιμηθῆ τὸ Εὐρωπαϊκὸν σχέδιον, κατάρθρωσεν ὅμως ἢ ἀποφύγη τὰς ὀπὰς καὶ χάρματα, αἵτινες παρατηροῦνται εἰς τοὺς ὁμοειδεῖς τῆς Τριπόλεως.
- 54) 'Η ἐν Τριπόλει Εὐγενική Π. Μουρούνα διὰ τάπητα αἰθούσης στερεοῦ ὑφάσματος, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ὁμοιόμορφου χρωματισμοῦ.
- 55) Ὁ ἐν Τριπόλει Δ. Δ. Τσαγκούρης διὰ τάπητα καλοῦ μὲν χρωματισμοῦ καὶ στερεοῦ, ἀλλὰ σχεδίου ὄχι καλοῦ.
- 56) 'Η ἐν Τριπόλει Ἑλένη Σαριγιάννη διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 57) 'Η ἐν Ναυπλίῳ Θ. Μπιλίδα διὰ τάπητα πυκνοῦφαντον, καθυστεροῦντα ὡς πρὸς τὸν χρωματισμὸν.
- 58) Ὁ δῆμος Σαλαμίνος διὰ τὸ καλὸν ἐγχώριον σχέδιον καὶ χρωματισμὸν μικροῦ μονοφύλλου τάπητος, κατασκευασθέντος ὑπὸ Ὁρσας Ζαφρᾶ.
- 59) 'Η ἐν Τριπόλει Α. Α. Τσακούρη διὰ τάπητα καλῶς κεχρωματισμένον.
- 60) 'Η ἐν Ἀργεῖ Μαρία Θ. Κοφολίτου δι' ὠραῖον μικρὸν τάπητα ἐγχωρίου καλοῦ σχεδίου καὶ στερεῶς ὑφασμένον.
- 61) Ὁ δῆμος Κυθνίων διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 62) Ὁ δῆμος Γερονθῶν τῆς Λακεδαιμόνος διὰ μικρὸν τάπητα, οὗ εἶναι πλήρης ἡ στερεότης τῆς ὑφάνσεως.
- 63) 'Η ἐν Γορτυνίᾳ Πηνελόπη Ζ. Νικολοπούλου διὰ τάπητα καλοῦ χρωματισμοῦ καὶ πυκνοῦφαντον.
- 64) 'Η ἐν Αἰγίῳ Μαρία Εὐστ. Χαrlουτοπούλου διὰ τάπητα εὐρωπαϊκοῦ σχεδίου καὶ ἄνευ τρυπῶν, ἀλλ' οὐχὶ καὶ καλοῦ χρωματισμοῦ.
- 65) 'Η ἐν Ἀθήναις Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου διὰ μικρὸν τάπητα κατασκευασθέντα μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας εἰς τὸν συνδυασμὸν τῶν χρωμάτων.
- 66) Ὁ ἐν Μεγάρῳ Θ. Μπουντούρης διὰ μικρὸν τάπητα μὲ εἰκόνα κυνὸς καλῶς κατασκευασθέντα.
- 67) Ὁ Δ. Σταθόπουλος, δήμαχος Κυθνίων, διὰ τάπητα κεντημένον ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίων καὶ ἀρμονικῶν χρωμάτων.
- 68) Ὁ ἐν Λεβαδείᾳ Θ. Στέριος διὰ τάπητα μὲ σειράς στερεῶς ὑφασμένον.

Ἐπὶ παραλήγουσας τῆς ὥρας ὁ κ. Πρόεδρος διέλυσε τὴν συνεδρίαν.

Ὁ Πρόεδρος  
Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Α. Π. Κουμειᾶς, Ε. Τσίλλερ, Α. Θεοφιλᾶς, Τ. Α. Ἀργυρόπουλος, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, Δ. Σ. Στρούμπος, Ε. Σταυρόπουλος, Α. Δρόσης, Ν. Δραγούμης, Μάξ. Ῥοσιδ, Σαουβερλίγν, Χ. Βέλκερ, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Ν. Τσαμαδῶς, Δ. Τουρνάκης, Β. Λάντσας, Ε. Πονηρόπουλος, Κ. Δουραύτης, Α. Περίδης, Δ. Ι. Τασούλης.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Η΄.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 4. Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνεληθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικός κατάλογος αὐτῶν, ἕξ ὧν παρῆσαν οἱ ἑξῆς:

Ἐκ τῆς Α΄.	συναγωγῆς οἱ κκ. Τ. Ἀργυρόπουλος καὶ Ἐμ. Δραγούμης.
» Β΄.	» » » Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Δ. Τασούλης καὶ Ε. Πονηρόπουλος.
» Ε΄.	» » » Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ἰω. Ἀποστολόπουλος.
» ΣΤ΄.	» ὁ κ. Μ. Ῥοτσίδ.
» Ζ΄.	» » » Α. Θεοφιλάς.
» Η΄.	» » » Σικουβεργλίγγ.
» Θ΄.	» οἱ κκ. Ν. Τσαμαδός καὶ Π. Ὀριγώνης.
» Ι΄.	» » Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους, Ε. Σταυρόπουλος, Ἄρ. Ῥομπέρτου καὶ Δ. Κωνσταντίνου.
» ΙΒ΄.	» » » Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
» ΙΓ΄.	» ὁ » Βέλκερ.
» ΙΔ΄.	» οἱ κκ. Τσίλλερ, Α. Θεοφιλάς, Α. Δρόσης, Μ. Μελάς καὶ Β. Λάντσας.
» ΙΕ΄.	» ὁ κ. Φίλιππος Ἰωάννου.

Ἦτοι ἐν ὅλῳ εἴκοσι ἐπτὰ. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως πλήρους τῆς συνεδριάσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι δὲν θὰ ἀναγνωσθῶσι τὰ πρακτικά τῆς προηγουμένης, διότι μὴ παραδοθείσης ἐν καιρῷ ὑπὸ τοῦ κ. εἰσηγητοῦ τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Ε΄ συναγωγῆς, ἥτις εἶχε δοθῆ αὐτῷ πρὸς ἐπιδιόρθωσιν, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συμπεριληφθῶσιν ἐν τοῖς πρακτικοῖς αἱ περὶ βραβεύσεων προτάσεις καὶ οἱ λόγοι ἐφ' ὧν στηρίζονται αὐταί.

Τούτων ἕνεκεν ἡ ἀνάγνωσις τῶν πρακτικῶν, τῇ ἀποφάσει τοῦ Συνεδρίου, ἀνεβλήθη διὰ τὴν ἐπομένην συνεδρίασιν, τούτέστι τὴν τῆς 5 Αὐγούστου.

Εἶτα ἡ συνεδρίασις περιστράφη εἰς συζήτησιν περὶ τοῦ ἂν προέπη νὰ δοθῶσι βραβεῖα εἰς τὰ ἐργοστάσια ἢ τοὺς ἐκθέτας ἐκείνους, οἵτινες ἐβραβεύθησαν δι' ὁμοίας τάξεως βραβείου καὶ ἐν τῇ τοῦ 1870 ἐκθέσει.

Τὸ Συνέδριον ἀπεδέξατο τὴν πρότασιν τοῦ Ἑλληνοδικῶν κ. Ε. Σταυροπούλου τοῦ νὰ μὴ δοθῶσι τὰ βραβεῖα τοῖς ἐν τῇ τοῦ 1875 ἐκθέσει βραβευμένοις, οἵτινες ἐβραβεύθησαν δι' ὁμοίου βραβείου καὶ ἐν τῇ τοῦ 1870.

Ἀφ' οὗ δὲ ἐπέμεινε τὸ Συνέδριον εἰς τοιαύτην ἀπόφασιν, ὁ κ. Πρόεδρος παρεκάλεσε τοὺς διαφόρους εἰσηγητάς νὰ ἐργασθῶσι πρὸς διάκρισιν τῶν ἐκθετῶν, οἵτινες ὑπάγονται ἐν τῇ κατηγορίᾳ ταύτῃ.

Κατόπιν ἀνεγνώσθη ἡ ἐκθεσις τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τοῦ Β΄ τμήματος τῆς Ε΄ συναγωγῆς, τὸ δὲ Συνέδριον παρεδέξατο ἀπάσας τὰς ὑπ' αὐτῶν προτεινομένας βραβεύσεις, ἐχούσας οὕτω:

Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β΄ τάξεως.

1) Τὸ ἐν Ἀθήναις φεσοποιεῖον τῶν ἀδελφῶν Τσαουσοπούλων, ὡς πρὸ χρόνων καὶ μᾶλλον τῶν λοιπῶν κατηρητισμένον, ὡς εἰσαγαγόν τὰς τελειότερας μαλλοκλωστικὰς μηχανὰς, ὡς παράγον μεγάλην ποσότητα φεσίων, ὡς μορφοῦν ἐργάτας καὶ ἐργάτιδας ἐν τῇ τέχνῃ ταύτῃ, καὶ διὰ τὴν καλλίστην ποιότητα τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τούτου.

2) Τὸ ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου ἀτμοκίνητον τυποβαρεῖον τοῦ Νικολάου Σταθοπούλου, ὡς τὸ πρῶτον εἰσαγαγόν τὴν βιομηχανίαν τῶν γραφιδωτῶν μανδυλίων (καλημεριῶν), ὡς παράγον μεγάλην ποσότητα τοιούτων, ὡς εἰσαγαγόν τὸν ἀτμὸν ἐν τῷ κλάδῳ τούτῳ τῆς βιομηχανίας, ὡς ἐπενεγκόν μεγάλας βελτιώσεις ἐν τῇ τυποβαρικῇ, ὡς παράγον καλημεριὰ εὐθυνότερα τῶν Εὐρωπαϊκῶν καὶ χρωματισμοῦ ἀνεξιτήλου καὶ διὰ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου.

Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α΄ τάξεως.

1) Ὁ ἐν Ἀθήναις ῥάπτῃς Ἑλληνικῶν ἐνδυμάτων Χρῆστος Τσαντίλας διὰ μίαν χρυσοκέντητον καὶ πλουσίαν ἐθνικὴν ἐνδυμασίαν, δι' ἑτέραν ὁμοίας χωρικῆς, δι' ἑτέραν Ψαροῖαν, δι' ἑτέραν Μεγάρων καὶ δι' ἑτέρας δύο ἀπάσας ἐντέχνως κατασκευασθείσας.

Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β΄ τάξεως.

1) Ὁ ἐν Ἀθήναις Γεώργιος Γαληνός, ῥάπτῃς Εὐρωπαϊκῶν καὶ στρατιωτικῶν ἐνδυμάτων διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας στρατιωτικὰς στολὰς ἀξιωματικῶν τοῦ ἵππικοῦ καὶ μηχανικοῦ ἐντέχνως καὶ κομψῶς κατασκευασθείσας.

2) Οἱ ἐν Ἀθήναις ἐμπορράπτῃ ἀδελφοὶ Μορίτση διὰ τὸν ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα ἀξιόλογον ἐπενδύτην (βελάδαν) καὶ ὑπενδύτην (γελέκο) καὶ διότι ἐκ τοῦ καταστήματος κτύων, ὅπερ διαφέρει τῶν ἄλλων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διὰ τὴν παραγωγὴν, ζῶσι πλείστοι ὅσοι τεχνῆται.



3) 'Ο ἐν Σύρῳ Θ. Καλομενόπουλος διὰ μίαν ἀξιολόγον Εὐρωπαϊκὴν ἐνδυμασίαν, καὶ διότι τὸ κατάστημα αὐτοῦ διακρίνεται τῶν λοιπῶν διὰ τε τὸ μέγεθος καὶ τὰς ἐργασίας.

4) 'Ο ἐν Ἀθήναις χρυσοπλόκος καὶ χρυσοκεντητής Θεόδ. Φραγκίσκος, ὅστις διακρίνεται πρὸ πάντων διὰ τὰ σημεῖα τοῦ βαθμοῦ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ τούτου ἕνεκεν ἐφοδιάζει τοὺς ἡμετέρους ἀξιωματικούς με τοιαῦτα σημεῖα, ἅπερ καὶ τιμῆς μικροτέρας καὶ ποιότητος καλητέρας τῶν Εὐρωπαϊκῶν εἰσι διὰ τὰ ἐκ χρυσοῦ ἀργύρου καὶ μετάξης πολλὰ καὶ ἀξία λόγου ἔργα αὐτοῦ.

5) 'Ο ἐν Ἀθήναις πιλοποιὸς Ἀθανάσιος Πανόπουλος διὰ δείγματα ἀξιολόγων πέλων ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων ἀξιωματικῶν καὶ διότι ἕνεκα τοῦ μετρίου τῶν τιμῶν καὶ τῆς καλητέρας ποιότητος ἢ τὰ εὐρωπαϊκὰ κατώρθωσε νὰ ἐφοδιάζῃ τοὺς ἡμετέρους ἀξιωματικούς με πέλους ἐκ τοῦ καταστήματός του.

6) 'Ο ἐν Θήβαις Κωνστ. Μπάκας διὰ μίαν Ἑλληνικὴν ἐνδυμασίαν.

7) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Γεώργιος Καίτας διὰ τὴν κατὰ πρῶτον ἤδη κατασκευὴν ξυλίνου κοροκοσμίου ἀξιολόγου ἐργασίας καὶ δυναμένου νὰ παραβληθῇ πρὸς τὰ καλῆτερα εὐρωπαϊκὰ.

8) 'Ο ἐν Ἀθήναις ῥάπτης Ἑλληνικῶν ἐνδυμάτων Κωνστ. Γεωργίου δι' ἐν γυναικείῳ κοντογούνιῳ, χρυσοκεντημένον ἐπὶ βελούδου, διακρινόμενον διὰ τὴν πλουσίαν καὶ λεπτὴν ἐξεργασίαν αὐτοῦ.

9) 'Ο Γεώργιος Μουστακούλας ἐν Κερκύρᾳ διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ λίαν στερεῶς καὶ ἐντέχνως κατασκευασθεῖσας διαφόρων εἰδῶν ψύκτρας.

#### Δ'. Διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμεου.

1) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Λουδοβίκος Βεγέντης διὰ τὸν μετὰ δύο ῥαφὰς καλῶς κατασκευασμένον ἐπενδύτην (ζακέτον). Σημειωτέον, ὅτι πρὸς αὐτὸν ἤθελεν ἀπονεμηθῆ ἀνώτερον βραβεῖον, ἂν τὸ σύστημά του ἠδύνατο νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ ἐπὶ ἐριούχου παντός εἶδους.

2) 'Ο ἐν Ἀθήναις Βασίλειος Δ. Σβολόπουλος, χρυσομεταξοπλόκος, διὰ τὰ ἐκ χρυσοῦ καὶ μετάξης ἔργα αὐτοῦ καλλίστης ποιότητος.

3) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Νικόλαος Φωκᾶς διὰ δείγμα νέου εἶδους πέλου λευκοῦ πτηκτοῦ.

4) 'Η ἐν Κερκύρᾳ Αἰκατερίνη Πηλοῦ διὰ τοὺς ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντας κομποὺς καὶ ἀξιολόγους γυναικείους πέλους.

5) 'Η ἐν Κερκύρᾳ Ἀδελαΐς Πλατσίου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

6) 'Ο δῆμος Μεσσαπίων τῆς ἐπαρχίας Χαλκίδος διὰ μάλλινον ὕφασμα (σκαλτσσκοῦτι) καλῶς ὕφασμένον.

7) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Χρυσούλα Στελοῦδη, διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

8) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Πηγή Κυπαρίσση, ὡσαύτως.

8) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Βασιλικὴ Ἐμμανουήλ, ὡσαύτως.

10) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Ἀνθὴ Ἐμμ. Βούλγαρη, ὡσαύτως.

11) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Γεωργίτσα Στεφανῆ, ὡσαύτως.

12) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Παναγ. Δημητρίου, ὡσαύτως.

13) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Αἰκατερίνη Φώτου, ὡσαύτως.

14) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Αἰκατερίνη Γ. Βλαχάβα, ὡσαύτως.

15) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Χριστόδουλος Τσιριγώτης, ὡσαύτως.

16) 'Η ἐν Ἀταλάντῃ Αἰκατερίνη Πυργοπούλου, ὡσαύτως.

17) 'Ο ἐν Ἀθήναις Δημ. Καρκέλας δι' ἐν ἐπανωφόριον γυναικείον (πόλκα) πρωτοφανές, κεντημένον διὰ σειράδων οὐρανοχρόων ἐπὶ λευκοῦ ἐριούχου.

18) 'Η ἐν Ἀθήναις Ἀφροδίτη Σχορδίλη διὰ τὰ ἐκ λίνου τρίχαπτα λευκὰ καὶ μέλαινα, χρυσόπλεκτα με ἀστέρας, μετὰ κροσσῶν, καλύμματα τραπέζης πλεκτὰ, κλ.

19) 'Η ἐν Κεχροβουνίῳ τῆς Γήνου ὀρθόδοξος γυναικεία Μονὴ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου διὰ τὰ ὑπὸ τῶν ἐν αὐτῇ μοναχῶν κατασκευαζόμενα διάφορα τρίχαπτα, περικνημίδας μεταξοπλέκτους, πλεκτὰ βαμβακηρὰ καλύμματα, καπνοθήκας, κάλτσας κλπ. ἐκτεθέντα.

20) 'Η ἐν Θήρᾳ Μαργαρίτα Δ. Σανταντωνίου διὰ τὰς ἀξιολόγους κάλτσας αὐτῆς, καλητέρας τῶν ἐξ Εὐρώπης.

21) 'Η ἐν Θήρᾳ Φιλομένη Ν. Νομικοῦ διὰ συλλογὴν διαφόρων καλτσῶν, χειροκτίων μεταξοπλέκτων, ἡμιχειροκτίων, καὶ ἓνα νυκτικὸν σκούφον βαμβακηρὸν, ἅπαντα καλῶς κατασκευασθέντα.

22) 'Η ἐν Θήρᾳ Παρθενία Ἀλαφούζου, ἡγουμένη τῆς αὐτοῦ ὀρθοδόξου γυναικείας Μονῆς τοῦ Ἁγίου Νικολάου διὰ τὰς καλῶς κατασκευασμένας διατηρητὰς καὶ μὴ πλεκτὰς κάλτσας.

23) 'Ο δῆμος Μυκόνου διὰ διαφόρους κάλτσας καλῶς κατασκευασμένας.

24) 'Ο δῆμος Στραταίων τῆς ἐπαρχίας Βάλτου διὰ τὰς διαφόρους ἀξιολόγους μαλλίνους βλαχόσκαλτσας, σκαλτσούνια καὶ διὰ μίαν κάππαν φλοκωτὴν ἐκ τραγείων μαλλίων.

25) 'Ο δῆμος Λαμιέων διὰ τὰς καλῶς κατασκευασμένας μαλλίνας γυναικείας κάλτσας, δι' ἐν πεσλι (μεϊτάν) καὶ δι' ἐν τσαμαντάνι (γιλέκο) μάλλινον.



- 26) 'Ο ἐν Θήβαις Σπυρ. Πάλιος διὰ μίαν ἀξιόλογον κάππαν ἐκ τραγείων μαλλίων.
- 27) 'Ο ἐν τῇ μονῇ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ἐν Λευκασίᾳ τῶν Καλαβρύτων ἱερομόναχος Ἀθανάσιος Παναγιωτόπουλος διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθείσας ἀξιολόγους δύο πήρας (δισάκια) ἐκ τριγῶν καὶ δι' ἐν σάισμα (ὑφασμα ἐκ τριγῶν).
28. Οἱ ἐν Ἀθήναις κομῶνται ἀδελφοὶ Σπαγόπουλοι διὰ διαφόρους λαμπρὰς φενάκας καὶ κόμας ὑπ' αὐτῶν κατασκευασθείσας.
- 29) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Βικέντιος Βάρκας διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθείσας εἰκοσιν ἀξιολόγους ἐξ ἐλαίας ῥάβδους, ὧν ὅμως αἱ τιμαὶ εἶναι ὑπερβολικαί.
- 30) 'Η ἐν Πειραιεῖ Ἄννα Ι. Χριστοφίδου δι' ἐν χρυσοκεντημένον ἐπὶ ἐρυθροῦ βελούδου λεύκωμα (album).
- 31) 'Η ἐν Τριπόλει Μαριγῶ Κ. Καραγιαννοπούλου διὰ τὸν ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα χρυσοκεντημένον ἐπὶ βελούδου σκουφόν.
- 32) 'Ο ἐν Τριπόλει Κωνστ. Καραγιαννόπουλος διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθὲν ἀξιόλογον καὶ κομψὸν φεσάκι (Σμυρναϊκόν) χρυσοκεντημένον ἐπὶ βελούδου.

**Δι' ἐπαίνου.**

- 1) 'Ο ἐν Ἀθήναις Ἰω. Βουγᾶς διὰ δεῖγμα ἐνδυμασίας χωρικῆς.
  - 2) 'Η ἐν Ἀθήναις Μαριγῶ Πολίτου διὰ τὰ χρυσοπλεκτὰ τρίχαπτα (μπιμπίτες) αὐτῆς.
  - 3) 'Ο ἐκ Θήρας Ν. Χ. Δεμάθας διὰ τὰς ἐκ κρέχρου θάμβακος ἀξιολόγους κάλτσας χωρικῶν λίαν εὐθύνας.
  - 4) 'Ο ἐν Ναυπλίῳ Ι. Διδυμιώτης διὰ μίαν πήραν (δισάκι).
  - 5) 'Ο ἐκ Γορτυνίας Ἀθ. Λαμπρινόπουλος διὰ μίαν πήραν (ταγάρι).
  - 6) 'Ο ἐν Ἀθήναις Στ. Στεφάνου διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν ὑποκάμισον.
  - 7) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Ἀριστείδης Βαρούχας διὰ μίαν ἀρχαίαν χωρικὴν ἐνδυμασίαν.
- Μετ' αὐτὴν ἀνεγνώσθη ἡ ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Η'. συναγωγῆς συνταχθεῖσα ἔκθεσις. Τὸ Συνέδριον παρεδέχθη καὶ τὰς δι' αὐτῆς προτεινομένας βραβεύσεις, αἵτινες εἰσὶν αἱ ἀκόλουθοι·

**Α'. Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Α'. τάξεως.**

- 1) 'Ο ἐν Πειραιεῖ καθεκλοποιὸς Ἀναστάσιος Τζανέτος διὰ τὰ ἐντελῶς ἐξεργασμένα πλεκτὰ καὶ λοιπὰ καθίσματα καὶ ἀνάκλιτρα αὐτοῦ.

**Β'. Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως.**

- 1) Οἱ ἐν Ἀθήναις λεπτοουργοὶ ἀδελφοὶ Μαλάκη διὰ τὰ τεχνικῶς ἐξεργασμένα ἐπιπλα αὐτῶν.
- 2) 'Ο ἐν Ἀθήναις λεπτοουργὸς Μιλτιάδης Κανταρτζῆς διὰ τὴν τεχνικῶς ἐξεργασμένην καὶ ἐκ διαφόρων ξύλων πεποικιμένην σκευοθήκην αὐτοῦ.
- 3) Τὸ ἐν Ζακύνθῳ Σωφρονιστήριον διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ὑπὸ τῶν ἐν αὐτῷ καταδίκων ἐξ ἐγχωρίων ὄλων σιιάδια (τριτζόνια) ὧν συνιστῶμεν τὴν βελτίωσιν τοῦ σχήματος καὶ τὴν προσεκτικωτέραν σφύραφίν τῶν ψιαθίνων ταινιῶν.

**Γ'. Διὰ χαλκοῦ.**

- 1) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Νικόλαος Πρίφτης, ζυλουργός, διὰ τὸ κρυπτόκλειθρον ξύλινον κιβώτιον αὐτοῦ.
- 2) 'Ο ἐν Ἀθήναις Λουλοβίκος Ῥόσσης διὰ τὴν καλῶς ἐξεργασμένην ἐκ ποικίλων ξύλων πολύγωνον καὶ ψηφιδωτὴν τράπεζαν αὐτοῦ.
- 3) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ στοροεστῆς Βίκτωρ Ἰνφάντης διὰ τὰ καλῶς ἐστορευμένα ἐπιπλα αὐτοῦ.
- 4) 'Ο ἐν Ἀθήναις τορευτῆς Εὐάγγελος Βούλγαρης διὰ τὰ καλῶς τετορευμένα ξύλινα πτυοδοχεῖα, δοχεῖα φαρμάκων καὶ στηθοσκόπια αὐτοῦ.
- 5) 'Ο ἐν Ἀθήναις τορευτῆς Γεώργιος Ἰωάννου, λοχίας, διὰ τὰ καλῶς τετορευμένα ξύλινα κηροστάσια (μανουάλια) καὶ ξύλινον ναργιλέν (καπνίδραυλον).
- 6) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ λεπτοουργὸς Ἀντώνιος Βλάχος διὰ τὴν καλῶς γεγλυμμένην καὶ διὰ διαφόρων κοσμημάτων πεποικιμένην ὥρολογοθήκην καὶ τετορευμένα κηροπήγια αὐτοῦ.
- 7) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Θυάμῳ τῆς ἐπαρχίας Βάλτου ὀδοηκοντοῦτης γέρον Δῆμος Ῥίζου διὰ διάφορα ἐσκευασμένα ξύλινα ἔργα αὐτοῦ.
- 8) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Βικέντιος Βάρκας διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα καπνοδοχεῖα αὐτοῦ ἐκ καρύων τῆς Ἀμερικῆς καὶ Ἰνδιῶν καὶ
- 9) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ λεπτοουργὸς Γεώργιος Κάϊτας διὰ τὸ καλῶς ἐξεργασμένον ξύλινον πλαίσιον αὐτοῦ.

**Δ'. Δι' ἐπαίνου.**

- 1) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Δρυμίας τῆς ἐπαρχίας Λοκρίδος ζυλουργὸς Λουκάς Διακαντώνης διὰ τὸ ἐκ ποικίλων ἐγχωρίων ξύλων ψηφιδωτὸν κομωτήριον (τουαλέταν) αὐτοῦ.
- 2) 'Ο ἐν Θήρᾳ Ἰάκωβος Σορῶτος, δήμαρχος, διὰ τὰ ξύλινα κλειδοπινάκια.



3) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Φαλάνθου τῆς Μαντινείας Κ. Δ. Σουγλέρης διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ἐκ κέδρου ὑδροδοχεῖα αὐτοῦ.

4) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Δ. Τρουσόπουλος διὰ τὰς καλῶς ἐξεργασμένας ξυλῖνας συρίκτρας αὐτοῦ.

5) 'Ο δήμαρχος τοῦ αὐτοῦ δήμου Θεοφιλόπουλος διὰ τὰς καλῶς κατεσκευασμένας ξυλῖνας βόκας (ἡλακάτας) ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσας.

6) 'Ο δήμος Νυμφασίας διὰ τὴν καλῶς ἐσκαλισμένην ξυλῖνην μικρὰν ῥάβδον ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν.

7) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ Γεώργιος Σγοῦρος διὰ τὸν ἐντὸς φιαλίδος περιεχόμενον καὶ καλῶς ἐσκαλισμένον ξύλινον σταυρόν.

8) 'Ο ἐκ Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Θ. Παπαδημητρίου διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα ξύλινα ὑδροδοχεῖα, βαρελίτσαν μὲ τρεῖς διαιρέσεις καὶ ὑδροδόχην αὐτοῦ.

9) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ βαρελοποιὸς Ἰω. Κοντοπατόρος διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα ξύλινα κάδον καὶ ξύλινον βαρέλιον.

10) 'Ο δήμος Ἀργείων διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα σαρώματα (σκοῦπες).

11) 'Ο ἐν Σερίφῳ Γεώργιος Νικηφοράκης διὰ τὰ ἐκ ψιφθου σκιαδία καὶ

12) 'Ο ἐκ τοῦ δήμου Ορχομενίων τῆς Μαντινείας Ἰωάννης Π. Σταματόπουλος διὰ τὰς ἐξ ἐλάτης καὶ κέδρου ὑδροβαρέλας αὐτοῦ καλῶς κατεσκευασμένας.

Μετὰ ταῦτα ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Χρ. Νικολαΐδου Φιλαδελφῶς ἡ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Γ' συναγωγῆς ἔκθεσις.

Αἱ ὑπὸ τῶν εἰρημένων κκ. Ἑλληνοδικῶν προτεινόμεναι βραβεύσεις ἐγένοντο ἀσυζητητεὶ ἀποδεκταὶ ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, μικρὰ δὲ μόνον συζήτησις ἠγέρθη περὶ τοῦ ἀπονεμομένου τῷ ἐν Πειραιεὶ τυπογραφίῳ, τοῦ «Ποσειδῶνος» βραβείου, θεωρηθέντος ὑπὸ τινῶν ὡς ὑποδεσπέρου τῆς ἀξίας τοῦ τυπογραφείου. Ἀλλὰ τὸ Συνεδρίον ἀρκεσθὲν εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ κ. εἰσηγητοῦ δοθείσας περὶ τῆς βραβεύσεως ταύτης ἐξηγήσεις, ἀπεδέχθη τὴν πρότασιν τῆς βραβεύσεως, ἣν ἔταξαν οἱ τῆς οἰκείας συναγωγῆς κκ. Ἑλληνοδικοί.

Αἱ περὶ βραβεύσεων προτάσεις τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς περὶ ἧς πρόκειται συναγωγῆς, αἵτινες ἅπασαι ἐγένοντο παραδεκταί, ὡς καὶ ἀνωτέρω ἐβρέθη, ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, εἰσὶν αὗται

#### Α'. Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως.

1) Τὰ ἐν Ἀθήναις κατὰστήματα τοῦ Α. Κορομηλᾶ διὰ τε τὸν πλοῦτον αὐτῶν, τὴν ποικιλίαν τῶν στοιχείων, τὴν ἔκδοσιν πολλῶν καὶ σπουδαίων ἔργων διὰ μήτρας, στοιχεῖα καὶ κοσμήματα προϊόντα τοῦ χυτηρίου αὐτῶν διὰ τὴν κατὰ πρῶτον εἰσαγωγὴν τῶν ἀπλῶν παχέων Ἑλληνικῶν γραμμάτων διὰ τὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ αὐτὸ πολλῶν ἐργοστασίων, ἧτοι τυπογραφείου περιλαμβάνοντος ὀκτὼ πιεστήρια, χυτηρίου, βιβλιοδετείου καὶ στερεοτυπείου.

2) Τὸ ἐν Ἀθήναις κατὰστήμα τοῦ Σ. Κ. Βλαστοῦ διὰ τε τὸν πλοῦτον, τὴν ποικιλίαν τῶν στοιχείων αὐτοῦ, τὴν ἔκδοσιν πολλῶν καὶ σπουδαίων ἔργων διὰ τὰ τῆς στερεοτυπίας ἔργα καὶ πλάκας αὐτῆς διὰ τὴν παραγωγὴν ἔργων γραμμογραφίας τελειότερων πάντων τῶν λοιπῶν, τίτλων μετοχῶν καὶ ἄλλων ποικίλων ἔργων διότι ὁ εἰς τῶν διευθυνόντων τὸ κατὰστήμα ἀδελφῶν Βλαστῶν, διδάχθεις ἐν Βιέννῃ τὴν στερεοτυπίαν, οὐχὶ μόνον ἐκτελεῖ ἔργα συνήθη, ἀλλὰ καὶ τελειοποιεῖ αὐτὴν, ἣν δὲν μεταχειρίζεται μόνον διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς τυπογραφίας των, ἀλλὰ καὶ πωλεῖ πλάκας στερεοτυπίας κατὰ παραγγελίαν καὶ τέλος διότι, ἔχον τὸ κατὰστήμα τοῦτο μηχανικὸν ταχυπιεστήριον, παράγει ἔργα τελειότερα καὶ εὐωνότερα τῶν λοιπῶν.

3) Τὸ ἐν Ἀθήναις μέγα βιβλιοδετικὸν κατὰστήμα τοῦ Πέτρου Πεντεφρῆ, διότι δὲν ἐφείσθη οὗτος δαπανῶν, ὅπως ἀποστείλῃ εἰς Παρισίους ἕνα τεχνίτην πρὸς τελειοποίησιν τῶν γνώσεών του διότι μετὰ τὴν ἐκεῖθεν ἐπάνοδον αὐτοῦ ἐπλούτισε σπουδαίως τὸ κατὰστήμα του, ἐφοδιάσας αὐτὸ διὰ διαφόρων μηχανῶν διότι ἐτελειοποίησε τὴν τέχνην, τὴν ὁποίαν καὶ διδάσκονται παρ' αὐτοῦ πολλοὶ νέοι, καὶ διότι ἐξέβητο βιβλία παριστῶντα ὅλην τὴν τελειότητα τῆς βιβλιοδετικῆς τέχνης.

#### Β'. Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως.

1) 'Ο ἐν Ὀδησσῷ φωτογράφος Θεοδώροβιτς διὰ τὰς καλὰς αὐτοῦ φωτογραφίας.

2) 'Ο ἐν Ἀθήναις φωτογράφος Θρ. Παναγόπουλος δι' ἀξιολόγους φωτογραφίας.

3) Τὸ ἐν Κερκύρᾳ παιγνιοχαρτοποιεῖον τοῦ Ἄντ. Λάντζα καὶ Γερασίμου Ἀσπιώτου διὰ τὰ ἐν αὐτῷ κατεσκευαζόμενα παιγνιοχάρτα κατὰ τε τὸν Γαλλικὸν καὶ Ἑνετικὸν τρόπον, ὧν ἡ ποιότης οὐδὲλως ὑπολείπεται τῶν εὐρωπαϊκῶν, καὶ διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν κατανάλωσιν.

#### Γ'. Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως.

1) 'Ο ἐν Κερκύρᾳ τυπογράφος Ναχαμούλης διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ποικίλα τυπογραφικὰ ἔργα του καὶ διάφορα κομψὰ κοσμήματα καὶ τὴν οὐκ εὐκαταφρόνητον καλαισθησίαν του.

2) 'Ο ἐν Ἀθήναις ξυλογράφος Κωνστ. Πρινάρης διὰ διάφορα ξυλογραφήματα, χαλκογραφήματα καὶ



σφραγίδας γεγλυμμένες, έργα μαρτυροῦντα δεξιότητα χειρὸς καὶ ἐπιμέλειαν μεγάλην, ὑποσχομένην, ἂν ἐν-  
θαρρύνθῃ, πρόσδον εἰς τὴν καλλιτεχνίαν ταύτην.

3) Ὁ ἐν Ἀθήναις ξυλογράφος καὶ χαλκογράφος Ἀθανάσιος Πάλλης διὰ τὰς καλὰς χαλκογραφίας καὶ  
σφραγιδολογίας αὐτοῦ.

4) Ὁ ἐν Ὀδησσῷ Ε. Κονιδάρης διὰ τὴν καλλίστην καὶ δυσμίμητον καλλιγραφίαν του, τὴν καὶ ἀφιερω-  
θεῖσαν τῷ διαδόχῳ τοῦ Ἑλληνικοῦ θρόνου.

5) Ὁ ἐν Ὀδησσῷ φωτογράφος Ἀντωνόπουλος διὰ τὰς καλὰς αὐτοῦ φωτογραφίας.

6) Ὁ ἐν Ἀθήναις φωτογράφος Γεώργιος Μωραΐτης διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

7) Ὁ ἐν Ἀθήναις Ῥοδόλφος Μαϊφάρτ δι' ἐν λεύκωμα καλλίστης τέχνης, ἐπὶ τοῦ ὁποίου παρίστανται,  
ἀντὶ κοσμημάτων, διάφορα Αἰγυπτιακὰ καὶ Ἀραβικὰ ἐμβλήματα, παριστῶντα ἱστορικὰς ἐποχάς.

#### Δ'. Διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμεου.

1) Τὸ ἐν Ἀθήναις τυπογραφεῖον τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων» διὰ τὰ καλῶς καὶ ἐπιμελῶς εἰργα-  
σμένα τυπογραφικὰ ἔργα.

2) Τὸ ἐν Πειραιεὶ τυπογραφεῖον τοῦ «Πασειδῶνος» διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

3) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Σέργιος Ῥαφάνης, τυπογράφος, ὡσαύτως.

4) Ὁ ἐν Σμύρῃ Μιχαὴλ Νικολαΐδης διὰ διάφορα ξυλογραφήματα, μὴ εὐκαταφρόνητα μὲν, ἀλλὰ χρῆζοντα  
περισσοτέρως ἀκριβείας.

5) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ φωτογράφος Β. Βορρῆς διὰ τὰς φωτογραφίας αὐτοῦ.

6) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Ἀγγελος Φαρούγιας βιβλιοδέτης διὰ τὰ ἐκτεθέντα βιβλία καὶ τὸ λεύκωμά του.

#### Ε'. Δι' ἐπαίνου.

1) Ὁ ἐν Τριπόλει τυπογράφος Ἀθανασιάδης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τυπογραφικὰ ἔργα.

2) Οἱ ἐν Τριπόλει συνέταιροι τυπογράφοι Ἀσημακόπουλος καὶ Σαραπάτας διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

3) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ τυπογράφος Χρ. Χιώτης διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

4) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ φωτογράφος Αὔγουστος Κόλλας διὰ τὰς φωτογραφίας αὐτοῦ.

5) Ὁ ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου Α. Ζ. Βλαχάκης, φωτογράφος, διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

6) Ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ φωτογράφος Σ. Παπαδόπουλος διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

7) Ὁ Σμύρῃ Ἀθανάσιος Ἀγγελίδης, βιβλιοδέτης, διὰ βιβλιοδετικὰ ἔργα αὐτοῦ.

8) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ βιβλιοδέτης Ἐδουάρδος Βέλλας διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Ἐπὶ τῇ προτάσει δὲ τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Εὐθ. Σταυροπούλου τὸ Συνέδριον παρεδέχθη παμψηφεί νὰ βρα-  
βευθῇ τὸ ἐν Ἀθήναις τυπογραφεῖον τοῦ κ. Χρ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'.  
τάξεως, ὡς ἂν ἐν τῶν ἀρχαιότερων καὶ τελειότερων ἐν Ἑλλάδι, μοναδικὸν δὲ, διότι περιέχει στοιχεῖα μου-  
σικῆς, Ἑβραϊκῆς, Γερμανικῆς καὶ λοιπῶν ξένων χαρακτῆρας καὶ διότι παρήγαγε καὶ παράγει ἔργα ἀξία  
λόγου καὶ τεχνικά.

Γενομένης ὅμως τῆς παρατηρήσεως, ὅτι κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Γεν. Κανονισμοῦ τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέ-  
σεως δὲν δύναται τις νὰ ᾔηται ἐκθέτης ἐν ἡ συναγωγῇ εἶναι καὶ Ἑλληνοδίκης.

Τὸ Συνέδριον συνέστησε τῇ ἐπιτροπῇ τῶν Ὀλυμπίων νὰ τιμῆσθαι ὅπως ἄλλως ἐγκρίνη τὸν κ. Χρ. Νικο-  
λαΐδην Φιλαδέλφειαν.

Κατόπιν ἐγένετο μικρὰ συζήτησις περὶ τοῦ ἐκθέματος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ῥοδόλφου Μαϊφάρτ, ὅπερ ὡς ἐκ τῆς  
κατασκευῆς του ἀνήκει καὶ εἰς τὴν καλλιτεχνίαν καὶ εἰς τὴν βραβευτικὴν.

Ἐπὶ τέλους τὸ Συνέδριον παρεδέξατο τὴν πρότασιν τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Ι'. συναγωγῆς τοῦ νὰ βρα-  
βευθῇ τὸ λεύκωμα τοῦ Μαϊφάρτ δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως, ὡς ἀνωτέρω σημειοῦται.

Μετὰ ταῦτα ἦλθεν ἡ σειρά τῆς ἀναγνώσεως τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΑ'. συναγωγῆς.

Ἀναγγείλαντος δὲ τοῦ κ. Προέδρου, ὅτι δύο τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς συναγωγῆς ταύτης, οἱ κκ. Ν.  
Λύτρας καὶ Μ. Μελάς, διαφωνοῦντες πρὸς τοὺς τέσσαρας συναδέλφους των, προτιθενται νὰ ὑποβάλωσιν ἰδίαν  
ἐκθεσιν διὰ τὰ τῆς ζωγραφικῆς,

Μετὰ τινὰ συζήτησιν τὸ Συνέδριον παρεδέξατο τὴν περὶ ἀναβολῆς τῆς ἀναγνώσεως ἀμφοτέρων τῶν ἐκθέ-  
σεων πρότασιν τοῦ κ. Ν. Τσαμαδοῦ διὰ τὴν ἐπομένην συνεδρίασιν, ἧται τὴν τῆς 5 Αὐγούστου.

Παρελθούσης τῆς ὥρας ὁ κ. Πρόεδρος διέλυσε τὴν συνεδρίασιν.

Ὁ Πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Α. Π. Κουμελάς, Ε. Τσίλλερ, Α. Θεοφιλάς, Ε. Δραγοῦμης, Τ. Ἀργυρόπουλος, Χ. Ν.  
Φιλαδέλφειος, Εὐθ. Σταυροπούλος, Δ. Σ. Στροῦμπος, Α. Δρόσης, Δ. Ι. Τασούλης, Ν. Δραγοῦμης, Μάξ. Ῥοτσιλδ,  
Σιαουβερλίγκ, Χ. Βέλκερ, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Ν. Τσαμαδός, Δ. Τουρνάκης, Β. Λάντσας, Ε. Πονηρόπουλος,  
Κ. Δουρούτης, Α. Περίδης, Α. Βουσαῆς.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Θ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 5 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικός κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐφεξῆς.

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κκ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος καὶ Ἐμμ. Δραγοῦμης.
» Β' » » Κ. Δουρούτης καὶ Εὐστ. Πονηρόπουλος.
» Δ' » ὁ κ. Α. Περίδης.
» Ε' » » I. Σ. Ἀποστολόπουλος.
» ΣΤ' » » Μ. Ροσίλδ.
» Ζ' » οἱ κκ. Α. Θεοφιλάς καὶ Δ. Στροῦμπος.
» Η' » » Σιαουβερλίγγ καὶ Ἐουλιγγ.
» Θ' » » Ν. Τσαμαδός καὶ Μ. Μουσουδάκης.
» Ι' » » Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφειος καὶ Εὐθ. Σταυρόπουλος.
» ΙΑ' » ὁ κ. Σοφ. Γιαλούσης.
» ΙΒ' » οἱ κκ. Α. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
» ΙΓ' » » Διγενής, Βέλκερ καὶ Γαϊδεμβέργ.
» ΙΔ' » » Β. Τσίλλερ, Α. Δρόσης, Α. Θεοφιλάς, Ν. Λύτρας καὶ Β. Λάντσας.
» ΙΕ' » » Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγοῦμης.

Ἦτοι ἐν συνόλῳ εἰκοσιν ἑπτὰ. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ δύο συνεδριάσεων, τούτέστι τῆς προηγουμένης καὶ τῆς πρὸ αὐτῆς, ἅπερ δὲν εἶχον ἀναγνωσθῆ ἐν τῇ προλαβούσῃ συνεδριάσει, κατὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ συνεδρίου.

Τὰ πρακτικὰ ἀμφοτέρων τῶν προμνησθειῶν συνεδριάσεων ἐπεκυρώθησαν, ἀφ' οὗ εἰς τὴν περὶ τούτων ἐρώτησιν τοῦ κ. Προέδρου οὐδὲν τῶν μελῶν ὑπέβαλεν ἐνοστάσιν τινα, καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Πρὸ τῆς ἐνάξεως δὲ τῆς ἐπὶ τοῦ κυρίου θέματος συζητήσεως ὁ κ. Πρόεδρος ὑπομνήσας τοῖς κκ. εἰσηγηταῖς τὴν ἐν τῇ προγεγεστέρα συνεδριάσει ἀπόφασιν τοῦ Συνεδρίου, ἵνα μὴ δοθῶσιν εἰς τοὺς ἐκθέτας τοῦ 1875 τὰ ἀπονεμόμενα βραβεῖα, ὅταν ταῦτα συμπίπτῃ νὰ ἦναι ὅμοια τοῖς ἐν τῇ παρελθούσῃ Β' ἐκθέσει, παρεκάλει αὐτοὺς νὰ σπεύσωσιν τὴν ἐργασίαν ταύτην, ὅπως γένηται ἡ διάκρισις τῶν τοιούτων βραβεύσεων. Κατέδειξε δὲ εἰς τὸ Συνέδριον, ὅτι ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῶν πρακτικῶν τῶν δύο τελευταίων συνεδριάσεων ἀπεδείχθη ἐναργῶς ἡ ἀντίφασις τῶν ἀποφάσεων αὐτοῦ περὶ τοῦ αὐτοῦ ἀντικειμένου, τοῦ ὅπερ ἀπνηχῆθη νὰ ἐπαναληφθῆ βραδύτερον.

Εἶτα ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὁ ἐνταῦθα λιθοξόος Ἰάκωβος Μαλακατὲς ὑπέβαλε τῇ ἐπιτροπῇ τῶν Ὀλυμπίων ἀναφοράν, δι' ἧς καταγγέλλει ὅτι τὸ βραβευθὲν λιθοξοικὸν ἔργον, τὸ ὑπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Φραγκίσκου Ρήγου ἐν τῇ ἐκθέσει ἀποσταλὲν, δὲν εἶναι δυστυχῶς ἔργον τοῦ ἐκθέτου αὐτοῦ, ἀλλ' ἔργον εὐρωπαϊκὸν ἐκ Μασσαλίας κομισθὲν ὑπὸ τοῦ καταγγελλομένου ἀδραῖς δαπάναις καὶ ὡς τοιοῦτο δὲν πρέπει νὰ ληφθῆ παντάπασιν ὑπ' ὄψιν ἐν τῇ κρίσει ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν. Ἐπὶ τῆς καταγγελίας ταύτης ὁ κ. Πρόεδρος εἶπεν, ὅτι ἐν Κωνσταντινουπόλει διωρίσθη Ὀλυμπιακὴ ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἐκείσε γεν. προξένου, ἧτις, ὅπως καὶ αἱ ἐπαρχιακαὶ ἐπιτροπαὶ ἐν τῷ ἑσωτερικῷ, παρέλαβε καὶ ἀπέστειλε τὰ ἐκθέματα τῶν ἐκείσε Ἑλλήνων, ὅσα εἰσὶν ἔργα τῶν χειρῶν αὐτῶν. Ἐπειδὴ δὲ ἐνδεχόμενον εἶναι ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη νὰ ἠπατήθη, παραδεχθεῖσα ἔργον μὴ κατασκευασθὲν ὑπὸ χειρῶν Ἑλληνικῶν, κρίνει ἐπάναγκες, προσέθετο ὁ κ. Πρόεδρος, νὰ συνεννοηθῆ ἡ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ μετὰ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει πρὸς ἐξακριβώσιν τῆς ἀληθείας. Μέχρις οὗ δὲ αὕτη διαγνωσθῆ, ἡ βράβευσις τοῦ προειρημένου ἐκθέτου Φρ. Ρήγου θέλει μένει μετέωρος.

Αἱ παρατηρήσεις αὗται ἐγένοντο δεκταὶ ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδικὸς κ. Φίλιππος Ἰωάννου πρότεινε καὶ τὸ Συνέδριον ἀπεδέξατο, ὡς σύμφωνον πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ Γεν. Κανονισμοῦ τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως, ἐν ἣ περιπτώσει ἀποδειχθῆ θάσιμος ἡ τοῦ κ. Μαλακατὲ καταγγελία, νὰ στηλιτευθῆ δημοσίᾳ ὁ ἀποπειραθὲς νὰ ἀπατήσῃ τὴν ἐπιτροπὴν Φρ. Ρήγος.

Ὁ δὲ εἰσηγητὴς τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Θ' συναγωγῆς κ. Ν. Τσαμαδός δικαιολογούμενος διὰ τὴν βράβευσιν τοῦ καταγγελλομένου εἶπεν, ὅτι οἱ Ἑλληνοδίκαι δὲν ἦτο δυνατόν προφητικῶς νὰ γνωρίσωσιν, ἂν ἡ ἐκθεθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ μαριμαρὶν ἔστι ἐξαιρεγῆται ὑπὸ χειρῶν Ἑλληνικῶν ἢ ξένων.

Μετὰ ταῦτα ἤρξατο ἡ ἐπὶ τοῦ κυρίου θέματος συζήτησις, ἧτοι, ἡ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΑ' συναγωγῆς.

Πρῶτος λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ἑλληνοδικὸς τῆς συναγωγῆς ταύτης κ. Ν. Λύτρας, ἀφηγήθη τὰ περὶ τῆς διαφωνίας αὐτοῦ τε καὶ τοῦ κ. Μ. Μελά πρὸς τοὺς λοιποὺς τέσσαρας συναδέλφους των, εἰπὼν ὅτι ἐξ ὑπαρχῆς ἠρνήθη νὰ μετὰσχῃ τῆς ἐκδικάσεως τῶν ἔργων τῆς γλυπτικῆς ὡς ἀναρμόδιος καὶ τῶν ἀντιγράφων τῆς ζωγραφικῆς, διὰ τὴν ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῶν ὁποίων εἶδει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν τοῦ αὐτὰ τὰ πρωτότυπα, ὅπως ἐν γνώσει κρίνῃ περὶ αὐτῶν. Διεκήρυξε δὲ κατόπιν ὅτι τότε μόνον στέργει νὰ ὑποβάλῃ ἐκθεσιν περὶ τῶν τῆς



ζωγραφικῆς ἔργων, ἣν κατήρτισε σύμφωνος μετὰ τοῦ κ. Μελά πρὶν ἢ διορισθῆ ὁ πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος κ. Προσαλέντη κ. Β. Λάντσας, ὅταν τὸ Συνέδριον παραδεχθῆ ταύτην μόνον ἀναγνωστέαν. Ἐν ἐναντία δὲ περιπτώσει, εἶπεν ὅτι δὲν προσάγει αὐτὴν καὶ παραιτεῖται ἀπὸ Ἑλλανοδικῆς.

Γενομένων δὲ ἀντιρρήσεων τινων ἐπὶ τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Λύτρα λεχθέντων, λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Ν. Τσαμαδὸς εἶπεν ὅτι τὸ Συνέδριον δὲν δύναται νὰ ἀρνηθῆ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Λύτρα, διότι ἐναντία ἀπόφασιν ἀντιστοιχεῖ πρὸς ἐκδήλωσιν, ἣτι δὲν παραδέχεται αὐτὸν ὡς Ἑλλανοδικὴν, τοῦθ' ὅπερ ἀπάδει καὶ πρὸς τὴν ὀφειλομένην εἰς συνάδελφον ἀεροφοροσύνην καὶ πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ δι' αὐτὴν ἔτι τὴν εἰδικότητά του. Ἄλλως τε δὲ, προσέθηκεν ὁ κ. Τσαμαδὸς, ἐργασία γενομένη ὑπὸ τε τοῦ κ. Λύτρα καὶ τοῦ κ. Μ. Μελά πρὸ τοῦ διορισμοῦ τῶν λοιπῶν Ἑλλανοδικῶν πρὸς ἀναπλήρωσιν παραιτηθέντων ἄλλων τῆς αὐτῆς συναγωγῆς, καὶ προσέτι οἱ ἐργασθέντες δύο δὲν διαφωνοῦσιν, εἶναι νόμιμος καὶ σεβαστή. Ἐπὶ τέλους προέτεινε ν' ἀποφανθῆ τὸ Συνέδριον, εἰὰν παραδέχεται νὰ ἀναγνωσθῆ ἡ τῶν Ἑλλανοδικῶν κκ. Ν. Λύτρα καὶ Μ. Μελά ἐκθεσις ἐπὶ τῶν τῆς ζωγραφικῆς ἐκτεθειμένων ἔργων.

Τότε λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Δ. Τουρνάκης ἐπεκαλέσθη τὸν κανονισμὸν, ὅστις ἐν ἀρθρ. 38 κελεῖται ὅτι «ἡ ἐξέτασις τῶν ἐκθεμάτων ἐνεργεῖται ἀπὸ τριμελεῖς εἰδικὰς ἐπιτροπὰς,» καὶ ἐζήτησε τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ.

Εἰς ταῦτα ἀντιπαρετήρησεν ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Ν. Τσαμαδὸς, ὅτι ὄντων τῶν δύο, ἦτοι τοῦ κ. Λύτρα καὶ τοῦ κ. Μ. Μελά, συμφώνων ὡς πρὸς τὰ τῆς ζωγραφικῆς ἔργα καὶ εἰὰν ὁ τρίτος Ἑλλανοδικῆς, ὁ κ. Β. Λάντσας μετεῖχε τῶν συνδιασκέψεων ἐκείνων καὶ πιθανὸν διεφώνει πρὸς τοὺς δύο, τούτων ἡ γνώμη, ὡς γνώμη πλειονοψηφίας, ἤθελεν εἶσθαι ἡ ἐπικρατεστέρα.

Ὁ δὲ Ἑλλανοδικῆς κ. Εὐθ. Σταυρόπουλος ὑπέβαλε πρότασιν περὶ ἀναγνώσεως ἀμφοτέρων τῶν ἐκθέσεων, ὅπως τὸ Συνέδριον ἐν γνώσει ἀποφανθῆ ποίας τῶν προτεινομένων βραβεύσεων κρίνει ὀρθότερας, τὰς ὑπὸ τῶν τεσσάρων, δηλ., ἢ τὰς ὑπὸ τῶν δύο μελῶν προτεινομένας διὰ τὰ τῆς ζωγραφικῆς ἔργα, διότι ἄλλως πᾶσα ἀπόφασις τοῦ Συνεδρίου ἔσται ἐσφαλμένη.

Εἶτα ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Ἑλλανοδικῆς κ. Ν. Δραγούμης, ὅστις ἐγνωστοποίησε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἀφ' οὗ ὁ κ. Ν. Λύτρας διακηρύττει ὅτι δὲν θέλει νὰ ἀναγνωσθῆ ἡ ἐκθεσις αὐτοῦ, ἐν ἣ περιστάσει τὸ Συνέδριον κρίνη ν' ἀναγνωσθῆ καὶ ἄλλη ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων τῆς ζωγραφικῆς ἐκθεσις, τὸ Συνέδριον δὲν πρέπει νὰ ἐπιμένῃ εἰς τὴν ἀνάγνωσιν αὐτῆς.

Ἐπὶ τῇ παρατηρήσει ταύτῃ τοῦ κ. Ν. Δραγούμη καὶ ἀφ' οὗ προταθείσης ὑπὸ τοῦ Ἑλλανοδικῆς κ. Ι. Σ. Ἀποστολοπούλου τῆς συνεργασίας τῶν πρὸς ἀλλήλους διαφωνούντων συναδέλφων, ὁ κ. Λύτρας ἐπανέλαβε τὰ κῦτά,

Ὁ κ. Πρόεδρος ἔθετο τὸ ζήτημα εἰς τὸ Συνέδριον ν' ἀποφανθῆ.

Τοῦτο δὲ παρεδέξατο ν' ἀναγνωσθῆ ἡ ἐπὶ τῶν τῆς καλλιτεχνίας ἐκθεσις τῶν τεσσάρων Ἑλλανοδικῶν.

Μετὰ τὴν ἀπόφασιν ταύτην ὁ μὲν Ἑλλανοδικῆς κ. Λύτρας ἀπεχώρησε τῆς συνεδριάσεως, ὁ δὲ εἰσηγητῆς τῆς περὶ ἧς πρόκειται συναγωγῆς κ. Α. Θεοφιλάς ἀνέγνω τὴν ἐκθεσιν τῶν τεσσάρων μελῶν.

Αἱ δι' αὐτῆς προτεινόμεναι βραβεύσεις ἐγένοντο ἄπασαι ἀποδεκταί, ἔχουσι οὕτως.

#### Ἀργυροῦν νομισματοσῆμον Α'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Μονάχῳ διατρίβοντα ἀγαλματοποιὸν Ἴω. Καλεπᾶν, διὰ τὸ ἐκτεθὲν ὑπ' αὐτοῦ γύψινον ἄγαλμα, σύμπλεγμα Σατύρου καὶ Ἔρωτος. Τὸ διάγλυφον τοῦτο σύμπλεγμα ἔχει σύνθεσιν ἐξαιρετὴν ἢ ἐργασία τοῦ σώματος εἶναι ἐπιμελετημένη, πλὴν αἱ ἀναλογίαι καὶ ἡ σαρκώδης ἰδίως τάσις τῶν κάτω μερῶν τοῦ σώματος ἀνήκουσι μᾶλλον εἰς Ἡρακλέα ἢ εἰς Σάτυρον. Τὸ ἔργον τοῦτο ὁμολογουμένως εἶναι τὸ μᾶλλον ὑπερέχον μεταξὺ τῶν ἐκτεθειμένων.

2) Εἰς τὸν ἐν Πρώμῃ διατρίβοντα ζωγράφον Γεώργιον Βαρούχαν διὰ τὰς πρωτύπους αὐτοῦ ἐλαιογραφικὰς εἰκόνας, ὧν ἡ μὲν παριστᾷ χωρικὴν κόπτουσαν σταφυλὰς, ἡ δὲ ἐκ φωτογραφίας ληφθεῖσα τὸν μακαρίτην Ἴω. Παπαρρηγόπουλον. Καὶ διὰ τὰς ἐπίσης ἀξίας λόγου δύο αντιγραφὰς αὐτοῦ. Τὰ ἔργα τοῦ τεχνίτου τούτου εἶναι τὰ μᾶλλον διαπρέποντα μεταξὺ τῶν ἐλαιογραφικῶν τῆς νῦν ἐκθέσεως.

#### Ἀργυροῦν νομισματοσῆμον Β'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ἀγαλματοποιὸν Γεώρ. Βρούτον διὰ τὸ ἐκ γύψου προσχεδίασμα ἀετώματος παριστῶν τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, καὶ ἐκ γύψου διάγλυφον ἔργον, παράστασις τοῦ πνεύματος τοῦ Κοπερνίκου. Τὸ πρῶτον παριστῶν Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας ἐν συνόλῳ, εἶναι σύνθεσις ἀτυχῆς. Τὸ πρωτεῖον πρόσωπον τῆς Νίκης δὲν θριαμβοῦει εἰς τὸ ὄμμα τοῦ θεατοῦ, τὰ δὲ μερικὰ συμπλέγματα δὲν διαχωρίζουσι τὰς μερικὰς ἰδέας, οὐχ ἦττον ταῦτα τμηματικῶς θεωρούμενα ἔχουσι καλῶς. Τὸ δεύτερον, τὸ πνεῦμα τοῦ Κοπερνίκου εἶναι ἰδέα ἀτυχῆς, διότι εἶναι ἀδύνατον αὐτὴ νὰ παρασταθῆ εἰς ὀλόγλυφον. Ἡ ἐργασία ὅμως καὶ αἱ λεπτομέρειαι τοῦ σώματος ἔχουσι καλῶς.



2) Εἰς τὸν ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου Γεώργιον Βιτάλην διὰ τὸ γύψινον σύμπλεγμα αὐτοῦ «Οἰδίποδα καὶ Ἀντιγόνην.» Τὸ διάγλυφον τοῦτο σύμπλεγμα ἔχει δύσκολον θέμα. Αἱ τῆς ἀντιγόνης πτυχαὶ τοῦ δεξιοῦ πλευροῦ παρίστανται ἀφελῶς καὶ εὐστόχως εἰρασμέναι, ἡ δὲ στήσις αὐτῆς ἔντεχνος, ἀλλ' ἡ σύνθεσις τῶν δύο σωμάτων δὲν παρέχει ἀρμονικὰς γραμμὰς. Ὁ Οἰδίπους, σχετικῶς πρὸς τὴν Ἀντιγόνην, δὲν ἔχει ἀρκούντως ἀνεπτυγμένον τὸ ἀνάστημα. Οὐχ ἦττον δὲν διστάζομεν νὰ θεωρήσωμεν τὸ ἔργον ἀρκετὰ ἐπιτυχές, ὑπ' ὅψιν λαμβάνοντες τὴν δυσκολίαν τῆς διατυπώσεως τοῦ θέματος.

3) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ἀγαλματοποιὸν Δημήτριον Φιλιππότην διὰ τὸ ἐκ μαρμάρου διάγλυφον ἔργον αὐτοῦ, παριστὸν «Θεριστὴν» καὶ διὰ τὸ ἐκ γύψου ὡσαύτως διάγλυφον ἀγαλμα τοῦ «Ἀλιέως.» Ὁ θεριστὴς εἶναι ἀναντιρρήτως τὸ καλῆτερον τῶν ἐκτεθέντων ἔργων τοῦ τεχνίτου τούτου. Ἡ σύνθεσις καὶ ἡ ἐργασία εἶναι ἀρκούντως ἐπιτυχῆς, πλὴν λεπτομέρειαί τινες τοῦ σώματος, οἷον τὰ ἄκρα τῶν τε χειρῶν καὶ ποδῶν, δὲν ἔχουσι τὴν ἀπαιτουμένην σπουδήν. Ὁ δὲ «Ἀλιεὺς» ἔχει ἀρκούντως καλὴν σύνθεσιν, ἀλλ' ἡ κεφαλὴ καὶ ὁ λαϊμὸς εἰσὶν εἰς δυσαναλογίαν πρὸς τὸ σῶμα, ἀπαιτοῦσι δὲ πλειότεραν σπουδήν.

4) Εἰς τὸν ἐκ Ζακύνθου ζωγράφον Διονύσιον Καλλιβωκᾶν διὰ τὴν καλὴν συλλογὴν τῶν ἐλαιογραφικῶν εἰκόνων του, ἣν κατῴρωσε νὰ σχηματίσῃ ἀποτελουμένην ἐκ 59 ἐλαιογραφικῶν εἰκόνων διαφόρων σχολῶν.

5) Εἰς τὸν ἐν Κοπεγχάγῃ τῆς Δανίας I. Ἀλταμούραν διὰ τὴν τοπογραφίαν τοῦ λιμένος τῆς Κοπεγχάγῃς, ἐξάριτον ἐλαιογραφικὴν εἰκόνα.

6) Εἰς τὸν ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου ζωγράφον Ν. Φαρμακίδην διὰ τὸν Ῥήγαν Φεράριον, πρωτότυπον ἐλαιογραφικὴν σύνθεσιν. Ἡ εἰκὼν αὕτη περιέχουσα πολλὰ στοιχεῖα ἄξια προσοχῆς, οὐχ ἦττον ἀπαιτεῖ εἰσέτι μελέτην.

7) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα ζωγράφον Χαρ. Παχὺν διὰ τὰς δύο ἐλαιογραφίας αὐτοῦ παριστώσας τοπογραφίαν τῆς Κερκύρας καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ νὰ τεθῆ πῦρ εἰς τὴν πυριτιδαποθήκην Μεσολογγίου, ἀρκούντως ἐπιτυχεῖς.

8) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις ζωγράφον Γ. Κορίζην διὰ τὴν πρωτότυπον ἐλαιογραφικὴν εἰκόνα, τὴν παριστώσαν χωρικὸν ἀλγούνητα τὸν πόδα καὶ διὰ τὴν (ἐκ φωτογραφίας ληφθεῖσαν) παριστώσαν τὴν ἀποκαθίλωσιν τοῦ I. Χριστοῦ.

9) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σ. Χατζιγιαννόπουλον διὰ τὰς ἀγιογραφικὰς εἰκόνας του.

10) Εἰς τὸν ἐξ Ἀθηνῶν Π. Δ. Πανταζῆν διὰ τὰς ἐλαιογραφικὰς αὐτοῦ εἰκόνας, παριστώσας ἢ μὲν ἑαυτὸν, αἱ δὲ καρπούς.

#### Χαλκοῦν νομισματοσήμενον.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ἀγαλματοποιὸν Ἰω. Βιτσάρην διὰ τὸ ἐκ γύψου διάγλυφον ἀγαλμα αὐτοῦ παριστὸν ἄραβα. Τὸ ἔργον τοῦτο εἶναι ἰδέα ἀτυχῆς. Ὁ καλλιτέχνης δὲν ἐξελέξατο ἀντικείμενον ἄξιον τοῦ προορισμοῦ του νὰ παραστήσῃ. Οὐχ ἦττον ἡ ἔκφρασις τοῦ ἄνω σώματος εἶναι ἐπιτυχῆς, ἀλλὰ τὸ ὅλον τοῦ σώματος δυσανάλογον.

#### Ἑπαινον.

1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα ζωγράφον Διονύσιον Βέγιαν διὰ τὴν ἐλαιογραφικὴν αὐτοῦ εἰκόνα, τὴν παριστώσαν κόρην προφυλάττουσαν λύχον.

2) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ I. Γ. Τριχᾶν, ἀρχιτέκτονα, διὰ τὸ ἡμιτελὲς ἔργον αὐτοῦ, ἦτοι, κάτοψιν καὶ πλαγίαν πρόψιν σχεδίου ναοῦ. Ὁ συνθέσας αὐτὸ φαίνεται ὅτι ἔχει κλίσιν εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ εὐκόλως ἀντιλαμβάνεται, πλὴν στερεῖται εὐρύτερων γνώσεων πρὸς διατύπωσιν ἰδεῶν ἀναγομένων εἰς ἔργα σπουδαῖα.

3) Εἰς τὸν Χρ. I. Μαλακατὲ διὰ τὸ γύψινον ἀνάγλυφον «ἡ Εὐσπλαγγία».

Ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ ὁ εἰσηγητῆς κ. Θεοφιλᾶς ποιεῖται μνείαν, ὅτι τὰ μὲν τῆς ζωγραφικῆς καὶ ἀγαλματοποιίας ἐκθέματα ἐκρίθησαν ὑπὸ τῶν τεσσάρων μελῶν, τὰ δὲ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μόνον ὑπ' αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Ε. Τσίλλερ ὡς εἰδικῶν.

Κατόψιν ἀνεγνώσθη ἡ τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τῆς ΙΑ'. συναγωγῆς ἔκθεσις, δι' ἧς προτείνεται ἡ βράβευσις τοῦ ἐν Πειραιεῖ μηχανουργεῖο τοῦ κ. Γ. Βασιλειάδου διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως, καὶ τοῦ κ. Ν. Βλάχκαλη, διευθυντοῦ τῶν τεχνικῶν ἔργων τοῦ αὐτοῦ μηχανουργεῖο διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως.

Γενομένης ἐπὶ τῆς προτάσεως ταύτης παρατηρήσεως ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου, ὅτι ἡ βράβευσις τοῦ κ. Ν. Βλάχκαλη ἀντίκειται εἰς τὰς διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ καὶ τὰ προαποφασισθέντα ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, καθόσον βραβευομένου τοῦ ἐργοστασίου, βραβεύονται συνάμα ἢ τε ἐν γένει διοικήσεις, τὰ κεφάλαια καὶ ἡ τεχνικὴ διεύθυνσις, τὰ τρία ταῦτα ἀλληλένδετα καὶ ἀπαραίτητα στοιχεῖα ἐνὸς βιομηχανικοῦ ἐργοστασίου.

Τὸ Συνέδριον ἀπέρριψε τὴν περὶ βραβεύσεως τοῦ κ. Ν. Βλάχκαλη πρότασιν συνέστησεν ὅμως, τῇ προτάσει τοῦ Ἑλλανοδίκου κ. Ν. Τσαμαδοῦ, εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, νὰ προκαλέσῃ διὰ τῆς ἀρμοδίας ὁδοῦ τὴν δέουσαν ἠθικὴν διάκρισιν τοῦ κ. Ν. Βλάχκαλη δι' οὗς λόγους οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι τῆς ΙΑ'. συναγωγῆς ἀναφέρουσιν.



Εἶτα ἀνεγνώσθη ἡ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς ΠΓ' συναγωγῆς ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐκτεθειμένων μουσικῶν ὀργάνων. Αἱ διὰ τυχῆς προτεινόμεναι βραβεύσεις ἐγένοντο ἀποδεκταὶ ὡς ἑξῆς.

**Ἄργυροῦν νομισματόσημον Α' τάξεως.**

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις λοχίαν Λεωνίδα Ἰωάννου διὰ κατασκευὴν ἑνὸς βομβαρδίου (Es) μὲ τρεῖς κυλίνδρους καὶ ἑνὸς φλίγεχρον (μπέ) μὲ τρεῖς κυλίνδρους καλῶς ἀμφοτέρω κατηρτισμένα καὶ τονισμένα.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ὀργανοποιὸν Γ. Α. Μακροπούλου διὰ τὰ ὅποια ἐξέθετο ἑγχόρδα ὄργανα, ἤτοι βιολία, λαούτα, κιθάρα κλπ., τὰ ὅποια ἀποσταλέντα καὶ ἐν τῇ τῆς Βιέννης παγκοσμίᾳ ἐκθέσει, ἐβραβεύθησαν, καὶ διότι ἔχει εἰδικὸν ἐργοστάσιον.

**Ἄργυροῦν νομισματόσημον Β' τάξεως.**

1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ἀντώνιον Μοντάλδον διὰ κατασκευὴν μιᾶς σάλπιγγος τῆς ὑπηρεσίας, συγκειμένης ἐκ χαλκοῦ καὶ μιᾶς ὁμοίας ἐξ ὀρειχάλκου, ἐντελῶς ἐξαιρεσμένης.

Σημειωτέον ἐνταῦθα, ὅτι ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ φρονεῖ, ὅτι δεόν νὰ γίνῃ σύστασις ἀπὸ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, ὅπως εἰς τὸ ἐξῆς γίνηται ἡ ἀναγκαία προμήθεια τῶν σαλπίγγων τῆς ὑπηρεσίας ἐκ τοῦ εἰρημένου ἐργοστασίου τοῦ Α. Μοντάλδου, ἀν περὶ τῆς χρηματικῆς ἀξίας αὐτῶν δύναται νὰ ἐπέλθῃ συγκατάθεσις τις.

**Χαλκοῦν νομισματόσημον.**

1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ἀντώνιον Γαλέαν διὰ κατασκευὴν μιᾶς σάλπιγγος τῆς ὑπηρεσίας καλῶς ἐξαιρεσμένης, ὅμως ὑποδεστέρας τῆς ἀνωτέρω.

**Ἐπαινον.**

1) Εἰς τὸν ἐκ Βυτίνης τοῦ δήμου Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Γ. Λιμπερόπουλον δι' αὐτὸν ἐθνικόν.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γεώργιον Ἰωάννου διὰ κατασκευὴν αὐλοῦ σιδηροῦ.

Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι δὲν ἐξέφερον γνώμην ἰδίαν ἐπὶ τῶν ὑπὸ τοῦ ὀργανοποιῦ Μακροπούλου ἐκτεθειμένων ἑγχόρδων ὀργάνων ἐπὶ λόγῳ, ὅτι περὶ τούτων ἀπεφάνθησαν οἱ τῆς Βιενναίας ἐκθέσεως Ἑλληνοδίκαι ἄλλως τε δὲ καὶ αὐτοὶ παραδέχονται τὴν ὑπ' ἐκείνων γενομένην βράβεισιν.

Ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τοῖς προειρημένοις κκ. Ἑλληνοδίκαις, ὅτι δεόν ν' ἀποφανθῶσι καὶ περὶ τούτων γνώμην, διότι αἱ τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τῆς Βιέννης βραβεύσεις εἶχον ἄλλο μέτρον ἐκτιμῆσεως καὶ ἄλλον σκοπὸν παρὰ τὸν ὅποιον ἐπιδιώκει ἡ ἡμετέρα ἐθνικὴ ἐκθεσις.

Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τούτον προσεκλήθησαν οἱ ἀρμόδιοι κκ. Ἑλληνοδίκαι νὰ συμπληρώσωσι τὴν ἐκθεσίν των, διατυποῦντες ἐν αὐτῇ γνώμην καὶ περὶ τοῦ ἀπονεμηθησομένου τῷ προειρημένῳ ὀργανοποιῷ βραβείου, ὅπερ ὤρισθη εἰς ἀργυροῦν, καθ' ἃ ἀνωτέρω ἐγένετο μνεῖα.

Παρελθούσης τῆς ὥρας, ἡ συνεδρίασις διελύθη περὶ ὥραν 7 1/4 μ. μ.

Ὁ πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

ἃ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Α. Κ. Χρηστομάνος, Ε. Πονηρόπουλος, Χ. Ν. Φιλαδελφεὺς, Δ. Ἰω. Τασούλης, Α. Π. Κουμελάς, Ε. Σταυρόπουλος, Ν. Καλλισπέρης, Π. Ὀριγώνης, Μάξ. Ροτσιλδ, Ἐμ. Δραγούμης, Α. Βουσχίης, Ν. Δραγούμης, Ἰ. Σ. Ἀποστολόπουλος, Δ. Κωνσταντίνου, Χ. Βέλκερ, Σικουβερλιγκ, Δ. Διγενής, Α. Περίδης.

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Ι'.**

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 8 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συλεθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικὸς αὐτῶν κατάλογος, ἐξ ὧν παρῆσαν οἱ ἑξῆς:

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς ὁ κ. Ἐμμ. Δραγούμης.

» Β' » οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Εὐσ. Πονηρόπουλος καὶ Δ. Τασούλης.

» Γ' » ὁ κ. Α. Χρηστομάνος.

» Δ' » » Α. Περίδης.

» Ε' » οἱ κκ. Γ. Μαντσαβίνος καὶ Ἰ. Σ. Ἀποστολόπουλος.

» ΣΤ' » ὁ κ. Μ. Ροτσιλδ.

» Η' » οἱ κκ. Σικουβερλιγκ καὶ Ἐουλιγγ.

» Θ' » ὁ κ. Π. Ὀριγώνης.



Ἐκ τῆς Ι'. συναγωγῆς οἱ κκ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεὺς, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Α. Ῥομπέρτος.  
» IB'. » » Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κοιμελάς.  
» ΙΓ'. » » Διγενῆς καὶ Βέλκερ.  
» ΙΔ'. » » Α. Θεοφιλάς καὶ Β. Λάντσας.  
» ΙΕ'. » » Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

Ἦτοι ἐν συνόλῳ εἴκοσι καὶ πέντε. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης, μὴ ὄντα κατηρτισμένα ἕνεκα τῆς καθυστέρησεως τῆς ἐπὶ τῶν μουσικῶν ὀργάνων ἐκθέσεως τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς, θ' ἀναγνωσθῶσι περὶ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως. Ἐπὶ τούτῳ δὲ παρεκάλεσε τὰ παρόντα μέλη τῆς ἐπὶ τῆς ΙΓ'. συναγωγῆς, ἦτοι, τοὺς κκ. Δ. Διγενῆ καὶ Χ. Βέλκερ, νὰ προτείνωσιν ὅποιαν ἐγκρίνουσι βράβευσιν καὶ τοῦ ἐνταῦθα ὀργανοποιοῦ Μακροπούλου, περὶ οὗ ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν προτείνουσι νὰ βραβευθῇ δι' οὗ καὶ ἐν τῇ Βιενναίᾳ ἐκθέσει βραβεῖου.

Οἱ προμνησθέντες κκ. Ἑλληνοδίκαι συνεπλήρωσαν τὴν ἑλλιπῆ αὐτῶν ἔκθεσιν, προτείναντες τὴν δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξωσ βράβευσιν τοῦ εἰρημένου τεχνίτου Μακροπούλου, διὰ τε τὸ ἔντεχνον τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων ἐγχόρδων ὀργάνων καὶ διὰ τὴν διατήρησιν μεγάλου ἐργαστηρίου τοιούτων.

Τὸ Συνέδριον παρεδέξατο, εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. Προέδρου, ὁμοφώνως τὴν πραταθεῖσαν βράβευσιν.

Εἶτα ὁ κ. Πρόεδρος ἀνήγγειλεν, ὅτι ἐτοιμῆ πρὸς ἀνάγνωσιν ἔκθεσις ἐστὶν ἡ ἐπὶ τῶν τῆς βυρσοδεψικῆς, ἦτοι ἡ τῆς ΣΤ'. συναγωγῆς, τὴν ὅποιαν συνέταξεν ὁ εἰσηγητῆς κ. Α. Χρηστομάνος, ὅστις καὶ ἤρξατο τῆς ἀναγνώσεως αὐτῆς.

Ταύτης δὲ ἀναγνωσσομένης, ὁ κ. Πρόεδρος ἐποιήσατο τὰς ἐξῆς δύο παρατηρήσεις.

Πρῶτον, ὅτι δὲν εἶναι ὀρθὸς καθ' ὁλοκληρίαν ὁ λόγος, ὃν ἀναφέρει ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. εἰσηγητοῦ, ὅτι ἕνεκα τῆς ἐλαττώσεως τοῦ εἰσαγωγικοῦ τέλους τῶν ξένων δερμάτων ἐπῆλθεν ἐπαισθητῆ ἐλάττωσις ἐν τῇ ἐξαγωγῇ τῶν κατεργασμένων ἡμετέρων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1867. Ὁ κυριώτερος λόγος, εἶπεν ὁ κ. Πρόεδρος, τῆς ταιούτης ἐλαττώσεως δέον ν' ἀποδοθῇ εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἀλλαχού τῆς Τουρκίας ἕδρυσιν μεγάλων βυρσοδεψικῶν ἐργοστασίων.

Δεύτερον, ὅτι ἡ πρότασις τοῦ νὰ μὴ ἀπονεμηθῶσι βραβεῖα εἰς ἐκείνους τοὺς ἐκθέτας, οἵτινες ἐν τῇ ἐνεστώσει περιόδῳ τῶν Ὀλυμπίων βραβεύονται δι' ὁμοίας τάξεως βραβεῖου δι' οὗ καὶ ἐν τῇ τοῦ 1870, ἀλλὰ νὰ ἐκφρασθῇ αὐτοῖς ἐπισήμως ὅτι διατηροῦσι τὴν ἐπιφανῆ αὐτῶν θέσιν, ἣν τοῖς ἐχορήγησαν τὰ τοῦ 1870 βραβεῖα, εἶναι ζήτημα λελυμένον εἰς προλαβούσας συνεδριάσεις. Προσέθετο δὲ, ὅτι ἐκάστη περίοδος τῶν Ὀλυμπίων εἶναι ἀνεξάρτητος τῆς ἐτέρας.

Ἐπὶ τῇ παρατηρήσει δὲ τοῦ Ἑλληνοδίκου, κ. Ν. Δραγοῦμης, ὅτι ὁ κανονισμὸς τῆς Γ'. Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ἀναγράφει ῥητῶς τὸ ἐναντίον,

Ὁ κ. Πρόεδρος ἀνέγνω τὸ 51 ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ, ἐν ᾧ ἀναφέρεται, ὅτι ἐν ταῖς κρίσεσιν αὐτῶν οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι ὀφείλουσι νὰ λαμβάνωσιν ὑπ' ὄψιν τὰς γενομένας προόδους καὶ οὐχὶ νὰ ἐπικυρῶσιν ἢ ἀκυρῶσι τὰς ἐν προηγουμένη περιόδῳ γενομένας βραβεύσεις.

Μετὰ τινὰς δὲ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου παρατηρήσεις καὶ ἀντιπαρατηρήσεις τινῶν ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, τὸ Συνέδριον ἀνεγνώρισε τὸ πρὸς τε τὸ γράμμα καὶ πνεῦμα τοῦ κανονισμοῦ καὶ τὰς προγενεστέρας αὐτοῦ ἀποφάσεις σύμφωνον καὶ ὀρθόν τῆς παρατηρήσεως τοῦ κ. Προέδρου.

Μικρὰ ὡσαύτως συζήτησις προεκλήθη καὶ ἐπὶ τῆς ὑπὸ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς προτεινομένης δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως βραβεύσεως τοῦ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖου τοῦ κ. Ἐμ. Σαλούστρου βραβευθέντος ἐν τῇ παρελθούσῃ Ὀλυμπιάδι διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως.

Καὶ εἶναι ἀληθές, ὡμολόγησαν ὅ τε κ. Πρόεδρος καὶ ὁ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς εἰσηγητῆς κ. Α. Χρηστομάνος, ὅτι τὸ βυρσοδεψεῖον τοῦ κ. Σαλούστρου εἶναι ἐκ τῶν μεγαλητέρων καὶ ἀρχαιοτέρων, ἀλλ' ὅμως δὲν ἀπέστειλεν ἐν τῇ ἐφετεινῇ ἐκθέσει, εἰμὴ δύο μόνον τεμάχια πελματοδέρματος, ἐν ᾧ ἐν αὐτῷ τὸ ἐργοστασίῳ κατεργάζωνται δέρματα ἐκ πάντων τῶν εἰδῶν καὶ εἰς μεγάλας ποσότητας. Ἡ ἐιδικὴ ἐπιτροπὴ ὅμως μὴ δυναμένη νὰ κρίνῃ εἰμὴ τὰ ἐκτεθειμένα, πρότεινε τὴν δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως βράβευσιν τοῦ κ. Σαλούστρου, οὗ τὰ ἐκθέματα ὑστεροῦσι τῶν ὑπ' ἄλλων ἐκτεθέντων.

Τὸ Συνέδριον ἀναγνώρισε τὸ ὀρθόν τῶν κρίσεων τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς, ἀπεφάνητο ὑπὲρ τῆς ὑπ' αὐτῆς προτεινομένης βραβεύσεως.

Κατόπιν ἠγέρθη συζήτησις τις καὶ ἐπὶ τῶν προτεινομένων βραβεύσεων διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως τοῦ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου ὑποδηματοποιεῖου τῶν ἀδελφῶν Τσιβουράκη καὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις τῶν Ζωϊσποῦλου καὶ Βιδάλη.

Ὁ εἰσηγητῆς κ. Χρηστομάνος ἐγνωστοποίησεν εἰς τὸ Συνέδριον, ὅτι ἀμφότερα τὰ ὑποδηματοποιεῖα ταῦτα διακρίνονται ὡς τὰ σπουδαιότερα ἐν Ἑλλάδι διὰ τε τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν μεγάλην παραγωγὴν τῶν ὅτι τὰ ἐκτεθέντα ἔργα ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Τσιβουράκη εἶναι ἐντελοῦς ἐργασίας, τοῦθ' ὅπερ ἐνισχύει διάδοσίν τινα κυκλοφορήσασαν, ὅτι δὲν εἶναι καὶ ἔργα αὐτῶν, ἀλλ' εὐρωπαϊκά.



Εἰς τοὺς λόγους τούτους ὁ Ἑλληνοδίκης κ. Δ. Τουρνάκης ἀντιπαρετήρησεν, ὅτι δὲν πρέπει τὸ Συνέδριον νὰ βασισθῇ εἰς διαδόσεις, ἀλλὰ δέον ν' ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς ἀξίας τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν. Ἐπειδὴ δὲ ταῦτα εἶναι ἀνώτερα τῶν τοῦ Ζωϊοπούλου κατὰ τὴν ἀξίαν τῆς ἐξεργασίας, δέον νὰ τύχῃσι καὶ ἀνωτέρου βραβείου καὶ οὐχὶ νὰ τεθῶσιν ἐν ἴσῃ μοίρᾳ μετὰ τῶν τοῦ Ζωϊοπούλου. Τὰ τέλεια, προσέθηκεν ὁ κ. Τουρνάκης, δὲν δυνάμεθα νὰ συγκρίνωμεν πρὸς τὰ μὴ τοιαῦτα.

Μετὰ ταῦτα ἐτέθη εἰς ψηφοφορίαν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ψηφολέκτου κ. Φιλίππου Ἰωάννου, ἃν πρέπει νὰ τύχῃσιν ἀνωτέρου βραβείου τὰ ἔργα τῶν ἀδελφῶν Τσιβουράκη ἀπ' ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἀπονέμεται τῷ Ζωϊοπούλῳ καὶ Βιδάλῃ.

Τὸ Συνέδριον διὰ ψήφων ἑπτακαίδεκα κατὰ ἑπτὰ ἀπεφάνετο τὴν δι' ὁμοίου βράβεισιν ἀμφοτέρων τῶν ὑποδηματοποιῶν, ἦτοι τοῦ τῶν ἀδελφῶν Τσιβουράκη ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου καὶ τοῦ τῶν Ζωϊοπούλου καὶ Βιδάλῃ ἐν Ἀθήναις.

Καὶ τὰ μὲν ἔργα τοῦ πρώτου ὑποδηματοποιείου ἐκρίθησαν τελειότερα, ἀλλὰ θεβαίως ἐλαχίστης καταναλώσεως ὡς πολυτελῆ, ὑπερτετιμημένα καὶ διὰ νόμφας πρὸ πάντων χρήσιμα, τὰ δὲ τοῦ δευτέρου ὡς στερεὰ, εὐωότερα καὶ κατὰ ποσὸν πλειότερα.

Αἱ ὑπὸ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς προταθεῖσαι βραβεύσεις, αἵτινες καὶ ἐγένοντο ἀποδεκταὶ ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, εἰσὶν αἱ ἐφεξῆς:

#### Διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως.

1) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖον τῶν Ι. Κουρκουτάκη καὶ υἱοῦ διὰ τὰς βακέτας, τὰ πελματοδέρματα, τὰ βιδέλα, τοὺς εὐθηνούς σαγρέδες, τὰ τελατίνια καὶ τὰς διὰ στυπτηρίας λευκὰς βύρσας του.

2) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖον τῶν Π. Καλουτᾶ καὶ υἱοῦ διὰ τὰ πελματοδέρματα αὐτοῦ.

3) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου ὑποδηματοποιεῖον τῶν ἀδελφῶν Τσιβουράκη διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ὑποδήματα ἐντελοῦς ἐργασίας καὶ κομψὰ καὶ διὰ τὴν σπουδαιότητα τοῦ ἐργοστασίου.

4) Τὸ ἐν Ἀθήναις ὑποδηματοποιεῖον τῶν Ζωϊοπούλου καὶ Βιδάλῃ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα ὑποδήματα, κριθέντα ἥττονα μὲν τῶν ἀνωτέρω κατὰ τὴν τελειότητα τῆς ἐργασίας, ἀλλ' ὅμως στερεὰ, εὐωότερα καὶ κατὰ ποσὸν πλειότερα.

#### Δι' ἀργυροῦν νομισματοσήμεου Α'. τάξεως.

1) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖον τοῦ Γ. Λαγουροῦ διὰ τὰς βακέτας, τὰ πελματοδέρματα, τὰ βιδέλα καὶ σαγρέδες αὐτοῦ.

2) Τὸ ἐν Σμύρῃ βυρσοδεψεῖον τοῦ Ἑλληνοσ. Ι. Χαλκιοπούλου διὰ τοὺς σαγρέδες, τὰ βιδέλα καὶ τὰ πελματοδέρματα αὐτοῦ.

3) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖον τῶν ἀδελφῶν Μαρινάκη διὰ τὰ πελματοδέρματα αὐτοῦ.

4) Τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει βυρσοδεψεῖον τῶν Ἑλλήνων Αὐγ. Ρίζου καὶ Ζαχ. Ἀλεξανδρίδου διὰ τοὺς σαγρέδες καὶ τὰ μαῦρα βιδέλα.

5) Τὸ ἐν Ἑρμουπόλει τῆς Σύρου βυρσοδεψεῖον τοῦ Ἑμμ. Σαλούστρου διὰ τὰ πελματοδέρματα αὐτοῦ.

6) Τὸ ἐν Χαλκίδι βυρσοδεψεῖον τοῦ Ἑμμ. Ἀναστασίου διὰ τὰ ἐρυθρὰ καὶ μαῦρα τελατίνια αὐτοῦ.

7) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Φραγκίσκος Γούλφ διὰ τὰ κιβώτια καὶ σάκκους ταξιδίου ἐκ Ῥωσικοῦ τελατινίου, θυλάκια, ζῶνας κυριῶν, ἡνία, λωρία, γραφεῖα ταξιδίου κλπ., κάλλιστα κατεσκευασμένα.

#### Δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως.

1) Τὸ ἐν Ὀδησσῷ βυρσοδεψεῖον τοῦ Ἑλληνοσ. Ἀποστ. Ν. Παρασκευᾶ διὰ τὰ πελματοδέρματα αὐτοῦ.

2) Ὁ δῆμος Καλαμῶν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μαροκίνα.

3) Ὁ ἐν Ναυπλίῳ ὑποδηματοποιὸς Βασίλειος Τσόγκας δι' ὑποδήματα διαφόρων εἰδῶν.

4) Ὁ δῆμος Ἀργείων διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κεντημένα τσαρούχια καὶ σελάχια.

5) Ὁ ἐν Καλάμαις ὑποδηματοποιὸς Νικόλαος Καρβελάς δι' ὑποδήματα.

6) Ὁ δῆμος Λαμιέων διὰ τσαρούχια ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα.

7) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Μιλτιάδης Σπίλουλας διὰ θαλίζαν ταξιδίου ἐκ Ῥωσικοῦ τελατινίου καλῶς κατεσκευασμένην.

8) Ὁ ἐν Ἀθήναις γουναροποιὸς Σωτήριος Γιαλίστρας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα γουναρικά διαφόρων εἰδῶν.

#### Διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμεου.

1) Ὁ ἐν Ἀνδρῶν ὑποδηματοποιὸς Ἀλέξιος Τάτος δι' ὑποδήματα.

2) Ὁ ἐν Ναυπλίῳ Θεόδωρος Μάνος δι' ὑποδήματα.

3) Ὁ δῆμος Ἀργιῶν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τσαρούχια.

4) Ὁ ἐν Χίῳ Ἑλληνοσ. Παναγ. Τσιλαλῆς δι' ὑποδήματα μὲ ἐπίτασον ἀνευ ῥαφῆς.



- 5) 'Ο ἐν Κωνσταντινουπόλει Α. Κομπάλ διὰ καλαπόδια ξύλινα καλῆς κατασκευῆς.  
6) 'Η ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλλ. Φιλεργὸς Ἐταιρία δι' ὄπλοθήκην μεγάλην.

Δι' ἐπαίνου.

- 1) 'Ο ἐν Θήβαις Ἰω. Χρυσάνθος διὰ τσαρούγια.  
2) 'Ο ἐν Κερκύρα Θ. Σαλταλαμάκις δι' ὑποδήματα γυναικεῖα.  
3) 'Ο ἐν Ἀθήναις κιβωτοποιὸς Ι. Σβολόπουλος διὰ δερμάτινον κιβώτιον ταξειδίου.  
4) 'Ο δῆμος Ἀμβρακίας τῆς ἐπαρχίας Βάλτου διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν ὄπλοθήκην.

Πρὸ τοῦ τέλους τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Πρόεδρος παρεκάλεσε τοὺς κκ. Ἑλληνοδικὰς νὰ συνέλθωσι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν, 10 Αὐγούστου εἰς ἕκτακτον συνεδρίασιν, ὅπως κατορθωθῆ ἡ ἐντεῦθεν ἀναχωρήσεως τοῦ ἡ ἀποπεράτωσις τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου.

Οἱ δὲ κκ. Ἑλληνοδικὰ ἀπεδέχθησαν εὐχαρίστως τὴν πρότασιν τοῦ κ. Προέδρου ὑποσχεθέντες, ὅτι θὰ παρευρεθῶσι.

Παρελθούσης δὲ τῆς ὥρας, ὁ κ. Πρόεδρος διέλυσε τὴν συνεδρίασιν περὶ ὥραν 7. μ. μ.

'Ο Πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη.

Α. Βουσάκης, Ν. Δραγούμης. Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Φίλιππος Ἰωάννου, Δ. Ι. Τασούλας, Α. Π. Κουμελάς, Γ. Νικολαΐδης, Α. Δρόσης, Δ. Κωνσταντίνου, Μάξ. Ῥοτσιλδ, Σιαουβερλίγκ, Α. Γεωργαντάς, Β. Πονηρόπουλος, Τ. Ἀργυρόπουλος, Α. Χρηστομάνος.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΑ΄.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 10 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνεληθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς ἕκτακτον συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α΄ συναγωγῆς ὁ κ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος.

» Β΄ » οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Εὐσ. Πονηρόπουλος.

» Δ΄ » ὁ κ. Α. Περίδης.

» Β΄ » οἱ κκ. Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.

» Ζ΄ » ὁ κ. Δ. Στροῦμπος.

» Η΄ » » Σιαουβερλίγγ.

» Ι΄ » οἱ κκ. Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Α. Ῥομπέρτος.

» ΙΒ΄ » ὁ κ. Α. Κουμελάς.

» ΙΓ΄ » » κ. Διγενής.

» ΙΔ΄ » οἱ κκ. Ε. Τσίλλερ καὶ Β. Λάντσας.

» ΙΕ΄ » » Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

Ἦτοι, ἐν συνόλῳ δεκαεννέα. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἐνεκεν ἐλλείψεως χρόνου καὶ κυρίως ἐνεκα τῆς καθυστερήσεως τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐπὶ τῶν θυροδεψικῶν εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἣν ἔλαβε πρὸς τακτοποίησιν ὁ εἰσηγητὴς αὐτῆς κ. Α. Χρηστομάνος, δὲν συνετάχθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως, ἀναγνωσθησόμενα ἐν τῇ ἐπομένῃ.

Εἶτα ἀνήγγειλεν, ὅτι ἐκθεσις ἀναγνωστέα ὑπάρχει ἢ ἐπὶ τῆς γεωργίας, οὕσα μία τῶν ἐκτενεστέρων, καθόσον ἡ συναγωγὴ αὕτη περιλαμβάνει καὶ ἐκθέματα καὶ ἐκθέτας πολλοὺς.

'Ο εἰσηγητὴς κ. Εὐστ. Πονηρόπουλος ἤρξατο τῆς ἀναγνώσεως τῆς ἐκθέσεως αὐτοῦ καὶ τῶν ὑπὸ τῶν εἰσηγητῶν τῶν τῆς συναγωγῆς ταύτης τμημάτων συνταχθεισῶν.

Ἀναγνωστικόμενου τοῦ προοιμίου τῆς ἐκθέσεως καὶ ἐκ τούτου λαβόντος ἀφορμὴν τοῦ κ. Προέδρου, παρετηρήθη ὑπ' αὐτοῦ, ὅτι καθ' ἐκάστην ἀκούονται παρὰ πολλῶν μομφαὶ κατὰ τῶν κυβερνήσεων ἐπὶ λόγῳ ὅτι αὐταὶ, ἐκτὸς πολλῶν ἄλλων ἐλλείψεων τῶν, δὲν ἐχειραγωγῆσαν καὶ τὴν γεωργίαν. Αἱ τοιαῦται μομφαὶ, εἶπεν ὁ κ. Πρόεδρος, ἀντανανκλώσι καὶ καθ' ἡμῶν τῶν ἰδιωτῶν. Ἄξιον περιεργείας εἶναι, κύριοι. πῶς αἱ στατιστικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν καλλιεργουμένων γαιῶν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ὁποίων νῦν παραπονεῖται ὁ κ. εἰσηγητὴς, καθηρτίσθησαν ἐν εὐκολίᾳ ἐπὶ τοῦ αἰδιόμου Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος. Κατὰ τὸ διέπον τὴν διοίκησιν πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως σύστημα προεστῶτος τοῦ χωρίου του ἐξελέγετο ὑπὸ τῶν συγχωρίων του ὁ μᾶλλον εὐκατάστατος καὶ νοημονέστερος, οἱ δὲ προεστῶτες οὗτοι τῶν χωρίων ἐξέλεγον τοὺς προεστῶτας τῆς



ἐπαρχίας, οἵτινες καὶ διώκουν τὴν ἐπαρχίαν δι' ὠρισμένων σχέσεων μετὰ τῆς πολιτικῆς ἐξουσίας. Γεωργικὰς τῆς διοργανισμὸς καὶ προστασία ὑπὲρ τῆς γεωργίας ὑπῆρχε πλήρης κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Τῆς παραγωγῆς ἢ αὐξήσεως ἐπεδιώκετο διὰ πολλῶν μέσων ἢ καὶ διὰ τῶν ἀγγαριῶν καὶ ἄλλων πιέσεων ἀφροῦντο τὸ προϊόν τῶν κόπων τῶν οἱ γεωργοί.

Κατὰ τὸ σύστημα λοιπὸν ἐκεῖνο, τὸ ἀγροναυτικόν, αἱ καλλιεργούμεναι γαῖαι ἐκάστου χωρίου διηροῦντο εἰς τρία μεγάλα ἐκ τοῦ συστάδην τμήματα, ἐκάστου δὲ τμήματος ἢ ἔκτασις ἦτο γνωστὴ εἰς στρέμματα. Δι' ἀπλῶν τιμῶν, ἀλλ' ὡς ἔγγιστα ἀκριβῶν πληροφοριῶν συγκεντρουμένων ἐγνωρίζοντο ἀπὸ τοῦ προεστῶτος τῆς ἐπαρχίας αἱ καλλιεργούμεναι γαῖαι αὐτῆς.

Τὸ περὶ δημογεροντιῶν σύστημα τοῦ Κυβερνήτου ἀνεγνώρισε σχεδὸν ὡς δημογέροντας τῶν κοινοτήτων καὶ τῆς ἐπαρχίας τοὺς καὶ ἐπὶ Τουρκίας καὶ ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως προεστῶτας· ὅτε δὲ κατὰ τὸ 1830 διέταξε τὴν καταμέτρησιν τῶν ἐθνικῶν γαιῶν καὶ φθαρτῶν κτημάτων, εἰς τοὺς ἐπαρχιακοὺς δημογέροντας ἀνέθηκε τὸ ἔργον, συμβουλευομένους ἐν περιοδείᾳ μετὰ τῶν δημογερόντων τῶν χωρίων. τοιουτοτρόπως δὲ ἐν μικρῷ διαστήματι χρόνου κατηρτίσθησαν πίνακες κατὰ χωρίων καὶ κατ' ἐπαρχίαν στατιστικοὶ λίχν ἐπαρκεῖς διὰ τὴν ἀνάγκην τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, πολῦτιμον δὲ ὕλην ἐτόιμην παρέχοντες ἐν πολλοῖς χρήσιμον μετὰ ταῦτα ἐὰν προσηκόντως ἐμελετώντο.

Ἐτέραν παρατήρησιν ἐποιήσατο ὁ κ. Πρόεδρος ἐπὶ τοῦ προοιμίου τῆς ἐκθέσεως, λαβὼν ἀφορμὴν εἰς τοῦτο ἐκ τῶν ἐν αὐτῇ ἀναφερομένων σφαλερῶν στατιστικῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι παραγωγῆς τῆς γεωργίας. Εἶπεν ὅτι δὲν εἶναι ἀκριβές, ὅτι ἡ γεωργία δὲν προώδευσε καὶ ὅτι τὰ προϊόντα αὐτῆς ἐμειώθησαν κατὰ ποσὸν ἀντὶ τῆς αὐξήσεως. Ἐὰν ἠῤῥησεν ἡ εἰσαγωγὴ ξένων σιτηρῶν, τοῦτο ἀποδοτέον εἰς τὴν αὐξήσιν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἰδίως μετὰ τὴν ἔνωσιν τοῦ Ἑπτανήσου. Εἶπε προσέτι, ὅτι δυνατὸν νὰ μὴ ἠῤῥησεν ἐπὶ πολλὴ ἡ τῶν σιτηρῶν καλλιέργεια, ἀλλ' ἠῤῥησεν ἡ τῶν φυτουργειῶν, τῆς σταφίδος, τῶν σύκων, τῶν μωρέων, τῶν ἐλαιῶν καὶ τῆς ἄλλης βιομηχανικῆς γεωργίας λεγομένης, ἢτοι τοῦ βάμβακος, τοῦ καπνοῦ καὶ λοιπῶν, καὶ ἠῤῥησε τούτων ἡ καλλιέργεια ἰδίως ἀφ' ἧς ἐποχῆς ὠρίσθη ἡ ἐμμετος φορολογία, καὶ διότι οἱ ἐμφυτευταὶ ἀπαλλάσσονται τῶν βασάνων ἐκ τῆς φορολογίας τῶν σιτηρῶν. Ἡ γεωργία προήχθη καὶ παράγει ἀφρονώτερα προϊόντα, ἀλλ' ὅμως τρέφει ἤδη ἀνώτερον πληθυσμὸν.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδίκης κ. Γ. Νικολαΐδης παρετήρησεν, ὅτι αἱ ὑπὸ τοῦ κ. εἰσηγητοῦ στατιστικαὶ πληροφορίαι περὶ τοῦ ποσοῦ τῶν παραγομένων σιτηρῶν, καθὼς καὶ περὶ τοῦ χρόνου καθ' ὃν ταῦτα ἐξαρκούσι πρὸς διατροφήν τοῦ Κράτους εἰσὶν ἐσφαλμέναι. Τὰ παραγόμενα ποσὰ, εἶπεν, ἀρκούσι πρὸς διατροφήν οὐχὶ ἐπὶ μῆνας τρεῖς, ἀλλ' ἐπὶ δέκα, διότι κατὰ μέσον ὄρον ἕκαστος ἄνθρωπος καταναλίσκει ἐτησίως 6 κοιλὰ σίτου πρὸς τροφήν του, παρ' ἡμῖν δὲ, ὡς μᾶλλον ἀρτοφάγων τῶν κατοίκων, ἕκαστος ἄνθρωπος θέλει ἐτησίως 7 1/2 κοιλὰ σίτου. Ἐκ τοῦ κανόνος τούτου ἐξάγεται ὅτι ἡ παραγωγὴ ἀρκεῖ νὰ διαθρῆψῃ τοὺς κατοίκους τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ 9—10 μῆνας.

Ἐπὶ παρατήρησει δὲ τιμὴ εἰς ταῦτα τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Α. Περίδου, ἐποιήσατο αὐτὸς ἀντιπαρατηρήσεις ὁ κ. Πρόεδρος καὶ ἐπὶ τῶν τῆς ἐκθέσεως πληροφοριῶν τοῦ κ. εἰσηγητοῦ, εἰπὼν, ὅτι ἡ Ἑλλάς ὡς ἐκ τῆς γεωγραφικῆς θέσεως αὐτῆς καὶ ἐκ συμφέροντος ἐστράφη πρὸς τὰς φυτουργίας καὶ τὴν ἄλλην καλλιέργειαν τῆς βιομηχανικῆς γεωργίας, καὶ μ' ὅλα ταῦτα, ἐὰν ἀφαιρέσωμεν τὴν Ἑπτανήσον, μετὰ τὴν ἔνωσιν τῆς ὁποίας ἠῤῥησεν ἡ εἰσαγωγὴ τῶν σιτηρῶν, ἡ ἐγχώριος παραγωγὴ ἀρκεῖ περίπου εἰς τὴν διατροφήν τῶν ἄλλων κατοίκων. Ἐν γένει δὲ ἀρκεῖ εἰς τοῦ ὅλου τὴν διατροφήν ἐπὶ 9—10 μῆνας. Τοῦτο δὲ βεβαιούμεθα ἀδιστάκτως ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἐνοικιάσεως τοῦ ἐπὶ τῶν σιτηρῶν φόρου, ὑπερβαίνοντος τὸ ἑκατομμύριον κοιλῶν καὶ ἀναλογούντος εἰς παραγωγὴν ἐννέα περίπου ἑκατομμυρίων κοιλῶν.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδίκης κ. Φίλιππος Ἰωάννου ἀνήρῃσεν ὡς μὴ ὀρθὴν τὴν πληροφορίαν τοῦ κ. εἰσηγητοῦ, ὅτι πρὸ ἐτῶν δὲν εἰσῆγοντο ἐξωθεν σιτηρὰ, ἀλλὰ τὰ ἐγχώρια ἐπῆρκον διὰ τὰς χρεῖας τῆς χώρας, διότι ἀπὸ ἐτῶν πολλῶν οἱ τῶν νήσων κάτοικοι ἀντήλλασον διὰ σιτηρῶν τοὺς οἶνους καὶ ἄλλα προϊόντα αὐτῶν.

Ἄτερος δὲ Ἑλληνοδίκης ὁ κ. Γ. Μαντζαβίνος παρετήρησεν, ὅτι ἡ Ἑλλάς ὡς ἐκ τοῦ κλίματος αὐτῆς δέον νὰ καλλιεργῆ εὐγενῆ προϊόντα τὰ ὁποῖα νὰ ἀνταλλάσῃ μετὰ τῆς γειτνιαζούσης Ῥωσσίας. Ἐπὶ τῇ ἐκφραζομένῃ δὲ ἐν τῇ ἐκθέσει ὑπὸ τοῦ κ. εἰσηγητοῦ εὐχῇ περὶ ἰδρύσεως παρὰ ταῖς Ἀθήναις προτύπου γεωργικῆς σχολῆς, ὁ κ. Μαντζαβίνος παρετήρησεν, ὅτι καλὸν εἶναι νὰ ἐκφρασθῇ εὐχὴ περὶ συστάσεως τοιούτων σχολῶν κατὰ νομόν.

Ἐπὶ τούτοις ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι δὲν ἔλειψαν ἀπὸ ἐτῶν οὔτε αἱ εὐχαί, οὔτε αἱ ἐνέργειαι πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν· δίκαιοι ὄντες πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι οὐδέποτε ἔλειψε τοιοῦτος σκοπὸς ἀπὸ τὰς κατὰ καιρὸν κυβερνήσεις, ἀλλ' αἱ πολιτικαὶ ἀνωμαλίαι καὶ ἡ ἐκ τούτων ἀλλεπάλληλος τῶν κυβερνήσεων ἀλλαγὴ, καθίστα ἀκέραια καὶ ἀνωφελῆ πᾶσαν τοιαύτην ἰδέαν· ἐπ' ἐσχάτων ἐπεδιώχθη ἡ σύστασις ἐταιρίας γεωργικῆς ἀποτυχούσης δὲ ταύτης, ἀνέλαβε τὸ ἔργον ἡ πρὸς ἐνψύχωσιν τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ἐπιτροπὴ, ἣτις προσέθηκε νὰ ἰδρῶσιν παρὰ ταῖς Ἀθήναις πρότυπον πρακτικῆς γεωργικῆς σχολῆς, τῇ συνδρομῇ πάντοτε τῆς κυβερνήσεως, ἐν ἣ νὰ σπουδάζωσι τὴν γεωργίαν μαθηταὶ τῶν γυμνασίων καὶ φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ εἰς ἣν ν' ἀποστέλλωνται καὶ ὑπὸ τῶν δῆμων ὑπότροφοι. Καὶ ἡ ἐργασία αὕτη ἔμεινεν ἐν σχεδίῳ νόμου.



Τελευταίον συνωμολογήθη σύμβασις μεταξύ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ κ. Κωνστ. Παπαρρήγοπούλου, καὶ νομοσχέδιον πρὸς κύρωσιν ταύτης ὑπεβλήθη εἰς τὴν Βουλὴν· ἀλλὰ καὶ αὐτὸ ἐναυάγησεν, εἰ καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ ἀκατόρθωτον, διότι ἀφ' οὗ ἡ σύστασις μιᾶς σχολῆς ἀπήντα τὴν σπουδαίαν δυσκολίαν ἂν ἀλλόγλωσσοι ἀλλοδαποὶ θὰ ἦναι ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ διδάσκαλοι, ἢ οἱ ἐκ τῶν τῆς ἡμεδαπῆς εἰς τὴν εὐρώπην τελειοποιημένοι τὰ περὶ τὴν γεωργίαν, πῶς ἦτο δυνατόν νὰ εὐρεθῶσι διὰ μιᾶς οἱ διευθυνταὶ καὶ διδάσκαλοι δέκα γεωργικῶν σχολῶν, ἃς ὁ κ. Παπαρρήγόπουλος ὑπισχνεῖτο νὰ ἰδρῦσῃ καθ' ἅπαν τὸ Κράτος. Εὐχρηθῶμεν, κύριοι, μόνιμον Κυβέρνησιν καὶ τὰ περὶ τούτου θὰ πραγματοποιηθῶσι, διότι ὅπως εἰς ἡμᾶς ἐκτάκτως πως περὶ τούτων διαλεγόμενος, εἶναι ὠριμωτέρα θεσπίσις ἢ ἰδέα εἰς τὸν νοῦν τῶν καλουμένων ἐκαστοτε εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ τόπου.

Κατόπιν ὁ κ. εἰσηγητὴς ἀνέγνω τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις, ἃς τὸ Συνέδριον ἀπεδέξατο, πλὴν τῆς τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀδελφῶν Καραβοπούλων, περὶ ἧς ἀπεφασίσθη νὰ μείνῃ μετέωρος ἄχρις οὗ ἐξακριβωθῇ, ἐὰν ὁ ὑπ' αὐτῶν ἐκτελεῖται καπνὸς διὰ τὴν καλὴν ποιότητα τοῦ ὁποῦ βραβεύονται, εἶναι προῖον αὐτῶν ἢ εἰσπρατικῶς μόνον ἐργάζονται εἰς τὴν μεταποίησιν αὐτοῦ διὰ σιγάρων πρὸς κατανάλωσιν.

Ἐνταῦθα δὲ τῆς ὥρας παρελθούσης, διεκόπη ἡ περαιτέρω ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως διὰ τὴν προτεχὴ τακτικὴν συνεδριάσιν τῆς τρίτης.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τὸ Συνεδρίῳ, ὅτι ὁ διευθύνων τὰ καταστήματα τοῦ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ ὑπέβαλεν ἀναφορὰν, δι' ἧς αἰτεῖ τὴν ἀναθεώρησιν τῆς βραβεύσεως αὐτῶν, καθόσον θεωρεῖ, ὅτι τὰ καταστήματα τοῦ Α. Κορομηλᾶ ἔδει νὰ τύχωσιν ἀνωτέρου βραβείου.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου λαθὼν τὸν λόγον ὁ παραστάς Ἑλληνοδικῆς κ. Α. Ῥομπέρτος, εἶπεν ὅτι ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἔλαβε γνῶσιν τῶν παραπόνων τούτων ἐξωδίκως καὶ αὐθις συνεννοηθεῖσα ἐμμένει εἰς τὸ ὅτι ἀπένειμε τοῖς καταστήμασι τοῦ Α. Κορομηλᾶ δικαίως τὸ χρυσοῦν νομισματόσημον Β' τάξεως, διότι εἶναι ταῦτα ἐπιδεκτικὰ μεγαλητέρας ἐκ τῶν ἐνότων τελειότητος, τὴν ὁποίαν δὲν ἀμφισβάλει ὅτι θέλουσιν ἔχει μέχρι τῆς προσεχοῦς Ὀλυμπιάδος· νῦν δὲ θεωρεῖ ἀρκούντας τοὺς ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτῆς λόγους, δι' οὓς ἀπονέμεται τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος νομισματόσημον.

Πρὸ τῆς λήξεως τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Πρόεδρος ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἔχων ἀνάγκην χάριν σπουδαίων ἰδιωτικῶν ὑποθέσεων τοῦ ἑαυτοῦ ἀπέβη εἰς τὴν ἰδιαίτεραν πατρίδα του καὶ νὰ διατρίψῃ ἐκεῖ ἐπὶ μῆνα περίπου, παρακαλεῖ τοὺς κκ. Ἑλληνοδικῆς νὰ μὴ λείψωσιν ἀπὸ τοῦ συνέχεσθαι εἰς τὰς συνεδριάσεις πρὸς ἀποπεράτωσιν τῶν ὀλιγίστων μενουσῶν ἐκκερεμῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου, προσθεὶς ὅτι θὰ γράψῃ καὶ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅπως τοῦτο διορίσῃ ἀναπληρωτὴν αὐτοῦ ἐν τῇ προεδρείᾳ τοῦ Συνεδρίου.

Ἐπὶ τοῖς λόγοις τούτοις ὁ Ἑλληνοδικῆς κ. Ν. Δραγοῦμης προσέτεινε, καὶ τὸ Συνέδριον ὁμοφώνως ἀπεδέξατο, ὅπως διαρκούσης τῆς ἀπουσίας τοῦ τακτικοῦ προέδρου τοῦ Συνεδρίου, μὴ συνεδριάσῃ αὐτὸ, καθόσον ἡ παρουσία τοῦ κ. Προέδρου εἶναι λίαν ἀναγκαία, ἀφ' οὗ ἕνεκα τῆς μεγάλης αὐτοῦ πείρας καὶ τῶν πολυειδῶν γνῶσεων τοῦ διεσφώτισεν ἄχρι τούδε ἐν πολλοῖς τοὺς κκ. Ἑλληνοδικῆς.

Ἀπεφάνθη μάλιστα τὸ Συνέδριον, ὅτι δεόν νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἀπίσπασμα τῶν πρακτικῶν τούτων, ὅπως λάβῃ αὐτὸ γνῶσιν τῶν ἀποφασισθέντων.

Τὸ σύνολον τῶν προτεινομένων βραβεύσεων τῶν ἐκθετῶν τῆς Β' συναγωγῆς δὲν ἀνεγνώσθη ἐν τῇ συνεδριάσει ταύτῃ, διότι ἡ ὥρα εἶχε προχωρήσει τούτου ἕνεκεν αἱ προτάσεις αὐταὶ τῶν τῆς Β' συναγωγῆς κκ. Ἑλληνοδικῶν ἀπεφασίσθη νὰ ἀναγραφῶσιν ἐν τοῖς πρακτικοῖς τῆς ἐπομένης συνεδριάσεως.

Παρελθούσης δὲ τῆς ὥρας, ἡ συνεδρίασις διελύθη ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου.

Ὁ Πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Δ. Ι. Τασούλης, Γ. Νικολαΐδης, Γ. Ν. Μαντζαβῆς, Α. Π. Κουμελᾶς, Α. Δρόσης, Α. Βουδάκης, Τιμ. Ἀργυρόπουλος, Α. Γεωργαντᾶς, Ε. Πανηρόπουλος, Δ. Κωνσταντίνου, Μάξ. Ῥοσιλδ, Σιαουβερίτζι.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΒ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 12 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδριάσιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὄνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς ὁ κ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος.

» Β' » οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Κάλιςπέρης καὶ Εὐστ. Πανηρόπουλος.

» Γ' » » Δ. Χρηστομάνος καὶ Α. Βουδάκης.



Ἐκ τῆς Δ' συναγωγῆς ὁ κ. Α. Περίδης.	
» Β' » οἱ κκ. Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος»	
» ΣΤ' » ὁ κ. Μάξιμος Ῥοτσίλδ.	
» Ζ' » » Δ. Στρούμπος.	
» Η' » » Σιαουβερλίγγ.	
» Ι' » οἱ κκ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, Εὐθ. Σταυρόπουλος καὶ Ἄρισ. Ῥομπέρτας.	
» ΙΒ' » » Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.	
» ΙΓ' » » Δ. Διγενής καὶ Χ. Βέλκερ.	
» ΙΔ' » » Ε. Τσίλλερ, Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας.	
» ΙΕ' » » Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.	

\*Ἦτοι ἐν συνόλῳ εἴκοσι πέντε. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης καὶ τῆς προτελευταίας θ' ἀναγνωσθῶσι περὶ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως, καθόσον μικρὸν τι ὑπολείπεται διὰ τὴν ἀντιγραφὴν.

Τὸ Συνεδριὸν παρεδέξατο, ὅπως ἀμφότερα τὰ καθυστεροῦντα πρακτικὰ ἀναγνωσθῶσιν ἐν τῇ προσεχῇ συνεδριάσει, ὑπογραφόμενα ἤδη ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος ἀνήγγειλεν, ὅτι ὁ εἰσηγητὴς τῆς Β' συναγωγῆς κ. Εὐστρ. Πονηρόπουλος θέλει ἐξακολουθήσει τὴν ἐν τῇ προλαβοῦσῃ συνεδριάσει διακοπείσαν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεώς του.

Ἀρξαμένης τῆς ἀναγνώσεως, ἐν τῷ μέρει τῷ ἀφορῶντι εἰς τὰ τῆς κηπουρικῆς, ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας Μαρκήσιος Μηλιωρᾶτης καὶ ὁ κ. Μέρλεν προθύμως καὶ μετὰ ζήλου ἔσπερξαν ἀμφότεροι νὰ λάβωσι μέρος ὡς πραγματογνώμονες ἐπὶ τῆς ἐκδικάσεως τῶν ἐκτεθειμένων δένδρων, ἀνθέων καὶ λοιπῶν φυτῶν τοῦ καλλωπισμοῦ. Προσέθηκε δὲ, ὅτι ὁ κ. Μηλιωρᾶτης μετὰ πολλῆς εὐγενείας καὶ προθυμίας συνέτρεξεν ὡς πρὸς τοῦτο τοὺς ἀρμοδίους κκ. Ἑλλανοδίκας, συγκατανεύσας οὐχ ἥττον νὰ μετᾶσχη καὶ τῆς κρίσεως τῶν ἐκτεθειμένων ἐν τῇ ἐνεστῶσῃ Ὀλυμπιάδι οἴνων ἄλλὰ δυστυχῶς ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν καὶ οὕτω ἔσπερηθήμεν εἰδήμονος πραγματογνώμονος.

Τὸ Συνεδριὸν, ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ κ. Προέδρου, ἀπεδέξατο νὰ ἐκφρασθῇ τῷ εἰρημένῳ πρέσβει ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Συνεδρίου ἐπὶ τῇ ὑπ' αὐτοῦ παρασχεθείσῃ πολυτίμῳ ὑπηρεσίᾳ ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν Ὀλυμπίων πρὸς δικαίαν καὶ ὀρθὴν ἐκτίμησιν τῶν προρρήθέντων ἐκθεμάτων.

Ἀναγινωσκόμενης τῆς περικοπῆς τῆς ἐπὶ τῶν δασικῶν προϊόντων ἐκθέσεως, ὁ κ. Πρόεδρος ἀφηγήθη εἰς τὸ Συνεδριὸν τὰ περὶ τοῦ ἐν Καλαβρύτοις καὶ ὑπὸ τὴν γῆν ἀνευρεθέντος πολυτίμου ξύλου, ὅπερ καλεῖται ἔθενος. Εἶπεν, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν ἀρμοδίον δήμαρχον Καλαβρύτων διὰ τοῦ ἐπάρχου πολλὰς καὶ διαφόρους πληροφορίας, νὰ ποιήσῃται δὲ καὶ ἀνασκαφὴν δαπάνης τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν κατ' ἔκτασιν ὀριζοντείαν καὶ κατὰ θάθος εἰς στιβάδας συσσωρευμένων τοιούτων ξύλων ἐκτινος βεβαίως τοπικοῦ κατακλυσμοῦ, καὶ προσέτι νὰ κόψῃ καὶ ἀποστείλῃ τύμπανα ἐκ τῶν ἀνορυχθησόμενων στελεχῶν, καθὼς καὶ ἐκ τῶν ζώντων περίξ δένδρων, ὅπως ἐξακριβωθῇ, ἂν τὰ ὑπὸ τὴν γῆν τεθειμένα ἔχωσιν ὁμοιότητα ἢ συγγενείαν τινα μετὰ τὰ ζῶντα ὅτι ἐγένοντο ἐργασίαι τινες, καὶ ὅτι ὁ δήμαρχος διεβίβασε πληροφορίας τινὰς διὰ τοῦ ἀναγινωσκόμενου ἐν τῷ Συνεδρίῳ ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Πονηροπούλου ἐγγράφου αὐτοῦ.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος προσέθετο, ὅτι διὰ τὸ σπουδαῖον τοῦτο φαινόμενον ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων θέλει ἐπιμεληθῇ τὰς περαιτέρω ἐρεῦνας.

Ἀποπερατωθείσης τῆς ἀναγνώσεως τῆς ἐπὶ τῆς Β' συναγωγῆς ἐκθέσεως, τὸ Συνεδριὸν παρεδέξατο τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις τῶν εἰδικῶν ἐπιτροπῶν τῆς Β' συναγωγῆς, ἐχούσας οὕτως.

#### Χρυσῶν νομισματόσημον Α' τάξεως.

1) Ὁ ἀνακτορικὸς κῆπος διὰ τὸ πλούσιον τῶν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς μετενεχθέντων φυτῶν, ἐπιμελῶς ἀνατρεφόμενων καὶ θαυμασίως ὑπὸ τὸ κλίμα ἡμῶν προκοπτόντων, καὶ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διαφόρων εἰδῶν σπάνια φυτὰ, ἦτοι, ἰβίσκους, ρόδα κλπ.

#### Ἀργυρᾶ νομισματόσημα Α' τάξεως.

1) Ὁ ἐν τῷ δήμῳ Ἰθώμης τῆς ἐπαρχίας Μεσσηνίας Εὐθύμιος Θ. Τσουράπας διὰ τε τὴν καλλιέργειαν καὶ παραγωγὴν σπανίου παρ' ἡμῖν εἶδους σίτου, οὗ τρεῖς ὀκάδες παρήγαγον ὀγδοήκοντα.

2) Ὁ ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιοπούλος, Ἑλληγ γεωπόνος, διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν δεῖγμα σίτου, ἔχοντος τὴν αὐτὴν καθ' ὁλοκληρίαν τοῦ ἀνωτέρω εἶδους ποιότητα καὶ τελειότητα.

3) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Ἀνδρέας Ζούλας διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισὰν γυμνοκριθὴν ἢ σιτοκριθὴν, σπανιωτάτην οὖσαν παρ' ἡμῖν.

4) Ὁ δήμος Ἡρακλιωτῶν τῆς ἐπαρχίας Φθιώτιδος διὰ τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντας δύο εἰδῶν ἀραβοσίτους, ἦτοι κίτρινον καὶ λευκὸν καλῆς ποιότητος.



5) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ὁρχομενίων τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας Γεώργιος Κ. Ἀποστολόπουλος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος καὶ ποικιλόχρουν ἀραβόσιτον.

6) 'Ο ἐν Κερκύρα Γεώργιος Βλάχος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα γεώμηλα, ὧν ἡ ποιότης ἐστὶ καλὴ καὶ ὑπερέχει ἢ ἀμυλώδης οὐσία.

7) 'Ο ἐν Ἀθήναις καπνέμπορος Δημήτριος Γελέκης διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ καλλιεργηθέντα ἐν Ἀγρινίῳ καὶ ἐκτεθέντα εὐώδη καπνὸν (κοινῶς μποχτσᾶν καλούμενον), ὅστις διακρίνεται μεταξὺ πάντων τῶν λοιπῶν διὰ τὴν καλλίστην αὐτοῦ ποιότητα, τὸ χρῶμα καὶ τὸ ἀρωματικόν.

8) 'Ο ἐν Ὀδησσῷ ἕλλην Ζαφείριος Πανδάκης, ἰδιοκτῆτης μεγάλου σιγαροποιείου διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σιγάρα (παπυρόσια) ἐντέχνως κατασκευασμένα καὶ διὰ τὴν τεχνικωτάτην κοπὴν τοῦ καπνοῦ, ἐξ οὗ κατασκευάζονται ταῦτα.

9) Τὸ ἐν Ἀθήναις δημόσιον δενδροκομεῖον διὰ τὸ σύνολον τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων καρποφόρων καὶ τοῦ ὠραίσματος δένδρων καὶ διὰ τὰς ἐξ αὐτοῦ προκυπτούσας ὠρελείας ὡς πρὸς τὴν εἰσαγωγὴν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ τὴν ἀφθονον παραγωγὴν καρποφόρων δένδρων.

10) 'Ο δήμαρχος Καλαβρυτῶν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ξύλα, ἅτινα ἀνεῦρεν αὐτὸς ὑπὸ τὴν γῆν καὶ ἐξ ὧν ὑπάρχει ποσότης, καὶ διὰ τὰς καταβαλλομένας προσπάθειάς πρὸς εὐρυτέραν ἐρευναν τῶν περὶ τοῦ ξύλου τούτου.

11) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ὁρχομενίων τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας Κωνσταντῖνος Ἀποστολόπουλος διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν πλουσίαν συλλογὴν ξύλων τῶν δασῶν τῆς Ἑλλάδος ἐξ 107 εἰδῶν ἀπαρτιζομένην, συνοδευομένου ἐκάστου εἶδους δι' εἰδικῶν δειγμάτων καλῶς ἐπεξηραμένου κλάδου.

12) 'Ο ἐν Χαλκίδι Ι. Κ. Οἰκονομίδης διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν σχεδὸν πλήρη συλλογὴν σίτου, κριθῆς, βρώμης, ὧν οἱ σπόροι μετενεχθέντες ἐκ Γερμανίας ἐκαλλιεργήθησαν ὑπ' αὐτοῦ εὐδοκίμως.

#### Ἄργυρᾶ νομισματόσημα Β', τάξεως.

1) 'Ο δῆμος Κορθίου τῆς ἐπαρχίας Ἄνδρου διὰ λευκόσιτον.

2) 'Ο δῆμος Θίσβης τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν διὰ σίτον.

3) 'Ο δῆμος Ἐλατείας τῆς ἐπαρχίας Λοκρίδος διὰ σίτον.

4) 'Ο ἐν Κερκύρα Σπυριδῶν Κοσκινᾶς διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν γυμνοκριθὴν ἢ σιτοκριθὴν.

5) 'Ο δῆμος Τανάγρας τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν διὰ κριθὴν ἀρίστης ποιότητος.

6) 'Ο δήμαρχος τοῦ δήμου Θηραίων τῆς ἐπαρχίας Θήρας Ἰάκωβος Σορῶτος διὰ κριθὴν ἀρίστης ποιότητος.

7) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Κορυθίῳ, τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας, ἱερεὺς Χαρ. Σωτηρόπουλος, διὰ γεώμηλα καλῆς ποιότητος.

8) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Αἰτωλικῷ τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου Γρηγόριος Φραγκούλης διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀρωματικὸν καπνὸν καλῆς ποιότητος.

9) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ἐλous τῆς ἐπαρχίας Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς Γεώργιος Δ. Μπούρας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κοινὸν καπνόν.

10) 'Ο δῆμος Μυκηνῶν τῆς ἐπαρχίας Ἄργους διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος καπνόν.

11) Οἱ ἐν Ναυπλίῳ Δ. Παπακυριάκος καὶ Α. Ζωγράφος διὰ τὸν ἐκτεθέντα ὑπ' αὐτῶν ἰδιαζούσης ποιότητος καὶ καλοῦ χρώματος καπνόν.

12) 'Ο ἐν Ναυπλίῳ Γ. Παπαμιχαλόπουλος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καπνόν.

13) 'Ο ἐν Λεβαδείᾳ Ν. Εὐρωπαϊὸς διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος καπνόν.

14) 'Ο δῆμος Ἀκρολοφίτων τῆς ἐπαρχίας Κερκύρας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καπνόν.

15) 'Ο δῆμος Κασωπαίων τῆς Κερκύρας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καπνόν.

16) 'Ο δῆμος Ἀκρολοφίτων τῆς Κερκύρας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καπνὸν ἐτέρας ποιότητος.

17) 'Ο ἐν Ἐρμούπολει τῆς Σύρου Ἰω. Τριανταφυλλάκος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καπνὸν Γενιτζέ ἐν ὕψι μεταφυτευθέντα καὶ εὐδοκίμησαντα.

18) 'Ο ἐν Ἀτάρῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἠλιόπουλος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σύσπορον βάμβακα Σεϊλάνδης.

19) 'Ο ἐν Λεβαδείᾳ Νικόλαος Εὐρωπαϊὸς διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σύσπορον βάμβακα κριθέντα ἄριστον πάντων διὰ τε τὸ χιονόλευκον χρῶμα, τὸ ἰσχυρὸν, τὸ στιλπνὸν καὶ ἐλαστικὸν τῶν ἰνῶν του.

20) Οἱ ἐν Σπάρτῃ Σταυριανόπουλος καὶ Κωτσόπουλος διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα ἀρίστης ποιότητος κουκούλια.

21) 'Ο ἐν Καλάμαις Φῆς καὶ Σα διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀρίστης ποιότητος κουκούλια.

22) 'Ο ἐν Ἀθήναις Παναγιώτης Παυλίδης διὰ κριθῶν.

23) Ἡ ἐν Καλάμαις Μονὴ Δημόβης διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα πορτοκάλια εὐχυμότατα καὶ ἐξαιρέτου μεγέθους.

24) Ἡ ἐν Καλάμαις Μονὴ Μαρδακίου διὰ πορτοκάλια ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω.



- 25) 'Ο ἐν Κερκύρα Γεώργιος Βλάχος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πορτοκάλια εὐχυμα, λεπτόφλοια καὶ σχεδὸν ἄνευ ἰνῶν.
- 26) 'Ο ἴδιος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μῆλα σακχαρώδη, εὐχυμα, εὐγευστα καὶ εὐμεγέθη.
- 27) 'Ο ἐν Πάτραις Ἰω. Μακρυγιάννης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μῆλα σακχαρώδη καὶ εὐώδη.
- 28) 'Ο ἴδιος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀχλάδια (ἄπια) ἀρίστης ποιότητος, εὐχυμα καὶ εὐμεγέθη.
- 29) Οἱ ἐν τῷ δήμῳ Μυρτουντίων τῆς Ἡλείας ἀδελφοὶ Ζαφειρόπουλοι διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα εὐμεγέθη, παχύφλοια καὶ ἀπύρρηνα λεμόνια.
- 30) 'Ο ἐν Νάξῳ Μ. Δαμηράλης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα εὐμεγέθη, λεπτόφλοια καὶ περιέχοντα ἀφθονοὺς ὀπὸν λεμόνια.
- 31) 'Ο ἐν Κερκύρα Γεώργιος Βλάχος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος καὶ ἀφθονοῦς ὀπὸν λεμόνια.
- 32) 'Ο ἀνακτορικὸς κῆπος διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας σπανίου μεγέθους κινάρας (ἀγκινάρας).

#### Χαλκᾶ νομισματοσῆμα.

- 1) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Δαφνησίων τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς Ἀντώνιος Εὐσταθίου διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σίτον.
- 2) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Κατωγητῶν τῆς ἐπαρχίας Κεφαλληνίας Ἀγγελος Τσιτσέλης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κολοκάσια (ἀγκινάρες τῆς Ἱερουσαλήμ ἐπιτοπίως καλούμενα) καλῆς ποιότητος.
- 3) 'Ο ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιοπούλος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος γεώμηλα.
- 4) 'Ο ἐν Τεγέα τῆς Μαντινείας Ἰω. Καρκαζῆς διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος γεώμηλα.
- 5) 'Ο αὐτόθι Α. Βούτσης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος γεώμηλα.
- 6) 'Ο ἐν Κερκύρα Γεώργιος Βλάχος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα γλυκογεώμηλα (γλυκοπατάτες) καλῆς ποιότητος.
- 7) 'Ο ἐν Τεγέα τῆς Μαντινείας Α. Δαλούκης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κρόμμυα.
- 8) 'Ο δῆμος Μαρπίσσης τῆς ἐπαρχίας Νάξου διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κρόμμυα.
- 9) 'Ο δῆμος Κορώνης τῆς ἐπαρχίας Πυλίας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κρόμμυα.
- 10) 'Ο δῆμος Θηβαίων διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας ρίζας ἐρυθροδάνου (ρίζαριου) ἐπιμήκεις καὶ ἀφθονοῦς βαφικῆς ὕλης.
- 11) 'Ο ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιοπούλος διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας ρίζας ἐρυθροδάνου (ρίζαριου) ἐπιμήκεις καὶ ἀφθονοῦς βαφικῆς ὕλης.
- 12) 'Ο δῆμος Μηλίων διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας ρίζας τοῦ ἐρυθροδάνου, ὧν τὸ πάχος ὀλιγώτερον τῶν ἀνωτέρω, τοῦθ' ὅπερ χαρακτηριστικὸν τῆς ἀρίστης ποιότητος.
- 13) 'Ο ἐκ Θήρας Νικόλαος Χ. Δεμάθας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κεραμόχρουν σύσπορον βάμβακα, χαρακτηριζόμενον διὰ τὴν ἀβρότητα, στελπνότητα καὶ ἐλαστικότητα καὶ λεπτότητα τῶν παρεμφερῶν ἰνῶν του, ὑποδεέστερον ὁμῶς κατὰ τι τοῦ τῆς Λεβαδείας.
- 14) 'Ο δῆμος Θουρίας τῆς ἐπαρχίας Καλαμῶν διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σύσπορον βάμβακα ἐκ σπόρου τῆς νέας Ὀρλεάνης ἀρίστης ποιότητος.
- 15) 'Ο ἐν Ἀθήναις Γεώργιος Ἰωαννίδης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κουκούλια καλῆς ποιότητος καὶ διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ καταβαλλομένας προσπάθειάς πρὸς βελτίωσιν αὐτῶν.
- 16) 'Ο ἐν Γυθείῳ Ν. Σουλᾶκος καὶ ἀδελφὸς διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κουκούλια.
- 17) 'Ο ἐν Σύρῳ Φ. Σαλάχας διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν μέλι καλῆς ποιότητος.
- 18) 'Ο δῆμος Κυθρίων διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν μέλι καλῆς ποιότητος.
- 19) 'Ο ἐν Θήβαις Θρ. Βελέντζας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κύτρινον κηρὸν καλῆς ποιότητος.
- 20) 'Ο ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιοπούλος διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κύτρινον κηρὸν.
- 21) 'Ο ἐν Κερκύρα Πέτρος Μπούας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος κύτρινον κηρὸν.
- 22) 'Ο δῆμος Αἰγίου τῆς ἐπαρχίας Αἰγιαλείας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πορτοκάλια εὐμεγέθη μὲν καὶ σακχαρώδη ἄνευ ὁμῶς ἀρώματος καὶ ὀποῦ.
- 23) 'Ο δῆμος Μυρτουντίων τῆς Ἡλείας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πορτοκάλια χαρακτηρισθέντα ὡς τὰ ἀνωτέρω.
- 24) 'Ο ἐν Νάξῳ Χρῦσανθος Γ. Σωμαρίπας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα νεράντζια εὐμεγέθη καὶ παχύφλοια, χρήσιμα δὲ εἰς τὴν σακχαροπλαστικὴν.
- 25) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Λαπαθῶν τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων Γεώργιος Νίκας, διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος μῆλα.
- 26) 'Ο ἐν Ἀθήναις Νικόλαος Χ. Δεμάθας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἡμιαπύρρηνα λεμόνια.
- 27) 'Η ἐν Καλάμαις Μονὴ Μαροδακίου διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος λεμόνια.



- 28) 'Ο ἐν Νάξῳ Μ. Δαμηράλης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα γλυκολέμονα.  
 29) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Παμίσου τῆς ἐπαρχίας Καλαμῶν Γ. Φεσσᾶς διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος λεμόνια.  
 30) 'Ο δῆμος Ναυπλιέων διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας δευτέρας ποιότητος καὶ μεγέθους κινάρας καὶ διὰ τὴν μεγάλην παραγωγὴν τοιούτων.  
 31) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Θουρίας τῶν Καλαμῶν Γεώργιος Πετρόπουλος διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν ἐρυθροκολοκύνθην.  
 32) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Λαπαθῶν τῶν Καλαβρύτων Γεώργιος Νίκας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἄξια λόγου καὶ γοήσιμα εἰς τὴν ἡμετέραν ναυτιλίαν ξύλα.  
 33) 'Ο δήμαρχος Νυμφασίας τῆς ἐπαρχίας Γορτυνίας διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν συλλογὴν ξύλων καλῆς ποιότητος.  
 34) 'Ο δῆμος Κηρινθίων τῆς ἐπαρχίας Χαλκίδος διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν μικρὰν μὲν, ἀλλὰ πολλοῦ λόγου ἄξιαν δέσμην χρυσοξύλων χρησίμων εἰς τὰς βαφικὰς τέχνας.  
 35) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ὀρχομενίων τῆς Μαντινείας Γ. Κ. Ἀποστολόπουλος διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν ῥητινὴν (λατόπισσαν) ἐκ δένδρου ἐλάτης Ἀμαλίας.  
 36) 'Ο δῆμος Μεγαρέων διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν ῥητινὴν ἀρίστην καὶ προεξέχουσαν.  
 37) 'Ο ἐν Πάτραις Γ. Παπαστεφάνου διὰ τὴν ἐκτεθείσαν ὑπ' αὐτοῦ συλλογὴν ξύλων, ἅτινα προεξέχουσι τῶν λοιπῶν ἐκτεθέντων κατὰ τὸ μέγεθος.  
 38) 'Ο δήμαρχος Μυρτουντίων τῆς Ἠλείας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τὸ πρῶτον νῦν ὕδνα.

Ἑπαινοί.

- 1) 'Ο δῆμος Βώλακος τῆς Ὀλυμπίας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κοκάρια.
- 2) 'Ο δῆμος Μαρίσσης τῆς Νόξου διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 3) 'Ο ἐν Γυθείῳ Δ. Μ. Μπελιτσάκος διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.
- 4) 'Ο ἐν Τεγέᾳ τῆς Μαντινείας Γεώργιος Δημόπουλος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σκόροδα.
- 5) 'Ο δῆμος Ἀγρινίου τῆς Τριγωνίας διὰ καπνόν.
- 6) 'Ο δῆμος Παφίας τῆς Τριγωνίας διὰ καπνόν.
- 7) 'Ο δῆμος Λαμιέων διὰ καπνόν.
- 8) 'Ο δῆμος Παραχελωϊτῶν τῆς Φθιώτιδος διὰ καπνόν.
- 9) 'Ο δῆμος Ὑπάτης τῆς Φθιώτιδος διὰ καπνόν.
- 10) 'Ο δῆμος Ἐπιζεφυρίων τῆς Κερκύρας διὰ καπνόν.
- 11) 'Ο δῆμος Ἀκρολοφίτων τῆς Κερκύρας διὰ καπνόν.
- 12) 'Ο δῆμος Ποταμογειτόνων τῆς Κερκύρας διὰ καπνόν.
- 13) Τὸ δημόσιον δενδροκομεῖον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη καπνῶν, ἧτοι Χαθάνης, Μανίλης, Γενιτζέ καὶ Μαγνησίης.
- 14) 'Ο Γούλας Ἀναγνώστου ἐκ δήμου Πτελεατῶν τῆς Φθιώτιδος διὰ καπνόν.
- 15) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ὑπάτης τῆς Φθιώτιδος Γ. Ι. Κολοκοτρώνης διὰ καπνόν.
- 16) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Ἀργείων Β. Κυριαζόπουλος διὰ καπνόν.
- 17) 'Ο ἐν Ἀθήναις Δ. Γελέκης διὰ καπνόν.
- 18) 'Ο δῆμος Ἀγρινίου τῆς Τριγωνίας διὰ καπνόν (τουμπεκί).
- 19) 'Ο ἐν Ἀδριταίνῃ τῆς Ὀλυμπίας Ν. Ζαρεφόπουλος διὰ καπνόν (τουμπεκί).
- 20) Οἱ ἐν Σμύρῃ τῆς Τουρκίας Στιβακτόπουλος καὶ Θεοδωρίδης διὰ καπνόν.
- 21) 'Ο ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιόπουλος διὰ καπνόν.
- 22) 'Ο ἐν Θήρᾳ Ν. Δ. Νομικός διὰ βάμβακα σύσπορον καλῆς ποιότητος.
- 23) 'Ο ἐν Ναυπλίῳ Δημ. Ῥωμανός διὰ σύσπορον βάμβακα καλῆς ποιότητος.
- 24) 'Ο δήμαρχος Θηραίων Ἰάκωβος Σορῶτος διὰ βάμβακα καλῆς ποιότητος.
- 25) 'Ο δῆμος Κέων διὰ βάμβακα καλῆς ποιότητος.
- 26) 'Ο ἐν Ἀμφίσσῃ τῆς Παρνασσίδος Ζ. Ζαφειρόπουλος διὰ πορτοκάλια.
- 27) 'Ο ἐν Ἐράνῃ τῆς Τριφυλλίας Χαρ. Σκορδάκης διὰ πορτοκάλια.
- 28) 'Ο ἐν Παμίσῳ τῆς Μεσσηνίας Γ. Φεσσᾶς διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἐκτάκτου μεγέθους νεράντζια.
- 29) 'Ο ἐν Ἀθήναις Θ. Ὀρφανίδης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἐκτάκτου μεγέθους νεράντζια.
- 30) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Περιωτῶν τῆς Τήνου Ἀντώνιος Δαρμῆς διὰ κίτρα.
- 31) 'Ο ἐν Καλάμυς Ι. Χρυσοσπάθης διὰ τὴν ἐντὸς φιαλίδος ἀνάπτυξιν κίτρομήλου ἤδη διατηρουμένου οἰνοπνεύματι.
- 32) 'Ο δῆμος Θουρίας τῶν Καλαμῶν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ρόδια καλῆς ποιότητος καὶ ἐν καλῇ καταστάσει διατηρηθέντα.



- 33) 'Ο ἐν Παμίσῳ τῆς Μεσσηνίας Γ. Φεσσᾶς διὰ γλυκοκολοκύνθην.  
 34) 'Ο ἐν Κερκύρα Σπ. Κοσκινᾶς διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας 5 εἰδῶν ζηροκολοκύνθας.  
 35) 'Ο δῆμος Φαλάνθου τῆς Μαντινείας διὰ προϊόν τι ἀρωματικὸν ἑλληνικὸν τέιον.  
 36) 'Ο ἐν τῷ δήμῳ Κολωνίδων τῆς Πυλίας Ἀθ. Κοτσομυτόπουλος διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη ἀρωματικῶν φυτῶν.  
 37) 'Ο ἐν Ἀτάρῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιόπουλος διὰ βελανίδια.  
 38) 'Ο Δημ. Ζήρας ἐκ Τριφυλίας διὰ βελανίδια.  
 29) 'Ο δῆμος Θέρμου τῆς Τριχωνίας διὰ βελανίδια.  
 40) 'Ο δῆμος Δύμης τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν διὰ βελανίδια.  
 41) 'Ο δῆμος Κείων διὰ βελανίδια.  
 42) 'Ο δῆμος Ἀγρινίου τῆς Τριχωνίας διὰ δέρματα ἀκατέργαστα.  
 43) 'Ο δῆμος Ναυπλίων διὰ δέρματα ἀκατέργαστα.  
 44) 'Ο ἐν Ἀθήναις Ἀντώνιος Γ. Σμαλιὸς διὰ σπόγγους.  
 45) 'Ο ἐν Ἀθήναις Ἀγαθοποιὸς Καβάσελας διὰ σπόγγους.  
 46) 'Ο Γεώργιος Μαντζάκης διὰ βελανίδια.

Εἶτα ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησεν, ὅτι μὴ καταρτισθείσας τῆς ἐπὶ τῶν χημικῶν προϊόντων ἐπιστημονικῆς καὶ ὀριστικῆς ἐκθέσεως, οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι παρεσκευάσαν προσωρινῶς μόνον τὴν περὶ βραβεύσεων ἐκθεσίν των, ἐπιφυλαττόμενοι προσεχῶς νὰ συμπληρώσωσι τὸ ἔργον αὐτῶν, μεθ' ὃ ὁ εἰσηγητὴς κ. Α. Χρηστομάνος ἀνέγνω τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις, αἵτινες ἐγένοντο ἀποδεκταὶ ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, πλὴν ἐκείνης περὶ τοῦ ἐν Πόρῳ ἐργοστασίου τῆς ἐκθλίψεως τῶν λεμονίων τῶν Τομπάζη καὶ Α. Ζίνη, ἀποφανθέντος τοῦ Συνεδρίου ὅτι δίκαιον εἶναι ν' ἀπονεμηθῇ ἀντὶ τοῦ προτεινομένου χαλκοῦ νομισματοσήμεου τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

Ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως ταύτης ἐγένετο παρατήρησις ὑπὸ τινος ἐκ τῶν κυρίων Ἑλληνοδικῶν περὶ τοῦ προτεινομένου ν' ἀπονεμηθῇ τοῖς ἐν Κερκύρα φαρμακοποιοῖς ἀδελφοῖς Κόλλα βραβεῖου, θεωρηθέντος τούτου ἥσσονος τοῦ δέοντος.

Ἐπὶ τῇ παρατηρήσει ταύτῃ ὁ κ. εἰσηγητὴς εἶπεν, ὅτι οἱ εἰρημένοι φαρμακοποιοὶ κατὰ μὲν τὸ 1870 εἶχον ἐκθέσει καὶ πλειότερα καὶ σπουδαιότερα ἐκθέματα, δι' ὅπερ καὶ ἔτυχον ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως, ἐν ᾧ ἐν τῇ παρούσῃ περιόδῳ ἐξέθετο καὶ ὀλιγώτερα καὶ μείονος σημασίας, δι' ὅπερ καὶ προὔταθη ἢ δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως βραβεύσεις αὐτῶν.

Τὸ Συνέδριον συνεφώνησε τῇ γνώμῃ τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐπὶ τῇ γνωστοποίησει τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Χρηστομάνου, ὅτι τινὲς τῶν ἐκθετῶν φαρμακοποιῶν ἀπεπειράθησαν νὰ ἀπατήσωσι τοὺς κκ. Ἑλληνοδικὰς ἐκθέτες φαρμακευτικὰ προϊόντα εὐρωπαϊκῆς καὶ οὐχὶ ἰδίως αὐτῶν κατασκευῆς.

Τὸ Συνέδριον ἐδήλωσεν ὅτι πρέπει οἱ τοιοῦτοι νὰ στηλιτευθῶσιν ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ὅπως σωφρονισθῶσιν οὗτοι, παραδειγματισθῶσιν δὲ καὶ οἱ λοιποὶ.

Τὸ Συνέδριον ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Χρηστομάνου ἐσύστησεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων τὸν ἐν Πειραιεὶ κατασκευαστὴν λίαν ἐξαιρέτου ὀστεοκόλλας καὶ ἰχθυοκόλλας Δ. Βαρωνάκη, ὅπως χορηγήσῃ αὐτῷ χρηματικὴν τιμὴν βοήθειαν πρὸς ἀγορὰν ἐργαλείων τινῶν τῆς τέχνης του, ἐπειδὴ οὗτος εἶναι πτωχὸς καὶ δὲν ἔχει τὰ μέσα νὰ προμηθευθῇ αὐτά. Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ ποσοῦ τῆς δοθησομένης συνδρομῆς ἀφέθη ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου εἰς τὴν κρίσιν καὶ ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων.

Καὶ διὰ τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ ἐν Τήνῳ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Βυαγγελιστρίας, ἐκθέσαντες λευκὸν κηρὸν νενοθευμένον εἰς τύπους, κατὰ πρότασιν τοῦ κ. εἰσηγητοῦ ἀπεφασίσθη νὰ γείνη ἐπίκρισις αὐστηρὰ κατὰ τοῦ ἡγουμένου συμβουλίου, διότι αὕτη ἐξέθετο κηρὸν τόσο νενοθευμένον ἐκ τῶν ὑπολειπομένων τῶ νὰφ κηρίων ἀναχυθέντων, ὥστε ἐν αὐτῷ δὲν ὑπάρχει ἢ ἐλάχιστον μέρος καθαροῦ κηροῦ, οὕτω δὲ νενοθευμένον πωλεῖ ἀντὶ ὑπερόγκου τιμῆς εἰς τοὺς προσκυνητὰς, ἀποκλείουσα τοὺς λοιποὺς κηροποιούς ἀπὸ ἐντίμου συναγωνισμοῦ.

Κατόπιν ἠγέρθη μικρὰ συζήτησις περὶ τοῦ ἀπονεμητέου τοῖς ἐνταῦθα ἰδρυταῖς ἐργοστασίου κατόπτρων ἀδελφοῖς Πατίχα καὶ Ι. Καρτζᾶ.

Ὁ εἰσηγητὴς κ. Α. Χρηστομάνος ἐξῆρε μὲν τὴν ὠφέλιμον ὑπαρξίν τοιοῦτου ἐργοστασίου, ἀλλ' εἶπεν ὅτι ἐνεδίασε προκειμένου νὰ προτείνῃ τὴν βράβεισιν, διότι ἐταλαντεύετο, ἀν' ἔπρεπε νὰ προτείνῃ βραβεῖον χρυσοῦν β'. τάξεως ἢ ἀργυροῦν α'. τάξεως καὶ διὰ τοῦτο ἠτήσατο νὰ ἀποφανθῇ ἐπὶ τούτου τὸ Συνέδριον.

Γενομένης λοιπὸν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ψηφοφορίας ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ψηφολέκτου κ. Φιλίππου Ἰωάννου.

Τὸ Συνέδριον διὰ ψήφων 13 κατὰ 7 ἀπεφάνθη, ὅτι τὸ ἐργοστάσιον τῶν ἀδελφῶν Πατίχα ὡς ἀρτιούστατον δέον νὰ βραβευθῇ δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου α'. τάξεως.

Αἱ περὶ βραβεύσεων προτάσεις τῶν κυρίων Ἑλληνοδικῶν τῆς Γ'. συναγωγῆς ἐγένοντο παραδεκταὶ ὡς ἐξῆς.



Χρυσᾶ νομισματόσημα Β'. τάξεως.

1) Τὸ ἐν Ζακύνθῳ ἐργοστάσιον τοῦ Κ. Μερκάτη καὶ Σας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πυριναίλιον, 10 εἶδη σαπῶνων ἐκ πυρηνελαίου καὶ τὸν θειοῦχον ἄνθρακα.

2) Τὸ ἐν Κερκύρᾳ ἐργοστάσιον τοῦ Δαμιανοῦ, Λάμπρου καὶ Σας διὰ τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σάπωνα ἐκ πυρηνελαίου.

Ἀργυρᾶ Α'. τάξεως.

- 1) Ὁ ἐν Κρήτῃ Μ. Καλοκαιρινὸς διὰ κοινὸν σάπωνα καλλίστης ποιότητος.
- 2) Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Γ. Ἀναστασιάδης δι' εὐώδεις σάπωνας 8 εἰδῶν ἀρίστης ποιότητος.
- 3) Ὁ ἐν Σμύρνῃ Ν. Παλαιολόγος διὰ σάπωνας κοινούς καλλίστης ποιότητος.
- 4) Ὁ ἐν Σμύρνῃ Ι. Φωτιάδης διὰ κοινούς σάπωνας σφαιροειδεῖς.
- 5) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Σ. Καιροφύλαξ διὰ σάπωνας κοινούς καλλίστης ποιότητος.
- 6) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Γιούρος διὰ πυρηνελαίον λευκὸν ἄσμον καὶ ἄχρουν θειοῦχον ἄνθρακα.
- 7) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Παντιάς Τζιτσιάνης διὰ κηρὸν λευκὸν εἰς λαμπάδας καλλίστης ποιότητος.
- 8) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Ἰω. Ζούλας διὰ σάπωνας εὐώδεις, κοσμητικὰ ὕδατα, μῦρα, κομψὰ καὶ καλά.
- 9) Οἱ ἐν Ἀθήναις ἀδελφοὶ Πατίχα καὶ Ι. Καρατζᾶς διὰ κατασκευὴν κατόπτρων, ἤτοι πλαισίων χρυσῶν, ἀργύρων καὶ ὑδραργύρων τῶν κρυστάλλων καὶ διὰ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου αὐτῶν.
- 10) Ὁ ἐν Μασσαλίᾳ Ἑλληὴν Α. Φαράκης διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κάτοπτρα, ὧν τὰ χρυσᾶ πλαίσια κατασκευάζει ἐν τῷ ἐργοστασίῳ του.
- 11) Ὁ ἐν Ἀθήναις Γ. Μεταξᾶς διὰ βεβαμμένα προβατοδέρματα, μεταξωτὰ ὑφάσματα, τύπους, καὶ διότι εἰσήγαγε τὸν ἀτμὸν ἐν τῇ τέχνῃ.

Ἀργυρᾶ νομισματόσημα Β'. τάξεως.

- 1) Ὁ ἐν Καλάμαις Κ. Χρυσοσπάθης δι' ἅπαντα τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα φαρμακευτικὰ προϊόντα.
- 2) Οἱ ἐν Κερκύρᾳ ἀδελφοὶ Κόλλα διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα φαρμακευτικὰ προϊόντα ὀλιγώτερα τῶν τοῦ 1870.
- 3) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Ι. Δεσύλλας δι' ἐκχύλισμα Κίνας.
- 4) Ὁ ἐν Κεφαλληνίᾳ Μ. Ἀραβαντινὸς δι' οἶνον κίνας καὶ κόνιν σιδηρομαγνηζιοῦχον.
- 5) Τὸ ἐν Πόρῳ ἐργοστάσιον ἐκθλίψεως τῶν λεμονίων τῶν Ι. Τομπάζη καὶ Α. Ζίνη δι' ὀπὸν λεμονίων καὶ κιτρέλαιον.
- 6) Ὁ ἐν Πειραιεῖ Δ. Βαρονάκης δι' ὀστεόκολλαν.
- 7) Ὁ ἐν Σύρῳ Ι. Κουρκουτάκης καὶ υἱὸς διὰ θυροδεψικὰς ὕλας καὶ ἐκχειλίσματα.
- 8) Ὁ ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου Μ. Κατσιμαντῆς δι' ὠραία ἐλαιοχρώματα καὶ εὐθνήτάτα.
- 9) Οἱ ἐν Ἀθήναις Ξανθάκης καὶ Θεοδωράκης διὰ βερνίκια.

Χαλκᾶ νομισματόσημα.

- 1) Ὁ ἐν Ἀθήναις Χ. Λεώνης διὰ δεῖγμα ὀπίου (μηκόσιον).
- 2) Ὁ ἐν Ἐρμουπόλει Δ. Ἀρβάνης διὰ μαστίχαν ἐγγώριον.
- 3) Ὁ ἐν Κερκύρᾳ Ι. Βισκόντης δι' ὀδοντοφάρμακα.
- 4) Ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ Ι. Παλαμάρης διὰ διάφορα φάρμακα τῆς ἐπινοίας του.
- 5) Ὁ ἐν Ἀθήναις Ι. Ρόδιος διὰ τεχνητὸν πάγον.
- 6) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Ι. Γραμματικόπουλος διὰ ταμβάκον.
- 7) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Χ. Α. Εἰνός διὰ ταμβάκον.
- 8) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Σπ. Φιλιώτης διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 9) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Φολιάδης διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 10) Ὁ ἐν Ἐρμουπόλει Ἰω. Τριανταφυλλάκος διὰ κηρὸν λευκὸν εἰς λαμπάδας.
- 11) Ὁ ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας Α. Ἡλιοπούλος (διὰ Χατζῆ Διαμαντῆν) διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 12) Ὁ ἐν Λευκάδι Φ. Λεβαντῆς διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 13) Ὁ ἐν Τριφυλίᾳ Χρ. Καραβίτης διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 14) Ὁ ἐν Καλάμαις Δ. Λιμπερόπουλος διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 15) Ὁ ἐν Ζακύνθῳ Ἀθ. Πήλικας διὰ μῦρα κλ.
- 16) Ὁ ἐν Καλάμαις Κ. Ι. Χρυσοσπάθης δι' ἀποστάγματα, ἔλαια ἀμυγδάλων κλ.
- 17) Ὁ ἐν Ἰθάκῃ Κ. Ν. Παυλάτος δι' ἀποστάγματα.
- 18) Ὁ ἐν Σμύρνῃ Γ. Λουτζάκης διὰ τὰ ἀργυρωμένα κάτοπτρα καὶ τὰ καλά βερνίκια.

Ἑπαινοί.

- 1) Ὁ ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου Ι. Κουρκουτάκης καὶ υἱὸς δι' ὀστεόκολλαν ἢ δερματόκολλαν.



- 2) 'Ο Νικόλαος Χ. Δεμάθας ἐκ Θήρας διὰ τρύγα.
- 3) 'Ο ἐν Θήρα Νικόλαος Δ. Νομικός διὰ τρύγα.
- 4) 'Ο ἐν Ζακύνθω Γ. Μαχαιρᾶς διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 5) 'Ο ἐν Πυλῖα Ι. Κυριακὸς διὰ κοινὸν σάπωνα.
- 6) 'Ο ἐν Κερκύρα Γ. Μουστακόλας διὰ χρώμα ὑποδημάτων.
- 7) 'Ο ἐν Κερκύρα Ι. Μπισάρης διὰ βεβαμμένα προβατοδέρματα.

Κατόπιν ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνωστοποίησε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ὁ ἐν Πειραιεὶ ἐργοστασιάρχης καθελκοποιεῖον Ἄναστ. Τζανέτος ὑπέβαλεν ἀναφορὰν, δι' ἧς παρακαλεῖ τοὺς κκ. Ἑλληνοδίκας νὰ ἀναθεωρήσωσι τὴν περὶ βραβεύσεως αὐτοῦ πρότασιν των, καθόσον ἔτυχεν ὁμοίου βραβείου καὶ ἐν τῇ ληξιάσῃ περιόδῳ, ἐν ᾗ ἔκτοτε τὸ ἐργοστάσιόν του ἔκαμε μεγάλας προόδους. Οἱ τῆς συναγωγῆς ἀρμόδιοι Ἑλληνοδίκαι ἀνωμολόγησαν, ὅτι τὰ παράπονα τοῦ ἀναφερομένου εἰσὶν εὐλογα, δι' ὃ καὶ ἔστρεξαν εἰς τὸ νὰ δοθῇ αὐτῷ, ἀντὶ τοῦ ἀργυροῦ β' τάξεως νομισματοσήμου τὸ τῆς α' τάξεως.

Παρελθούσης τῆς ὥρας ἡ συνεδρίασις διελύθη ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου.

'Ο Προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Ν. Καλλισπέρης, Ν. Δραγούμης, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Α. Βουσάκης, Δ. Ι. Τασούλης, Α. Κουμελάς, Γ. Νικολαΐδης, Α. Δρόσης, Α. Χρηστομάνος, Δ. Κωνσταντίνου, Μάξιμος Ῥοτσιλδ, Σιαουβερλίγγ, Εὐστ. Πονηρόπουλος, Α. Γεωργαντᾶς, Τ. Ἀργυρόπουλος.

### ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΓ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 19 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικός κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς ὁ κ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος.

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| » Β'.  | » | οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Ε. Πονηρόπουλος. |
| » Γ'.  | » | ὁ κ. Α. Βουσάκης.  |
| » Ε'.  | » | οἱ κκ. Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.                        |
| » ΣΤ'. | » | » » Μ. Ῥοτσιλδ καὶ Α. Γεωργαντᾶς.                                      |
| » Η'.  | » | ὁ κ. Σιαουβερλίγγ.   |
| » Ι'.  | » | οἱ κκ. Ε. Σταυρόπουλος καὶ Δ. Κωνσταντίνου.                            |
| » ΙΒ'. | » | ὁ κ. Α. Κουμελάς.  |
| » ΙΔ'. | » | » » Α. Δρόσης.   |
| » ΙΕ'. | » | οἱ κκ. Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.                              |

\*Ἦτοι ἐν ὄλῳ δεκαεξί. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῶν τριῶν προηγουμένων συνεδριάσεων, ἧτοι τῆς Ι'. ΙΑ'. καὶ ΙΒ', ἅτινα δὲν εἶχον ἀναγνωσθῆ ἐν καιρῷ, δι' οὗς λόγους ἐν αὐτοῖς γίνεται μνεῖα.

Καὶ ἐπὶ μὲν τῶν ἀναγνωσθέντων πρακτικῶν τῶν δύο συνεδριάσεων, τῆς Ι' καὶ ΙΑ', οὐδεμία ἐγένετο παρατήρησις, ἐπικυρωθέντων ὡς εἶχον συνταχθῆ καὶ ὑπογραφέντων ἐπὶ δὲ τῶν τῆς τελευταίας, τῆς ΙΒ' συνεδριάσεως, ἐγένοντο δύο παρατηρήσεις ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Α. Βουσάκη.

Πρῶτον, ὅτι κακῶς ἀπενεμήθη χρυσοῦν νομισματοσήμον Β' τάξεως εἰς τὸ ἐν Κερκύρα σαπωνοποιεῖον ἐκ πυρηνελαίου τῶν Δαμιανοῦ, Λάμπρου καὶ Σας ἀφ' οὗ τοῦτο δὲν κατασκευάζει τὸ πυρηνέλαιον, διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὁποίου ὄντως ἀπαιτεῖται χημικὴ ἐργασία, ἀλλ' ἀγοράζει τοιοῦτο καὶ μεταποιεῖ εἰς σάπωνα.

Δεύτερον, ὅτι δεόν νὰ διορθωθῇ ἐν τοῖς πρακτικοῖς, ὅτι τοῖς ἀδελφοῖς Κόλλα, φαρμακοποιοῖς ἐν Κερκύρα, ἀπενεμήθη τῷ μὲν 1870 τὸ ἀργυροῦν νομισματοσήμον α' τάξεως, νῦν δὲ ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν τῆς β' τάξεως.

Μετὰ τὰς παρατηρήσεις ταύτας, ἃς τὸ συνέδριον παρεδέξατο καὶ καθ' ἃς θὰ γίνῃ ἡ διόρθωσις τῶν πρακτικῶν, τὰ πρακτικὰ τῆς ΙΒ' συνεδριάσεως ἐπεκυρώθησαν, ὑπογραφέντα ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Παρελθούσης τῆς ὥρας ὁ προεδρεύων τοῦ Συνεδρίου ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυχώσεως τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ἐπιτροπῆς καὶ τῆς τῶν Ὀλυμπίων κ. Ἐμ. Μανητάκης, διέλυσε τὴν συνεδρίασιν, ἀναγγείλας τοῖς κκ. Ἑλληνοδίκαις, ὅτι θὰ εἰδοποιήσῃ αὐτοὺς, ὅταν κατατεθῇ ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς ἐπιτροπῆς ἐκθεσίς τις ἀναγνωστέα.

'Ο Προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Κ. Δουρούτης, Α. Τουράκης, Ε. Πονηρόπουλος, Τ. Ἀργυρόπουλος, Ε. Δραγούμης, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Β. Λάντσα, Μάξ. Ῥοτσιλδ, Χ. Βέλκερ, Εὐθ. Σταυρόπουλος, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, Α. Κουμελάς, Γ. Νικολαΐδης, Δ. Ἰω. Τασούλης, Ν. Δραγούμης, Α. Βουσάκης.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΔ'.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον, τῇ 26 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κ. κ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικός κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς·

Ἐκ τῶν τῆς Α'.	συναγωγῆς	οἱ κκ. Τ.	Ἀργυρόπουλος καὶ Ἐμ. Δραγούμης.
»	Β'.	»	» Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Εὐστ. Πονηρόπουλος.
»	Γ'.	»	ὁ κ. Α. Βουσαῆς.
»	Ε'.	»	» » Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.
»	ΣΤ'.	»	» » Μ. Ῥοσιλίδ.
»	Ζ'.	οἱ κκ.	Ε. Σταυρόπουλος καὶ Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς.
»	ΙΒ'.	»	» » Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
»	ΙΓ'.	»	ὁ κ. Χ. Βέλκερ.
»	ΙΔ'.	οἱ κκ.	Ε. Τσίλλερ καὶ Β. Λάντσας.
»	ΙΕ'.	»	» Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

Ἦτοι ἐν ὄλῳ δεκαεννέα. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτία τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικά τῆς προηγουμένης, τὰ ὅποια ἐπεκυρώθησαν, μηδεμίαν τινὸς ὑποβαλόντος παρατήρησιν κατ' αὐτῶν εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. Προεδρεύοντος καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Κατόπιν ὁ εἰσηγητὴς τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΕ' συναγωγῆς κ. Ν. Δραγούμης ἀνέγνω τὴν ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων τῆς συναγωγῆς ταύτης ἐκθεσιν τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς.

Ταύτης δὲ ἀναγινωσκόμενης, ἐγένοντο παρατηρήσεις ὑπὸ τινῶν ἐκ τῶν Ἑλληνοδικῶν.

Καὶ πρῶτον, ὁ Ἑλληνοδικὸς κ. Εὐθ. Σταυρόπουλος παρετήρησεν, ὅτι ἡ διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμευ Β' τάξεως πρότασις περὶ βραβεύσεως τοῦ κ. Α. Δαμασκηνοῦ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα μαθηματικά πονήματα ἀντίκειται εἰς τὸν κανονισμόν, ὅστις ἐν τῷ ἀρθρῷ 48 ὀρίζει ὅτι «τὸ χρυσοῦν νομισματοσήμεον ἀπονέμεται εἰς βράβειον τῆς ἀνεγνωρισμένης ἐξαιρετικῆς ἀξίας καὶ ἐξειδικιασμένης ἱκανότητος, διακρινομένης μεταξὺ ὄλων τῶν εἰς τὴν συναγωγὴν ὑπαγομένων προϊόντων. Ὡς τοιοῦτο δὲ δὲν δύναται νὰ προταθῆ, εἰμὴ διὰ συλλογᾶς λίαν πλήρεις καὶ λίαν διδακτικᾶς, εἰς ἀνακαλύψεις καὶ βελτιώσεις σημαντικᾶς, γενομένης εἴτε ἐπὶ τῶν προϊόντων, εἴτε ἐπὶ τῶν μέσων τῆς παραγωγῆς αὐτῶν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ σύστασιν σημαντικῶν βιομηχανικῶν καταστημάτων, εὐκολιόντων μεγάλως τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν κατανάλωσιν τῶν προϊόντων.

Ἔτερος δ' Ἑλληνοδικὸς ὁ κ. Δ. Τουρνάκης παρετήρησεν ὅτι τὰ διανοητικὰ ἔργα εἰσὶν ἀνώτερα τῶν βιομηχανικῶν κλ. Ἄλλ' ἐπὶ τοῦ προκειμένου δέον νὰ ἐξετασθῆ καὶ ἐξακριβωθῆ, ἐὰν τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Δαμασκηνοῦ ἐκτεθέντα διανοητικὰ ἔργα εἰσὶν αὐτόγρημα ἰδικὰ του, ἢ μετὰφρασις· διότι, ὅταν μὲν ἦναι τρωτότυπα, εἰσὶν ἀξία τοῦ βραβείου, ἐν ᾧ ὅταν ἦναι ἀντίγραφα, δὲν δύναται νὰ τύχῃσι τοιαύτης βραβεύσεως, καθόσον ἐν τῇ ἐλευσομένῃ περιόδῳ τῶν Ὀλυμπίων θὰ ἐκτεθῶσιν ἄπειροι μετὰφράσεις, ἀξιοῦσαι βραβεΐα.

Εἰς τὴν παρατήρησιν ταύτην τοῦ κ. Τουρνάκη ὁ Ἑλληνοδικὸς κ. Φίλιππος Ἰωάννου ἀντιπαρετήρησεν, ὅτι εἶναι μὲν ὀρθὴ ἡ παρατήρησις τοῦ κ. Τουρνάκη, ἀλλὰ δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ ὑπάρξῃ ἔλεγχος, ἐὰν τὰ πονήματα τοῦ κ. Α. Δαμασκηνοῦ ᾧσιν ἔργα αὐτοῦ, ἢ ἐρανίσματα, ἐξ εὐρωπαϊκῶν συγγραφῶν, διότι ἡ τοιαύτη ἐξέλεξις καὶ χρόνου μακροῦ δεῖται καὶ ἐργασίας ἐπιπόνου, ἀφ' οὗ πρὸς ἐξακριβῶσιν τῆς ἀληθείας, δέον οἱ Ἑλληνοδίκαι νὰ λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ἅπαντα τὰ ἐν τῇ ὑψηλίῳ συγγράμματα τοῦ εἶδους τούτου καὶ νὰ ποιήσωσιν τὸ ἔλεγχον.

Ὁ δὲ εἰσηγητὴς τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς κ. Ν. Δραγούμης προσέθετο, ὅτι ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου εἰς τὸν κ. Α. Δαμασκηνὸν εἶναι δεδικοιοιογημένη, διότι οὗτος εἰργάσθη ἐπὶ μακρὸν χρόνον, τὰ δὲ ἔργα τῆς διανοίας του κρηθέντα ὑπὸ τῶν καθηγητῶν ὡς εὐμέθοδα καὶ ἀξία λόγου εἰσῆχθησαν εἰς τε τὰ σχολεῖα καὶ τὰ γυμνάσια τοῦ Κράτους.

Καὶ ἄλλαι παρατηρήσεις ἐγένοντο ἐπὶ τῶν προτεινομένων βραβεύσεων, ἰδίως διὰ τὸ Ἀρσάκειον, τὸ Ἀμαλίειον καὶ τὸ παρθεναγωγεῖον τῆς κυρίας Α. Λασκαρίδου.

Ἀντιστάντων τινῶν ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς τὴν ἀπονομὴν αὐτοῖς χρυσοῦν νομισματοσήμεων, καὶ μάλιστα ἀφ' οὗ ταῦτα ὑπερβαίνουσι τὸν ὄρισμένον διὰ τὴν συναγωγὴν ταύτην ἀριθμόν·

Ἐπειδὴ δὲ οἱ κκ. Ἑλληνοδίκαι ἔδει νὰ σκεφθῶσιν ὠριμώτερον ἐπὶ τῶν προτεινομένων βραβεύσεων·

Ὁ κ. Προεδρεύων προέτεινε τὴν ἀναβολὴν τῆς ἐπ' αὐτῶν ἀποφάσεως τοῦ Συνεδρίου εἰς τὴν ἐπομένην συνεδρίασιν, ἣν περ πρότασιν παρεδέξατο τὸ Συνέδριον.

Μετὰ ταῦτα ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Δ. Τουρνάκη ἡ ἐκθεσις τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΙΒ' συναγωγῆς, ἐφ' ἧς τὸ Συνέδριον δὲν ἀπεφάνθη, ἀναβληθείσης τῆς ἀποφάσεως διὰ τὴν ἐπομένην συνεδρίασιν.

Εἶτα ἀνεκινώθη τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι οἰνωδὰ τῇ προηγουμένη αὐτοῦ ἀποφάσει ἐστάλη ἔγγραφον ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων τῷ ἐν Κωνσταντινουπόλει Γεν. Προξένῳ τῆς Ἑλλάδος, περὶ ἐξακριβώσεως, ἀν' ἡ



ὑπὸ τοῦ ἐκείσε Φρ. Ῥήγου ἐκτεθεῖσα μαρμαρίνη ἐστία ἦτον ἔργον αὐτοῦ ἢ εὐρωπαϊκὸν ὡς ἰσχυρίσθη ὁ καταγγεῖλας Ἰάκ. Μαλακατές.

Τὸ προξενεῖον ἀπαντῶν εἰς τὸ ἔγγραφον τῆς ἐπιτροπῆς εἰδοποιεῖ, ὅτι, καθ' ἃς ἐποιήσατο ἐρεύνας, τὸ ἐκτεθὲν ὑπὸ τοῦ Χρ. Ῥίζου ἔργον εἶναι ἔργον τῶν χειρῶν αὐτοῦ. Τὸ συνέδριον ὅπερ εἶχεν ἀποφασίσει νὰ μείνῃ ἡ περὶ βραβεύσεως τοῦ Ῥήγου ἀπόφασίς του μετέωρος μέχρις ἐξακριβώσεως τῆς ἀληθείας, ἀπεφάνθη ὅτι ἡ ἀπόφασίς ἐκείνη θεωρεῖται ἤδη ἰσχύουσα μετὰ τὰς δοθείσας πληροφορίας.

Ἐτέρα ἀνακοίνωσις ἐγένετο τῷ Συνεδρίῳ, ἥτοι, ὅτι ὁ ἐνταῦθα ἐργοστασιάρχης τοῦ ἀτμοκινήτου βαφείου Γ. Μεταξᾶς, ὑπέβαλεν ἀναφορὰν, δι' ἧς αἰτεῖ ἀναθεώρησιν τῆς ἀποφάσεως τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, διότι τὰ ἐκθέματα αὐτοῦ οὔτε κἀν ἠνεψύχθησαν, ἀφ' οὗ ἦσαν κεκλεισμένα ἐν κιβωτίῳ, οὗ τὴν κλεῖδα αὐτὸς ἐκράτει.

Ἡ ἀναφορὰ αὕτη ἐνεχειρίσθη τῷ Ἑλληνοδικῷ τῆς Γ' συναγωγῆς κ. Α. Βουσάκης, παρακληθέντι νὰ λάβῃ αὐτὴν ὑπ' ὄψιν καὶ προτείνῃ τὴν δέουσαν θεραπείαν.

Παρελθούσης τῆς ὥρας, ὁ προεδρεύων κ. Ἐμ. Μανητάκης διέλυσε τὴν συνεδρίαν.

Ὁ Προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Γ. Νικολαΐδης, Α. Κουμελάς, Α. Ι. Τασούλας, Α. Σ. Στροῦμπος, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, Β. Λάντζας, Σιαουβερλιγγ, Ε. Δραγούμης, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Ν. Καλλισπέρης, Α. Τουρνάκης, Π. Ὀριγώνης, Τ. Ἀργυρόπουλος, Ε. Πονηρόπουλος, Α. Βουσάκης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΕ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 29 Αὐγούστου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίαν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἐξεφωνήθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρῆσαν οἱ ἐξῆς.

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κκ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος καὶ Ἐμμ. Δραγούμης.
» Β'. » » Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Ε. Πονηρόπουλος.
» Γ'. » ὁ κ. Α. Βουσάκης.
» Ε'. » » Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.
» Ζ'. » » Δ. Στροῦμπος.
» Η'. » » Σιαουβερλιγγ.
» Θ'. » » Π. Ὀριγώνης.
» Ι'. » » Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς.
» ΙΒ'. » οἱ κκ. Α. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
» ΙΔ'. » ὁ κ. Β. Λάντζας.
» ΙΕ'. » » Φίλιππος Ἰωάννου.

Ἦτοι ἐν ὄλῳ δεκαεξί. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης, τὰ ὅποια ἐπεκυρώθησαν, μηδεμίαν τινος ὑποβάλαντος κατ' αὐτῶν παρατήρησιν εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. προεδρεύοντος καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Ἐἶτα ὁ προεδρεύων κ. Ἐμ. Μανητάκης ἀνήγγειλε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ἐκκρεμεῖς ὑπὸ συζήτησιν εἰσὶ δύο ἐκθέσεις, αἱ τῆς ΙΕ' καὶ ΙΒ' συναγωγῆς, αἵτινες ἀνεγνώσθησαν ὑπὸ τῶν κυρίων εἰσηγητῶν ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδριάσει καὶ ἐφ' ὧν τὸ συνέδριον δὲν ἐξήνεγκεν ἀπόφασιν, ἕνεκα τῆς παρεμπροσθέντος συζήτησεως ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων προκυψάντων ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν κυρίων Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΒ' συναγωγῆς. Παρατήρησε δὲ ὅτι μάλιστα ἡ προηγουμένη συνεδρίασις τοῦ Συνεδρίου ἐξηντήθη εἰς συζήτησιν ζητημάτων ἀπὸ πολλοῦ λελυμένων, καθόσον, προσέθετο, εἰσὶν ἀποφασισμένα τὰ ἐξῆς:

α.) Ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπονεμητέων βραβείων ἐν ἐκάστη συναγωγῇ δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίῃ τὸν διὰ τοῦ Β. Διατάγματος ὠρισμένον ἀριθμὸν.

β.) Ὅτι οἱ μαθηταὶ σχολῆς τινος δὲν δύνανται νὰ γίνωσιν ἐκθέται ἀνεξαρτήτως τῆς σχολῆς, εἰς ἣν ἀνήκουσιν, ἔστω καὶ ἂν ἰδίᾳ κατεσκευάσαν ἔργον τι, καὶ

γ.) Ὅτι δὲν δύναται νὰ βραβευθῇ κατάστημά τι χωρὶς νὰ ἐκθέσῃ τι.

Ἐπὶ τούτοις δὲ ἀνεγνώσθησαν αἱ σχετικαὶ περικοπαὶ τῶν πρακτικῶν τῶν προηγουμένων συνεδριάσεων, μεθ' ὧν ὁ κ. προεδρεύων ἤτησε τὴν γνώμην τοῦ Συνεδρίου, ἐὰν ἐπιμένῃ εἰς τὰ ἀποφασισθέντα.

Τούτου δὲ καταφατικῶς ἀποφασθέντος:

Ἦ κ. προεδρεύων παρεκάλεσε τὸ συνέδριον νὰ προβῇ εἰς τὴν περαιτέρω συζήτησιν τῆς ἐκθέσεως ἐπὶ τῆς ΙΕ' συναγωγῆς.



Γενομένων δὲ καὶ ἐτέρων παρατηρήσεων ὑπὸ τῶν Ἑλληνοδικῶν κυρίων Χρ. Νικολαΐδου Φιλαδελφῆος καὶ Τιμ. Ἀργυροπούλου, ὅτι κακῶς οἱ κύριοι Ἑλληνοδίκαι τῆς ΙΕ' συναγωγῆς οὐ μόνον δὲν προτείνουν χρυσοῦν βραβεῖον, ἀλλ' οὐδὲ καὶ μνείας ποιοῦνται ὑπὲρ τοῦ ἐνταῦθα φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσῶ», ὅστις καὶ σχολὰς εἰς διαφόρους πόλεις τοῦ Κράτους ἵδρυσεν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων παιδῶν καὶ ἔργα φιλολογικὰ ἄξια λόγου παρήγαγεν.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδικῆς κ. Δ. Τουρνάκης παρετήρησεν ὅτι, ἀφ' οὗ οἱ προμνησθέντες κύριοι Ἑλληνοδίκαι προτείνουν βραβεῖα ὑπὲρ ἐκπαιδευτηρίων μὴ ἐκθετῶν, ὅφειλον κατὰ μείζονα λόγον νὰ προτείνωσι καὶ διὰ τὴν στρατιωτικὴν σχολὴν τῶν Εὐελπίδων, ἣτις ἀπέφερε καὶ ἀποφέρει ἀφθόλους καρπούς, μορφοῦσα καὶ ἐκπαιδεύουσα τόσους νέους ἐν τῇ στρατιωτικῇ τέχνῃ.

Μετὰ τὰς παρατηρήσεις ταύτας, ὁ Ἑλληνοδικῆς κ. Δ. Στροῦμπος προέτεινε νὰ μὴ ληθῶσι ὑπὸ ὄψιν αἱ ὑπὸ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΙΕ' συναγωγῆς προτεινόμεναι βραβεύσεις, αἵτινες ἀντιστρατεύονται πρὸς τὸν Κανονισμὸν καὶ τὰς προγενεστέραις ἀποφάσεις τοῦ συνεδρίου, ἀποφαινομένου τούτου διὰ ψηφοφορίας δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως.

Τὸ συνέδριον, ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Γ. Νικολαΐδου καὶ μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Ἑλληνοδίκου τῆς ΙΕ' συναγωγῆς κ. Φιλίππου Ἰωάννου, αἰτήσαντος τὴν ἀναβολὴν τῆς ἀποφάσεως εἰς τὴν ἐπομένην συνεδρίαν, ἕνεκα τῆς ἀπουσίας τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Ν. Δραγοῦμη.

Παρεδέξατο νὰ ἀναβληθῇ ἡ ἀπόφασις εἰς τὴν προσεχῆ συνεδρίαν, νὰ διαβιβάσθῃ δὲ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων τῷ κ. Ν. Δραγοῦμῃ ἡ ἔκθεσις αὐτοῦ, ὅπως μεταβληθῇ συμφῶνως ταῖς προηγουμέναις ἀποφάσεσι τοῦ συνεδρίου· τούτεστι νὰ διαγραφῶσιν αἱ περὶ βραβείων προτάσεις τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἐκείνων καταστημάτων, ἅτινα δὲν ἐξέθεντό τι καὶ νὰ περιορισθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν βραβείων ἐντὸς τοῦ ὅριου, ὅπερ ἔθετο τὸ περὶ τούτων Β: Διάταγμα.

Μετὰ ταῦτα ὁ Ἑλληνοδικῆς κ. Α. Βουσάκης, εἰς ὃν εἶχεν ἐγχειρισθῆ ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδρίᾳ ἡ τοῦ ἐνταῦθα ἐργοστασιάρχου ἀτμοκινήτου βαφείου Γ. Μεταξᾶ ἀναφορὰ ἀνήγγειλεν εἰς τὸ συνέδριον, ὅτι ἀναγνούς αὐτὴν, ἐξετάσας τὰ ἐκθέματα τοῦ ἀναφερομένου καὶ τὸ ἐργοστάσιον αὐτοῦ ἐπισκεφθεὶς, ἐπίσθη ὅτι εἶναι ἄξιος βραβεύσεως δι' ἀνωτέρου βραβείου, διότι φρονεῖ, ὅτι ὁ συνάδελφός του κ. Α. Χρηστομάνος ἐκ παραδρομῆς δὲν ἐπέστησε μείζονα προσοχὴν εἰς ἐξέτασιν τῶν ἐκθεμάτων τοῦ Γ. Μεταξᾶ, ἅτινα εἰσὶν ἄξια ἀνωτέρας βραβεύσεως.

Προέτεινε δὲ τὴν εἰς αὐτὸν ἀπονομὴν ἀργυροῦ νομισματοσήμου β' τάξεως.

Μετὰ τὸν κ. Βουσάκην λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ἑλληνοδικῆς κ. Δ. Τουρνάκης ἀνεκοίνωσε τῷ συνεδρίῳ ὅτι ἐπισκεφθεὶς καὶ οὗτος τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Γ. Μεταξᾶ καὶ ἐξετάσας τὰ ἐν αὐτῷ μετ' ἐπιστάσεως εἶδεν ὅτι εἶναι κατηρτισμένον τούτο, ὅπως καὶ τὰ ἐν Εὐρώπῃ, παράγον ἔργα ὅμοια τοῖς ὁμοειδέσιν εὐρωπαϊκοῖς. Διὰ τοὺς λόγους δὲ τούτους προέτεινε τὴν ἀπονομὴν ἀργυροῦ νομισματοσήμου πρώτης τάξεως.

Προταθείσης δὲ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Ἐμ. Δραγοῦμη τῆς εἰς τὸν ἀρμόδιον εἰσηγητὴν παραπομπῆς τῆς ἀναφορᾶς τοῦ Γ. Μεταξᾶ καὶ ἀπορριφθείσης ταύτης, καθότι ὁ μὲν κ. Χρηστομάνος διατρίβει ἤδη ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ, τῷ δὲ κ. Βουσάκῃ εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ ἐξέτασις τῶν ἐκθεμάτων τοῦ εἶδους τούτου.

Τὸ συνέδριον παρεδέχθη τὴν πρότασιν τοῦ κ. Τουρνάκη, μεθ' ἧς συνεφώνησε καὶ ὁ κ. Βουσάκης.

Παρελθούσης τῆς ὥρας, ὁ κ. προεδρεύων ἔλυσε τὴν συνεδρίαν, ἀναγγείλας τοῖς κυρίοις Ἑλληνοδίκαις, ὅτι πρὸς οἰκονομίαν χρόνου αἱ συνεδριάσεις ἀπὸ τῆς προσεχοῦς θὰ γίνωνται τὴν 3 ἀντὶ τῆς ὀρισμένης 4 ὥρας μ. μ. ἢν περὶ πρότασιν ἀπεδέξατο τὸ συνέδριον.

Ὁ προεδρεύων  
ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Ν. Δραγοῦμης, Δ. Ι. Τασούλης, Α. Π. Κουμελᾶς, Γ. Νικολαΐδης, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Δ. Διονῆς Δ. Κωνσταντίνου, Σιαουβεργίης, Χ. Βέλκερ, Μάξ. Ῥοτσίλδ, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Ε. Πονηρόπουλος, Τιμ. Ἀργυρόπουλος, Α. Περιδῆς, Δ. Τουρνάκης, Κ. Δουρούτης, Α. Βουσάκης, Ν. Καλλισπέρης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΣΤ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 2 Σεπτεμβρίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κ. κ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίαν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς.

Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς ὁ κ. Τ. Ἀργυρόπουλος.

» Β' » οἱ κ. κ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης, καὶ Ε. Πονηρόπουλος.



Ἐκ τῆς Γ' συναγωγῆς ὁ κ. Α. Βουσαῖκος.			
α Δ' α α Α. Περίδης.			
α Ε' α οἱ κκ. Γ. Μαντσαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.			
α ΣΤ' α ὁ κ. Μ. Ῥοσιῖδ,			
α Η' α α Σιακουβερλίγγ.			
α Ι' α οἱ κκ. Ε. Σταυρόπουλος καὶ Δ. Κωνσταντίνου.			
α ΙΒ' α α Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Φουμελάς.			
α ΙΓ' α α Δ. Διγενής καὶ Χ. Βέλκερ.			
α ΙΕ' α α Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.			

Ἦτοι ἐν συνόλῳ εἴκοσι. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης, ἐφ' ὧν ὁ κ. Ν. Δραγούμης παρετήρησεν, ὅτι ἐσφαλμένως οἱ κκ. Τ. Ἀργυρόπουλος καὶ Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους εἶπον, ὅτι ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ΙΕ' συναγωγῆς οὐ μόνον δὲν προέτεινε τὴν διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου βράβευσιν, ἀλλ' οὐδὲ μνείας ἐποίησατο τοῦ ἐνταῦθα φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσου» ὅστις καὶ ἔργα φιλολογικὰ ἐξέθετο καὶ σχολὰς ὑπὲρ τῶν ἀπόρων παιδῶν ἵδρυσεν ἐν πολλαῖς τοῦ Κράτους πόλεσι, διότι ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτῆς ποιεῖται μνεῖαν τοῦ Συλλόγου τούτου, ἐκφράζουσα τὴν λύπην τῆς, ὅτι τὰ ἐκτεθέντα ὑπὸ τούτου ἀξιόλογα βιβλία, μὴ ὑπαγόμενα εἰς οὐδεμίαν τῶν κλάσεων τῆς ΙΕ' συναγωγῆς, δὲν δύνανται νὰ κριθῶσι.

Τὰ πρακτικὰ ἐπικυρωθέντα ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Ἐἶτα ὁ κ. προεδρεύων ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι κατὰ τὰ ἀποφασισθέντα ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδριάσει ἀπέστειλεν ἡ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ τῷ κ. Ν. Δραγούμῃ τὴν ἔκθεσιν αὐτοῦ, ὅπως διαγράψῃ τὰς περὶ βραβείσεων τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἐκείνων καταστημάτων, ἅτινα δὲν ἐξέθεντό τι, προτάσεις, καὶ περιορίσῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν προτεινομένων ν' ἀπονεμηθῶσι βραβεῖα ἐντὸς τοῦ ὁρίου τοῦ τεθειμένου τοῦ περὶ τούτων Β. Διατάγματος.

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην ἀνεγνώσθη ἡ εἰς τὸ ἔγγραφο τῆς ἐπιτροπῆς ἀπάντησις τοῦ εισηγητοῦ κ. Ν. Δραγούμης, ὅστις ἀπέστειλεν αὐτῆς τὴν ἔκθεσίν του ἀνευ μεταβολῆς τινός, ἰσχυριζόμενος, ὅτι εἰς τὸ Συνέδριον ἀφίξει νὰ πράξῃ τοῦτο.

Μετὰ ταῦτα ἤρξατο ἡ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΙΕ' συναγωγῆς συζήτησις.

Πρῶτος δὲ λαβὼν τὸν λόγον ὁ κ. Ν. Δραγούμης εἶπεν, ὅτι θεωρεῖ πᾶσαν περαιτέρω συζήτησιν περιττὴν, καθόσον ἡ μὲν εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἐμμένει εἰς τὰς προτάσεις τῆς, τὸ δὲ Συνέδριον κατὰ τὸ ἄρθρον 44 τοῦ γενικοῦ κανονισμοῦ τῆς ἐκθέσεως εἶναι κύριον νὰ παραδεχθῇ ἢ ἀπορρίψῃ αὐτάς.

Μετὰ τὸν κ. Δραγούμην ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ἑλληνοδίκης κ. Δ. Τουρνάκης, ὅστις εἶπεν ὅτι βεβαίως τὰ διανοητικὰ ἔργα δεόν νὰ κατισχύωσι πάντων τῶν λοιπῶν καὶ αὐτὰ νὰ βραβεύωνται διὰ τῶν ἀνωτέρων βραβείων Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ προκειμένου τινὰ τῶν ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων, ὑπὲρ τῶν ὁποίων προτείνουσι χρυσᾶ νομισματοσήμα οἱ τῆς ΙΕ' συναγωγῆς κκ. ἑλληνοδίκαι δὲν δύνανται νὰ τύχωσι τοιούτων, ἐφ' οὗ δὲν ἐπεμψάν τι ἐν τῇ ἐκθέσει, καὶ τοι προσκληθέντα καὶ γινώσκοντα ἀπὸ τετραετίας, ὅτι ἐμελλε νὰ τελεσθῇ ἡ τῶν Ὀλυμπίων ἐνεστώσα ἐκθεσις. Ἐν τοῖς καταλόγοις τῆς ἐκθέσεως δὲν σημειοῦνται τὰ ἐκπαιδευτήρια αὐτά, ὡς μὴ ἐκθέσαντά τι· λοιπὸν πῶς δυνάμεθα νὰ βραβεύσωμεν μὴ ἐκθέτας; Πῶς δυνάμεθα, εἶπε, νὰ βραβεύσωμεν ἐκπαιδευτήρια περιφρονήσαντα οὕτω μίαν ἐθνικὴν πανηγύριν, ἧς ὄφειλον νὰ μετάσχῃ; Ἠδύναντο κάλλιστα, προσέθετο, οἱ διευθύνοντες αὐτὰ ν' ἀποστείλωσιν ἐν τῇ ἐκθέσει διάφορα ἔργα τῶν μαθητῶν· ἐξ αὐτῶν δὲ θά ἐδίδοτο ἀφορμὴ νὰ ἐξετασθῇ κατὰ πόσον ἐγένετο πρόοδος ἀπὸ τῆς τελευταίας τετραετίας. Ἡ ἀποστολὴ τῶν κανονισμῶν τῶν ἐκπαιδευτηρίων αὐτῶν ἐγένετο τῇ αἰτήσει τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ἓνα μῆνα μετὰ τὴν ἐναρξίν τῶν ἐργασιῶν τῶν κκ. ἑλληνοδικῶν. Ὡστε ἐκ τούτων, οὔτε ἠδύναντο οὔτε ὄφειλον νὰ λάβωσιν ἀφορμὴν οἱ ἀρμόδιοι κκ. ἑλληνοδίκαι καὶ προτείνωσι βραβεῖα, διότι οἱ κανονισμοὶ σχολῆς τινός δὲν εἶναι ἐνδείξεις τῶν προόδων αὐτῆς, οὔτε ὡς ἐκθεμα θεωροῦνται οὗτοι. Ἐάν τοῦλάχιστον, εἶπεν, ἐπεμψαν οἱ διευθύνοντες τῶν ἐκπαιδευτηρίων τούτων τὰς ἐπὶ τῶν ἐνιαυσίων ἐξετάσεων ἐκθέσεις τῶν ἐφορευτικῶν ἐπιτροπῶν, ἃς διορίζει ἡ Κυβέρνησις, ἠδυνάμεθα κάπως νὰ λάβωμεν ἀφορμὴν εἰς ἔρευναν τῶν περὶ τῶν σχολείων τούτων καὶ νὰ προτείνωμεν τὴν ἀπονομὴν βραβείων· ἀλλ' ἀφ' οὗ οὐδὲν τοιούτου ἐγένετο, ἔσται παράλογον καὶ ἐναντίον τοῦ κανονισμοῦ ν' ἀπονεύωμεν βραβεῖα ὑπὲρ ἐκείνων οἵτινες, καὶ τοι προσκληθέντες καὶ ὑπόχρεοι ὄντες νὰ μετάσχῃ τῆς ἐθνικῆς πανηγύρεως, ὅμως δὲν μετέσχον αὐτῆς. Πρέπει νὰ ἐπιτιμῆσωμεν, εἶπεν ἐν τέλει ὁ κ. Τουρνάκης, τὰς διευθύνσεις τῶν ἐκπαιδευτηρίων αὐτῶν ἐπὶ τῇ ἀσυγνώστῳ ταύτῃ ὀλιγωρίᾳ των καὶ οὐχὶ νὰ βραβεύσωμεν μὴ ἐκθέτας.

Εἰς τοὺς λόγους τοῦ κ. Δ. Τουρνάκη ὁ ἑλληνοδίκης τῆς ΙΕ' συναγωγῆς κ. Φίλιππος Ἰωάννου ἀπήντησεν ὅτι, καὶ ἐὰν τὰ ἐκπαιδευτικὰ καταστήματα, περὶ ὧν πρόκειται ἡ συζήτησις, ἀπέστειλλον ἐκθέματα, οἷον ἐργόχειρα, ἰχνογραφίας, καλλιγραφίας κλ. ἐξ αὐτῶν δὲν ἠδύναντο οἱ κκ. ἑλληνοδίκαι νὰ διαγνώσωσι τὴν πνευματικὴν πρόοδον αὐτῶν. Ἀνομολογῆσας δὲ, ὅτι δὲν ἐπραξάν καλῶς ταῦτα μὴ ἐκθέσαντά τι, συνεπέραναν ὅτι ἡ ἀπονομὴ βραβείων εἰς αὐτὰ δὲν ἀντίκειται εἰς τὸν ὀρθὸν λόγον.



Μετά τινας ἐτέρας παρατηρήσεις τινῶν ἐκ τῶν κκ. ἑλληνοδικῶν, ὁ κ. προεδρεύων εἶπεν ὅτι πρὸς οἰκονομίαν χρόνου δεόν ν' ἀποφανθῇ τὸ συνέδριον, ἐὰν ἐμμένῃ ἢ οὐ εἰς τὰ ἀποφασισθέντα ἐν προγενεστέραις συνεδριάσεσι· διότι, ἐὰν μὲν ἐμμένῃ, ἡ γινομένη συζήτησις εἶναι περιττὴ, ἀφ' οὗ οὐδεὶς μὴ ἐκθέτης δύναται νὰ βραβευθῇ· ἐὰν δὲ τούναντίον, φρονεῖ ὅτι δύναται καὶ πρέπει νὰ μεταβάλλῃ τὰ προαποφασισθέντα, τότε νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ συζήτησις, ὅπως φωτισθῶσιν οἱ κκ. ἑλληνοδῖκαι.

Τὸ ὁρθὸν τῆς παρατηρήσεως ταύτης ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τοῦ συνεδρίου, ὅπερ ἐδήλωσε καὶ αὐθις, ὅτι δὲν ἐννοεῖ νὰ μεταβάλλῃ παντάπασιν τὰ προαποφασισθέντα, διὸ καὶ ἀπεφάνθη, ὅτι ἀποκλείονται βραβεύσεως ὅσα ἐκπαιδευτικὰ καταστήματα δὲν εἶναι ἐκθέται.

Παρατηρήσαντος δὲ τοῦ ἑλληνοδίκου κ. Γ. Νικολαΐδου, ὅτι τινὰ τῶν ἐκπαιδευτηρίων τούτων, οἷον τὸ Ἄρσακιον, ἐν τῇ παρελθούσῃ Ὀλυμπιάδι, τυχόντα τοῦ πρωτίστου βραβείου, δὲν ἔτυχον θεβαίως αὐτοῦ ἕνεκα τῶν ἐκτεθέντων ἐργοχειρίων, ἀλλ' ἕνεκα τῶν ἀνωμολογημένων προόδων των καὶ τῆς προσγινομένης εἰς τὸ ἔθνος ἐκ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν ὠφελείας,

Ὁ κ. Τουρνάκης καὶ ἕτεροι κκ. ἑλληνοδῖκαι ἀντιπαρατήρησαν ὅτι, ναὶ μὲν ἐκ τῶν ἐκθεμάτων τούτων δὲν θὰ διεγνωσκετο ἡ διανοητικὴ πρόεδρος τῶν μαθητῶν τῶν σχολῶν τούτων, ἀλλ' ὅμως ἐξ αὐτῶν θὰ ἐδίδετο ἡ ἀφορμὴ νὰ ἐξετασθῇ ἡ ἠθικὴ πρόοδος, ὅπερ νῦν δὲν δύναται νὰ γίνῃ, ἀφ' οὗ ἡ ἀφορμὴ δὲν ὑπάρχει.

Εἶτα οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης καὶ Δ. Τουρνάκης προέτειναν,

Καὶ τὸ συνέδριον ἀπεδέχθη παμψηφεί νὰ ἐκφρασθῇ ἡ λύπη τοῦ συνεδρίου, διότι ἐκπαιδευτικὰ τινὰ καὶ φιλανθρωπικὰ καταστήματα δὲν εἶναι ἐκθέται καὶ ἐπομένως δὲν δύναται νὰ ἀπονεύμῃ αὐτοῖς ἀνάλογα βραβεῖα.

Μετά ταῦτα τὸ συνέδριον ἐπελήφθη τῆς συζήτησεως τῶν λοιπῶν περὶ βραβεύσεων προτάσεων, ἐξ ὧν τινες συζητηθεῖσαι ἐγένοντο ἀποδεκταί.

Αἱ παραδεκταὶ γενόμεναι προτάσεις καὶ αἱ περὶ τούτων παρατηρήσεις καὶ ἀντιπαρατηρήσεις τῶν κκ. ἑλληνοδικῶν θέλουσιν ἀναγραφῇ ἐν τοῖς πρακτικοῖς μετὰ τὴν ὀλοσχερῇ ἀποπεράτωσιν αὐτῶν.

Παρελθούσης ὥρας ὁ προεδρεύων κ. Ἐμμ. Μανητάκης ἔλυσε τὴν συνεδρίαν.

Ὁ προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Ν. Δραγούμης, Α. Χρηστομάνος, Δ. Ι. Τασούλης, Α. Κουμελάς, Γ. Νικολαΐδης, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Ε. Πονηρόπουλος, Βύθ. Σταυρόπουλος, Π. Ὀριγώνης, Χ. Βέλκερ, Μάξ. Ροτσιλδ, Α. Περίδης, Ν. Καλλισπέρης, Κ. Δουρούτης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΖ'.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τῇ 5 Σεπτεμβρίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κ. κ. ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίαν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς·

Ἐκ τῶν τῆς Β' συναγωγῆς οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Ε. Πονηρόπουλος.

»	Γ'.	»	ὁ κ. Α. Χρηστομάνος.
»	Δ'.	»	» Α. Περίδης.
»	Ε'.	»	οἱ κκ. Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος,
»	Σ'.	»	ὁ κ. Μ. Ῥοτσιλδ.
»	Θ'.	»	» Π. Ὀριγώνης,
»	Ι'.	»	» Ε. Σταυρόπουλος.
»	ΙΒ'.	»	» Α. Κουμελάς.
»	ΙΓ'.	»	» Χ. Βέλκερ.
»	ΙΕ'.	»	οἱ κκ. Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

ἧτοι ἐν συνόλῳ δεκαεξί. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικὰ τῆς προηγουμένης, τὰ ὁποῖα ἐπεκυρώθησαν, μηδεμιᾶς ὑπὸ τινος ὑποβληθείσης κατ' αὐτῶν παρατηρήσεως εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. προεδρεύσαντος καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Ἀρξαμένης τῆς συνεδριάσεως, ὁ εἰσηγητὴς τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΙΕ' συναγωγῆς κ. Ν. Δραγούμης λαβὼν τὸν λόγον προέτεινε τὴν ἀπονομὴν τεσσάρων μόνων χρυσῶν νομισματοσήμεων ἀντὶ τῶν ἀρχικῶς πραταθέντων πλειοτέρων, ὅπως μὴ γένηται ὑπέροχσις τοῦ ἐν τῷ περὶ τούτων Β. Διατάγματι ὀριζομένου ἀριθμοῦ τῶν τεσσάρων, καὶ ὅπως ἐκτελεσθῇ ἡ ἐπὶ τούτου γενομένη προγενεστέρως ἀπόφασις τοῦ συνεδρίου.

Προτάθη δὲ καὶ ἐγένετο παμψηφεί δεκτὴ ὑπὸ τοῦ συνεδρίου ἡ ἀπονομὴ τῶν τεσσάρων τούτων βραβείων εἰς καθιδρύματα καὶ οὐχὶ εἰς ἄτομα, ὡς ἐξῆς·



### Χρυσού νομισματοσήμον Α' τάξεως.

1) Είς τὸ ἐν Ἀθήναις ὀρφανοτροφεῖον Αἰκατερίνης καὶ Γεωργίου Χατζῆ Κώστα, ἐκθέσαν διάφορα ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα ὑπὸ τῶν ἐν αὐτῷ ὀρφανῶν κατασκευασθέντα, διότι ἐξεπλήρωσε θαυμασίως καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν τὸν φιλόανθρωπον αὐτοῦ σκοπὸν, φροντίσαν μετὰ πλείονος ἐπιστασίας περὶ τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς τῶν ὀρφανῶν παιδῶν, περὶ ἐξασκήσεως αὐτῶν εἰς τέχνας βιοποριστικὰς, οἷον τὴν σκυτοτομίαν, τὴν ξυλουργίαν καὶ τὴν βραπτικὴν, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ εἰς ἄλλην τέχνην, εὐγενεστέραν μὲν, ἀλλὰ καὶ ταύτην χάριν πορισμοῦ γενομένην δεκτὴν, ἥτοι τὴν μουσικὴν· διότι διαιτῶνται ἤδη ἐν αὐτῷ ὑπὲρ τοὺς 70 παῖδας ὀρφανούς, ἐπιδοθησομένους εἰς τὸν πρακτικὸν βίον, ὡς ἐπεδόθησαν καὶ οἱ πρὸ αὐτῶν 160, οἵτινες σήμερον κερδαίνουσιν ἐντίμως τὸν ἄρτον αὐτῶν, ἀναδειχθέντες χρῆστοι πολῖται καὶ ἔμπειροι τεχνῖται.

2) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Σχολὴν τῶν τεχνῶν διὰ τὴν ἐν αὐτῇ εὐδοκίμων διδασκαλίαν διαφόρων τεχνῶν, διὰ τὰ πολλὰ, ποικίλα καὶ ἄξια λόγου ἐκτεθέντα ἔργα διαφόρων μαθητῶν καὶ διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν νέων ἐν τε ταῖς ἐλευθερίοις καὶ θαναύσοις τέχναις.

Σημειώτεον, ὅτι κατὰ τὰ ἀποφασισθέντα ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλληνοδικῶν εἰς μὲν τὴν σχολὴν ἀπενεμήθη τὸ βραβεῖον, τῶν δὲ διαπρεφάντων μαθητῶν τὰ ἔργα θὰ μνημονευθῶσιν ἀπλῶς ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν ἀρμοδίων Ἑλληνοδικῶν, καθόσον ἡ ἀπονομὴ αὐτοῖς βραβείων ἀποκλείεται.

3) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸν φιλολογικὸν σύλλογον διὰ τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντας τρεῖς τοπογραφικοὺς χάρτας, ὧν ὁ μὲν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, οἱ δὲ ἕτεροι δύο τῶν κατὰ χέρσον τειχῶν τοῦ Βυζαντίου καὶ ἐξ εἰκόνας ἐκκλησιῶν καὶ μονῶν Βυζαντινῶν, ἐν οἷς καὶ ἡ τῆς Ἁγίας Σοφίας, οἵτινες ἰχνογραφήθησαν ὑπὸ τῶν κκ. Κ. Σ. Καραθεοδωρῆ, Γ. Δ. Δημητριάδου, καὶ Ἀντ. Μαναρᾶκη, καὶ ἔχουσι πλὴν τῆς ζωγραφικῆς ἀξίας καὶ ἱστορικὴν· διότι μέχρις ἐσχάτων ἀπηγορεύετο ἡ ἀνερεύνησις τῶν τειχῶν καὶ λοιπῶν τοποθεσιῶν τοῦ Βυζαντίου. Ὁ δὲ σύλλογος οὗτος συνετέλεσεν εἰς ἄρσιν τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης· διότι τέλος ἐκ μικρῶν ὀρηθεῖς ἐν ἔτει 1861 κατέστη ταχέως πυρὴν φιλογενεῖας, διαδόσεως φῶτων, ἰδρύσεως σχολείων, συστάσεως φιλολογικῶν ἀγώνων καὶ παραπλησιῶν ἄλλων.

### Χρυσού νομισματοσήμον Β' τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σύλλογον τῶν κυριῶν ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδείσεως διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη μεταξωτῶν, μαλίων καὶ θαμβάκηων ὑφασμάτων, λευκῶν τε καὶ κεχρωματισμένων, τάπητας καὶ τὰ τοιαῦτα, καθὼς καὶ διὰ δειγμάτων βραπτικῆς, κεντήματος, πλεκτικῆς πάντα κατασκευασθέντα ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ αὐτῶν ὑπὸ γυναικῶν καὶ κορασιῶν ἐν τούτῳ μαθητευθειῶν καὶ κριθέντα ὑπὸ κυριῶν καὶ ἄλλων εἰδημόνων, κληθέντων ὡς πραγματογνωμόνων, ὡς στερεὰ λεπτῆς ἐξεργασίας καὶ μετὰ φιλοκαλίας καὶ καλαισθησίας κεχρωματισμένα· διότι τὸ καθίδρυμα τοῦτο τοσοῦτον εὐδοκίμησεν ἐπὶ διετίαν ἀπὸ τῆς συστάσεώς του, ὥστε λαμβάνει ἀδιακόπως παραγγελείας κατασκευῆς διαφόρων ὑφασμάτων καταστὰν σχεδὸν βιομηχανικὸν ἐργαστήριον· διότι ἐκ τῆς ἐν αὐτῷ ἐργασίας πολλαὶ μητέρες ἐνδεεῖς καὶ πολλὰ κοράσια ἄπορα καὶ ὀρφανὰ πορίζονται ἐντίμως τὸν ἄρτον αὐτῶν.

### Ἀργυροῦ νομισματοσήμον Α' τάξεως.

1) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις εἰταιρίαν τῶν φίλων τοῦ λαοῦ, ἀποστείλασαν ἐν τῇ ἐνεστῶσῃ Ὀλυμπιάδι τὰς ἐνιαυσίους ἐκθέσεις τοῦ διοικητικοῦ αὐτῆς συμβουλίου, πρὸς δὲ καὶ δύο πρότυπα βιβλία, τὸ μὲν ἐπιγραφόμενον «Ἐγκόλπιον τοῦ ἐργατικοῦ λαοῦ, ἡ συμβουλαὶ πρὸς τοὺς χειρῶνακτας, τὸ δὲ «Πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ Ἑλληνοῦ τεχνίτου»· διότι πρὸ ἐννέα ἐτῶν ἰδρυθεῖσα ἄριστα ἐμπληροῖ τὸν σκοπὸν τῆς, συντελοῦσα εἰς διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ διὰ διδασκαλίας μαθημάτων ἐν ὠρῆς ἐσπεριναῖς, δι' ἐκδόσεως βιβλίων χρησίμων τῷ λαῷ καὶ διὰ συστάσεως βιβλιοθηκῶν· καὶ διότι ἐκ τῆς ὑπάρξεως αὐτῆς καὶ τῶν ἔργων ἐπήγαγε καὶ πηγάζει ὠφέλεια εἰς τὸ ἔθνος.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις καθηγητὴν τῶν μαθηματικῶν κ. Α. Δαμάσκηνον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἔνδεκα τὸν ἀριθμὸν διάφορα πονήματα, στρεφόμενα περὶ τὰς μαθηματικὰς καὶ φυσικὰς ἐπιστήμας, εἰσαχθέντα δὲ καὶ εἰς τὰ ἡμέτερα σχολεῖα ἀπεδείχθησαν ἐκ τῆς πείρας τελεσφόρα διὰ τε τὸ εὐμέθοδον καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἀκρίβειαν, μεθ' ὧν ἐφιλοπονήθησαν.

3) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ αἰδέσιμον ἱερέα Ἀρσένιον Πανδῆν διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ φιλοπονήθεν εἰς γλώσσαν τοῦ λαοῦ καὶ ἐκτεθὲν Δοκιμιὸν ἀγρονομίας, ἐνῶ περιέχεται σύντομος ἱστορία τῆς γεωργίας διαφόρων ἐθνῶν ἀπὸ τῶν πρὸ τοῦ κατακλισμοῦ χρόνων μέχρι τῆς σήμερον, ἐξετάζεται ἡ γεωργία ὡς ἐπιστήμη, τέχνη καὶ ἔργον, ἐρευνῶνται τὰ περὶ αὐτὴν συστήματα ὑπὸ οἰκονομικῆν, μηχανικῆν καὶ γεωλογικῆν ἐποψίν, καταδείκνυνται οἱ τρόποι τῆς βελτιώσεως καὶ γίνεται λόγος περὶ ἀμπελοφυτείας, οἰνοποιίας ἐλαιοκομίας, κτηνοτροφίας, βομβυκοτροφίας, μελισσοφυτείας, τυροποιίας καὶ καθ' ὅλου περὶ παντὸς εἶδους ἀναγομένου εἰς τὰ περὶ τὴν γεωργίαν, διὰ τὴν σπουδαιότητα τοῦ ἔργου καὶ τὰς περὶ τὴν γεωργίαν πολυχρονίους μελέτας καὶ ἀσχηλίας τοῦ συγγραφέως.

Ἐκτὸς τοῦ νομισματοσήμου προτάθη ὑπὸ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐγένετο ἀποδεκτὴ παμψηφεί ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλληνοδικῶν ἡ ἀπονομὴ καὶ χρηματικὸν βραβεῖον ἐκ δραχμῶν πεντακοσίων, συμφώνως πρὸς



τάς διατάξεις τῆς §. Γ'. τοῦ άρθρου 2 τοῦ ἀπὸ 17 Ἰανουαρίου 1875 Β. Διατάγματος, ὀρίζοντος τὰ ἐξῆς·  
«Μέχρι δραχμῶν χιλίων νὰ δίδωνται εἰς τὸν συγγράψαντα, ἢ μεταφράσαντα ἀξίαν λόγου πραγματείαν, ἔχουσαν  
πρακτικὴν ἐφαρμογὴν εἰς τὴν γεωργίαν ἢ τὴν κτηνοτροφίαν ἢ τὰς τέχνας ἐν γένει.»

4) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις κ. Θ. Ὀρφανίδην, καθηγητὴν τῆς Βοτανικῆς ἐν τῷ ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, διὰ τὸ  
ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν περιοδικὸν σύγγραμμα «Γεωπονικά» ἐπιγραφόμενον, ὅπερ ἀπὸ τινος χρόνου ἐκδίδει.

5) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις κ. Γ. Ζαβιτσάνον, καθηγητὴν τῆς χημείας ἐν τῷ ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, διὰ τὸ  
ὑπ' αὐτοῦ ἐκδιδόμενον καὶ ἐκτεθὲν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἐπιγραφόμενον «Φαρμακευτικὸν δελτίον», διότι ἐν  
αὐτῷ πραγματεύεται περὶ τῆς ἐν ταῖς τέχναις ἐφαρμοσμένης χημείας.

#### Ἀργυρᾶ νομίσματα Β'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις πρόην γυμνασιάρχην κ. Γ. Γεράκην διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ φιλοπονηθεῖσαν γραμμα-  
τικὴν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, ἣν συνέταξε κατὰ μέθοδον ὅπως νῦν καὶ ἡ ἀντίτυπον ἐξέθετο καὶ διὰ τὴν  
ἐπίτευξιν τοῦ κυρίου αὐτῆς σκοποῦ.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ἐμπορικὸν ἐκπαιδευτήριον τοῦ κ. Π. Ἀντωνιάδου, ἐκθέσαν διαφόρους καλλιτεχνικὰς  
καλλιγραφικὰς εἰκόνας ὑπὸ τῶν ἐν αὐτῷ μαθητῶν ποιηθείσας· διότι εἶναι τὸ ἀρχαιότερον ἐν Ἑλλάδι τοῦ  
εἶδους τούτου· διότι καταβάλλει πολλοὺς κόπους περὶ τὴν ἠθικὴν ἀγωγὴν καὶ τὴν διανοητικὴν πρόοδον τῶν  
ἐν αὐτῷ μαθητῶν, διαιτωμένων καὶ ἐξωτερικῶν, καὶ διότι ἡ ἐν αὐτῷ διδασκαλία καὶ εὐδοκίμως καὶ συμφώ-  
τως ταῖς διατάξεσι τῆς Κυβερνήσεως γίγνεται.

3) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Παρθεναγωγεῖον τῆς κυρίας Ἀσπασίας Σουρμελῆ ἐκθέσαν διάφορα ἀξία λόγου ἐργό-  
χειρα τῶν ἐν αὐτῷ μαθητριῶν, διότι συναριθμεῖται μεταξὺ τῶν ἀρχαιότερων ἰδιοσυντηρητῶν Παρθεναγω-  
γεῖων, διότι ἐξεπλήρωσε καὶ ἐκπληροῖ τελεσφόρως τὴν ἀποστολὴν του, καὶ διότι αἱ ἐν αὐτῷ μαθητεύουσαι  
νεάνιδες μορφοῦνται διανοητικῶς καὶ ἀνατρέφονται ἠθικῶς τε καὶ χριστιανικῶς.

4) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀντώνιον Μαναρᾶκην ἐκθέτην δέκα χρωματισμένων εἰκόνων, παρι-  
στωσῶν ἀρχαίας Βυζαντινῆς ἐκκλησίας διὰ τε τὴν ἀκρίβειαν τῆς γραφῆς καὶ τὴν ἱστορικὴν ἀξίαν τῶν  
ἀντικειμένων.

5) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Ν. Σολομὸν, ἀξιωματικὸν τοῦ μηχανικοῦ, διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν ἀξίον λόγου πό-  
νημα, ἐπιγραφόμενον «Πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ Ἑλλήνου τεχνίτου,» καὶ βραβευθὲν ἐν τῷ ἐπὶ τούτῳ τεθέντι  
χρηματικῇ ἀγῶνι τοῦ ἐν Μασσαλίᾳ φιλογενεοῦς κ. Σ. Μεταξᾶ.

Ἐν τῷ πονήματι τούτῳ περιλαμβάνονται αἱ στοιχειώδεις γνώσεις, ὧν ἔχουσι χρεῖαν πάντες ἀνεξαίρετως  
οἱ καταγινόμενοι εἰς τέχνας μηχανικὰς.

6) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Ὀλυμπιάδην Ι. Ὀλυμπίου διὰ τὰς ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθείσας καὶ ποιηθείσας ἀ-  
ξιολόγους ὑδρογραφικὰς εἰκόνας, παριστώσας διάφορα ἀντικείμενα ἐκκλησιαστικὰ καὶ τῆς φύσεως.

7) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Ἀγγελικὴν Ν. Σολομοῦ διὰ τάπητα κατασκευασμένον ὑπ' αὐτῆς, πυκνὸν  
τὴν ὕφανσιν, κανονικὸν τὴν ἐργασίαν καὶ ζωρὸν τὰ χρώματα.

8) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Α'. Δημοτικὴν σχολὴν τῶν κορασιῶν, τὴν διευθυνομένην ὑπὸ τῆς κυρίας Μαρίας  
Μπαρμάνου, διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα διάφορα καὶ ἀξία λόγου ἐργόχειρα τῶν ἐν αὐτῇ μαθητριῶν.

9) Εἰς τὴν ἐν Λευκάδι Νίναν Πετσάλην διὰ διάφορα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα (premier drix de broderie).

10) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Μαλβίαν Μάγγελ διὰ διάφορα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα καὶ πελερίαν.

11) Εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις κυρίας Εἰρήνην Ι. Μαθιά καὶ Πετρούλαν Νικήτα Συνοδινῶ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκ-  
τεθέντα καὶ κατασκευασθέντα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

12) Εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ διδασκάλισσαν τῆς δημοτικῆς σχολῆς τῶν κορασιῶν κυρίαν Εὐφροσύνην Παπα-  
στερίου, διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς καὶ τῶν μαθητριῶν τῆς Σχολῆς κατασκευασθέντα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

13) Εἰς τὰς ἐν Τήνῳ δυτικῆς μοναχᾶς Οὐρσουλίνας διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν κατασκευαζόμενα ἀξιόλογα τεχνητὰ  
ἄνθη καὶ λοιπὰ ἐκτεθέντα πολλὰ καὶ διάφορα χειροτεχνήματα.

14) Εἰς τὰς ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίας Ἀρ. καὶ Ἀσπ. Νικολαΐδου διὰ τὰς ὑπ' αὐτῶν κατασκευασθείσας καὶ  
ἐκτεθείσας μπιμπίλας (τρίχαπτα) ἀξιολόγου ἐργασίας.

15) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Εὐφρ. Χ. Κυριακοῦ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέν-  
τα καλύμματα τῆς κεφαλῆς (καλημερειά).

16) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Ἀσπασίαν Π. Φοίβου διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτε-  
θέντα τρίχαπτα ἀξιολόγου ἐργασίας.

17) Εἰς τὴν ἐν Μελίτῃ κυρίαν Μαρίαν Πετροκοκκίνου διὰ μίαν μαντίλαν μέλαιναν καὶ πλεκτὴν καὶ ἄλ-  
λα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

18) Εἰς τὸν ἐν Βραΐλᾳ Ἑλληνικὸν Παρθεναγωγεῖον τοῦ αὐτόσε Ἑλληνικοῦ φιλομούσου Συλλόγου, διὰ τὰ  
ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀξία λόγου καὶ ποικίλα χειροτεχνήματα τῶν ἐν αὐτῷ Ἑλληνίδων τὸ γένος μαθητριῶν.

19) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Παρθεναγωγεῖον τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἀγίου Ἰωσήφ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀ-  
ξία λόγου τεχνητὰ ἄνθη καὶ λοιπὰ χειροτεχνήματα τῶν ἐν αὐτῷ ἐκπαιδευομένων μαθητριῶν.



20) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Καλλιόπην Κουβελᾶ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα ἔξια λόγου χειροτεχνήματα.

#### Χαλκοῦν

- 1) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Αἰκατερίνην Ν. Καζάζη, ἐκ Κερκύρας, διὰ τοὺς ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντας καὶ ἐκτεθέντας τάπητας ἐξ ἀχρήστων μικρῶν καὶ ποικίλων χρωμάτων τεμαχίων διαφόρων ὑφασμάτων.
- 2) Εἰς τὴν ἐν Ἀτάρνῃ τῆς Τουρκίας κυρίαν Σοφίαν Α. Ἡλιοπούλου διὰ διάφορα ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα χειροτεχνήματα.
- 3) Εἰς τὴν ἐν Πειραιεὶ δεσποινίδα Ἄνναν Ι. Χριστοφίδου διὰ λεύκωμα (album) ἐκ βελούδου ἐρυθροῦ χρυσοκεντημένου.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ διευθυντὴν ἰδιοσυντηρήτου ἐκπαιδευτηρίου Λεωνίδαν Βλάχον διὰ κοσμηματογραφίας καὶ τοπία ὑπὸ μαθητῶν ποιηθείσας.
- 5) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Ἐλισάβετ Α. Βουγιούκα διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα καλῆς ἐξεργασίας χειροτεχνήματα.
- 6) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Ἀμαλίαν Καρδερίνη διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κεντηθέντα καὶ ἐκτεθέντα δύο ἐκ σαλίου προσκεφάλαια καλῆς ἐργασίας.
- 7) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Εὐθαλίαν Μαυρομμάτου διὰ κάλυμμα προσκεφαλαίου ἐκ βατίστας κεντημένον.
- 8) Εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ κυρίαν Εὐγενίαν Μπαλάνου διὰ διάφορα χειροτεχνήματα τῶν ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ τῆς μαθητριῶν.
- 9) Εἰς τὸ ἐν Κερκύρᾳ Παρθεναγωγεῖον τοῦ «Ἀρσακείου» διὰ κάλυμμα τραπέζης κεντημένον καὶ δι' ἀλεξιφύγον κινεζικὸν κεντημένον.
- 10) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Μελοπομένην Χατζάκη διὰ ῥινόμακτρον ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθὲν καὶ κεντηθὲν.
- 11) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Οὐρανίαν Μελισσιδίου διὰ προσκεφάλαιον ἐκ μέλανος βελούδου κεντημένον.
- 12) Εἰς τὴν ἐν Ζακύνθῳ Αἰκατερίνην Βενιζέλου διὰ διάφορα χειροτεχνήματα.
- 13) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Ἀρ. Μ. Ῥοδοκανάκη διὰ τὸ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθὲν καὶ ἐκτεθὲν πλεκτὸν κάλυμμα προσκεφαλαίου καλῆς ἐργασίας.
- 14) Εἰς τὸ ἐν Κερκύρᾳ Παρθεναγωγεῖον Γαρίτσας διὰ χειροτεχνήματα.
- 15) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Μαρίαν Δασκαλάκη διὰ μάλλινον ἐπικλίνιον.
- 16) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Γεωργίτσαν Δασκαλάκη διὰ μάλλινον ἐπικλίνιον.
- 17) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀθηνᾶν Πέπα διὰ χειροτεχνήματα.
- 18) Εἰς τὴν ἐν Καλάμῳ Αἰκατερίνην Ἐμμ. Μπενάκη διὰ σημαίαν χρυσοκεντημένην διὰ συμβόλων τοῦ δόξου Καλαμῶν.
- 19) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Μαρίαν Θ. Ὀρφανίδου διὰ καλῶς κατασκευασμένα χειροτεχνήματα.

#### \*Ἐπαινοί.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Δανιὴλ Τζιώτην δι' ὑπόδειγμα συστήματος γυμναστικῆς.
- 2) Εἰς τὴν ἐν Νυμφασίᾳ τῆς Γορτυνίας Πηνελόπην Θεοφιλοπούλου διὰ τάπητα.
- 3) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀφροδίτην Φωτίου διὰ τρίχαπτα.
- 4) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἐλισάβετ Εὐτυχίδου διὰ κάλτσας ἐκ μαλλίων αἰγὸς τοῦ γένους Ἀγκύρας.
- 5) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ῥουμπίναν Πανᾶ δι' ἐπικλίνιον πλεπτόν ἐκ βαμβακερῆς κλωστῆς.
- 6) Εἰς τὴν ἐκ Γυθείου Παναγιωτίτσαν Γρηγοράκη Μαγκιόρου διὰ πλεκτὰ περικαλύμματα ἀνακλίντρον καὶ προσκεφαλαίων.
- 7) Εἰς τὴν ἐν Θήρᾳ κυρίαν Φιλομένην Ν. Νομικοῦ διὰ νῆμα λεπτὸν κατασκευασμένον διὰ χειρός.
- 8) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Εὐδοξίαν Κυριακίδου διὰ καπνοθήκην ἐκ σαλίου κεντημένην.
- 9) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ Φιλεργὸν Ἐταιρίαν διὰ χαρτοφυλάκιον χρυσοῦν.
- 10) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ κυρίαν Ἀριάδνην Σιμωνίδου διὰ θήκην κεντημένην, ἐξ ἀτλαζίου, καὶ διὰ κεντημένα ῥινόμακτρα.
- 11) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Σταμ. Στεφάνου διὰ χειροτεχνήματα.
- 12) Εἰς τὴν ἐν Κορίνθῳ δεσποινίδα Ἐλένην Κυδωνάκη διὰ χειροτεχνήματα.
- 13) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Ἀγγελικὴν Καζακοπούλου διὰ κάλυμμα τραπέζης.
- 14) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινίᾳ Ἐλπίδα Τσιγαλάκη διὰ ῥινόμακτρον κεντημένον.
- 15) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Μαρίαν Μίχου διὰ κεντημένας γωνιαίας θήκας καὶ ῥινόμακτρον κεντημένον.
- 16) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Βασιλικὴν Πολυδώρου διὰ διάφορα μεταξωτὰ ὑφάσματα ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα.
- 17) Εἰς τὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ Χριστίαν Π. Λοβέρτου διὰ χειροτεχνήματα.
- 18) Εἰς τὴν ἐν Θήβαις δημοτικὴν σχολὴν διὰ χειροτεχνήματα.
- 19) Εἰς τὴν ἐν Πάτραις Βασιλικὴν Νουκία διὰ χειροτεχνήματα.



- 20) Εἰς τὴν ἐν Κωνστανπόλει Μ. Γ. Σακελλαρίδου διὰ χειροτεχνήματα.  
21) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Αἰκατ. Ζυγαλάκη διὰ προσκεφάλαιον κεντημένον ἐκ βελουδίνης κλωστῆς (σινίλ) καὶ μετάξης.  
22) Εἰς τὴν ἐν Τήνῳ δημοδιδάσκαλον Εἰρήνην Σαμοθράκη δι' ὑποκάμισον ἀνδρὸς κεντημένον.  
23) Εἰς τὴν ἐν Κωνστανπόλει κυρίαν Ε. Γ. Κούπα διὰ πρόσωπον προσκεφαλαίου κεντημένην.  
24) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀγγελικὴν Πλατὺ διὰ περικαλύμματα προσκεφαλαίων κεντημένα.  
25) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Β. Ζέγγελη διὰ τάπητα.  
26) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Σταματίναν Δρίβα διὰ χειροτεχνήματα.  
27) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Ἑλένην Παρασκευοπούλου διὰ χειροτεχνήματα.  
28) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἑλένην Α. Γούδα διὰ χειροτεχνήματα.  
29) Εἰς τὴν ἐν Κωνστανπόλει Οὐρανίαν Δρομοκαίτου διὰ χειροτεχνήματα.  
30) Εἰς τὴν ἐν Κωνστανπόλει Ταρσίτσαν Σίμου διὰ κέντημα.

Μετὰ πάντα ἀνεγνώσθη ἀναφορὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Πειραιεῖ μετοχικοῦ τυπογραφείου «Ποσειδῶνος», αἰτοῦντος τὴν ἀναθεώρησιν τῆς ἀποφάσεως τοῦ συνεδρίου τῶν Ἑλληνοδικῶν, ἣν ὑπεστήριξαν τινες.

Τὸ συνέδριον ἀπεφάσισε νὰ παραπεμφθῆ ἡ ἀναφορὰ τῷ ἀρμοδίῳ εἰσηγητῇ, ὅπως ληφθῆ ὑπ' ὄψιν καὶ ὑποβάλλῃ τὴν δέουσαν πρότασιν.

Εἶτα ὁ εἰσηγητὴς τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Δ' συναγωγῆς, ἦτοι τῶν ἐδωδύμων, κ. Α. Χρηστομάνος ἀνέγνω τὴν ἐπὶ τῆς κλάσεως 21 ἐκθέσιν του, δι' ἧς προϋτάθησαν καὶ ἐγένοντο παραδεκταὶ αἱ ἀκόλουθοι βραβεύσεις.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις κ. Ἀθ. Δουρούτην ἰδιοκτήτην μεγάλου καὶ ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων ἐργοστασίου ἀτμομύλου, βραβευθέντα ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1870 διὰ τοῦ πρωτίστου χρυσοῦ νομισματοσήμεου, νὰ δοθῆ αὐτῷ δίπλωμα ἐπαναληπτικὸν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα εἶδη ἀλεύρων, σύμφωνα ταῖς προγενεστέραις ἀποφάσεσι τοῦ συνεδρίου.

#### Χρυσοῦν νομισματοσήμεον Α' τάξεως.

2) Εἰς τὸν ἐν Τεργέστη κ. Δ. Οἰκονόμου διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἄλευρα πρωτίστης ποιότητος καὶ διὰ τὸ κολοσσαῖον ἐργοστάσιον.

Σημειωτέον ὅτι ἡ ἐιδικὴ ἐπιτροπὴ, ἀγνοῦσα τὰ καθέκαστα περὶ τοῦ ἐργοστασίου τοῦ κ. Οἰκονόμου, προέτεινε τὴν ἀπονομὴν χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β' τάξεως· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῇ προτάσει τοῦ Ἑλληνοδίκου κ. Κ. Δουρούτη, δόντος τὰς χρειώδεις πληροφορίας, ἀπένευε τὸ πρῶτον.

#### Χρυσοῦν νομισματοσήμεον Β' τάξεως.

3) Εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ ἐργοστασιάρχην ἀτμομύλου κ. Παναγιωτόπουλον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη καλῶν ποιότητων ἀλεύρων καὶ διὰ τὴν ἑκτασὶν τοῦ ἐργοστασίου του.

#### Ἀργυροῦν Α' τάξεως

4) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα ἐργοστασιάρχην ἀτμομύλου Χρ. Μειντάνην διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη ἐνζύμων (πάστας διαφόρους) καλῆς ποιότητος καὶ μετρίας τιμῆς.

#### Ἀργυροῦν Β' τάξεως.

5) Εἰς τοὺς ἐν Καλάμαις ἐργοστασιάρχας ἀτμομύλου Σκλαβόπουλον καὶ Παρασκευόπουλον διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα εἶδη ἀλεύρων καὶ ἐνζύμων.

6) Ὅμοιον τῷ ἐν Στυλίδι ἐργοστασιάρχῃ ἀτμομύλου κ. Π. Ἀγαθοκλεῖ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα εἶδη ἀλεύρων καὶ ἐνζύμων.

7) Ὅμοιον τοῖς ἐν Πάτραις Κόγκῳ καὶ Τριάντῃ ἐργοστασιάρχαις διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντα εἶδη ἀλεύρων.

8) Ὅμοιον τῷ ἐν Ἀθήναις ἀρτοποιῷ Δ. Χαρισιάδῃ διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη ἄρτων καὶ διπύρων ἀρίστης κατασκευῆς.

#### Χαλκοῦν.

9) Εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ ἐργοστασιάρχην Κωνοπιτσόπουλον διὰ ἐνζυμα (πάστας).

#### Ἐπαινοὶ

10) Εἰς τὸν ἐκ τοῦ δήμου Πλαταμῶδους τῆς Τριφυλλίας Ἄντ. Οἰκονόμου.

11) Ὅμοιον τῷ δημάρχῳ Θήρας Ι. Σορώκῳ διὰ κρίθινα κουλούρια.

12) Εἰς τὴν ἐν Κυνουριά Μονήν τῆς Ὀρθοκωστῆς διὰ γαλόχανδρον (τρχανᾶν).

Εἶτα ἀνεγνώσθη ἡ ἐπὶ τῆς κλάσεως 23, ἦτοι τῶν οἴνων ἐκθέσις. Ἐκ τῶν διὰ ταύτης προτεινομένων βραβεύσεων ἐγένοντο παραδεκταὶ αἱ ἐξῆς·

#### Χρυσοῦν νομισματοσήμεον Β' τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γ. Σόλωνα καὶ υἱὸν διὰ μέλανας οἴνους 1871—1872 καὶ 1873 διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ μεγάλην παραγωγὴν καὶ κατανάλωσιν.

2) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Ε. Τοῦλ διὰ μαυροδάφνην τοῦ 1873 ἐξαιρετοῦ ποιότητος καὶ διὰ τὴν σημαντικὴν παραγωγὴν καὶ κατανάλωσιν.



3) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Γ. Μαντζαβῖνον Κολένδην διὰ μαυροδάφνην 1873, Πάλλης 1874 καὶ μσχά-  
τον 1874.

4) Εἰς τὸν ἐν Σάμῳ Γ. Μάρα διὰ τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντας οἶνους.

Σημειωτέον, ὅτι γενομένης παρατηρήσεως, ὅτι οὗτος δὲν εἶναι Ἕλληνα, τὸ Συνέδριον ἀπεφάσισε νὰ μείνῃ  
μετέωρος ἢ περὶ βραβεύσεως ἀπόφασις μέχρις ἐξακριβώσεως.

5) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Πέτρον Ι. Δελένδαν δι' οἶνον Μαλβαζίαν διὰ τὴν μεγάλην παραγωγὴν καὶ τὴν ἐν τῇ  
ἀλλοδαπῇ κατανάλωσιν αὐτῶν.

6) Εἰς τὴν ἐν Πάτραις οἰνοποιητικὴν ἐταιρίαν ἁ' Ἀγαθάνῳ διὰ σημαντικὴν ποσότητα οἴνων.

Ἀργυροῦν νομισματοσίημον Α' τάξεως.

7) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Νομικὸν δι' οἶνον γλυκὺν βινσάντο 1874, διὰ γλυκὺν 1823 καὶ διὰ τὴν ἐκτε-  
θεῖσαν πλουσίαν συλλογὴν οἴνων τῆς Θήρας.

Ἐπὶ τῶν λοιπῶν προτάσεων δὲν ἀπεφάνθη τὸ Συνέδριον, ἀναβαλὼν τὴν ἀπόφασίν του εἰς τὴν ἐπομένην  
συνεδριάσιν, ἐπειδὴ ἠγέρθη συζήτησις ἐπὶ τῆς προτάσεως περὶ βραβεύσεως τῶν ἀδελφῶν Τρίπου, ἄλλων μὲν  
ὑποστηρίζόντων τὴν ἀπονομὴν χρυσοῦ νομισματοσίημου β' τάξεως, ἄλλων δ' ἀργυροῦν α' τάξεως.

Εἶτα τὸ Συνέδριον τῇ προτάσει τοῦ Ἑλληνοδικίου κ. Ε. Σταυροπούλου παρεδέχθη νὰ διατεθῶσι τὰ μὴ  
διδομένα βραβεῖα ὅταν ἰσόβαθα ἀπενεμήθῃσαν ἐπὶ τῷ αὐτῷ λόγῳ εἰς τὴν παρελθούσαν Ὀλυμπιάδα.

Παρελθούσης τῆς ὥρας ὁ κ. Προεδρεύων ἔλυσε τὴν συνεδριάσιν.

Ὁ Προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Α. Χρηστομάνος, Α. Βουσάκης, Δ. Ι. Τασούλης, Ν. Δραγούμης, Α. Κουμελάς, Γ. Νι-  
κολαΐδης, Ι. Τσάλλης, Ε. Πονηρόπουλος, Δ. Κωνσταντίνου, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, Ε. Δραγούμης, Σιαουβερλίγγ,  
Χ. Βέλικερ, Μάξ. Ροτσιλδ, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Πέτρος Ὀριγώνης, Ν. Τσαμαδός, Ν. Καλλισπέρης, Κ. Γ.  
Δουρούτης, Δ. Τουρνάκης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΗ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 9 Σεπτεμβρίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνε-  
δριάσιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν  
παρήσαν οἱ ἑξῆς:

- Ἐκ τῆς Α' συναγωγῆς ὁ κ. Ἐμ. Δραγούμης.
- » Β' » οἱ κκ. Γ. Νικολαΐδης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης καὶ Ε. Πονηρόπουλος.
- » Γ' » » » Α. Χρηστομάνος καὶ Α. Βουσάκης.
- » Δ' » ὁ κ. Ι. Τσάλλης.
- » Ε' » ὁ » Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.
- » ΣΤ' » ὁ » Μ. Ροτσιλδ.
- » Η' » ὁ » Σιαουβερλίγγ.
- » Θ' » οἱ κκ. Ν. Τσαμαδός καὶ Π. Ὀριγώνης.
- » Ι' » » » Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, Ἄρ. Ρομπέρτος καὶ Δ. Κωνσταντίνου.
- » ΙΒ' » » » Δ. Τουρνάκης καὶ Α. Κουμελάς.
- » ΙΓ' » ὁ κ. Χ. Βέλικερ.
- » ΙΔ' » » » Ε. Τσίλλερ.
- » ΙΕ' » οἱ κκ. Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

ἤτοι ἐν συνόλῳ εἴκοσι πρεῖς. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ τῆς προη-  
γουμένης πρακτικῆς, τὰ ὅποια μηδεμιᾶς ὑπὸ τινος ὑποβλήθεισης κατ' αὐτῶν παρατηρήσεως εἰς τὴν περὶ τούτου  
ἐρώτησιν τοῦ κ. Προεδρεύοντος, ἐπεκυρώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Ἀρξάμενης τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθη ἡ τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Α' συναγωγῆς, ἣτοι τῆς τῶν Ὀρυκτῶν  
καὶ Μετάλλων, συμπληρωματικὴ ἔκθεσις ἀφορῶσα εἰς τὴν παλαιοντολογικὴν καὶ γεωλογικὴν συλλογὴν, ἣν  
ἐξέθετο ὁ κ. Ὁθων Φρειδερίκος, καὶ ἦν αὐτὸς οὗτος κατήρτισεν ὅτε διετέλει ἐν Βυρώπῃ ὡς σπουδαστής.

Ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως ταύτης λαθὼν τὸν λόγον ὁ ἑλληνοδικὸς κ. Φίλιππος Ἰωάννου εἶπεν ὅτι δὲν θεωρεῖ αὐ-  
τὴν ἀξίαν βραβεύσεως, διότι αὐτὴ κατηρτίσθη χάριν σπουδῆς καὶ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῶν καθηγητῶν καὶ τοι-  
αῦται καταρτίζονται εὐχερῶς καὶ ὑπάρχουσι πολλαί.

Ἐπεὶ τῆς ἀπονομῆς δὲ βραβεῖου τῷ Ὁθωνι Φρειδερίκῳ ἠγέρευσαν οἱ Ἑλληνοδικοί Γ. Νικολαΐδης, Ι. Σ.



Ἀποστολόπουλος καὶ Ε. Πονηρόπουλος, εἰπύντες ὅτι ἡ ὑπὸ συζήτησιν συλλογὴ, ὅπως καταρτισθῆ, καὶ μύθους καὶ δαπάνας ἀπήτησε.

Πρὸς πλείοτερον δὲ φωτισμὸν τοῦ Συνεδρίου ἀνεγνώσθη καὶ ἡ τοῦ κ. Φρειδερίκου ἐν εἴδει ἐπιστολῆς περιληπτικὴ ἐκθεσις περὶ τῆς συλλογῆς του.

Ἐπὶ τέλους τὸ Συνέδριον ἀπεφάσισε ν' ἀπονεμηθῆ τῷ Ὄθωνι Φρειδερίκῳ ἀργυροῦν νομισματόσημον ἁ. τάξως διὰ τὴν παλαιοντολογικὴν καὶ γαιολογικὴν συλλογὴν αὐτοῦ ὡς μοναδικὴν ἐν Ἑλλάδι, ὡς διδακτικὴν, ὡς δυναμένην νὰ χρησιμεύσῃ ὡς τύπος διὰ τοὺς μέλλοντας νὰ ἀσχοληθῶσιν ἐν Ἑλλάδι εἰς τοιαύτας ἐπιστήμας, ὡς φέρουσιν ἐν ἐπιγραφῇ ἐφ' ἑκάστου τῶν ἀποτελούντων αὐτὴν δειγμάτων τὸ τε ἐπιστημονικὸν ὄνομα τοῦ εἶδους καὶ τοῦ γένους εἰς ὃ ἀνήκει, καθὼς καὶ τὸ στρώμα καὶ τὸ κοίτασμα καὶ τὰς μικροτέρας αὐτῶν ὑποδιαίρεσεις ἐν αἷς ἕκαστον εὐρέθη ὡς ἀντιπροσωπευόμενα ἐν τῇ συλλογῇ πάντα τὰ στρώματα, τὰ τε πρωτογενῆ, δευτερογενῆ καὶ τριτογενῆ, ἰδίως δὲ τὰ τελευταῖα, διὰ τῶν χαρακτηριστικωτέρων αὐτῶν ἀπολιθωμάτων ἐπὶ πᾶσι δὲ, ὅπως φιλοτιμηθῆ ὁ ἐκθέτης εἰς τὸν καὶ δι' ἑλληνικῶν ἀπολιθωμάτων καταρτισμὸν συλλογῆς.

Κατόπιν ἀνεγνώσθησαν αἱ περὶ βραβεύσεων προτάσεις τῆς ἐπὶ τῆς IB'. συναγωγῆς εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐφ' ὧν τὸ Συνέδριον δὲν ἀπεφάνθη ἐν προγενεστέρῃ συνεδριάσει, ὅτε ὑπεβλήθη αὐτῷ καὶ ἀνεγνώσθη ἡ περὶ τούτων ἐκθεσις.

Αἱ προταθεῖσαι βραβεύσεις ἐγένοντο ἅπασαι ἀνευ τροποποιήσεώς τινος ἀποδεκταὶ ὡς ἐξῆς:

**Ἀργυροῦν νομισματόσημον ἁ. τάξως.**

1) Εἰς τὸν διοικητὴν τοῦ ἐν Πόρῳ Β. Ναυστάθμου Λάζαρον Ἰακώβου Τομπάζην διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν καὶ ἐν τοῖς συνεργείοις τοῦ Ναυστάθμου σχεδίῳ καὶ ἐπιστάσιᾳ αὐτοῦ κατασκευασθεῖσαν δικύλινδρον ἀτμομηχανὴν τεσσάρων ἵππων δυνάμεως μετὰ τοῦ ὀρειχαλκίνου ἔλικος αὐτῆς καταλλήλου διὰ μεγάλην λέμβον (ἀτμάκατον), γνωστοῦ μὲν συστήματος, ἀλλ' ἔχουσαν τὰ ἀποτελούμενα αὐτὴν μέρη μετὰ μεγίστης ἐντελείας κατασκευασμένα καὶ συνημολογημένα.

2) Εἰς τὸ ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου ἐργοστάσιον τῆς ἑλληνικῆς ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διαγράμματα τῶν λεβήτων 140 ἵππων ὑψηλῆς πίεσεως, ὡς κατασκευάζονται ἐκεῖ, διὰ τὰ ἀτμόπλοια «Καρτερίαν» καὶ «Ὁμόνοϊαν» καὶ διὰ χυτοσιδηροῦν κύλινδρον τῶν μηχανῶν τῶν αὐτῶν ἀτμοπλοίων, ὡς μετασχηματίζουσιν αὐτάς ἐκεῖ συμφώνως τῷ παραδεδεγμένῳ συστήματι, τῷ χρησιμεύοντι κυρίως πρὸς οἰκονομικὴν τῆς καταναλώσεως τῶν γαιανθράκων, ὅπερ ἐστὶ σπουδαιότατον καὶ μάλιστα διὰ τὴν Ἑλλάδα τέλος διὰ τὰς ἀξιωματικὰς φροντίδας τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ἐταιρίας καὶ διὰ τὰ ἐν τῷ ἐργοστάσιῳ τῆς Ἐταιρίας ἐκτελούμενα σπουδαῖα ἔργα.

Τὸ Συνέδριον λυπεῖται διότι τὸ ἐργοστάσιον τῆς ἐταιρίας, ὃν ἐν τῷ σπουδαιωτέρῳ τῆς Ἑλλάδος, δὲν ἀπέστειλεν ἐν τῇ ἐνεστώσῃ Ὀλυμπιάδι πλείοτερα καὶ σπουδαιότερα ἐκθέματα, ἀλλ' ἐν καὶ μόνον ὅπως δυναθῆ ν' ἀπονεμῆ αὐτῷ τὸ προσήκον βραβεῖον δὲν ἤθελε λάβει ποσῶς ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ ἐκτεθὲν, ἐὰν μὴ ἐπιπροφρεῖτο ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆς, ὅτι ἡ καθυστέρησις αὕτη ἐδικαιολογήθη ἀποχρώντως. Πιστεύει καὶ εὐχεται ἐν τῷ μέλλοντι νὰ ἴδῃ τὸ ἐργοστάσιον ἀντιπροσωπευόμενον ὑπὸ σπουδαιωτέρων ἔργων.

3) Εἰς τὸ ἐν Ναυπλίῳ Β. Ὀπλοστάσιον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καὶ ἐν τῷ συνεργείῳ κατασκευασθέντα μηχανήματα διὰ τε τὴν ἐπιτυχῆ καὶ καλὴν ἐξεργασίαν αὐτῶν καὶ διότι οἱ ἐργασθέντες εἰς κατασκευὴν αὐτῶν, καὶ τοὶ στεροῦμενοι ἀτμοκινήτων μηχανημάτων πρὸς ἐντελῆ καὶ εὐκόλον παρασκευὴν, ὅμως κατώρθωσαν νὰ μὴ ὑπολειφθῶσι τῆς ἐντελείας καὶ ἐπιτυχίας.

4) Εἰς τὸν Ἠλίαν Μ. Οἰκονόμου διευθυντὴν τοῦ ἐργοστασίου τοῦ τηλεγραφικοῦ τμήματος, διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθὲν καὶ ἐκτεθὲν τηλεγραφικὸν μηχανήμα, ὡς λίαν καλῶς καὶ ἐπιτηδεῶς εἰργασμένον καὶ δυνάμενον νὰ ἀντιπαραβληθῆ πρὸς τὰ ἐξ ἀλλοδαπῆς προερχόμενα ὡς συνδυάσαντος τοῦ κατασκευαστοῦ δύο συστήματα, τὸ τε Πρωσικὸν καὶ Γαλλικόν, οὕτω δὲ τὸ μηχανήμα κέκτηται ἀμφοτέρων τὰ πλεονεκτήματα οἷοι ἡ τηλεγραφικὴ αὕτη συσκευὴ κατὰ τὴν γνωμάτευσιν τοῦ Ἑλλανοδίκου κ. Τ. Ἀργυροπούλου, εἰδήμονος τῆς τηλεγραφικῆς τέχνης, τεθεῖσα ἐν τῷ ἐνταῦθα τηλεγραφείῳ εἰς συγκοινωνίαν μὲ πλείστους τηλεγραφικοὺς σταθμοὺς τῆς Ἑλλάδος, ἐτήρησεν ἀκριβῆ ἀνταπόκρισιν. Ἡ συσκευὴ αὕτη φέρει χειριστήριον, ἀλεξικέρανον, γαλβανόμετρον ἄκρας εὐαισθησίας καὶ ρυθμιστὴν ἐπιτυχῆ, ἐξ ὧν καταδεικνύται ὅτι ὁ ἐκθέτης δύναται νὰ κατασκευάζῃ ἐνταῦθα τηλεγραφικὰς μηχανάς, οὐδόλως ὑπολειπομένας τῶν Εὐρωπαϊκῶν, εἰ καὶ τὸ δημόσιον τηλεγραφικὸν ἐργοστάσιον, ὅπερ αὐτὸς ὁ ἐκθέτης διευθύνει, στερεῖται τῶν ἀπαιτουμένων μηχανημάτων πρὸς κατασκευὴν τῶν διαφόρων μερῶν τῶν τὴν συσκευὴν ἀποτελούντων.

**Ἀργυροῦν νομισματόσημον Β'. τάξως.**

1) Εἰς τὸν ἐν Πόρῳ Βασιλικὸν Ναυστάθμον διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καὶ ἐν ταῖς συνεργείαις του κατασκευασθέντα μετ' ἐπιμελείας καὶ ἀκριβείας ἐπέξεργασμένα ἐκθέματα, ἐξαιρέτως δὲ διὰ τὴν ἐπιτυχῆ τῆξιν τοῦ σιδήρου τεμαχίου τοῦ ἐργάτου τῆς ἀτμομηχανῆς «Παράλου» ὅπερ καὶ ὡς δείγμα ἐμφαίνει τὴν δύσκολον ταύτην ἐργασίαν.



### Χαλκοῦν.

1) Εἰς τὸν ἐν Χίῳ Ἕλληνα τὸ γένος Μιχαὴλ Φριδᾶν διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθὲν καὶ ἐκτεθὲν περιστροφὸν πιστόλιον (revolver) ὅπερ, εἰ καὶ δὲν εἶναι ἐντελοῦς κατασκευῆς, ἔνεκεν ἐλλείψεως θεβαίως ἐντελῶν μηχανημάτων, ὅλα ἀπαιτοῦνται διὰ τοιοῦτου εἶδους ἔργα, ὅμως ἐμφαίνει τὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἐμπειροτεχνίαν τοῦ κατασκευαστοῦ.

### Ἐπαινον.

1) Εἰς τὸν ἐν Γαλαξειδίῳ ναυπηγὸν Κ. Παπαπέτρον διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ σχεδιασθὲν διάγραμμα καὶ ξύλινον πρότυπον φορτηγοῦ ἐμπορικοῦ νηοδρόμωνος μετὰ γραπτῆς ἐκθέσεώς του ἐπὶ τῇ ἐλπίδι, ὅτι εἰς μέλλουσαν ἔκθεσιν θὰ δυνηθῇ ν' ἀποστείλῃ ἐντελέστερα δείγματα τῆς τέχνης του.

Εἰς τὸν ἐκ τοῦ δήμου Δωριέων τῆς ἐπαρχίας Παρνασσίδος Γεώργιον Ἀδαμόπουλον, γεωργὸν καὶ ἐκθέτην πρότυπου καπνοκοπτικοῦ μηχανήματος, ἀπεφασίσθη τῇ προτάσει τῆς ἀρμοδίας ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς, νὰ ἀπονεμηθῇ χρηματικὴ ἀμοιβή, ἢ ἀποζημίωσις ἐκ δραχμῶν διακοσίων, καθόσον τὸ μηχανήμα αὐτοῦ ἀμοιροῦν τέχνης καὶ ἐπιστήμης δὲν δύναται τὰ τύχη βραβείου τινός. Ἡ ἀμοιβὴ αὕτη δοθήσεται τῷ εἰρημένῳ ἐκθέτῃ, διότι κατὰ τὴν γνωμάτευσιν τῶν πραγματογνωμόνων οἵτινες ἦσαν οἱ σπουδαιότεροι ἐν Ἀθήναις καπνέμποροι, ἢ ἐπινόησις αὕτη δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς ἐπιτήδειον μηχανουργόν, ὅπως κατασκευάσῃ κατάλληλον μηχανήμα πρὸς εὐκόλον τοῦ καπνοῦ τομῆν. (α)

Πρὸς τούτοις τὸ Συνέδριον τῶν Ἑλληνοδικῶν, τῇ προτάσει τῆς εἰρημένης ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς IB'. συναγωγῆς, συνέστησε τῇ τῶν Ὀλυμπίων νὰ ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα παρὰ τῇ Κυβερνήσει, ἢ ὡς ἄλλως ἐγκρίνει, ὅπως μεταβῇ εἰς Εὐρώπην καὶ τελειοποιηθῇ ἐν τῇ μηχανουργίᾳ ὁ ἐξ Ἀμφίσσης Γεώργιος Σπύρου Μπαρκούμας, ἢ Στεφανάτος' ὅστις ἐξέθετο παραδειγματικῶν ὀριζοντησίου μηχανῆς, ἣτις καὶ περ μὴ οὔσα ἐντελής, ὑπεμφαίνει ὅμως τὴν ἐπιτηδειότητα, τὸν ζῆλον, τὴν μεγάλην φιλοπονίαν καὶ τὴν εἰς τὴν μηχανουργίαν ἔφεσιν τοῦ κατασκευαστοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι πενέστατος, μικρᾶς ἡλικίας καὶ ὀρφανός. (β)

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Προεδρεύων ἀνήγγειλε τῷ Συνεδρίῳ, ἐξ ἀναφορᾶς τοῦ ἐκθέτου Γ. Α. Ἀνδρονίκου, ξυλογλύπτου, λαβῶν ἀφορμὴν, ὅτι τὰ ἐν τῇ ἐνεστάσῃ ἐκθέσει ὑποβληθέντα ὑπὸ διαφόρων ἔργα τῆς ξυλογλυπτικῆς δὲν ἐκρίθησαν, καθόσον οἱ κ.κ. ἑλληνοδίκαι τῆς Η'. συναγωγῆς, εἰς ἣν ἐτάχθησαν ταῦτα, δὲν ἠθέλησαν νὰ τὰ δικάσωσιν ὡς μὴ ὄντες εἰδήμονες τῆς τέχνης ταύτης, καὶ ὅτι ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ μετὰ τὴν ἀρνησιν τῶν κυρίων τούτων προσεκάλεσεν ὡς πραγματογνωμόνας τοὺς κ.κ. Β. Λάντσαν καὶ Α. Ρομπέρτον, ἑλληνοδίκαις, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος δὲν ἠθέλησε νὰ μετᾶσῃ τῆς κρίσεως ταύτης.

Τούτων οὕτως ἐχόντων, ἐζήτησεν ὁ κ. πρόεδρεύων τὴν ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως ταύτης γνώμην τοῦ συνεδρίου, ὅπερ ἀπεφάσισε καὶ μετέβη ἐν τῷ τμήματι ἐκείνῳ τῆς αἰθούσης τῆς ἐκθέσεως, ἐνθα ἦσαν τὰ τῆς ξυλογλυπτικῆς ἐκθέματα, καὶ ἐζήτησεν αὐτὰ ἐπισταμένως' ἀποτέλεσμα δὲ τῆς ἐξετάσεως ταύτης προέκυψε τὸ ἐξῆς, κατὰ τὴν ὁμόφωνον ἀπόφασιν τοῦ συνεδρίου.

### Ἀργυροῦν νομισματοσήμερον Α'. τάξεως.

Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ξυλογλύπτῃν I. Πλατὸν διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας καὶ ποιηθείσας ξυλογλυπτικὰς εἰκόνας παριστώσας τὴν βιογραφίαν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τὸν ἅγιον Γεώργιον, τὰς 4 ἑορτὰς τῆς Παναγίας, τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου κλπ. μετὰ πολλῆς τέχνης καὶ ἀκριβείας ἐπεξεργασμένας.

### Ἀργυροῦν νομισματοσήμερον Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ξυλογλύπτῃν Γ. Ἀνδρονίκου διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας καὶ κατασκευασθείσας διαφόρους ξυλογεγλυμμένας εἰκόνας, ὡς ἐντέχνως καὶ μετ' ἀκριβείας ἐξεργασμένας.

### Χαλκοῦν

1) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ξυλογλύπτῃν Μεθόδιον Πραουδάκην διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας καὶ ξυλογλυφθείσας εἰκόνας καλῶς ἐξεργασμένας.

2) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίῳ ξυλογλύπτῃν Γ. Ν. Καρχβέλαν διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν καὶ ποιηθείσαν ξυλογεγλυμμένην εἰκόνα, καλῶς ἐξεργασμένην.

Εἶτα ὁ ἑλληνοδίκης κ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέφειος, μὴ παραστὰς ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς 2 Σεπτεμβρίου, ἐν ἣ ἐγένετο λόγος περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα φιλολογικῶν συλλόγου «Παρνασσοῦ» ἐκτεθέντων φιλολογικῶν βιβλίων, καὶ μὴ γινώσκων, τί ἐπὶ τούτων ἀπεφάνθη ἡ ἐιδικὴ ἐπιτροπὴ τῆς IE'. συναγωγῆς, εἰς ἣν εἶχον ταῦτα παραπεμφθῆ, ἀπηύθυνεν ἐρώτησιν περὶ τούτων.

(α) Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων κατὰ τὴν τῆς 1 Μαΐου 1876 συνεδριάσει αὐτῆς δὲν ἐνέκρινε τὴν πληρωμὴν τῶν δραχ. 200 εἰς τὸν Γ. Ἀδαμόπουλον, ὡς μὴ ἐν τῇ διαθήκῃ Βύαγ. Ζάππα ἀναφερομένων τοιοῦτων ἔργων πρὸς βράβευσιν.

(β) Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων κατὰ τὴν τῆς 1 Μαΐου 1876 συνεδριάσει αὐτῆς ἐνέκρινε νὰ πληρωθῶσιν εἰς τὸν Γεώργιον Σπύρου Μπαρκούμαν ἢ Στεφανάτον δραχ. 120 πρὸς ἐξοικονόμησιν του μέχρι οὗ ἐγγραφῆ εἰς τὴν σχολὴν τῶν Τεχνῶν καὶ παρουσιάσῃ καλὰς συστάσεις διὰ τὰ περαιτέρω.



<sup>64</sup>Ο εισηγητής τῆς προμνησθείσης ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς, κ. Ν. Δραγοῦμης, λαβὼν τὸν λόγον, ἔδωκε τὰς δεύσας πληροφορίες, περιπλέον δὲ ἀνεγνώσθη καὶ ἡ σχετικὴ περικοπὴ τῶν πρακτικῶν τῆς ἀνωτέρω μνημονευθείσης συνεδριάσεως.

Μετὰ τὰ ἀνωτέρω, ὁ ἑλληνοδίκης κ. Α. Χρηστομάνος ἠρώτησεν, ἐὰν ᾖναι ἀληθὲς ὅτι ἐν τῇ ἀπουσίᾳ του τὸ συνέδριον, τῇ προτάσει τοῦ ἑλληνοδίκου κ. Α. Βουσάκη, ὑπεβίβασε τὸ βραβεῖον τοῦ ἐν Κερκύρα ἐργοστασίου τῶν Δαμιανοῦ, Λάμπρου καὶ Σας ἀπὸ χρυσοῦν β'. τάξεως εἰς ἀργυροῦν α'. τάξεως, ἐπὶ λόγῳ ὅτι τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο δὲν κατασκευάζει πυρηνέλαιον, ἀλλὰ παρεσκευασμένον τοιοῦτον ἀγοράζει καὶ μεταποιεῖ εἰς σάπινα.

Ὁ κ. Α. Χρηστομάνος εἶπεν, ὅτι ἡ πληροφορία τοῦ κ. Α. Βουσάκη δὲν εἶναι ἀκριβὴς, διότι κατὰ τὴν πρό μικροῦ ἐκ Κερκύρας διάβασίν του ἐπισκεφθεὶς τὸ ἐργοστάσιον, περὶ οὗ πρόκειται, εὔρεν αὐτὸ ἄξιον λόγου καὶ εἶδεν ὅτι ἐν αὐτῷ κατασκευάζεται πυρηνέλαιον, ἐφ' ᾧ καὶ ἤτησε τὴν ἐπαναφορὰν τῆς βραβεύσεως εἰς τὴν ἀρχικὴν τάξιν, ἧτοι εἰς τὸ χρυσοῦν β'. τάξεως.

Μετὰ τινὰς δὲ ὑπὲρ καὶ κατὰ παρατηρήσεις τινῶν ἐκ τῶν κκ. ἑλληνοδικῶν, τὸ συνέδριον ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ ἑλληνοδίκου κ. Ν. Τσαμαδοῦ, παρεδέξατο ὅτι ἡ γενομένη ὑποβίβασις τῆς βραβεύσεως δὲν ἦτο δεδικαιολογημένη, ἀντέκειτο δὲ καὶ εἰς τὸ γράμμα τοῦ κανονισμοῦ τῆς ἐκθέσεως, δι' οὗς λόγους ἔμεινεν ἐν ἰσχύϊ ἡ ἀρχικὴ βραβεύσις διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως.

Κατόπιν ἐξηκολούθησεν ἡ ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδριάσει διακοπεῖσα συζήτησις περὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀπονεμητέου τοῖς ἀδελφοῖς Τρίπου, ἐργοστασιάρχαις οἰνοποιεῖον ἐν Κορίνθῳ βραβεῖου.

Μετὰ τινὰς δὲ ὑπὲρ καὶ κατὰ ἀγορεύσεις τινῶν ἐκ τῶν κκ. ἑλληνοδικῶν, τὸ συνέδριον ἀπορρίψην τὴν δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου α'. τάξεως πρότασιν τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς, παρεδέξατο διὰ ψήφων 12 κατὰ 6 καὶ μιᾶς ἀρνητικῆς, νὰ ἀπονεμηθῇ αὐτοῖς τὸ ὑπὸ τοῦ ἑλληνοδίκου κ. Εὐθυμίου Σταυροπούλου προταθὲν χρυσοῦν νομισματοσήμεον β'. τάξεως ἐπὶ τοῖς ἐξῆς λόγοις: α'. διότι οἱ ὑπ' αὐτῶν ἐκτεθέντες δύο εἰδῶν οἶνοι εἰσὶ καλῆς ποιότητος, καὶ β'. διότι τὸ ἐργοστάσιόν των εἶναι ἄξιον λόγου, παράγον σημαντικὴν ποσότητα οἴνων, ὧν γίνεταί οὐ σμικρὰ κατανάλωσις.

Ὡσαύτως ἠγέρθη μακρὰ συζήτησις περὶ τοῦ ἀπονεμηθέντος τῇ ἐν Πάτραις Γερμανικῇ οἰνοποιητικῇ ἐταιρίᾳ « Ἀχαῖα » ἀργυροῦ νομισματοσήμεου α'. τάξεως, προκληθεῖσα ὑπὸ τῶν ἐπανειλημμένων ἀγορεύσεων τοῦ ἑλληνοδίκου κ. Ι. Σ. Ἀποστολοπούλου καὶ ἄλλων τινῶν, ἰσχυρισθέντων, ὅτι ἡ ἐταιρία αὕτη δεόν βραβευθῆναι διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως, διότι ἔχουσα μέγα οἰνοποιῦντα ἐργοστάσιον παράγει σημαντικὴν ποσότητα οἴνων, ἧν τινα καταναλίσκει ἰδίως ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, πρόξενος γενομένη ὠφελείας εἰς τὸν τόπον, ὡς μεταποιούσα βεβλαμμένας σταφίδας εἰς οἶνον.

Μετὰ τινὰς δὲ παρατηρήσεις τοῦ εισηγητοῦ κ. Α. Χρηστομάνου, ὅτι ἡ ποιότης τῶν παραγομένων οἴνων εἶναι ὑποδεεστέρη ἄλλων καὶ ἐτέρων τινῶν ἑλληνοδικῶν, ὅτι τὸ συνέδριον ἀποφανθὲν ἐν τῇ προηγουμένῃ συνεδριάσει, δὲν δύναται νὰ ἐπιληφθῇ αὐθις τοῦ δεδικασμένου ἀνεῦ ἀποχρώσεως δικαιολογήσεως, ἐτέθη τὸ ζήτημα εἰς ψηφοφορίαν, τὸ δὲ συνέδριον ἀπεφάνητο καὶ ὑπὲρ τῆς ἀπονομῆς χρυσοῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως τῇ ἐν Πάτραις ἀνωνόμῳ Γερμανικῇ ἐταιρίᾳ ἐπὶ τοῖς προσημειωθείσι λόγοις.

Ὡσαύτως τὸ συνέδριον ἀπεφάνητο καὶ ὑπὲρ τῆς ἀπονομῆς χρυσοῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως τῷ κ. Γ. Γεωργαντᾷ διὰ τοὺς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντας οἶνους καὶ τὴν ἀρχαιότητα καὶ τὸ μέγεθος τῆς ἐπιχειρήσεώς του.

Κατόπιν ἤρξατο ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν λοιπῶν περὶ βραβεύσεων προτάσεων τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Δ'. συναγωγῆς διὰ τοὺς οἶνους. Πᾶσαι δι' αὐταὶ ἐγένοντο ἀποδεχταὶ ὡς ἐξῆς:

#### Ἀργυρᾷ α'. τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Νικόλαον Δ. Νομικὸν δι' οἶνον γλυκὺν μέλανα τοῦ 1874 καὶ ἕτερον τοῦ ἔτους 1823, ἀμφοτέρους ἐξαιρέτου ποιότητος καὶ διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν συλλογὴν διαφόρων οἴνων τῆς Θήρας.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Γήνῳ Ν. Πρελουρέντζον δι' οἶνον Μονεμβασίας ἐξαιρέτου ποιότητος.
- 3) Εἰς τὸν δῆλον Μυρτουντιῶν τῆς Ἠλίας διὰ μέλανα ῥητινίτην οἶνον ἐξαιρέτου ποιότητος.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Γάσπαρην Ἰακ. Δελένδαν δι' οἶνον γλυκὺν (μαυροτράγανον) τοῦ 1874 ἐξαιρέτου ποιότητος.
- 5) Εἰς τὸν ἐκ Θήρας Ν. Χ. Δεμάθαν δι' οἶνον λευκὸν νυκτὸς ἐξαιρέτου ποιότητος.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Μπαρότζην Ζανετίνην διὰ τὰ διάφορα ἐκτεθέντα εἶδη οἴνων, ἰδίως δὲ διὰ τὸ «Φαγιαῖα» μέλανα τοῦ 1860 καὶ Βάρχα θέσις καὶ ῥομπόλαν ἐξαιρέτου ποιότητος.

#### Ἀργυρᾷ β'. τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Χαλκίδι Ι. Κ. Οἰκονομίδην διὰ τὰ διάφορα εἶδη οἴνων, οὓς ἐξέθετο.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Κ. Πετσάλην διὰ μέλανα καὶ λευκὸν οἶνον Ἰστιαίας (Δίδιψοῦ) τοῦ 1873, καλίστης ποιότητος.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Αἰγίνῃ Ἐπ. Αὐκούρην δι' οἶνον λευκόν.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Μουζάκην διὰ μέλανα οἶνον τοῦ 1860.



- 5) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Α. Μαυροπόδην διὰ λευκὸν οἶνον τοῦ 1867.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Α. Α. Τσαγκαρόπουλον δι' οἶνον λευκὸν τοῦ 1873.
- 7) Εἰς τὸν ἐκ Θήρας Ν. Ἀργυρὸν διὰ γλυκὸν οἶνον (εἰσάντο) τοῦ 1863.
- 8) Εἰς τὸν δῆμον Κραναίας τῆς Κεφαλληνίας δι' οἶνον λευκὸν Ῥομπόλαν.
- 9) Εἰς τὴν ἐν Μυκόνῳ Μοῆν Τουρλιανὴν διὰ λευκὸν γλυκὺν οἶνον.
- 10) Εἰς τὸν δῆμον Μυκόνου διὰ λευκὸν γλυκὺν οἶνον.
- 11) Εἰς τὸν ἐν Μεσσήνῃ Ἀθ. Σπανίδην διὰ λευκὸν γλυκὺν οἶνον.
- 12) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Δ. Μίνδλερ (ἐπιστάτην τοῦ εἰς Ν. Διόσια κτήματος βαρὸν Σίνα πρῶτον βασίλειος Ἀμαλίας) διὰ τὰ διάφορα εἶδη οἴνων μέλαινα καὶ λευκὰ.
- 13) Εἰς τὸν ἐν Πυλίας Π. Βολανόπουλον διὰ ῥητινίτην οἶνον λευκὸν.
- 14) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Κ. Κασσαβέτην δι' οἶνον ἐρυθρὸν καὶ σταφιδίτην καὶ λευκὸν Κηφισσίας.
- 15) Εἰς τὸν δῆμον Μήλου δι' οἶνον λευκὸν.
- 16) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Ι. Κωμοῦτον διὰ τοκάϊ 1860 καὶ καμπανίτην οἶνον.
- 17) Εἰς τὸν δῆμον Ἰθάκης διὰ μέλαινα οἶνον τοῦ 1872.

#### Χαλκοῦν.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Ἀχαρναῖς Δ. Α. Δαμάσκον δι' οἶνον γλυκὺν λευκὸν.
- 2) Εἰς τὸν δῆμον Αἰτωλικοῦ διὰ μέλαινα ῥητινίτην.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Αἰγίνῃ Γ. Βασιλείου διὰ γλυκὺν λευκὸν οἶνον.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Ἄργει Δαμπρυνὸν Δαμπρυνόπουλον διὰ ξανθὸν οἶνον ἐξαετῆ.
- 5) Εἰς τὸν δῆμον Μεσογαίαν Ζακύνθου διὰ μέλαινα οἶνον (Αύγουστάτην).
- 6) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Δαμπρυνὸν Στρούζα διὰ λευκὸν 15ετῆ.
- 7) Εἰς τὸν ἐν Θήβαις Θ. Ἀθανασιάδην διὰ ῥητινίτην.
- 8) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ἰωσήφ Ι. Συρίγον διὰ μέλαινα τοῦ 1873.
- 9) Εἰς τὸν ἐν Κορίνθῳ Σταῦρον Νικολάου διὰ ῥητινίτην.
- 10) Εἰς τὸν δῆμον Νεμέας (Κορίνθου) διὰ ῥητινίτην Ἀγίου Γεωργίου.
- 11) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Ι. Σ. Ἄνινον διὰ λευκὸν 22 ἐτῶν.
- 12) Εἰς τὸν ἐν Μακαρονίᾳ τῆς Τουρκίας Α. Ἠλιόπουλον διὰ λευκοὺς 7 καὶ 12 ἐτῶν.
- 13) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Α. Μαρκόπουλον (Ἐταιρία Ἀριστόδημος) διὰ λευκὸν.
- 14) Εἰς τὴν ἐν Σαλαμίτι Μοῆν τῆς Φανερωμένης διὰ ῥητινίτην τοῦ 1874.
- 15) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Ι. Γ. Προβελέγγιον διὰ μέλαινα τοῦ 1872.
- 16) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Γ. Ὀρφανὸν δι' οἶνον ξανθόν.
- 17) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Μ. Παλμυτζῶν διὰ οἶνον (κουμανταρίαν).
- 18) Εἰς τὸν δῆμον Μυκηνῶν (Ἄργους) διὰ ῥητινίτην μέλαινα.
- 19) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Μ. Μαλλιᾶν διὰ βερδέαν.
- 20) Εἰς τὸν δῆμον Θίσβης (Θηβῶν) διὰ ῥητινίτην λευκὸν.
- 21) Εἰς τὸν ἐν Γαργαλιάνοις τοῦ δήμου Πλαταμῶδους τῆς Τριφυλλίας Π. Ἀγγελόπουλον διὰ μέλαινα.
- 22) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις Α. Α. Σύψωμον διὰ λευκὸν καὶ μέλαινα τοῦ 1874.

#### Ἐπαινοί.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Αἰγίνῃ Ι. Δημόπουλον διὰ ξανθὸν γλυκὺν.
- 2) Εἰς τὸν δῆμον Αἰγίνης διὰ ῥητινίτην λευκὸν.
- 3) Εἰς τὴν ἐν Θήρᾳ Αἰκατερίνην Παρθενοπούλου δι' οἶνον μέλαινα.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Δειγιάλαν διὰ λευκὸν οἶνον τοῦ 1874.
- 5) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ι. Βεντούραν δι' ἐρυθρὸν οἶνον.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Δ. Ἀργυράκην διὰ μέλαινα ῥητινίτην.
- 7) Εἰς τὸν ἐν Μεγάροις Κ. Παπασταμάτην διὰ λευκὸν ῥητινίτην.
- 8) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίῳ Ἀλέξ. Τσολίαν διὰ σταφιδίτην.
- 9) Εἰς τὸν ἐν Σκύρῳ Ἐμμ. Κωνσταντίνου διὰ λευκὸν ῥητινίτην.
- 10) Εἰς τὸν δῆμον Ἄνδρου δι' οἶνον ἐρυθρὸν.
- 11) Εἰς τὸν δῆμον Καρνίων (Ἰθάκης) δι' οἶνον μέλαινα.
- 12) Εἰς τὸν ἐν Ἰθάκῃ Α. Ραυτόπουλον δι' οἶνον μέλαινα.
- 13) Εἰς τὸν ἐν Κυθήροις Σπ. Καλούτσην δι' οἶνον γλυκὺν.
- 14) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ι. Μάρμοραν δι' οἶνον λευκὸν.
- 15) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ν. Ῥοδόσταμον διὰ μέλαινα οἶνον ἄφρας.
- 16) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Α. Χρυσοσπάθην δι' ἐρυθρὸν 1870.
- 17) Εἰς τὸν ἐν Μεσσήνῃ Δ. Μερλόπουλον διὰ ῥητινίτην.



- 18) Εἰς τὸν ἐν Μεγάρων Ἀλέξ. Καρβελάν διὰ ῥητινίτην λευκόν,  
 19) Εἰς τὸν ἐν Μεγάρων Κωνστ. Ἀλυφαντὴν διὰ » »  
 20) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίου Ν. Μπογιατζῆν διὰ οἶνον »  
 21) Εἰς τὸν δῆμον Βώλακος (Ὀλυμπίας) διὰ ῥητινίτην »  
 22) Εἰς τὸν ἐν Τριφυλίᾳ Α. Α. Οἰκονόμου διὰ ξανθὸν οἶνον.  
 Παρελθούσης τῆς ὥρας ὁ κ. Προεδρεύων ἔλυσε τὴν Συνεδρίασιν.

Ὁ Προεδρεύων  
 ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ Μέλη.

Α. Χρηστομάνος, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Ν. Δραγούμης, Δ. Ι. Τασούλης, Γ. Νικολαΐδης, Χ. Ν. Φιλαδέλφους,  
 Ι. Τσάλλης, Η. Scheilerling, Δ. Κωνσταντίνου, Α. Περίδης, Α. Βουσάκης, Ε. Σταυρόπουλος, Τ. Ἀργυρόπουλος,  
 Σ. Ἀποστολόπουλος, Α. Ῥομπέρτος, Ε. Πονηρόπουλος, Πέτρος Ὀριγώνης, Δ. Διγενής, Ν. Καλλισπέρης,  
 Ε. Δραγούμης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΘ'.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ 16 Σεπτεμβρίου 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῶν τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κκ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος καὶ Ἐμμ. Δραγούμης	
» Β' » » Γ. Νικολαΐδης, Ν. Καλλισπέρης, Δ. Τασούλης, καὶ Ε. Πονηρόπουλος	
» Γ' » » Α. Χρηστομάνος καὶ Ἀρ. Βουσάκης	
» Δ' » » Ι. Τσάλλης καὶ Α. Περίδης	
» Ε' » » Γ. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.	
» Η' » ὁ κ. Σιαουβεργίγγ	
» Θ' » » Π. Ὀριγώνης	
» Ι' » οἱ κκ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους, Ε. Σταυρόπουλος, Ἀρ. Ῥομπέρτος καὶ Δ. Κωνσταντίνου	
» ΙΓ' » ὁ κ. Δ. Διγενής	
» ΙΔ' » οἱ κκ. Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας	
» ΙΕ' » ὁ κ. Ν. Δραγούμης	

ἦτοι ἐν συνόλῳ εἴκοσι δύο. Κηρυχθεῖσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ τῆς προηγουμένης πρακτικῆς, τὰ ὁποῖα, οὐδεμιᾶς κατ' αὐτῶν ὑποβλήθεισης ὑπὸ τίνος παρατηρήσεως εἰς τὴν περὶ τούτου ἐρώτησιν τοῦ κ. Προεδρεύοντος, ἐπεκυρώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν παρόντων μελῶν.

Ἀρξαμένης εἶτα τῆς συνεδριάσεως, ὁ κ. Προεδρεύων ἀνήγγειλε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι κατὰ παραδρομὴν δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν τὰ ξυλογλυπτικὰ ἔργα τοῦ ἐκθέτου Ἰωσήφ Παπα-Βασιλείου, παρακαλέσας τὸ Συνεδριον νὰ λάβῃ ταῦτα ὑπ' ὄψιν καὶ ἀποφανθῇ καὶ περὶ αὐτῶν.

Τὸ Συνεδριον, ἀκοῦσαν τὴν γνωμοδότησιν τῶν ἐιδικῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, ἀπεφάνητο ὑπὲρ τῆς δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου β' τάξεως βραβεύσεως τῶν ἐκτεθεισῶν δύο ξυλογεγλυμμένων εἰκόνων τοῦ προμνησθέντος Ἰωσήφ Παπα-Βασιλείου.

Μετὰ ταῦτα ἀνεγνώσθη ἀναφορὰ τοῦ Προέδρου τοῦ ἐνταῦθα Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ», ἐξαιτουμένου νὰ ληφθῶσιν ὑπ' ὄψιν τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα βιβλία καὶ νὰ ἀποφανθῇ περὶ αὐτῶν τὸ Συνεδριον τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν.

Πρὸς τούτῳ ὁ Ἑλληνοδικὸς κ. Α. Χρηστομάνος ἠρώτησεν Ἐπὶ τίνι λόγῳ τὰ ἐκτεθέντα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τούτου βιβλία δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν, καὶ τίνος ἕνεκα δὲν ἀπενεμήθη αὐτῷ βραβεῖον, ἀφ' οὗ οὗτος κατὰ τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ σκοπὸν ἔχει τὴν διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν πρόοδον, καὶ ἀφ' οὗ ἴδρυσεν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων παιδῶν σχολὰς ἐνταῦθα, ἐν Θήβαις, Καλάμαις καὶ Ἐρμουπόλει, πρόξενος οὕτω γενόμενος τῆς διασώσεως τῶν ὄρφανῶν καὶ ἀπροστατευτῶν παιδῶν ἀπὸ περαιτέρω καὶ βεβαίας ἐξαχρειώσεως.

Ὁ εἰσηγητὴς τῆς ἀρμοδίας ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς κ. Ν. Δραγούμης, λαβὼν τὸν λόγον, ἀπήντησεν εἰπὼν, ὅτι οἱ Ἑλληνοδίκαι τοῦ Α' τμήματος τῆς ΙΕ' συναγωγῆς ἔλαβον ὑπ' ὄψιν ὅσα διὰ τοῦ «Παρνασσῶ» ἐξεδόθησαν βιβλία, ταῦτα δὲ τὰ ἐκτεθέντα εἶναι ὄντως ἄξια λόγου, ἀλλ' ὡς φιλολογικὰ εἰς οὐδεμίαν τῶν κλάσεων τῆς συναγωγῆς ταύτης ὑπάγονται.

Ὁ κ. Ν. Δραγούμης εἶπεν, ὅτι οἱ Ἑλληνοδίκαι γινώσκουσιν, ὅτι ὁ Σύλλογος οὗτος σπουδαίας προσήνεγκεν εἰς τὸ ἔθνος ὑποθεσίας ἀλλ' ὁ κανονισμὸς τῆς Ἐκθέσεως δὲν ἐπέτρεπεν αὐτοῖς νὰ προτείνωσι τὴν βράβευσιν τοῦ Συλλόγου, ἀφ' οὗ τὰ ἐκθέματα αὐτοῦ δὲν ὑπήγοντο εἰς κρίσιν. Καθόσον δ' ἀφορᾷ τὰς σχολὰς τῶν ἀπόρων παι-



δων, προσέθετο ὁ κ. Ν. Δραγοῦμης, ἃς ὁ Σύλλογος ἴδρυσε καὶ περὶ ὧν ἐν τῷ Συνεδρίῳ τῶν Ἑλληνοδικῶν ἐγένετο κατ' ἐπανάληψιν λόγος, δὲν ἐποιήσαντο παντάπασι μνησίαν οἱ τοῦ Α' τμήματος τῆς ΙΕ'. συναγωγῆς Ἑλληνοδίκαι, διότι ἡ περὶ αὐτῶν κρίσις ἀνήκει εἰς τοὺς Ἑλληνοδικὰς τοῦ Β' τμήματος τῆς αὐτῆς συναγωγῆς.

Εἰς ταῦτα ἀντιπαρετήρησεν ὁ κ. Χρηστομάνος, ὅτι αἱ ἐνιαύσιοι λογοδοσίαι τῶν προέδρων τοῦ Συλλόγου ἦσαν ἀρκούσαι πρὸς ἐξέτασιν, διότι ἐξ αὐτῶν καταδεικνύνται αἱ πρόοδοι καὶ ἐργασίαι τοῦ κοινωφελοῦς τούτου καθιδρύματος.

Εἶτα ὁ κ. Προεδρεύων παρετήρησεν εἰς τὸ Συνέδριον ὅτι, ἐπειδὴ ἤδη πρόκειται περὶ ζητήματος ἀφορῶντος εἰς τὸν κανονισμόν τῆς Ἐκθέσεως, ὅστις δὲν περιλαμβάνει ἐκθέματα, οἷα ὑπὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ» ἀπεστάλησαν ἐν τῇ ἐνεστώσῃ Ὀλυμπιάδι, τοῦτο εἶναι ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, δι' ὅπερ ὡς Ἀντιπρόεδρος αὐτῆς νομίζει ἐπανάγκη νὰ δώσῃ τὰς δεούσας ἐξηγήσεις.

Ὁφείλομεν, Κύριοι, εἶπε, νὰ διακρίνωμεν τὰ καταστήματα, τὰ ὁποῖα ἐδύναντο καὶ ὄφειλον νὰ ἀποστείλωσιν ἐκθέματα ἐν τῇ παρούσῃ περιόδῳ καὶ ὅμως δὲν ἐπεμψαν, ἐκείνων τὰ ὁποῖα ὡς ἐκ τοῦ σκοποῦ τῆς ἀποστολῆς τῶν δὲν ἐδύναντο νὰ πράξωσι τοῦτο. Ἐν τοῖς δευτέροις τούτοις ὑπάγεται καὶ ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος «Παρνασσός». Διὰ τοῦτο, προσέθετο, δὲν πρέπει νὰ ὀχυρώμεθα ὀπισθεν τοῦ κανονισμοῦ.

Ἄλλος Ἑλληνοδικῆς, ὁ κ. Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, λαβὼν τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι τὸ Συνέδριον, σύμφωνα ταῖς προγενεστέραις ἀποφάσεσιν αὐτοῦ, δὲν δύναται ἐν τῇ προκειμένῃ περιστάσει νὰ πράξῃ τι, διότι τότε θὰ κάμῃ ἐξαιρέσιν ἀδικαιολόγητον.

Ἐλαβον ὡσαύτως τὸν λόγον καὶ ἠγόρευσαν ὑπὲρ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ» ὁ τε κ. Α. Βουσακῆς καὶ ὁ κ. Β. Σταυρόπουλος εἰπόντες, ὅτι ἅπαντες μὲν ἀναγνωρίζουσι τὴν ἐπὶ τοῦ Συλλόγου τούτου προκύπτουσαν γενικὴν ὠφέλειαν, ἀλλ' ὅμως τὸ Συνέδριον δὲν δύναται νὰ φανῇ ἀσυνεπὲς πρὸς τὰ προαποφασισθέντα, τοῦτέστι νὰ παραβῇ τὸν κανονισμόν.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδικῆς κ. Ἐμμ. Δραγοῦμης προέτεινε νὰ ἀπονεμηθῶσιν εἰς ἅπαντα τὰ ἐκπαιδευτικὰ, φιλανθρωπικὰ καὶ κοινωφελῆ καταστήματα, τὰ ὁποῖα ἀπέστειλαν ἐκθέματα ἢ κανονισμοὺς ἢ ἐκθέσεις, βραβεῖα, ἢ δὲ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἃς ἀπορρίψῃ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἀντίκεινται εἰς τὸν κανονισμόν τῆς.

Ἡ πρότασις αὕτη τοῦ κ. Ἐμμ. Δραγοῦμης ἀπερρίχθη ὑπὸ τοῦ Συνεδρίου, ὅπερ ἀντὶ ταύτης παρεδέξατο τὴν τοῦ κ. Γ. Μαντσαβίνου, προτεινάντος νὰ σημειωθῶσιν ἐν τοῖς πρακτικοῖς τὰ ἐξῆς:

«Τὸ Συνέδριον τῶν Ἑλληνοδικῶν, καὶ περ γινώσκει τὴν ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ» προκύπτουσαν ὠφέλειαν εἰς διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἔργων αὐτοῦ, ὅμως δὲν δύναται νὰ ἀπονεμῇ αὐτῷ βραβεῖον, διότι τὰ ὑπὸ τούτου πεμφθέντα ἐν τῇ ἐκθέσει φιλολογικὰ βιβλία, εἰ καὶ ἀξία λόγου, δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ὑπὸ τῶν Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΕ'. συναγωγῆς, ὡς μὴ ὑπαγόμενα εἰς οὐδεμίαν τῶν κλάσεων αὐτῆς».

Ἐξέφρασεν ὡσαύτως τὸ Συνέδριον τὴν λύπην του, ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀπονεμῇ τῷ εἰρημένῳ Συλλόγῳ τὸ προσήκον βραβεῖον.

Ἐτέραν ἐρώτησιν ἀπήνθουν ὁ κ. Α. Χρηστομάνος περὶ τῆς Ἑταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ, παρατηρήσας, ὅτι ἡ γενομένη βράβευσις αὐτῆς δὲν δικαιολογεῖται ἀποχρώντως.

Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἀπήντησεν ὁ τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΙΕ'. συναγωγῆς κ. Ν. Δραγοῦμης, εἰπὼν, ὅτι ἡ ἑταιρία αὕτη ἀπέστειλεν ἐκθέματα, ὑπαγόμενα εἰς κρίσιν.

Εἶτα ὁ κ. Προεδρεύων ἀνήγγειλε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι κατὰ λάθος ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΔ'. συναγωγῆς ἐσημειώθη, ὅτι εἰς τὸν κ. Π. Πανταζῆν ἀπονέμεται χαλκοῦν νομισματοσῆμον διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας καὶ ποιηθείσας ἐλαιογραφικὰς εἰκόνας, ἐν ᾧ εἶχεν ὀριθῆ ἡ ἀπονομὴ ἀργυροῦ νομισματοσῆμου β'. τάξεως.

Ἐκ τῶν Ἑλληνοδικῶν τῆς ΙΔ'. συναγωγῆς οἱ κκ. Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας, παρόντες ἐν τῇ συνεδριάσει, ἀνωμολόγησαν ὅτι τὸ τοιοῦτον προῆλθεν ἐκ γραφικοῦ σφάλματος, διὸ ἐπανειλημμένως προέτειναν τὴν διόρθωσιν αὐτοῦ.

Ἀνήγγειλεν ὡσαύτως ὁ κ. Προεδρεύων τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ὁ κ. Μιχ. Μωλᾶς ἐξέθετο ἐντομολογικὴν συλλογὴν, ἣτις δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν, διότι προσκληθεὶς οὗτος νὰ ὑποβάλῃ ἐκθεσίαν περὶ αὐτῆς καὶ σημειώσιν ἀκριβῆ τῶν περιεχομένων ἐν αὐτῇ ἐντόμων, δὲν ὑπέβαλε τοιαύτην. Παρεκάλεσε λοιπὸν ὁ κ. Προεδρεύων τὸ Συνέδριον νὰ ἐξενέγκῃ καὶ περὶ ταύτης οἷαν νομίζει πρέπουσαν κρίσιν.

Ὁ Ἑλληνοδικῆς κ. Α. Χρηστομάνος, λαβὼν τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι ἡ συλλογὴ αὕτη κατὰ τὸ πλεῖστον προέρχεται ἐξ ἀγορᾶς, κατηρτίσθη δὲ ὑπὸ τοῦ Π. Γενναδίου, ὅστις ἐπώλησεν αὐτὴν ἀντὶ εὐτελοῦς τιμῆς εἰς τὸν κ. Μ. Μωλᾶν.

Ὁ δὲ Ἑλληνοδικῆς κ. Ἐμμ. Δραγοῦμης, ὅστις ἐξήτασε τὰ περὶ τῆς συλλογῆς ταύτης εἶπεν, ὅτι κατὰ τὴν γνώμην τοῦ γερμανοῦ ἐντομολόγου κ. Κρίπερ, ὃν παρεκάλεσε καὶ ἐξέτασε τὴν συλλογὴν τοῦ κ. Μωλᾶ, αὕτη περιλαμβάνει πολλὰ μὲν ἔντομα τῆς ἀλλοδαπῆς, ὀλίγα δὲ Ἑλληνικὰ, ἐν οἷς καὶ τινα ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου καταταχθέντα.

Ὁ κ. Α. Βουσακῆς ἀντεπαρετήρησεν, ὅτι ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Μ. Μωλᾶ εἶναι ἀξία λόγου, περιέχει δὲ χι-



λιάδας ελληνικῶν ἐντόμων, ὧν τὰ πλεῖστα αὐτὸς ὁ ἐκθέτης περισυνήγαγε· διὸ πρότεινε τὴν ἀπονομὴν ἀργυροῦ νομισματοσήμεου πρώτης τάξεως.

Κατὰ τῆς προταθείσης βραβεύσεως ἐκηρύχθη ὁ κ. Ε. Πονηρόπουλος, εἰπὼν ὅτι ἡ συλλογὴ αὕτη δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἐκθέτου κ. Μ. Μωλᾶ, ἀλλ' ἑτέρου, ἐπομένως ὅτι δὲν χορῆζει ἀνωτέρας τῆς διὰ τοῦ ἐπαίνου βραβεύσεως.

Τὸν κ. Πονηρόπουλον ἀντέκρουσεν ὁ Ἑλληνοδικὸς κ. Γ. Νικολαΐδης εἰπὼν ὅτι, καὶ ἂν ἡ συλλογὴ περὶ τῆς ἡ συζήτησης δὲν εἶναι ἔργον τοῦ κ. Μ. Μωλᾶ, δέον βραβευθῆναι· καὶ πρὸς περισσοτέραν διαφώτισιν ἔφερε τὸ παράδειγμα ὅτι, ἐάν τις ἠγόραζεν εἰκόνα τινα καὶ ταύτην ἐξέθετο, ἡ εἰκὼν δὲν ἤθελε τύχει βραβείου; Βεβαίως ναί.

Μετὰ τὰς παρατηρήσεις ταύτας ὁ κ. Προεδρεύων ἀνακεφαλαίωσε τὴν συζήτησιν ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ Συνέδριον, ὅτι τοῖς προτάσεις περὶ τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Μωλᾶ ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν, εἰσι δ' αὐταὶ αἱ ἐξῆς·

1) Νὰ βραβευθῇ δι' ἐπαίνου. Πρότασις τοῦ κ. Πονηροπούλου.

2) Νὰ βραβευθῇ δι' ἀργυροῦ β' τάξεως. Πρότασις τοῦ κ. Γ. Μαντζαβίνου καὶ ἄλλων τινῶν ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν.

3) Νὰ βραβευθῇ δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου α' τάξεως. Πρότασις τοῦ κ. Α. Βουδάκη.

Τεθείσης λοιπὸν εἰς ψηφοφορίαν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως τῆς πρώτης προτάσεως ὡς ἀπωτέρας, τὸ Συνέδριον διὰ ψήφων 11 κατὰ 10 καὶ μιᾶς ἀρνητικῆς ἀπέρριψεν αὐτήν.

Τεθείσης δὲ εἶτα τῆς δευτέρας προτάσεως, ἦτοι τῆς δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου β' τάξεως βραβεύσεως, τὸ Συνέδριον παμψηφεί παρεδέχθη αὐτήν.

Ἐτέραν ἀνακοίνωσιν ἐποίησατο τῷ Συνεδρίῳ ὁ κ. Προεδρεύων τὴν ἐξῆς. Ὅτι δι' ἀναφορᾶς τῆς ἡ σύζυγος τοῦ μακαρίτου Ι. Κόσσου, ἐκθέτης διαφόρων τῆς γλυπτικῆς ἔργων τοῦ συζύγου τῆς, παραπονεῖται ὅτι ἐσφαλμένως δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων Ἑλληνοδικῶν τὰ ἔργα τοῦ συζύγου τῆς, ἐπὶ λόγῳ ὅτι ὁ ποιήσας αὐτὰ ἀπεβίωσε, διότι δὲν βραβεύονται τὰ πρόσωπα τῶν κατασκευαστῶν, ἀλλὰ τὰ ἔργα αὐτῶν.

Τὰ παρόντα δύο μέλη τῆς ἀρμοδίας ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς οἱ κκ. Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντσας, παρακληθέντα νὰ προτείνωσι γνώμην περὶ τῶν ἐκτεθειμένων ἔργων τοῦ μακαρίτου Κόσσου, προέτειναν τὴν δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου πρώτης τάξεως βράβειον αὐτῶν, ἦν περὶ πρότασιν παμψηφεί ἀπεδέξατο τὸ Συνέδριον.

Κατόπιν ἀνεγνώσθη ἀναφορὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Πειραιεὶ τυπογραφείου τῆς μετοχικῆς ἐκτυπωτικῆς ἐταιρίας « Ποσειδῶνος » παραπονομένου, ὅτι ἠδικήθη τὸ κατὰστημα ὅπερ διευθύνει, διὰ τῆς ἀπονομῆς χαλκοῦ νομισματοσήμεου, καὶ ἐξαιτουμένου ἀναθεώρησιν τῆς περὶ βραβεύσεως ἀποφάσεως τοῦ Συνεδρίου.

Τοῦτο ἀκούσαν τὴν γνωμοδότησιν τοῦ εἰσηγητοῦ τῆς ἐπὶ τῆς Ι' συναγωγῆς ἐιδικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Χρ. Νικολαΐδου Φιλαδελφῆως, προτείναντος τὴν ἀπόρριψιν τῆς αἰτήσεως τοῦ ἀναφερθέντος, ἀπεφάνθη, ὅτι ἐμμένει εἰς τὰ προαποφασισθέντα περὶ τοῦ τυπογραφείου « Ποσειδῶνος. »

Εἶτα ὁ εἰσηγητὴς τῆς ἐπὶ τῆς Δ' συναγωγῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς κ. Α. Χρηστομάνος ἀνέγνω τὴν ἐπὶ τῶν τῆς 23 κλάσῃ ἐκθεμάτων, πλὴν τῶν οἴνων, ἐκθεσιν περὶ βραβεύσεων, αἵτινες ἐγένοντο ἀποδεκταὶ ὡς ἐξῆς·  
**Χρυσοῦν Νομισματοσήμεον Β' τάξεως.**

Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σπ. Παυλίδην περιληπτικῶς (collectif) διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη ῥοσολίων ἐξαιρέτου κατασκευῆς.

#### Ἀργυροῦν νομισματοσήμεον Α' τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Φίλιππον Καρβούνην διὰ ῥοσόλιον πορτοκαλίου ἐξαιρέτου ποιότητος·
- 2) Εἰς τὸν αὐτόσε Ε. Κόκκινον διὰ ῥοσόλια πικραμυγδάλου καὶ τριανταφύλλου ἐξαιρέτου ποιότητος·
- 3) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις Α. Σύψωμον διὰ ῥοσόλιον κερασίτην ἐξαιρέτου ποιότητος·
- 4) Εἰς τοὺς ἐν Πειραιεὶ ἀδελφοὺς Μπαρμπάρετου δι' οἰνόπνευμα ῥακῆς (μαστίχης) ἐξαιρέτου ποιότητος, καὶ διὰ τὴν ἑκτασιν καὶ σπουδαίαν παραγωγὴν τοῦ ἐργοστασίου αὐτῶν, ἐργαζομένου διὰ τοῦ ἀτμοῦ·
- 5) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Εὐαγγ. Λούζην διὰ διαφόρων εἰδῶν ῥοσόλια ἐξαιρέτου ποιότητος·
- 6) Εἰς τὸν αὐτόθε Γ. Μαντσαβίνον Κολλέντην διὰ ῥοσόλια 26 εἰδῶν ἐξαιρέτου ποιότητος·
- 7) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γ. Σόλωνα καὶ υἱὸν διὰ διάφορα εἶδη καὶ ἐξαιρέτου ποιότητος ῥοσολίων.

#### Ἀργυροῦν Νομισματοσήμεον Β' τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου Μ. Παλμοῦτσον διὰ ῥακὴν μαστίχης καλῆς ποιότητος·
- 2) Εἰς τοὺς ἐν Πειραιεὶ Κοῦχον καὶ Πουρῆν διὰ τριῶν ποιοτήτων οἰνόπνευμα ῥακῆς (μαστίχης) καλῆς ποιότητος·
- 3) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Α. Προκόπην διὰ ῥοσόλιον πορτοκαλίου καλῆς ποιότητος.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Μ. Βλάσην διὰ θερμὸν καὶ κονιάκ καλῆς ποιότητος·
- 5) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Ζ. Μπερνοιουδάκην διὰ λεμονάδα ἀφρώδη μετὰ κονιάκ (grog) ἐξαιρέτου κατασκευῆς.
- 6) Εἰς τοὺς ἐν Κερκύρᾳ Κοράγιον Σουὰν καὶ Κεφαλλονίτην διὰ ζῦθον (ale porter) ἐξαιρέτου κατασκευῆς.



Χαλκᾶ.

1) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις Π. Δ. Ῥίζον διὰ μαστίχην, ἠδύοσμον καὶ κερασίτην ἐκ τῶν συνήθως πωλουμένων ἐν τοῖς οἰνοπωλείοις.

2) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ἰάκωβον Σορῶτον δι' οἰνόπνευμα ῥακῆς (σούμαν) καὶ ἕτερον προσινόχρουν καλῆς ποιότητος ἀμφοτέρω.

3) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Κ. Μαγγιόλον διὰ ῥοσόλια καλῆς ποιότητος.

4) Εἰς τὸν αὐτόσε Ι. Φαβρέτην δι' ὕδωρ τῆς σόδας (soda vater) καλῆς ποιότητος.

Ἐπαινοί.

1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ι. Φαβρέτην διὰ ῥοσόλιον σατρῆζ καὶ θερμούδ.

2) Εἰς τοὺς αὐτόσε ἀδελφοὺς Κόλλα, φαρμακοποιούς, δι' ὄξος κατεσκευασμένον.

3) Εἰς τὸν αὐτόσε Κ. Μαγγιόλον διὰ ζιγγιμπύραν.

Εἶτα ὁ ἕτερος εἰσηγητῆς τῆς ἐπὶ τῆς Δ'. συναγωγῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς κ. Ἄρ. Βουσάκης ἀνέγνω τὴν ἐκθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς περὶ τινων βραβεύσεων, αἵτινες ὡς ἐξῆς ἐγένοντο ἀποδεκταί.

Χρυσοῦν Νομισματοσῆμον Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν ἐν Ἐρμουπόλει Π. Σταματελάκην διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθέντα τὸ πρῶτον ἤδη καὶ ἐκτεθέντα εἴκοσι διάφορα εἶδη λουκουμιῶν ἐξαιρέτου κατασκευῆς καὶ ποιότητος, διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς τέχνης ταύτης ὑπὸ τούτου γενομένην, καὶ διὰ τὴν μεγάλην παραγωγὴν καὶ κατανάλωσιν καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ λουκουμιῶν.

Ὁ εἰσηγητῆς κ. Ἄρ. Βουσάκης ἔδωκε τῷ Συνεδρίῳ τὰς δεούσας πληροφορίας περὶ τοῦ σημαντικοῦ ἐργοστασίου τοῦ Π. Σταματελάκη, καθὼς καὶ περὶ τῶν ποσῶν τῆς ἐτήσιας παραγωγῆς καὶ κατανάλωσεως λουκουμιῶν.

Ἄργυρᾶ νομισματοσῆμα Α'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἐρμουπόλει Ζωρζῆν Ζερλέντην, ἰδρυτὴν μεγάλου ἐργοστασίου ἐν Νάξῳ πρὸς σακχάρωσιν (κοντιτάρισμα) τῶν κερπῶν, διὰ τὴν ἰδρυσιν τοῦ ἐργοστασίου τούτου, διὰ τὴν ἐξ αὐτοῦ προκύψασαν καὶ προκύπτουσαν ἐν τῇ προμνησθείσῃ νήσῳ γενικὴν ὠφέλειαν διὰ τὴν ἔνεκα τούτου δοθείσαν ἀφορμὴν εἰς βελτίωσιν καὶ πρόοδον τῆς τε καλλιέργειας καὶ παραγωγῆς τῶν κίτρων, λεμονίων καὶ λοιπῶν καρπῶν, διὰ τὴν ἐπιτυχῆ κατασκευὴν σακχαρωμένων ὀπωρῶν καὶ διὰ τὴν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ μεγάλην αὐτῶν κατανάλωσιν.

Σημειωτέον, ὅτι ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ πρότεινε τὴν ἀπονομὴν χρυσοῦ νομισματοσήμου Β'. τάξεως ἄλλα τὸ συνέδριον, γενομένης ψηφοφορίας δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως, ἀπέρριψεν αὐτὴν διὰ ψήφων 13 κατὰ 9.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σ. Παυλίδην διὰ κομφέτα 5 εἰδῶν, ὧν τὰ μὲν ἐπηργυρωμένα, καρπούς διαφόρους σακχαρωμένους καὶ ἀπομιμήσεις διαφόρων καρπῶν, (φροντὰν) ἅπαντα ἐξαιρέτου ποιότητος καὶ κατασκευῆς.

3) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Θ. Καραστελόπουλον διὰ λουκούμια καλῆς ποιότητος.

4) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Μουρούναν, ὡσαύτως.

5) Εἰς τὸν ἐν Ἐρμουπόλει Θ. Παναγᾶνον, ὡσαύτως.

6) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σ. Παυλίδην διὰ σοκολάταν ἐξαιρέτου ποιότητος.

7) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Στέργιον Παναγιώτου διὰ χαλβᾶν ἐξαιρέτου ποιότητος.

8) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Κ. Κασσαβέτην διὰ σταφίδα σουλτανίνα, ἐξαιρέτου ποιότητος.

9) Εἰς τὸν ἐν Αἰγίῳ Α. Σ. Παναγιωτόπουλον διὰ σταφίδα Κορινθιακὴν, ὡσαύτως.

10) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Κ. Κασσαβέτην δι' ἔλαιον Κηφισίας, ὡσαύτως.

11) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Δ. Μίνδλερ δι' ἔλαιον ἀρίστης ποιότητος ἐκ τοῦ ἐν νέοις Λιουσίαις κτήματος τοῦ Βαρῶνος Σ. Σίνα, εἰς ὃ ἐπιστατεῖ.

Ἄργυρᾶ νομισματοσῆμα Β'. τάξεως.

1) Εἰς τὸν ἐν Ἐρμουπόλει Γ. Σταματελάκον δι' ὀπώρας ἐκ σακχάρους.

2) Εἰς τοὺς ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀδελφοὺς Προκόπη δι' ἄνθη ἐκ σακχάρους.

3) Εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ Κ. Οἰκονομόπουλον διὰ χαλβᾶν.

4) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντιπόλει Μουρούναν ὡσαύτως.

5) Εἰς τὸν ἐν Ἀτάρνῃ Α. Ἡλιόπουλον, ὡσαύτως.

6) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Π. Μπακατσούλκην διὰ σταφίδα ἀγίγαρτον.

7) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Φῆλς καὶ Σαν διὰ χονδρὴν μαύρην σταφίδα.

8) Εἰς τὸν ἐν Νεμπλίῳ Μ. Β. Παπαδόπουλον διὰ σταφίδα σουλτανίνα.

9) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Δ. Νομικὸν διὰ σταφίδα μάλαμα (κατσανό).

10) Εἰς τὸν δῆμον Πατρέων διὰ Κορινθιακὴν σταφίδα.

11) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Π. Ἐμ. Γιαννόπουλον διὰ Κορινθιακὴν σταφίδα ἐκ τοῦ δήμου Λετρίνων τῆς ἐπαρχίας Ἡλείας.



- 12) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Ἄνδρ. Γουλιάρην διὰ Κορινθιακὴν σταφίδα.
- 13) Εἰς τὸν ἐν Κορίνθῳ Γ. Θεοφιλόπουλον, ὡσαύτως.
- 14) Εἰς τὸν ἐν Τριφυλίᾳ Α. Οἰκονόμου, ὡσαύτως.
- 15) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Ἄγγ. Καμπᾶν δι' ἔλαιον.
- 16) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Α. Ι. Χρυσοσπάθην δι' ἔλαιον Λακωνίας (ὀμφάκιον).
- 17) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Μιχ. Ἀποστολόπουλον, ὡσαύτως.
- 18) Εἰς τὸν αὐτόσε Θ. Κοτσομητόπουλον, ὡσαύτως.
- 19) Εἰς τὸν ἐν Κυπαρισσίᾳ Ν. Κάκαβον, ὡσαύτως.
- 20) Εἰς τὸν δῆμον Κυπαρισσίας, ὡσαύτως.
- 21) Εἰς τὸν ἐν Νάξῳ Παντ. Χ. Σωμαρίπαν, ὡσαύτως.
- 22) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Γ. Μυλιαρέσην, ὡσαύτως.
- 23) Εἰς τὸν δῆμον Καρνίων τῆς Ἰθάκης, ὡσαύτως.
- 24) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ι. Μάρμοραν, ὡσαύτως.
- 25) Εἰς τοὺς ἐν Κερκύρᾳ ἀδελφοὺς Δαμασκηνοῦ, ὡσαύτως.
- 26) Εἰς τὸν ἐν Ἀτάρνῃ Α. Ἡλιόπουλον, ὡσαύτως.
- 27) Εἰς τὸν δῆμον Τριταίας (Πατρῶν) διὰ βούτυρον.
- 28) Εἰς τὴν ἐν Γορτυνίᾳ μονὴν Κερνίτζης, ὡσαύτως.
- 29) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίῳ Ἀθ. Τερζάκην, ὡσαύτως.
- 30) Εἰς τὸν ἐν Γορτυνίᾳ Ι. Νικολόπουλον, ὡσαύτως.

#### Χαλκᾶ.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις Θ. Καλεβρᾶν διὰ κενοτάφιον ἐκ σακχάρως.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ Θ. Ἀσσόγλου διὰ γλυκίσματα.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Θ. Καραστελόπουλον, ὡσαύτως.
- 4) Εἰς τὸν αὐτόσε Πασχάλην Ἰνφάντην, ὡσαύτως.
- 5) Εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ Κ. Οἰκονομόπουλον διὰ ταχίνι.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Πάτραις Θ. Λάγκουραν διὰ σταφίδα σουλτανίναν.
- 7) Εἰς τὸν δῆμον Ἄριος (Καλαμῶν) διὰ σταφίδα χονδρὴν.
- 8) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ι. Σορῶτον διὰ σταφίδα μάλαγα (κατσενό).
- 9) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Ἥλ. Τσιτσέλην διὰ δύο εἰδῶν σταφίδα.
- 10) Εἰς τὸν ἐν Τριφυλίᾳ Κ. Πετρούτζην διὰ σταφίδα Κορινθιακὴν.
- 11) Εἰς τὸν δῆμον Ἐράνης, ὡσαύτως.
- 12) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Ι. Κωμοῦτον, ὡσαύτως.
- 13) Εἰς τὸν δῆμον Εὐγέρου, ὡσαύτως.
- 14) Εἰς τὸν δῆμον Ἄριος, Καλαμῶν, ὡσαύτως.
- 15) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Φέλς καὶ Σαν ὡσαύτως.
- 16) Εἰς τὸν Δ. Λυμπερόπουλον, ἐξ Ἰθώμης τῆς Μεσσηνίας, διὰ σταφίδα Κορινθιακὴν.
- 17) Εἰς τὸν Τάσσην Τσαούσην, ἐξ Ἀριστομένους τῆς Μεσσηνίας, ὡσαύτως.
- 18) Εἰς τὸν Δ. Μερλόπουλον ἐκ Παμίσου Μεσσηνίας, ὡσαύτως.
- 19) Εἰς τὸν δῆμον Ἰθώμης, ὡσαύτως.
- 20) Εἰς τὸν δῆμον Αἰτωλικοῦ, ὡσαύτως.
- 21) Εἰς τὸν δῆμον Κορώνης, ὡσαύτως.
- 22) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Δ. Νομικὸν διὰ ἔφημα (πετιμέζιον).
- 23) Εἰς τὴν ἐν Θήρᾳ Ἐργίην Γαβρίλην διὰ γλεύκινα δελτάρια.
- 24) Εἰς τὸν Α. Ἡλιόπουλον ἐν Ἀτάρνῃ, ὡσαύτως.
- 25) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Α. Γ. Δουρούτην δι' ἔλαιον.
- 26) Εἰς τὴν ἐν Σαλαμῖνι μονὴν Φανερωμένην δι' ἔλαιον.
- 27) Εἰς τὸν δῆμον Ἰθώμης, ὡσαύτως.
- 28) Εἰς τὸν ἐν Πυλίᾳ Ν. Δαρειώτην, ὡσαύτως.
- 29) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίᾳ Π. Προεστόπουλον, ὡσαύτως.
- 30) Εἰς τὸν αὐτόσε Ι. Μελιστινὸν, ὡσαύτως.
- 31) Εἰς τὸν αὐτόσε Ι. Κουφάδον, ὡσαύτως.
- 32) Εἰς τὸν ἐν Τήνῳ Φρ. Ρουγγέρην, ὡσαύτως.
- 33) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Π. Δ. Νομικὸν δι' ἔλαιον Ἀνάφης.
- 34) Εἰς τὸν δῆμον Ἀνάφης, ὡσαύτως.
- 35) Εἰς τὸν δῆμον Ἰου, ὡσαύτως.



- 36) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Ι. Κωμοῦτον, ὡσαύτως.
- 37) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Στέργιον Παναγιώτου διὰ σισαμέλαιον.
- 38) Εἰς τὸν αὐτόσε Δ. Καλλιοντζήν, δι' ἔλαιον.
- 39) Εἰς τὸν ἐν Καρυστίᾳ Μαυρ. Μαυρίκου διὰ τυρόν.
- 40) Εἰς τὸν δῆμον Μυρτουντίων διὰ τυρόν.
- 41) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίῳ Ι. Τσαβάραν, ὡσαύτως.
- 42) Εἰς τὸν δῆμον Μήλου, ὡσαύτως.
- 43) Εἰς τὸν δῆμον Κείων, ὡσαύτως.
- 44) Εἰς τὸν δῆμον Θηβαίων διὰ βούτυρον.

Ἔπαινοι.

- 1) Εἰς τὴν ἐν Ἐρμουπόλει Ἑλένην Γ. Σταματελάκη διὰ κομφέτα.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Τρυφιλίᾳ Π. Φωτιάδην διὰ σταφίδα σουλτανίαν.
- 3) Εἰς τὸν αὐτόθε Κ. Περτουντζήν ὡσαύτως.
- 4) Εἰς τὸν ἐξ Ἐράνης Τριφυλίας Χρ. Μπαρμπέρην, ὡσαύτως.
- 5) Εἰς τὸν ἐκ Πλαταμώδους Τριφυλίας Γ. Ρουσάκην, ὡσαύτως.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Χρ. Φουμέλην διὰ Θηραϊκὴν σταφίδα.
- 7) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Γ. Βλάχον διὰ σταφίδα ροζακίαν καὶ μοςχάτο.
- 8) Εἰς τὸν Σ. Παυλίδην διὰ πιστάκια ἐγγώρια.
- 9) Εἰς τὸ δημόσιον δενδροκομεῖον, ὡσαύτως.
- 10) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Σ. Κοσκινᾶν διὰ συκομαῖδα.
- 11) Εἰς τὸν ἐν Θήβαις Φ. Θεαγένην δι' ἀμύγδαλα.
- 12) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Γ. Βλάχον, ὡσαύτως.
- 13) Εἰς τὸν ἐν Τριφυλίᾳ Ι. Κ. Γεωργακόπουλον, ὡσαύτως.
- 14) Εἰς τὸν ἐν Νάξῳ Μ. Δαμηράλην διὰ κάρυα εὐμεγέθη καὶ φλοιωραγῆ.
- 15) Εἰς τοὺς ἐν Νάξῳ Δ. Κωνσταντινίδην καὶ Κορέν διὰ κάρυα εὐμεγέθη καὶ εὐθραστα.
- 16) Εἰς τὸν ἐν Κυνουρίᾳ Ι. Π. Μαρούδην διὰ κάρυα.
- 17) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Α. Χρυσοσπάθην, ὡσαύτως.
- 18) Εἰς τὸν δῆμον Ἄνδρου, ὡσαύτως.
- 19) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Γ. Βλάχον διὰ κάστανα καὶ λεπτοκάρυα.
- 20) Εἰς τὸν αὐτὸν διὰ κουκουνάρια.
- 21) Εἰς τὸν ἐν Ἀτάρνῃ Α. Ἡλιόπουλον διὰ κουκουνάρια δύο εἰδῶν.
- 22) Εἰς τὸν ἐκ Θήρας Ν. Δεμάθαν διὰ χυλὸν χρυσομήλων, ὡσαύτως.
- 23) Εἰς τὸν ἐν Μεσσήνῃ Δ. Μερλόπουλον, ὡσαύτως.
- 24) Εἰς τὸν ἐν Ἀτάρνῃ Α. Ἡλιόπουλον διὰ τυρόν.
- 25) Εἰς τὸν δῆμον Σερύφου, ὡσαύτως.
- 26) Εἰς τὸν δῆμον Ἴου ὡσαύτως.
- 27) Εἰς τὸν δῆμον Τριπόλεως, ὡσαύτως.
- 28) Εἰς τὸν δῆμον Μεσογαίων, ὡσαύτως.
- 29) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Δεμάθαν, ὡσαύτως.
- 30) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίᾳ Δ. Προεστόπουλον, ὡσαύτως.
- 31) Εἰς τὸν δῆμον Εἰδυλλίας ὡσαύτως.

Χρυσοῦν Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Α. Μπρασκοδήμον διὰ τυρόν καὶ βούτυρον.

Εἶτα ὁ κ. Χρηστομάνος ἀνέγνω τὰς περὶ τῶν λοιπῶν ἐκθεμάτων τῆς Δ'. Συναγωγῆς προτάσεις βραβεύσεων, αἵτινες ἐγένοντο παραδεκταὶ ὡς ἑξῆς.

Ἐλαίαι.

Ἀργυροῦν Α'. τάξεως.

Εἰς τὸν δῆμον Ἀγρινίου διὰ μελαινας ἐλαίας τοῦ Σπύρου Πάνου ἐξαιρέτου ποιότητος.

Ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν δῆμον Φαλαισίας δι' ἐλαίας.
- 2) Εἰς τὸν Α. Χρυσοσπάθην, ὡσαύτως.
- 3) Εἰς τὴν Μοῆν Βελανιδιάς, ὡσαύτως.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Πυλίᾳ Θ. Ταρσούλην, ὡσαύτως.



- 5) Εἰς τὸν ἐν Ναυπλίας Δ. Προεσ-τόπουλον, ὡσαύτως.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Παμίσῳ Δ. Μερλόπουλον, ὡσαύτως.

Χαλκᾶ.

- 1) Εἰς τὸν δῆμον Ἰθώμης, ὡσαύτως.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Γυθείῳ Ν. Σουλάκον, δι' ἐλαίας.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Κεφαλληνίᾳ Ἡλ. Τσιτσέλην, ὡσαύτως.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Ἐμ. Μπενάκην, ὡσαύτως.
- 5) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Ἄνδρ. Φούρναρην, ὡσαύτως.
- 6) Εἰς τὸν ἐν Μιτυλήνῃ Π. Μιχαηλίδην, ὡσαύτως.
- 7) Εἰς τὸν ἐν Τήνῳ Ν. Δημητριάδην, ὡσαύτως.

Ἐπαινοί.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Ἀτάρνῃ Α. Ἡλιόπουλον, ὡσαύτως.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ν. Δ. Νομικόν »
- 3) Εἰς τὸν ἐν Πυλίας Α. Μπάσταν »
- 4) Εἰς τὸν ἐν Σίφῳ Α. Καρᾶν »
- 5) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Π. Στυλιανόπουλον »

Σ ὕ κ α.

Ἄργυρᾶ Β'. τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Δ. Λυμπερόπουλος διὰ σῦκα.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Παμίσῳ Δ. Μερλόπουλον »
- 3) Εἰς τὸν ἐν Θουρίᾳ Μεσσήνης Π. Πεβρωτὴν »
- 4) Εἰς τὸν ἐν Καλάμαις Α. Μπενάκην »
- 5) Εἰς τὸν ἐν Ἰθώμῃ Δ. Ψυχογιὸν »

Χαλκᾶ.

- 1) Εἰς τὸν δῆμον Ἄριος διὰ σῦκα.
- 2) Εἰς τὸν δῆμον Θουρίας διὰ σῦκα.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Γυθείῳ Ν. Σουλάκον »
- 4) Εἰς τὸν ἐν Πυλίας Ε. Μπάσταν »

Διάφορα ἐδώδιμα.

Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

- 1) Εἰς τὸν δῆμον Μεσολογγίου δι' ὠτάριχον ἐξαίρετον.
- 2) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Α. Φούρναρην διὰ χοιρομήριον.

Ἐπαινοί.

- 1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Σ. Λουῆρον δι' ὠτάριχον ξηρόν.
- 2) Εἰς τὴν Ἐπαρχ. Ἐπιτροπὴν Κερκύρας διὰ νόμπουλον.
- 3) Εἰς τὸν ἐν Τήνῳ Ν. Πρελουρέντζον διὰ φύσκην.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Προεδρεύων ἀνεκοίνωσε τῷ Συνεδρίῳ, ὅτι ὁ διευθυντὴς τοῦ ὄρφανοτροφείου Χατζῆ-Κώστα ἀπέστειλε τῇ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῇ ἔγγραφον, δι' οὗ ἀναγγέλλει, ὅτι πέντε ζεύγη ἐκ τῶν ὑπ' αὐτοῦ παραδοθέντων ἐν τῇ ἐκθέσει ὑποδημάτων κατασκευάσθησαν οὐχὶ ὑπὸ μαθητῶν, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Σπύρου Λαίου, διδασκάλου τῆς ὑποδηματοποιίας ἐν τῷ καταστήματι καὶ ὑπ' αὐτοῦ ἐξετέθησαν· τούτου ἐνεκεν παρακαλεῖ νὰ κριθῶσιν ἰδίᾳ.

Τὸ Συνέδριον, ἐπὶ τῇ προτάσει τῶν ἀρμοδίων Ἑλλανοδικῶν, ἀπεφάνητο ὑπὲρ τῆς βραβεύσεως τῶν ὑποδημάτων τοῦ Σ. Λαίου δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου β'. τάξεως, ὡς στερεῶς καὶ ἐντέχνως κατασκευασμένων.

Ἐποιήσατο ὡσαύτως γνωστὸν τῷ Συνεδρίῳ ὁ κ. Προεδρεύων, ὅτι τὰ ὑπὸ τοῦ Α. Σιγάλα ὑποβληθέντα μελοποιημένα 400 περίπου ἑλληνικὰ καὶ βυζαντινὰ δημοτικὰ ἄσματα, παραπεμφθέντα εἰς τὴν ΙΓ'. συναγωγὴν, δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν, διότι οἱ ἀρμοδίιοι Ἑλλανοδικοί δὲν εἶναι εἰδικοί δι' ἐξέτασιν μουσικῶν ἔργων μὴ γεγραμμένων διὰ τῶν σημείων τῆς εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

Ὁ κ. Προεδρεύων εἶπεν, ὅτι ἀρμοδίιοι πρὸς ἐξέτασιν καὶ ἀπόφασιν εἰσὶν οἱ τῆς ΙΕ'. συναγωγῆς κκ.



Ἑλληνοδίκαι, πρὸς οὓς ἀπεφασίσθη ν' ἀποσταλῶσι τὰ ἐν λόγῳ ἄσματα, ὅπως ἐν τῇ προσεχεῖ συνεδριάσει υποβάλωσι εἰς τὸ Συνέδριον γνώμην περὶ αὐτῶν.

Ὁ Προεδρεύων

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Γ. Ν. Μαντζαβίνος, Ν. Δραγούμης, Δ. Ι. Τασούλας, Ι. Ἀποστολόπουλος, Κ. Γ. Δουρούτης, Γ. Νικολαΐδης, Ι. Τσάλλης, Δ. Κωνσταντίνου, Β. Σταυρόπουλος, Μάξ. Ῥοτσιλδ, Ε. Πονηρόπουλος, Τ. Α. Ἀργυρόπουλος, Α. Χρηστομάνος, Ν. Καλλισπέρης, Ε. Δραγούμης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ Κ'.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τῇ 20 Σεπτεμβρίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κ.κ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίαις ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέσεως ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικός κατάλογος αὐτῶν ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς

Ἐκ τῶν τῆς Α' συναγωγῆς οἱ κ.κ. Τ. Ι. Ἀργυρόπουλος καὶ Ε. Δραγούμης.

» Β'. » » Κ. Δουρούτης, Δ. Ι. Τασούλης, Γ. Νικολαΐδης, Ε. Πονηρόπουλος, καὶ Ν. Καλλισπέρης.

» Γ'. » ὁ κ. Α. Χρηστομάνος.

» Δ'. » » Ι. Τσάλλης.

» Ε'. » οἱ κ.κ. Γ. Ν. Μαντζαβίνος καὶ Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.

» Στ'. » ὁ κ. Μ. Ῥοτσιλδ.

» Ζ'. » οἱ κ.κ. Δ. Κωνσταντίνου καὶ Εὐθ. Σταυρόπουλος.

» Η'. » Φίλιππος Ἰωάννου καὶ Ν. Δραγούμης.

ἦτοι ἐν συνόλῳ δεκαεξί. Κηρυχθείσης ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆν συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ τῆς προηγουμένης πρακτικῆς, ἐφ' ὧν ὁ κ. Πονηρόπουλος παρετήρησεν, ὅτι ἡ πρὸς τὸν κ. Μ. Μωλᾶν ἀπονομὴ ἀργυροῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως δὲν ἐγένετο παμψηφεί, ἀλλὰ διὰ ψήφων 11 πρὸς 10, ἀρνηθέντος ἐνὸς Ἑλληνοδίκου νὰ δώσῃ ψήφον.

Ὁ κ. Ε. Δραγούμης παρετήρησεν ὅτι ὁ κ. Κύππερ δὲν εἶπεν, ὅτι τὰ πλεῖστα, ἀλλὰ τινὰ ἐκ τῶν ἐντόμων τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Μελλά ἦσαν ξένα.

Ὁ αὐτὸς Ἑλληνοδικὸς κ. Ε. Δραγούμης προσέθηκεν, ὅτι ἐν τοῖς πρακτικοῖς παρελείφθη νὰ καταχωρηθῇ ἡ ἀπόφασις τοῦ Συνεδρίου περὶ ἀπονομῆς ἀργυροῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως τῷ κ. Κορδέλα.

Τὰ πρακτικὰ οὕτω συμπληρωμένα ἐγένοντο παραδεκτὰ καὶ ὑπεγράφησαν.

Εἶτα ἀναγνωσθείσης τῆς πρὸς τὸ προεδρεῖον τῶν Ἑλληνοδικῶν ἐπιστολῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Δαμασκηνοῦ, ἐκφράζοντος τὴν λύπην αὐτοῦ διὰ τὴν εἰς τὸ ἀργυροῦν νομισματοσήμεον α'. τάξεως μεταβολὴν τοῦ χρυσοῦ τοιοῦτου β', ὅπερ εἶχε κριθῆ εὐλογον νὰ τῷ ἀπονεμηθῇ,

τὸ Συνέδριον ἀναφερόμενον εἰς τοὺς ἐν τοῖς πρακτικοῖς τῶν συνεδριάσεων αὐτοῦ, ἰδίως δὲ τῆς ΙΔ'. καὶ ἐπιμένους ἐκτεθειμένους λόγους τῆς μεταβολῆς, οἵτινες κατ' οὐδὲν μειοῦσι τὴν πρὸς τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἐκφρασθεῖσαν ἀρχικῶς ὑπόληψιν τῶν Ἑλληνοδικῶν, μεταβαίνει εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, καθ' ἣν ληφθείσης ὑπ' ὄψιν τῆς ἀναφορᾶς τοῦ ξυλογλύπτου κ. Ἀνδρονίκου, ἀξιούντος νὰ λάβῃ ἀνώτερον βραβεῖον τοῦ εἰς τὸν Ι. Πλατῶν ἀπονεμηθέντος, τὸ Συνέδριον ἀπεφάνητο, ὅτι ἐμμένει εἰς τὰ παρ' αὐτοῦ ἀποφασισθέντα.

Ἐλήφθησαν ὡσαύτως ὑπ' ὄψιν αἱ παρὰ τοῦ κ. Α. Γ. Δουρούτη ὑποβληθεῖσαι πληροφορίαι, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξάγεται τὸ μὴ ἀκριβὲς τῆς κατὰ τὴν προηγουμένην Ὀλυμπιάδα βραβεύσεως τῶν ἀλεύρων τοῦ ἐν Ἀθήναις καταστήματος αὐτοῦ διὰ τοῦ πρωτίστου χρυσοῦ νομισματοσήμεου, καὶ ἐπομένως τὸ ἄδικο τῆς περὶ αὐτοῦ ἀποφάσεως τῆς Συνεδρίου (ὅρα πρακτικὰ συνεδριάσεως ΙΖ'), καθ' ἣν ἀπονέμεται αὐτῷ μόνον ἑπαναληπτικὸν δίπλωμα.

τὸ Συνέδριον πεισθὲν, ὅτι ἐπὶ ἐσφαλμένων δεδομένων ἐστηρίχθη ἡ περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἀπόφασις αὐτοῦ, ἀποφαίνεται νὰ πραγματοποιηθῇ κατὰ γράμμα ἡ ἀπονομὴ Χρυσοῦ νομισματοσήμεου Α'. τάξεως πρὸς τὸν κ. Α. Γ. Δουρούτην, μὴ λαβόντα τοιοῦτο διὰ τὰ ἄλλα τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀτμομύλου αὐτοῦ κατὰ τὴν προηγουμένην Ὀλυμπιάδα.

Ἀπεφάσισε σὺν τούτοις τὸ Συνέδριον τὴν πρὸς τὴν κυρίαν Ἑλένην Μαρτίνου ἀπονομὴν Χαλκοῦ νομισματοσήμεου διὰ τὰ τρίχαπτα ἔργα αὐτῆς καὶ διὰ τὸν μηχανισμόν (κοπανέλλια), δι' οὗ κατασκευάζει αὐτά.

Λαβὼν ἐπὶ τέλος ὑπ' ὄψιν τὰ περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἐν Κερκύρα Αἰδ. ἱερέως κ. Ἀρσενίου Πανδῆ πληροφορίας, τὸ Συνέδριον μεταβάλλει τὴν ἀπόφασίν του ἀπελείφον τὴν καὶ διὰ χρηματίτου βράβευσιν αὐτοῦ τοῦ ἱερέως διὰ τὸ περὶ ἀγρονομίας δοκίμιόν του, ἵνα τὸ ποσὸν τῶν 500 δραχμῶν διατεθῇ πρὸς βράβευσιν ἀπόρων τεχνιτῶν ἢ ἐφευρετῶν.



Ἐξαντληθέντων οὕτω τῶν εἰς τὰς διασκέψεις καὶ ἀποφάσεις τοῦ Συνεδρίου ὑποβληθέντων ζητημάτων, ὁ τὸν ἀπόντα Πρόεδρον ἀναπληρώσας ἐξέφρασε τοῖς κυρίοις Ἑλληνοδικαῖς τὰς εὐχαριστίας αὐτοῦ διὰ τοὺς κόπους τοὺς ὁποίους κατέβαλον, προσθέσας ὅτι ἡ ἀνακλήρις τῆς λήξεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου ἀναβάλλεται μέχρι τῆς προσεχοῦς ἐπανάδου τοῦ κ. Προέδρου καὶ τῆς ἐκδικάσεως τῶν μουσικῶν συνθέσεων.

Ὁ Προεδρεύων  
ΕΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Δ. Τουρνάκης, Α. Βουσάκης, Ε. Σταυρόπουλος, Κ. Μητσόπουλος, Ε. Δραγούμης, Ν. Δραγούμης, Μ. Μελάς, Κ. Κασσαβέτης, Γ. Νικολαΐδης, Δ. Μουτζόπουλος, Ν. Καλλισπέρης, G. Ligieri, Δ. Ι. Τασούλης, Β. Λάντζας, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, Ι. Ἀποστολόπουλος, Ε. Πονηρόπουλος, Χ. Βέλκερ, Μάξ. Ροτσίλδ.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΚΑ΄.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 16 Δεκεμβρίου τοῦ 1875 ἔτους, συνελθόντων τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἀνεγνώσθη ὁ ὀνομαστικὸς κατάλογος αὐτῶν, ἐξ ὧν παρήσαν οἱ ἐξῆς:

Ἐκ τῶν τῆς	Α΄.	συναγωγῆς οἱ κκ.	Μητσόπουλος καὶ Ἐμ. Δραγούμης.
»	Β΄.	»	» Γ. Νικολαΐδης, Κ. Κασσαβέτης, Κ. Δουρούτης, Ν. Καλλισπέρης, Ε. Πονηρόπουλος, Δ. Τασούλης.
»	Γ΄.	»	ὁ κ. Α. Βουσάκης.
»	Δ΄.	»	» Δ. Μουτζόπουλος.
»	Ε΄.	»	οἱ κκ. Δρ. Μαλανδρίνος, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.
»	Σ΄.	»	» Μ. Ῥοτσίλδ, Ι. Λιζιέρης.
»	Η΄.	»	ὁ κ. Σιαουβεργλίγγ.
»	Θ΄.	»	Οὐδεῖς.
»	Ι΄.	»	οἱ κκ. Χρ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφους καὶ Εὐθ. Σταυρόπουλος.
»	ΙΑ΄.	»	Οὐδεῖς.
»	ΙΒ΄.	»	ὁ κ. Τουρνάκης.
»	ΙΓ΄.	»	» Βέλκερ.
»	ΙΔ΄.	»	» Μ. Μελάς.
»	ΙΕ΄.	»	οἱ κκ. Φίλιππος Ἰωάννου, Ν. Δραγούμης.

ἦτοι ἐν συνόλῳ εἰκοσιτέσσαρες. Κηρυχθεῖσας ἐπομένως ἐν ἀπαρτίᾳ τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγνώσθησαν τὰ τῆς προηγουμένης πρακτικῆς καὶ ὑπεγράφησαν.

Ὁ κ. Πρόεδρος ἐγνώστοποίησεν, ὅτι ὑπέβαλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων τὰς ἀποφάσεις τοῦ Συνεδρίου πρὸς ἐπικύρωσιν, κατὰ τὸ ἄρθρον 46 τοῦ Γεν. Κανονισμοῦ, ἀλλ' ὅτι αὐτὴ ἀνέβαλε τὴν ἐπικύρωσιν, διότι παρετήρησεν ἐν αὐταῖς παραλείψεις καὶ τινὰς παραβάσεις τοῦ Γεν. Κανονισμοῦ, τὰς ὁποίας ἀπήτησε νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τοῦ Συνεδρίου, ἵνα ἐν τῇ συνέσει αὐτοῦ ἀναγνωρίσῃ τὴν μὴ ὀρθότητα αὐτῶν, τροποποιήσῃ τὰς ἀποφάσεις του, καὶ ἐπέλθῃ οὕτω διόρθωσις τῶν ἐσφαλμένων.

Αἱ παραλείψεις αὐταὶ καὶ παραβάσεις, ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Πρόεδρος, εἰσὶν αἱ ἐξῆς:

α.) Παρελείφθησαν κατὰ τὴν ἐκδίκασιν τῶν τῆς πρώτης Συναγωγῆς πολλὰ ἐκθέματα φυσικῶν ὑλῶν καὶ προϊόντων, τὰ ὁποῖα ἐπέμφθησαν εἰς τὴν Ἐκθεσιν διότι ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων διὰ τοῦ Εἰδικοῦ Κανονισμοῦ τῆς ταξινομήσεως, εἰς ὃν παραπέμπει καὶ τὸ ἄρθρον 10 τοῦ Γεν. Κανονισμοῦ καὶ διὰ τοῦ Διατάγματος περὶ ἀπονομῆς βραβείων καὶ τὴν ἀποστολὴν αὐτῶν εἰς τὴν Ἐκθεσιν ἐπροκάλεσε καὶ τὴν ἐκδίκασιν αὐτῶν ὑπεσχέθη. Ἐν Ἑλλάδι, ἔνθα ἡ ἐθνικὴ βιομηχανία καὶ αἱ τέχναι ἐν γένει δὲν ἔλαβον εἰσέτι τὴν προσήκουσαν ἀνάπτυξιν, τὰ φυσικὰ προϊόντα, ἦτοι αἱ πρώται ὑλαὶ, θέλουσι κατέχει διὰ πολὺν ἔτι χρόνον σπουδαίαν θέσιν εἰς τὰς ἐθνικὰς ἐκθέσεις.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἔλαβε χώραν μακρὰ συζήτησις, μετὰ τὴν ὁποίαν διὰ ψήφων 15 κατὰ 3, καὶ 6 ἀρνηθέντων, ἀπεφασίσθη νὰ παρκληθῶσι, καὶ παρεκληθῆσαν, οἱ παρόντες δύο ἐκ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς Α΄ Συναγωγῆς, νὰ ἐκφέρωσι τὴν πεφωτισμένην κρίσιν των καὶ ἐπὶ τῶν ἐν λόγῳ ἐκθεμάτων.

β.) Ὁ κ. Π. Ὀριγῶνης, ἐν ᾧ ἦτον Ἑλληνοδικὸς εἰς τὴν Θ΄ Συναγωγὴν, ἐδέχθη νὰ ὑποβληθῇ καὶ ὡς ἐκθέτης εἰς τὴν κρίσιν τῶν συναδέλφων αὐτοῦ Ἑλληνοδικῶν τῆς αὐτῆς Συναγωγῆς, οἵτινες ἐναντίον τοῦ ἄρθρου 41 τοῦ Κανονισμοῦ, ἐπρότειναν ὑπὲρ αὐτοῦ βραβεῖον.

Τὸ Συνέδριον, ἀναγνωρίζον τὴν ὀρθότητα τῆς παρατηρήσεως ταύτης, ἀνακαλεῖ τὴν περὶ τῆς βραβεύσεως τοῦ κ. Π. Ὀριγῶνη ἀπόφασίν του, συνιστᾷ δὲ αὐτὸν εἰς τὴν εὐμένειαν τῆς Κυβερνήσεως, ὡς εἰσαγαγόντα νέον τρό-



πον τῆς διὰ φωταερίου τήξεως τῆς ύέλου καὶ τὴν χρῆσιν ἐγγωρίου χαλικώδους ἄμμου ἀντὶ τῆς ἐξώθεν μεταφερομένης.

γ.) Ὅτι ὁ γινόμενος συμφησιμὸς τῶν ἐφετειῶν βραβεύσεων μετὰ τῶν τοῦ 1870, ὡς πρὸς τινὰς ἐκθέτας, δὲν ἐπιτρέπεται ἀπὸ τὸν κανονισμόν.

Οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι, ἔχοντες ἐν ὄψει τὰ ἐκθέματα τῆς παρούσης Ἐκθέσεως καὶ ἐκ τῆς συγχρίσεως αὐτῶν διακρίνοντες τὰ ἀξία βραβεύσεως, εἰς αὐτῶν τὴν βράβεισιν περιορίζονται νὰ ἀποφανθῶσι. Τὰ ἐκθέματα τοῦ 1870 οὔτε ὑπ' ὄψει ὑπάρχουν, οὔτε τὸ μέτρον τῆς ἐκτιμήσεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων Ἑλλανοδικῶν τῆς Ἐκθέσεως ἐκείνης εἶναι γνωστόν· ἐπομένως δὲν ἔχει λόγον ὁ προτεινόμενος συμφησιμὸς.

Τὸ Συνέδριον καὶ ταύτην τὴν παρατήρησιν εὖρε σύμφωνόν μετὰ τὸν Κανονισμόν, ἐπομένως προεδέχθη νὰ δοθῶσι μετὰ τῶν διπλωμάτων καὶ τὰ προτεινόμενα βραβεῖα εἰς νομιματόσημα καὶ εἰς τοὺς περὶ ὧν πρόκειται ἐκθέτας.

δ.) Ὅτι οἱ Ἑλλανοδῖκαι Συναγωγῶν τινῶν ὑπερέβησαν τὰ ποσὰ τῶν βραβείων τῶν ὀρισθέντων διὰ τοῦ Β. Διατάγματος διὰ τὰ ἐκθέματα ἐκάστης Συναγωγῆς. Τοῦτο εἶναι παράβασις, διότι, κατὰ τὸ ἄρθρον 9 τοῦ Κανονιστικοῦ τῶν Ὀλυμπίων διανεμόνται τὰ βραβεῖα κατὰ Συναγωγάς. Ἐὰν δὲ οἱ Ἑλλανοδῖκαι ἄλλων Συναγωγῶν ἀπένεμαν ὀλιγώτερα τῶν δι' αὐτὰς ὀρισθέντων, καὶ τοῦτο, εἴτε διότι δὲν προσήχθησαν ὅσα καὶ οἷα ὑπελογίσθησαν ἐκθέματα, εἴτε διότι ἐδείχθησαν οὗτοι αὐστηρότεροι εἰς τὰς κρίσεις των, δὲν ἐπιτρέπεται τὰ περισσεύοντα νὰ διατεθῶσι εἰς ἐκθέματα ἄλλων Συναγωγῶν. Ὁ λόγος δὲ, ὅτι ἦσαν πολλὰ εἰς τινὰ Συναγωγῆν δὲν δικαιολογεῖ τὴν ὑπέρβασιν εἰς ἄλλην, καθὼς ἄλλως, κατὰ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ Κανονισμοῦ, τὰ τελειότερα βραβεύονται. Οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι ἠδύναντο νὰ ἀναζητῶσι τὰ τελειότερα μετὰ τῶν εἰς τὴν κρίσιν των ὑποβληθέντων καὶ εἰς αὐτὰ νὰ περιορίσωσι τὰς βραβεύσεις των ἐντὸς τοῦ Διατάγματος.

Καὶ τὴν παρατήρησιν ταύτην παραδέχεται τὸ Συνέδριον ὡς ὀρθὴν, ἀλλὰ μὴ ἐπιδεχομένου ἤδη εὐκολον θεραπείαν τοῦ πράγματος, ἀπόκειται εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, ἐὰν μὲν ἔχῃ νομιματόσημα πλείονα τῶν ὑπὸ τοῦ Β. Διατάγματος ὀρισθέντων, νὰ προκαλέσῃ ἕτερον Διάταγμα, νομιμοποιῶν τὴν ἀπονομὴν τῶν προτεινομένων, ἄλλως νὰ προσκληθῶσι ἐκείνων μόνον τῶν Συναγωγῶν οἱ Ἑλλανοδῖκαι εἰς ἀναθεώρησιν τῶν προτάσεών των, διὰ τὰς ὁποίας δὲν ὑπάρχουσι νομιματόσημα.

Ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ κ. Προέδρου, τὸ Συνέδριον ἐπεφυλάχθη νὰ συνέλθῃ ἀπαξ αὖθις, ἵνα ἀποφανθῇ καὶ ἐπὶ τῶν βραβεύσεων τῶν μουσικῶν ἔργων, τῶν ὁποίων δὲν ἐτελείωσεν εἰσέτι ἢ ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων Ἑλλανοδικῶν ἐκδίκασις.

Ἐνεκρίθη τὰ πρακτικὰ τῆς σημερινῆς συνεδριάσεως, ἀφ' οὗ ἀντιγραφῶσι εἰς τὸ καθαρὸν, νὰ περιφέρῃ ὁ κλητὴρ εἰς τὰ λαβόντα μέρος εἰς τὴν συνεδρίασιν ταύτην μέλη πρὸς ὑπογραφὴν.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Πρόεδρος ἔλυσε τὴν συνεδρίασιν.

Ὁ Πρόεδρος

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Φίλιππος Ἰωάννου, Ε. Πονηρόπουλος, Μ. Μελάς, Κ. Δουρούτης, Χ. Ν. Φιλαδελφεὺς, Χ. Βέλκερ, Ν. Καλλιπέρης, Δ. Τουρνάκης, Ν. Δραγούμης, Δ. Ι. Τασούλης, Η. Σικουβερλίγγ, Κ. Κασσαβέτης, Γ. Λινζιέρης, Ι. Ἀποστολόπουλος, Μάξ. Ροτσιλδ, Γ. Νικολαΐδης, Α. Βουσάκης, Δρ. Μαλανδρινός, Ε. Σταυρόπουλος, Ε. Δραγούμης.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΚΒ΄.

Σήμερον δεκάτην ἐνάτην Φεβρουαρίου 1876, ἑβδομηκοστοῦ ἔκτου ἔτους, ἡμέραν πέμπτην, συνήλθον ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων οἱ κκ. Ἑλλανοδῖκαι τῶν ἐξῆς συναγωγῶν.

Τῆς Α΄ συναγωγῆς ὁ κ. Ἐμ. Δραγούμης.

» Β΄ » οἱ κκ. Κ. Κασσαβέτης, Κ. Δουρούτης, Ε. Πονηρόπουλος, Ν. Καλλιπέρης καὶ Δ. Τασούλης.

» Γ΄ » ὁ κ. Α. Βουσάκης.

» Δ΄ » οἱ κκ. Δημ. Μουτσόπουλος καὶ Α. Περδης.

» Ε΄ » ὁ κ. Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος.

» ΣΤ΄ » ὁ κ. Μ. Ροτσιλδ.

» Ζ΄ » ὁ κ. Ἰωσήφ Λιζιέρης.

» Θ΄ » ὁ κ. Π. Ὀριγώνης.

» Ι΄ » ὁ κ. Εὐθ. Σταυρόπουλος.

» ΙΒ΄ » ὁ κ. Α. Τουρτάκης.



τῆς ΙΓ'. συναγωγῆς οἱ κκ. Βέλκερ καὶ Γαίλδεμβέργ.  
» ΙΔ'. » οἱ κκ. Α. Δρόσης καὶ Β. Λάντζας, καὶ  
» ΙΕ'. » ὁ κ. Ν. Δραγούμης.

ἤτοι ἐν ὄλῳ εἴκοσι, καὶ ἐκηρύχθη ἐν ἀπαρτίᾳ ἡ συνεδρίασις.

Ἐπεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου εἰς τὴν κρίσιν τοῦ Συνεδρίου αἱ ἐφεξῆς ἐκθέσεις καὶ ἀναφοραί.

1) Ἡ προσωρινὴ ἐκθεσις τῶν Ἑλλανοδικῶν τῆς ΙΓ'. συναγωγῆς περὶ βραβεύσεως τῶν ἐκτεθέντων μουσικῶν ἔργων, συνθέσεως καὶ μέλους Εὐρωπαϊκοῦ, καθὼς καὶ ἡ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μουσικοῦ συλλόγου περὶ ἐξαίρετου ἐκτιμήσεως καὶ βραβεύσεως ὡσαύτως τῆς διὰ τῶν σημείων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς τονισθεῖσης συλλογῆς ἀσμάτων διαφόρων τοῦ ἐκ Τήνου κ. Ζαχαρία Κ. Καραλή.

Λόγου γενομένου περὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἐκ Κερκύρας κ. Ἀνδρέου Σάιλερ, εἰς ὃ μόνον ἀπονέμεται τὸ ὑπὸ τοῦ Β. Διατάγματος ὠρισμένον χρηματικὸν βραβεῖον τῶν δραχ. 600, οἱ ἀρμόδιοι Ἑλλανοδικοὶ ὑπεστήριξαν καὶ προφορικῶς τὴν πρότασίν των, θεβαιώσαντες ὅτι τὰ ἔργα τοῦ κ. Ἀνδρέου Σάιλερ πρωτεύουσιν εἰς τὸ εἶδος των.

Δι' ὁμοίας θεβαιώσεως ὑπεστήριξαν τὴν ὑπὲρ μόνων τῶν κκ. Καρρέρη καὶ Ῥοδοθεάτου ἀπονομὴν χροουσοῦ νομισματοσήμου, ὡς τῶν ἔργων αὐτῶν ὑπερχόντων πάντων τῶν ὁμοειδῶν.

Ἐτέρα παρατήρησις ἐγένετο περὶ τῶν ἔργων τῆς ἐν Παρισίοις κυρίας Μαρίας Φοσκαρίνη, ἃν ἦναι καθ' ὄλοκληρίαν ἴδια αὐτῆς, ἢ μήπως μουσικοδιδάσκαλός τις συνεπλήρωσεν ἐλλείψεις τινάς.

Οἱ κκ. Ἑλλανοδικοὶ ὑπεστήριξαν, ὅτι ἡ κρίσις αὐτῶν καὶ ἐκτίμησις περιωρίθη ἐπὶ τοῦ ὑπ' ὄψιν αὐτῶν ἐκθέματος ἢ περὶ γνησιότητος, ἢ μὴ, ἐκτεθέντων ἔργων ἐξέτασις διαφεύγει τὴν ἀρμοδιότητά των, καθὼς δὲ νομίζουσι, διαφεύγει τὴν ἀρμοδιότητα καὶ αὐτῆς τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἰδίως μάλιστα διὰ τὰ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποστελλόμενα ἐκθέματα.

Περὶ δὲ τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Α. Ν. Σιγάλα, ὁ κ. Πρόεδρος παρετήρησε τὰδε. Ἡ ἐν λόγῳ συλλογὴ τῶν παντοίων ἀσμάτων τοῦ λαοῦ, πολλὰ τῶν ὁποίων εἶναι δημοσιευμένα καὶ παρ' ἄλλων, ἔχει θεβαίως τὴν ἀξίαν τῆς καὶ ὑπὸ φιλολογικὴν ἔποψιν ἐξεταζομένη, κυρίως ὅμως κρίνεται σήμερον καὶ ἐκτιμᾶται διὰ τὴν ἀξίαν τῆς, ὡς ἔργον κόπων καὶ τέχνης, δι' ὧν οὐχὶ ἐτονίσθησαν τὰ ἀσματα ταῦτα, ἀλλὰ διὰ τῶν σημείων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐτηρήθη καὶ ἐκφράζεται τὸ εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ λαοῦ σωζόμενον ἰδιόρρυθμον μέλος ἐκάστου αὐτῶν.

Εἶναι λοιπὸν τὸ ἔργον τοῦ κ. Σιγάλα πρωτοφανὲς καὶ σπουδαῖον, οὗ τινος συνιστᾶται ὑπὸ τῶν κριτῶν καὶ ἡ εἰς τὰ σχολεῖα ἡμῶν εἰσαγωγὴ πρὸς διδασκαλίαν προηγουμένης ἀναγκαίας τινὸς τακτοποιήσεως αὐτοῦ.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν μουσικὴ, κύριοι, ἕως πρὸ μικροῦ ἔφερεν ἐφ' ἑαυτῆς τὴν καταδίκην τῶν μουσοληπτῶν τῆς νεωτέρας Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς, ὅτι εἶναι μουσικὴ θάρβαρος, δύσπηγος καὶ ἀπὸ τοὺς κατακτικὰς ἡμῶν θαρβάρους τῆς Ἀσίας ἐκπορευομένη. Ἀπὸ τινος καιροῦ ὅμως ἡ ὑπὲρ αὐτῆς ἐγεγρηθεῖσα φωνὴ εἰδημόνων καὶ λογίων ἀνδρῶν ἐφήλκυσε τὴν προσοχὴν καὶ μελέτην σοφωτέρων Ἑλλήνων καὶ Εὐρωπαίων καὶ κατέστη ἡδὴ ἀντικείμενον περισπουδᾶστος συζητήσεως καὶ μελέτης τὸ περὶ καταγωγῆς αὐτῆς πρὸς πάντων ζήτημα.

Ἡ μουσικὴ, καθὸ ποίησις λαλοῦσα, εἶναι ἀναπόσπαστος ταύτης καὶ τῆς γλώσσης σύντροφος καὶ ἀδελφὴ ἐπομένως τῶν προγόνων ἡμῶν ἢ μουσικὴ ἀδύνατον ἦτο νὰ μὴ παρακαλουθῆσθαι τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ποίησιν αὐτῶν καθ' ὅλας τὰς φάσεις καὶ περιπετείας τούτων.

Κατὰ τὴν παρακμὴν λοιπὸν τῆς γλώσσης καὶ τῆς ποιήσεως, ὡς καὶ κατὰ τὴν μετάβασιν αὐτῶν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ τὰς ἄλλας τῶν διαδόχων τοῦ Ἀλεξάνδρου χώρας, παρεκκολούθησε ταύτας καὶ ἡ μουσικὴ θεβαίως, τὰς παραφθοράς ἐκείνων ὑποστᾶσα καὶ αὐτή.

Ὁ πατὴρ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός, ἐξ ἀπελευθέρου τῆς μεγάλης Ἑλλάδος, διδάχθεις τὴν μουσικὴν, ἐδιδάχθη θεβαίως τὴν ἐκεῖσε ἐπικρατοῦσαν καὶ σχετικωτάτην πρὸς τὴν ἐκ τῶν Ἀλεξανδρινῶν κατερχομένην, καὶ συνέταξε τὴν ἰδικὴν του ὁκτώηχον καὶ ἄλλα ἰδιόμελα, δοὺς πνοὴν εἰς ἅπαντας τοὺς πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ ἕμλους καὶ τὰ τροπάρια, ἤτοι εἰς τὴν ποίησιν τῆς ἐκκλησίας.

Ἐκείθεν καὶ οἱ ἡμέτεροι Βυζαντινοὶ παρέλαβον τὸ μέλος, τὰ σημεία τῶν φθόγγων καὶ τὰ πάθη τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, μέχρις ἡμῶν περισωθείσης μετὰ τῆς γλώσσης καὶ μὲ πλειοτέρας ἐτι παραφθοράς ἄλλ' ἰδοὺ ἢ προβαίνουσα ἐμβριθῆς μελέτη καὶ ἐξέτασις τῶν κατὰ τὸν μεσαιῶνα περιπετειῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, συνεπαγομένη ἀναγκαίως καὶ τῆς ἀρχαίας μουσικῆς τὴν ἀναγνώρισιν καὶ ἀνακάθαρσιν. Δικαίως λοιπὸν προτείνεται ἡ βράβευσις τοῦ κ. Σιγάλα καὶ ἡ σύστασις τοῦ ποιήματος αὐτοῦ εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Μετὰ τὰ ἐκτεθέντα τὸ Συνέδριον παρεδέχθη πάσας τὰς περὶ βραβεύσεως τῶν μουσικῶν ἔργων προτάσεις τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν, ἐχούσας ὡς ἔπεται:

1) Μουσικὰς συμφωνίας Ἑλληνικῶν συνθέσεων ἐξ ὄλων τῶν ἐκτεθεισῶν τοιούτων συμφωνιῶν, εὖρομεν ὑπερχούσας τὰς τοῦ ἐκ Κερκύρας Ἀνδρέου Σάιλερ τρεῖς μουσικὰς συμφωνίας, ἐξ ὧν αἱ δύο διὰ στρατιωτικὴν μουσικὴν καὶ μία δι' ὄρχιστρον, καθὼς καὶ τὰ παρ' αὐτοῦ συντεθέντα διάφορα ἐμβατήρια. Διὸ προτεινόμεν ν' ἀπονεμηθῆ αὐτῷ συμφώνως πρὸς τὴν § 6 τοῦ ἀρθρ. 2 τοῦ περὶ βραβείων Β. Διατάγματος, τὸ ὀριζόμενον χρηματικὸν βραβεῖον ἐκ δραχ. 600.



Διὰ δὲ τὰ μελοποιηθέντα ἄσματα, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ἐκτεθέντα μουσικὰ ἔργα προτεινόμεν ν' ἀπονεμηθῶσιν εἰς τοὺς κάτωθι ἐκθέτας τὰ ἐξῆς βραβεῖα.

**Χρυσοῦν Β'. τάξεως.**

1) Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Παῦλον Καρβέρον διὰ τὰ μελοποιηθέντα ἄσματα τὸ Ὀρφανόν, τὸν Ψωμοζήτην καὶ τὸν Ψάλτην ὡς καὶ διὰ τὰς μουσικὰς αὐτοῦ γνώσεις, αἵτινες ἐξάγονται ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ὑπ' αὐτοῦ ἐκτελεσθέντων ἔργων.

2) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Διονύσιον Ῥοδοθεάτον διὰ τὰ μελοποιηθέντα ἄσματα, ὕμνον πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὸν Ψωμοζήτην, πρὸς δὲ, διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν ῥαψωδίαν διὰ στρατιωτικὴν μουσικὴν.

**Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.**

3) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γεώργιον Λαμπύρην διὰ τὰ μελοποιηθέντα ἄσματα, τὸν Βασιλικὸν ὕμνον, τὸ Νανάρισμα καὶ τὸ Πουλάκι.

4) Εἰς τὴν ἐν Παρισίοις Ἑλληνίδα Μαρίαν Φοσκαρίνην διὰ τὰ παρ' αὐτῆς μελοποιηθέντα ἄσματα, τὸ Νανάρισμα, τὸ Ὀρφανόν, καὶ τὸ Φίλιμα.

5) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Λεωνίδα Ἀλβάναν διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ μελοποιηθέντα πέντε ἄσματα.

6) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Κωνστ. Μάζην διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν συμφωνίαν δι' ὀρχήστραν.

7) Εἰς τὸν ἐκ Θήρας Α. Ν. Σιγάλαν διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ συντεθέντα ἐξωτερικὰ ἄσματα.

**Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.**

8) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Σοφίαν Δελαπόρτα διὰ τὰ παρ' αὐτῆς συντεθέντα τεμάχια διὰ κλειδοκύμβαλον, ὡς καὶ διὰ τὰ μελοποιηθέντα δύο ἄσματα.

9) Εἰς τὸν ἐν Σέρραϊς Γ. Ἰώνσονα διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ μελοποιηθέντα ἄσματα θρησκευτικὰ, πατριωτικὰ καὶ ἐρωτικὰ ἐν ἐνὶ τεύχει.

10) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Σπυρίδωνα Εύνταν διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ μελοποιηθέντα δύο ἄσματα, τὸ Ὀρφανόν καὶ τὸ Νατούρισμα.

11) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Νικόλαον Μάγγελ διὰ τὰ μελοποιηθέντα ἄσματα, τὸ Φίλιμα καὶ τὸ Ὀρφανόν, ὡς καὶ διὰ τὸν συντεθέντα στρόβυλον.

**Χαλκοῦν.**

12) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Δ. Γ. Καμπούρογλου διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ μελοποιηθέντα πέντε ἄσματα.

13) Εἰς τὸν ἐν Μεσολογγίῳ Λεωνίδα Ῥαφαελοβιτζί διὰ τὸ παρ' αὐτοῦ συντεθὲν ἐμβατήριον.

14) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ἐδουάρδον Λαμπελέτην διὰ τὸ παρ' αὐτοῦ συντεθὲν τετράχορον.

15) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Εὐγένειον Μαρτινέλην διὰ τὰ συντεθέντα δύο ἐμβατήρια.

16) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Δολφίνον Σπινέλην διὰ τὸ συντεθὲν ὑπ' αὐτοῦ νεκρικὸν ἐμβατήριον.

17) Εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Περικλέα Μάτσαν διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν πόλκαν.

18) Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Ῥαφαήλ Ῥίτσην διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν συμφωνίαν δι' ὀρχήστραν.

19) Εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ Φραγκίσκαν Α. Κοράγκιου διὰ τὴν παρ' αὐτῆς συντεθεῖσαν Πόλκαν, τὸ ἔαρ.

20) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἑλένην Μιτσάκη διὰ τὰς τρεῖς αὐτῆς μουσικὰς συνθέσεις.

21) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ ἱερέα Μάρκον Ἀρμένην διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ὑποβληθέντα παραθετικὸν σημειωγραφίας γινώμονα τετραφώνου ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

22) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Σ. Σπάθην διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ συντεθέντα Βασιλικὸν ὕμνον.

23) Εἰς τὸν ἐκ Τήνου Ζαχαρίαν Κ. Καρὰλῆν διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ μελοποιηθέντα ἄσματα εἰς ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν.

**Ἐπαινον.**

24) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Εὐστρατιάδην διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν πόλκαν μαζούριαν.

Τέλος πάντων, κύριοι, ἐφθάσαμεν εἰς τὸ τέλος τῶν ἐργασιῶν ἡμῶν, καὶ αὕτη εἶναι ἡ τελευταία συνάθροις τοῦ ἡμετέρου Συνεδρίου. Πρὶν δ' ἀποχωρισθῶμεν, ἐπιτρέψατέ μοι περιληπτικωτάτην ἀνακεφαλαίωσιν τῶν ἡμετέρων ἔργων.

Εἰς ὅλα τὰ ἔθνη, καὶ ἰδίως εἰς τὰ ἀρτισύστατα ὡς τὸ ἡμέτερον, αἱ Κυβερνήσεις καὶ τοὶ προωρισμένοι νὰ προπορεύωνται καὶ ὀδηγῶσιν, ἀδύνατον εἶναι νὰ ἐπαρκέσωσιν εἰς πάσας τὰς ἀνάγκας καὶ εἰς τὴν καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις πρόοδον. Ἡ διάπλασις ἐνὸς ἔθνους οὐδέποτε ἀπεδείχθη ἔργον ἐνὸς, ἢ ἔργον μόνων τῶν Κυβερνήσεων. Πολλοὶ πρέπει νὰ συνεργάζωνται περὶ τῶν ἀφορώντων εἰς τὴν παιδαγωγίαν, τὴν καθοδήγησιν καὶ τὴν διδασκαλίαν, οἱ πάντες δὲ φωτιζόμενοι ὀφείλουσιν νὰ συντρέχωσιν ἀκαταπαύστως.

Ἐπὶ τοῦτο λοιπὸν ἔθνη καὶ μετὰ, εἰς τὴν ἐπίτευξιν τῶν ὁποίων καλοῦνται νὰ ὑπηρετήσωσιν καλῆς προαιρέσεως καὶ τοῦ κοινῆς καλοῦ ζήλωται πολῖται ὑποβοηθοῦντες κατὰ δύναμιν ἕκαστος εἰς τὴν ἐθνικὴν πρόοδον καὶ τὴν κοινὴν εὐημερίαν. Τοιοῦτόν τινα ἔθνη καὶ σπουδαιότατον μάλιστα, πρὸς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ὁποίου ὁ ἀοίδιμος ἱδρυτὴς τῶν Ὀλυμπίων χορηγεῖ τὰ μέσα, διὰ τοῦ γενναίου αὐτοῦ κληροδοτήματος, ἐκλήθημεν νὰ ὑπηρετήσωμεν καὶ ἡμεῖς κατὰ τὴν τρίτην ταύτην περίοδον τῶν Ὀλυμπίων.



Ἀνεπτύχθη ὑμῖν, κύριοι, ἐν ἀρχῇ τῶν ὑμετέρων ἐργασιῶν, ὁ διέπων τὰ τῆς ἐκθέσεως γενικὸς κανονισμὸς καὶ οἱ πρὸς ἐκτέλεσιν αὐτοῦ εἰδικοί. Κατ' αὐτοὺς ἐξετάσατε ἐλευθέρως τὰ παντοῖα ἐκθέματα, κατὰ συναγωγὰς διρημένα καὶ ἀπηγγείλατε τὰς ἐτυμηγορίας ὑμῶν. Αἱ κατὰ συναγωγὰς ἐτυμηγορίαι ὑμῶν αὗται ὑπέστησαν τὸν ἔλεγχον τοῦ ὑμετέρου γενικοῦ Συνεδρίου διὰ συζητήσεων, εἰς ἃς ἐπεκράτησε τάξις καὶ πνεῦμα ἐταστικὸν καὶ περὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς κρίσεως τῶν εἰδικωτέρων καὶ ἐσκεμμένη ἢ ὀριστικὴ ἀπόφασις αὐτοῦ. Εἰς ποῦ δὲ συνέβη γνώμων διχασμὸς, ἀνάκλησις, ἢ ἐπανάληψις τούτων, ἢ καὶ ἀνεφάνη ἰδιοτροπία τις, ἢ μετὰ συνέσεως ἐλευθέρως συζητήσις ἐν τῷ ὑμετέρῳ Συνεδρίῳ συνεβίβασε πάντα.

Τελευταῖον, τὸ ὑμέτερον Συνεδρίον ὀρθῶς ἀπεδέχθη τὰς διακοινωθείσας αὐτῷ παρατηρήσεις τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ ἰδοὺ παραδίδεται εἰς τὴν ἐπικύρωσιν αὐτῆς, κατὰ τὰ κεκανονισμένα, ὅσον οἶόν τε, πλήρες τὸ ἔργον τῆς ἑαυτοῦ ἀποστολῆς. Ἡ μετ' ὀλίγον δημοσίευσις τῶν ἐκθέσεων τῶν ὑμετέρων εἰδικῶν κατὰ συναγωγὰς ἐπιτροπῶν, καὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν ἀποφάσεων τοῦ ὑμετέρου Συνεδρίου, καθιστᾷ ἰδιοκτησίαν τοῦ κοινοῦ τὸ πόρισμα τῶν ὑμετέρων κρίσεων καὶ τὸ ἐκ τῆς τρίτης ταύτης Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ἐξαγόμενον ἀποτέλεσμα σχετικῶς πρὸς τὴν βιομηχανικὴν καὶ τὴν ἄλλην τοῦ ἔθνους πρόοδον.

Ἀποχωρίζομενοι δὲ ἤδη, εὐχνηθῶμεν τὰ βέλτιστα τῇ πατρίδι· εὐχνηθῶμεν τὴν ἐν πᾶσιν ἐπιθυμητὴν ἀνάπτυξιν καὶ πρόοδον τοῦ ἔθνους καὶ τὴν καθολικὴν αὐτοῦ εὐημερίαν. Εὐχνηθῶμεν, ὅπως κρίνωνται ἐπιεικῶς ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ἀνδρῶν αἱ ἐπ' αἰσίσις ἀρξάμεναι ἐθνικαὶ ἡμῶν ἐκθέσεις, κατανοηθῶσι δὲ προσηκόντως ὑπὸ τοῦ κοινοῦ τὰ ἀγαθὰ αὐτῶν ἀποτελέσματα καὶ κατασταθῶσιν οὕτω ἐπὶ μᾶλλον περιεκτικαί εἰς τὸ μέλλον τῶν παντοίων τῆς διανοητικῆς καὶ ὕλικῆς ἐργασίας τοῦ ἔθνους ἔργων καὶ προϊόντων καὶ τὸ κέντρον τοῦ ἐν πᾶσιν ἐθνικοῦ διαγωνισμοῦ!

Τὴν στιγμὴν ταύτην ἀπόκειται μοι, Κύριοι, νὰ ἐκφράσω ὑμῖν τὰς ἐμὰς εὐχαριστίας ἰδίως, καὶ ἐκείνας τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἐπὶ τῇ ὑμετέρᾳ συνδρομῇ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν κοινοῦ καθήκοντος, εἰς ἣν καλεῖ ἡμᾶς περιοδικῶς ἢ ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς προόδου ἔμπνευσις καὶ ἀπόφασις γενναίου πατριώτου τοῦ ἀοιδίμου Εὐαγγέλη. Αἰώνια ἡ μνήμη αὐτοῦ!

Χαίρετε.

Ὁ Πρόεδρος  
Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Τὰ μέλη

Δ. Τουρνάκης, Ι. Σ. Ἀποστολόπουλος, Ν. Δραγούμης, Δ. Ἰ. Τασούλης, Ε. Πονηρόπουλος,  
Κ. Γ. Δουρούτης, Μάξ. Ροτσίδ, Α. Δρόσης.







# ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'. 1875.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΩΝ.

### ΣΥΝΑΓΩΓΗ Α'.

#### ΟΡΥΚΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΑ.

#### Ἑλληνοδικαί.

ΕΜΜ. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Βιομηγητής, Κ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΙΜ. Α. ΔΡΓΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Ἐπόμενοι τῷ κανονισμῷ τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων, θέλομεν διαλάβει ἐν ἑλίγοις τὰ περὶ τῶν ἐκθεμάτων τῆς πρώτης συναγωγῆς τῆς τῶν ὀρυκτῶν καὶ μετάλλων, τῶν ὁποίων ἡ κρίσις ἀνετέθη εἰς ἡμᾶς.

Ἡ ἐκθεσις ἡμῶν θέλει περιορισθῆ μάλλον εἰς ἀπαριθμησὴν ἢ περιγραφὴν τῶν παρουσιασθέντων ἐκθεμάτων καὶ τοῦτο διότι οὔτε ὁ κατάλληλος τόπος εἶναι ἐνταῦθα, οὔτε χρόνος ἀρκετὸς ὑπάρχει, ἵνα εἰσέλθωμεν εἰς ἐπιστημονικὰς καὶ τεχνικὰς σκέψεις. Ἐν Ἑλλάδι μάλιστα, ὅπου οὐδὲν σχεδὸν τῶν φυσικῶν προϊόντων ἐμελετήθη ἐπαρκῶς ὑπὸ ἐποψίν ἐπιστημονικὴν καὶ τὴν τῆς τεχνικῆς ἢ βιομηχανικῆς χρήσεως, πρέπει αἱ ἐκθέσεις περὶ τῶν κατὰ τὰ Ὀλύμπια παρουσιαζομένων ἀντικειμένων νὰ ᾖναι ἢ πλήρεις μονογραφίαι περὶ ἐκείνου αὐτῶν, ἢ νὰ περιορίζωνται εἰς ἀπαριθμησὴν αὐτῶν καὶ εἰς γενικὰς τινὰς σκέψεις. Ἐπειδὴ δὲ εἰς ἡμᾶς οὔτε ὁ τόπος, οὔτε ὁ χρόνος ἐπιτρέπει νὰ πράξωμεν τὸ πρῶτον, θέλομεν περιορισθῆ εἰς τὸ δεύτερον.

Κατὰ τὴν ἐκθεσὶν τῆς Γ' περιόδου τῶν Ὀλυμπίων παρουσιάσθησαν εἰς τὴν Α' συναγωγὴν τῶν ὀρυκτῶν καὶ μετάλλων ἐκθέται 74, ἐκθέσαντες ἀντικείμενα 357.

Ἀκούων τις τοὺς ἀριθμοὺς τούτους τοὺς ἀρχαίους μεγάλους, δὲν πρέπει νὰ ὑποθέσῃ ὅτι τὸ μέρος τοῦτο τῆς ἐκθέσεως διεκρίνετο ἐπὶ πλούτῳ καὶ ποικιλίᾳ, ἀτινα ἤθελον ἀποδείξει τὴν πρόοδον τῆς ὀρυκτολογίας, μεταλλείας καὶ μεταλλουργίας ἐν Ἑλλάδι. Δυστυχῶς ὀλίγα ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ἦσαν ἀξία λόγου, ὀλίγιστοι δὲ τῶν ἐκθετῶν σπουδαίως ἀξιοὶ τοῦ ὀνόματος τούτου.

Πολλὰ τῶν ἐκθεμάτων τῆς συναγωγῆς, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐκλήθημεν νὰ ἐκφέρωμεν τὴν ἡμετέραν κρίσιν, δὲν ἔλαβεν ἢ ἡμετέρα ἐπιτροπὴ οὐδὲν ὑπὸ ὄψιν, προκειμένου περὶ βραβεύσεων, στηριζομένη ἐπὶ τοῦ άρθρου 10 τοῦ κανονισμοῦ τῶν Ὀλυμπίων, καθ' ὃ ἀπαιτεῖται ὁ ἐκθέτης νὰ παρήγαγε καθ' ἓνα ἢ ἄλλον τρόπον τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέμενον ἀντικείμενον. Ἡ δὲ ἡμετέρα ἐπιτροπὴ εὔρεν ὅτι πολλοὶ ἐκθέται οὐδὲν κοινὸν μετὰ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν ἔχουσιν, εἰμὴ ὅτι ἀπέστειλαν αὐτὰ εἰς τὴν ἐκθεσιν.

Τῶν γνώμῃν μᾶς ταύτην δὲν παρεδέχθη τὸ Συμβούλιον τῶν Ἑλληνοδικῶν, ἡμεῖς ὅμως καὶ πάλιν νομίζομεν, ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ βραβεύσωμεν ἐκθέτας, οἵτινες δι' οὐδένα λόγον εἶναι ἀξιοὶ βραβεῖου.

Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ἀντικειμένων ἀνήκουσιν εἰς τὴν πρώτην κλάσιν δύο συλλογαί, ἡ μὲν ὀρυκτολογικὴ, ἡ δὲ ὀρυκτοπαλαιοντολογικὴ.

Ἡ μὲν πρώτη συλλογὴ, περιέχουσα τεμάχια 160 ὀρυκτῶν ἐκ τῶν ἐν Ἑλλάδι γνωστῶν, ἐξετέθη ὑπὸ τοῦ κ. Παναγιώτου Βουγιούκα· ἀποτελεῖται δὲ ἐξ ὀρυκτῶν συλλεγόντων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ συλλογὴ αὕτη διδακτικωτάτη αὐτῆ καὶ ἐκτετὴν συνωδεύετο



και υπό καταλόγου εν φ, εκτός του όνόματος εκάστου όρυκτου και του σημείου καθ' ό άπαντα, σημειούται, όταν πρόκειται περι όρυκτων χρησίμων εις τάς τέχνας ή την βιομηχανίαν, και ό τρόπος, καθ' όν ταύτα παρουσιάζονται, δίδονται δε και νύξεις περι του πώς δύνανται να χρησιμοποιηθώσι.

Η δευτέρα συλλογή εξέτεθη υπό του κ. Εαθερίου Λάνδερερ. Η συλλογή αυτή, αρκετά πλουσία, είχε τουτο τό ψεκτέον ότι εκ πολλών των άντικειμένων αυτής έλειπον ή τά όνόματα ή τό μέρος, καθ' ό ταύτα άπαντώσιν, όπερ είναι σπουδαιότατον να σημειώται, προκειμένου περι φυσιογραφικών άντικειμένων.

Εν τή δευτέρα κλάσει εξέτεθησαν άντικείμενα 72 υπό εκθετών 34. Τά εκθέματα τής κλάσεως ταύτης συνίστανται εις μεταλλεύματα μολύβδου, ψευδαργύρου, χαλκού, σιδήρου, μαγγανήσιου, χρωμίου και θείου.

Τά μολύβδου μεταλλεύματα προέρχονται τά πλείστα εκ των εν Λαυρίω μεταλλευτικών και μεταλλομαστευτικών έργασιών, τινά εκ τούτων όμως απέστάλησαν και εκ Σερίφου και Θήρας. Και ή μεν μεταλλευτική εταιρία τό Σούνιον απέστειλεν εκ των κατά την θέσιν Βρωμοπούσι τής Λαυριωτικής μεταλλευτικών αυτής έργασιών τεμάχια γαληνίου, εξ ών δύο αξιοσημείωτα διά τό μέγεθος αυτών, άποσπασθέντα εκ μεταλλούχων φλεβών. Επίσης εξέτεθησαν μεταλλεύματα μολύβδου υπό των μεταλλευτικών εταιριών Νικίου, Έλληνικής μεταλλευτικής εταιρίας, Περικλέους και Λαυριωτικού Όλύμπου, εκ Λαυρίου. Προς τούτοις απέστειλαν όμοια μεταλλεύματα ή μεταλλευτική εταιρία Καρύστου εκ Καρυστίας και Αργολίδος και Θήρας εξ έμπορίου Θήρας. Επίσης και ή μεταλλευτική εταιρία του Ήφαιστου εκ τής αυτής θέσεως. Όμοίως απέστειλαν μεταλλεύματα μολύβδου ό Δήμος Ανάφης εξ Ανάφης, ό δήμαρχος Κείων εκ Κέας, οι κ. κ. Ι. Π. Μαθιάς εκ Σερίφου και Ήθώμης Δ. Κούζης και Γ. Ζέρμας εκ των προπόδων του Ύμηττου και Α. Θεοφιλόπουλος εξ Αλαγονίας.

ΟΡΥΚΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΑ

Πάντα ταύτα τά μεταλλεύματα ως και εν γένει πάντα τά εκτεθέντα μεταλλεύματα δεν συνωδεύοντο υπό χημικών αναλύσεων, αίτινες μόνοι δύνανται να δώσωσιν ακριβή ιδέα περι τής αξίας αυτών. Μόνος εκθέτης, όστις συνώδευσε τά παρ' αυτού εκτεθέντα μεταλλεύματα διά χημικών αναλύσεων είναι ό κ. Ι. Β. Σερπιέρης\* εξέθεσε δε ούτος μεταλλεύματα μολύβδου θειούχα και όξυανθρακικά και τινα συμφυή μετά μεταλλευμάτων ψευδαργύρου, εκ των κατά την Λαυριωτικήν μεταλλείων αυτού. Τά μεταλλεύματα ταύτα περιέχουσι 10—44 0|0 μολύβδου και 1000—6000 γραμμάρια άργύρου επί του τόνου μολύβδου τούτέστιν 0,1—0,6 0|0 άργύρου επί του μολύβδου. Κατά τάς αναλύσεις ταύτας δύνανται να θεωρηθώσι τά εν λόγω μεταλλεύματα εκ των πλουσιών εις άργυρον, μάστις δε τό μέταλλευμα εκ τής κατά την θέσιν Αργολίδος τής Λαυριωτικής ύπονόμου Φερνάδου περιέχον 4000—6000 γραμμάρια άργύρου κατά τόνον μολύβδου είναι εκ των πλουσιωτάτων εις άργυρον τοιούτου είδους μεταλλευμάτων.

Εκτός τούτων απέστειλεν ή Έταιρία των Μεταλλουργιών του Λαυρίου και ό κ. Π. Βουγιούκας εκβολάδας εκ διαφόρων θέσεων τής Λαυριωτικής.

Μεταλλεύματα ψευδαργύρου εξέθεσε μόνος ό κ. Ι. Β. Σερπιέρης εκ διαφόρων θέσεων τής Λαυριωτικής. Εκτός του σφαλερίτου, όστις παρουσιάζεται πολλάκις συμπερικώς μετά του γαληνίου, εξέθεσε και λαμπρά δείγματα καθμείας λίαν πλουσίας εις ψευδαργυρον και παρουσιαζομένης υπό διαφόρους περιεργατάτας μορφάς και χρώματισμούς. Η καθμεία αυτή περιέχει 38—52 0|0 ψευδαργύρου.

Μεταλλεύματα χαλκού εξέθεσαν ή Μεταλλευτική Έταιρία Αργολίδος και Θήρας, Αλεξανών, Περικλέους, οι κκ. Ε. Δημούλιας, Ν. Νομικός, Μαυρουδής και Μαθιάς, Ι. Π. Μαθιάς, Ανδρέας Δελιγιάννης και Δ. Ζήβας. Τά μεταλλεύματα ταύτα, εξ Έπιδάουρου, Λαυρίου, Λαμίας, Θήρας, Νάξου, Μεσσηνίας, Μήλου και Ζακύνθου, εις λίαν μικράς ποσότητας εκτεθέντα, συνίστανται εις χαλκοπυρίτην και διάφορα προϊόντα τής όξειδώσεως αυτού.

Μεταλλεύματα σιδήρου εξέτεθησαν εκ διαφόρων μερών τής πλουσιωτάτης εις άριστα τοιαύτα νήσου Σερίφου υπό του κ. Π. Βουγιούκα. Προς τούτοις εξέτεθησαν μεταλλεύματα σιδήρου όξειδιωμένου εξ Ακραφειάς παρά του δημάρχου Θηβών, εξ Αταλάντης παρά του κ. Αλεξ. Κουτσαλέξη και εκ Μακαρονίας παρά του κ. Α. Ήλιοπούλου.

Μεταλλεύματα χρωμίου εξέτεθησαν άριστης ποιότητας υπό του κ. Π. Βουγιούκα εκ Καρυστίας και Χαλκίδος, καλής δε ποιότητας υπό του κ. Α. Κουτσαλέξη εξ Αταλάντης.

Θειόχωμα εξέθεσεν ό κ. Π. Βουγιούκας εκ Φερλίγκου τής νήσου Μήλου, εν τή οποία μόνη μέχρι τουδε ανεπτυχθη ή του θείου βιομηχανία, και οι άδελφοί Α. Δαμασκηνού εκ Κερκύρας.

Τέλος γαιάνθρακες εξέτεθησαν εξ Ήλείας υπό του κ. Θ. Κορομάντσου, εκ Ζακύνθου υπό του δήμου Μυρτουνητών και υπό του νομάρχου Ζακύνθου, εξ Όρωπού υπό του κ. Ι. Β. Σερπιέρη εκ του εκεί άνθρακωρηχείου αυτού και υπό του κ. Ε. Μόσχου, και τέλος εκ Μακαρονίας υπό του κ. Ήλιοπούλου.

Εκτός των άνωτέρω μεταλλευμάτων εξέτεθησαν υπό του κ. Α. Κορδέλλα και δύο νέα όρυκτά εύρεθέντα άμφότερα εν Λαυρίω κατά τάς μεταλλευτικάς έργασίας εν τοις μεταλλείοις Σερπιέρη. Τό έτερον των όρυκτων τούτων όνομάζει ό κ. Κορδέλλας ψευδαργυρίτην, παρουσιάζεται δε εις χρυστάλλους του ρομβικού συστήματος χρώματος πρασίνου. χημικώς εξεταζόμενον συνίσταται εξ όξειδίου ψευδαργύρου, με ίχνη άρσενικού.



Τὸ δ' ἕτερον ὄρυκτον σμαραγδόχρον παρουσιάζεται ἀκτινοειδῶς διατεθειμένον καὶ φυλλῶδες. Κατὰ τὴν χημικὴν αὐτοῦ σύνθεσιν περιέχει ὀξειδίου ἀργιλίου, ὕδωρ καὶ ἀρσενιοῦχον νικέλιον. Ἀπαντᾷ διεσπαρμένον ἐν τῷ σιδηρούχῳ τιτανολίθῳ.

Ταῦτα εἶναι τὰ κατὰ τὴν τρίτην περίοδον τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ἐκτεθέντα μεταλλεύματα, ἅτινα καὶ πλείωτερα καὶ ποικιλώτερα εἶναι τῶν κατὰ τὰς παρελθούσας περιόδους ἐκτεθέντων, διότι κυρίως κατὰ τὸν μεταξὺ τῆς τελευταίας Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως καὶ τῆς παρούσης χρόνον ἔφθασεν ὁ πρὸς τὰ μεταλλεῖα ἔρως εἰς ἀληθῆ μανίαν, τῆς ὁποίας τὰ ἀποτελέσματα πάντες γινώσκομεν.

Ἡ τρίτη κλάσις τῆς ἡμετέρας συναγωγῆς περιλαμβάνει τὰ μεταλλουργικὰ προϊόντα. Εἰς τὴν κλάσιν ταύτην παρουσιάσθησαν ἐκθέται 7, ἐξετέθησαν δὲ ἀντικείμενα 30. Καὶ δὴ ὁ κ. Σπυρίδων Σάλτζ ἐκ Κερκύρας ἐξέθεσεν ὁμοίωμα ἀετοῦ ἐκ χυτοῦ σιδήρου, οἱ κ. κ. Βασίλειος Μελάς καὶ Π. Βουγιούκας ἐξέθεσαν θεῖον χυτὸν, ἐκ τοῦ ἐν Μήλῳ παρὰ τοῦ κ. Β. Μελά παραγομένου, τὰ μεταλλουργεῖα τοῦ Λαυρίου καὶ ἡ ἔταιρία τοῦ Περικλέους ἐξέθεσαν χυτὸν μόλυβδον εἰς χελώνας, ὡς οὗτος παράγεται ἐκ τῶν καμίνων πρὸ τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ ἀργύρου καὶ τοῦ καθαρισμοῦ αὐτοῦ. Ἡ ἔταιρία τοῦ Περικλέους ἐξέθεσε πρὸς τούτοις μικρὰν χελώναν ἀργυροῦχου μολύβδου καὶ τὸν παραγομένον ἐξ ἰσομεγέθους χελώνης καθαρὸν ἄργυρον καὶ χρυσὸν διὰ τῆς κυπελλώσεως. Τὰ μεταλλουργεῖα τοῦ Λαυρίου ἐξέθεσαν πρὸς τούτοις λιθόαργυρον ἐξ ἀρχαίας κυπελλώσεως, μολυβδόχη λείψανα ἀρχαίων καμίνων, ἀρχαίας σκωρίας ἐκ διαφόρων σημείων τῆς Λαυριωτικῆς, σκωρίας ἐκ τῆς σημερινῆς καμινούσεως, θειοῦχον μέταλλον, ἐπίσης ἐκ τῆς σημερινῆς καμινούσεως καὶ μολυβδόχον σποδόν.

Ἡ ἔταιρία τοῦ Περικλέους ἐξέθεσεν ἐπίσης θειοῦχον μέταλλον ἐκ τῶν μεταλλουργικῶν αὐτῆς ἐργασιῶν καὶ διάφορα δείγματα μεταλλίτιδος πλυμένης ἐκ τοῦ ἐν Θορικῇ μεταλλοπλυσίου αὐτῆς καὶ περιέχοντα ἀπὸ 18—88 0/0 μολύβδου. Πρὸς τούτοις ἐξέθεσε χῶμα ἀπόπλυτον δηλ. περίττωμα τοῦ μεταλλοπλυσίου περιέχον 4 1/2 0/0 μολύβδου. Τέλος ὁ κ. Ἰακώβος Κούυλανδ ἐκ Κερκύρας ἐξέθεσε τεμάχιον ἐξανθρακώματος (Coak.)

Ἡ τετάρτη κλάσις περιέχει ἐκθέτας 22 καὶ ἐκτεθέντα ἀντικείμενα 66.

Ὁ κ. Π. Βουγιούκας ἐξέθεσε σμύριδα Νάξου ἐκ διαφόρων σημείων τῆς νήσου καὶ διαφόρων ποιότητων ὡς καὶ δείγματα διαφόρων ἐργαλείων ἐκ Ναξιακῆς σμύριδος κατασκευασθέντα ἐν Γερμανίᾳ. Ἦσαν ἐκτεθειμένα πρὸς τούτοις καὶ διάφορα δείγματα κόνεως ἐκ Ναξιακῆς σμύριδος ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθανασίου Δουρούτη. Ὁ αὐτὸς κ. Βουγιούκας ἐξέθεσε μυλοπέτρας καὶ γύψον διαφόρων ποιότητων ἐκ τῶν ἐν Μήλῳ ὑπὸ τοῦ δημοσίου καλλιεργουμένων ὄρυχειῶν, πυρίτην λίθον ἐκ Μήλου, Μαγνησίτην ἐκ τοῦ δήμου Κηρινθίων τῆς ἐπαρχίας Χαλκίδος, λιθογραφικὰς πλάκας ἐκ Μεγανησίου παρὰ τὴν Λευκάδα, τοιαύτας ἐξέθεσε καὶ ὁ κ. Γ. Κάλλος ἐκ Κερκύρας, κιμωλίτην ἐκ Κιμώλου, πλυντρίδα ἐκ Μήλου, ὁμοίαν ἐξέθεσε καὶ ἡ ἐπιτροπὴ Μήλου, θηραϊκὴν γῆν ἐξέθεσεν ὁ δήμαρχος Θήρας ὁ δὲ κ. Ν. Δεκιγάλλας παρεμφερῆ γῆν ἐκ Χριστιανῶν, νησιδρίου παρὰ τὴν Θήραν, ὁ δῆμος Θήρας καὶ ὁ δῆμος Καλλίστης ἀπέστειλαν δείγματα τυποχώματος, ὅπερ ὅμως περιέχον ἀνθρακικὴν τίτανον δὲν δύναται νὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὰ μεταλλοχυτήρια, ὅμοιον χῶμα ἀπέστειλε καὶ ὁ δῆμος Καλαμών μὴ περιέχον ἀνθρακικὴν τίτανον. Ὁ δήμαρχος Θήρας ἀπέστειλεν ἄμμον χρησίμον εἰς ξήρανσιν τῆς μελάνης. Ὁ κ. Βουγιούκας ἐξέθεσεν ἀμιάντον ἐκ Κερυστίας, ὅστις ὅμως δὲν παρουσιάζεται εἰς λεπτὰ καὶ διακεκριμμένα νήματα ὡς ὁ Ἰταλικός. Ὁ κ. Σωμερλίτης ἐξέθεσε πίσσαν ἢ μᾶλλον νάφθαν ἐκ Ζακύνθου. Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐξέθεσε κρητίδα ἐκ Μεγάρων ὁ κ. Βελέντζας Μαγνησίτην ἐκ Θηβῶν, ὁ δὲ δήμαρχος Θηβῶν σῆπιον ἐκ τοῦ γνωστοῦ Θηβαϊκοῦ. Τέλος ὁ κ. Φλαγκίνης ἐξέθεσε μίλτον ἐκ Ληξουρίου τῆς Κεφαλληνίας, ἐπίσης δὲ καὶ ὁ δῆμος Καλλίστης τῆς Θήρας.

Εἰς τὴν πέμπτην κλάσιν παρουσιάσθησαν ἐκθέται 26 ἐκθέσαντες ἀντικείμενα 148.

Ὁ κ. Π. Βουγιούκας ἐξέθεσε 56 τεμάχια μαρμάρων ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος ποικιλώτατα τὴν μορφήν καὶ τὸν χρωματισμόν. Τὰ μάρμαρα ταῦτα ἀποτελοῦσι τὴν μέχρι τοῦδε ἐντελεστάτην συλλογὴν Ἑλληνικῶν μαρμάρων. Ὁ αὐτὸς ἐξέθεσε πρὸς τούτοις καὶ ἑστίαν κατασκευασμένην ἐκ μαρμάρου τῆς Σκύρου ἐκ τοῦ λατομείου τρεῖς μπουκάκας.

Μάρμαρον μέλαν ἐξέθεσεν ὁ δῆμος Καλλίστης Θήρας, μέλαν μὲ λευκὰς κηλίδας ὁ κ. Ι. Κατσαρὸς ἐκ Λεβαδείας, προσέτι μάρμαρον Πάριον ἐκ Ναούσης καὶ ἑστίαν κατασκευασμένην ἐκ μαρμάρου τῆς Σκύρου καὶ πλάκα ἐπιτραπέζιαν ἐκ τοῦ αὐτοῦ μαρμάρου. Ἄγνωστος ἐξέθεσε μάρμαρον Πεντελῆσιον, ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων Πάριον μάρμαρον ἐκ Ναούσης τῆς Πάρου καὶ μάρμαρον Τήνιον πράσινον καὶ λευκὸν ἐκ Πανόρμου, πρὸς δὲ καὶ πλάκα μαρμαρίνην αὐτόθεν, ἐκ τῆς θέσεως Δολισπάρι. Ἡ αὐτὴ ἐπιτροπὴ ἐξέθεσε μάρμαρον μελανίζον ἐκ τῆς θέσεως Κοκκιναρᾶ παρὰ τὴν Κηρυσσίαν. Ὁ δῆμος Πανόρμου ἐξέθεσεν μάρμαρον Τήνου πράσινον ἐκ Πανόρμου, ὁ δῆμος Μαρπίσσης Νάξου μάρμαρον λευκὸν ὑποκιτρινίζον ἐξ ἁγίου Ἰωάννου, ὁ κ. Π. Σακελλίδης μάρμαρον ἐρυθρὸν ἐκ Λαγίας τῆς ἐπαρχίας Γυθείου. Ὁ κ. Γεώργιος Κάλλος ἐκ Κερκύρας ἐξέθεσε μικρὸν τεμάχιον ὠραίου μέλανος μαρμάρου καὶ τρία ἕτερα εἶδη μαρμάρου ζωνώδη καὶ ποικίλα, ὁ δῆμος Ναυπλιῶν μάρμαρον ἐρυθρὸν ἐκ θέσεως ἁγίου Ἡλίας παρὰ τὸ Ναύπλιον, ὁ κ. Σ. Σούτσος μάρμαρον λευκὸν καὶ μάρμαρον ὑπομέλαν ἐξ Ὀρωποῦ τῆς Ἀττικῆς. Ὁ κ. Π. Ἰωαννίδης ἐκ Τροιπόλεως μάρμαρον μέλαν καὶ ἕτερον περιέχον ἀπολιθώσεις κογχυλίων. Ὁ κ. Σ. Σιμωνίδης ἐξέθεσε τέσσαρας πλάκας ἐξ Ἀμοργοῦ, ὁ κ. Π.



Βουγιούκας τρεις πλάκας ἐξ Ἀνδρου Τήνου καὶ ἀγίου Ἡλίου παρὰ τὸ Ναύπλιον, οἱ ἀδελφοὶ Δαμασκηνῶ ἐκ Κερκύρας καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐκ Παξῶν. Κροκεάτην λίθον ἐξέθεσεν ὁ κ. Βουγιούκας ἐκ Κροκεῶν τῆς Λακωνίας. Ὁ δήμαρχος Παξῶν ἐξέθεσε μάρμαρον ἐκ Παξῶν, ὁ κ. I. B. Σερπιέρης τιτανόλιθον μετ' ἐνθεῖο σιδήρου, κρυσταλλικὸν τιτανόλιθον, μαρμαρυγιακὸν τιτανόλιθον καὶ μεταμορφικὸν σχιστόλιθον ἐκ Λαυρίου. Ὁ δῆμος Θηραίων ἐξέθεσε μαρμαρυγιακὸν σχιστόλιθον, ὁ δῆμος Ναυπλιέων πωρόλιθον, ὁ κ. Π. Βουγιούκας τραχιτὴν ἐρυθρίζοντα ἐκ Τροιζηνίας καὶ μελανίζοντα ἐκ Τροιζηνίας καὶ Μήλου. Τραχιτὴν ἐξέθεσε πρὸς τούτοις ὁ δήμαρχος Θήρας ἐκ Νέας Καϊμένης καὶ ὁ κ. Α. Ἡλιόπουλος ἐκ Μακαρονίας τῆς Τουρκίας. Γρανίτην ἐξέθεσεν ἐκ Σερίφου ὁ δήμαρχος Σερίφου, πλακίτην πέτρωμα παρουσιαζόμενον κατὰ τὴν θέσιν Πλάκα ἐν Λαυρίῳ καὶ συνιστάμενον ἐκ μαρμαρυγῆς καὶ φελδσπαθίου ὁ κ. Α. Κορδέλλας.

Πόρους ἐξέθεσεν ὁ κ. Βουγιούκας ἐκ Κιμῶλου, Πειραιῶς, Αἰγίνης καὶ Σκύρου, ὁ δήμαρχος Ζακύνθου ἐκ Ζακύνθου, ὁ δῆμος Καλλιόστης ἐκ Θήρας, ὁ κ. Ν. Νομικός ἐξ Οἴας, ὁ κ. Ν. Δερμάθας ἐκ Καλλιόστης, ὁ δήμαρχος Θησῶν ἐκ Τανάγρας, Γῆν κεραμικὴν καὶ ἀργίλλον λευκὴν ἐκ Σύρου ὁ κ. Βάλνας, ῥύακα ἐκ τῆς κατὰ τὴν ἐκφρῆξιν τοῦ 1867 παρὰ τὴν Θήραν σχηματισθείσης νήσου Γεώργιος ὁ κ. Π. Βουγιούκας.

Εἰς τὴν ἕκτην κλάσιν τὴν τῶν αὐτοφυῶν μεταλλικῶν ὑδάτων παρουσιάσθησαν ἐκθέται 12 ἐκθέσαντες ὑδρὸς μεταλλικὸν ἐξ εἰκοσι πηγῶν.

Ὁ Δήμαρχος Μυρτουντίων ἐξέθεσεν ὑδρὸς ἐκ τοῦ δήμου Μυρτουντίων τῆς Ἡλείας, ὁ κ. Α. Α. Οἰκονόμου ἐκ Πλαταμῶδους τῆς Τριφυλίας, ὁ Δήμαρχος Θήρας ἐκ Θήρας, ὁ Δῆμος Αἰδηψέων ἐκ τεσσάρων διαφορῶν πηγῶν τῆς Αἰδηψοῦ. Ὁ κ. Ἀνδρέας Ὁρνυβιάτος ἐξέθεσεν ὑδρὸς θειοῦχον ἐξ ἀγίας Ἐλεούσης τοῦ Ληξουρίου. Ὁ κ. Βουγιούκας ἐξέθεσεν ὑδάτα μεταλλικὰ ἐξ Ἁγίων Ἀναργύρων τοῦ Δήμου Ναούσης ἐν Πάρῳ, ἐκ Σταθέρμης τῆς Θήρας, ἐκ Γυροποτάμου, Μανδρακι, Σωλὶ καὶ Βούρκας τῆς Μήλου καὶ ἐξ ἀγίων Ἀναργύρων τῆς Κύνθου. Ὁ κ. Ἡλιόπουλος ἐξέθεσεν ὑδρὸς μεταλλικὸν ἐκ Μακαρονίας, ὁ Δήμαρχος Ἀρκαδίων ἐκ τῆς θέσεως Βρωμονέρι τοῦ δήμου αὐτοῦ ἐν Ζακύνθῳ, ὁ δῆμος Ὑπάτης ἐξ Ὑπάτης, ἡ Μονὴ ἀγίων Ἀναργύρων ἐν Ἐρμιονίδι ἐκ τοῦ γνωστοῦ ὑδατος αὐτῆς, ὁ κ. Ἀγγελος Χαντζάρας ἰατρὸς ἐκ θέσεως Κακάβου καὶ Ἁγίων Ἀναργύρων τῆς Κύνθου, τέλος ὁ Δῆμος Μεσογαίων ἐκ Ζακύνθου. Πρὸς τούτοις ἐξέθεσεν ὁ κ. Χαντζάρας καὶ ἰζήματα πετρώδη ἐκ τῶν ἐν πηγαῖς τῆς Κύνθου σχηματιζομένων.

Ἐν τῇ ἑβδόμῃ κλάσει παρουσιάσθησαν 10 ἐκθέται ἐκθέσαντες ἄλλας ἐκ δέκα διαφορῶν μερῶν.

Ἡ ἐπιτροπὴ Λαμίας ἐξέθεσεν ἄλλας ἐκ τῆς ἀλυκῆς Γαντζοῦς, ὁ ἀλαταποθηκῆριος Μεσολογγίου ἐξ Ἀσπρῆς ἀλυκῆς Μεσολογγίου, ὁ διαχειριστὴς ἐκ Λευκάδος, ὁ Δῆμος Θίσσης ἐκ τῆς ἀλυκῆς Δομβραίνης, ὁ κ. Σπυρίδων Γρηγορίου ἐξ Ἐράνης τῆς Τριφυλίας, ὁ ἀλαταποθηκῆριος Νάξου ἐκ Νάξου, ὁ τελώνης Λευκάδος ἐκ Λευκάδος, ὁ ἀλαταποθηκῆριος Ἀναδούσου ἐξ Ἀναδούσου, ἡ ἐπαρχιακὴ ἐπιτροπὴ Κερκύρας ἐκ Κερκύρας καὶ ὁ Δῆμος Ὑραίων ἐκ Ζακύνθου.

Ταῦτα εἶναι ἐν συντόμῳ τοῦ ἐν ταῖς ἑπτὰ κλάσεσι τῆς ἡμετέρας συναγωγῆς ἐκτεθέντα ἀντικείμενα. Νῦν δὲ ἐπανερχόμενοι εἰς μίαν ἐκάστην τῶν κλάσεων τούτων θέλομεν προσέθεσι τινὰ περὶ τῶν κατ' αὐτὴν.

Ἡ πρώτη κλάσις περιέχει, κατὰ τὸν κανονισμὸν τῆς κατατάξεως τῶν ἐκθεμάτων, ὀρυκτολογικὰς, γεωλογικὰς καὶ παλαιοντολογικὰς συλλογὰς μετὰ καταλόγων καὶ περιγραφῶν τῶν συνιστώντων τὰς συλλογὰς ὀρυκτῶν καὶ ἀπολιθώσεων καὶ γενικῶς ἢ καὶ μερικῶς (ἐννοεῖται ἑσθαιῶς γεωλογικῶς) χάριτας τῆς Ἑλλάδος.

Ἀνεσφραμὲν ἤδη ὅτι ἐξετέθησαν ἐν τῇ κλάσει ταύτῃ δύο ὀρυκτολογικαὶ συλλογαί, ὧν ἡ ἑτέρα πολλοῦ λόγου ἀξία διὰ τε τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀπαρτιζόντων αὐτὴν ὀρυκτῶν, τὸ ἐκλεκτὸν τῶν δειγμάτων καὶ τὰς ἀκριβεῖς ἐφ' ἐκάστου ὀρυκτοῦ σημειώσεις. Ἀλλὰ καὶ ἡ συλλογὴ αὕτη ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἡμετέρα χώρα δὲν ἐμειωμένη εἰσέτι ἀρκοῦντως, καθ' ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸν ὀρυκτολογικὸν αὐτῆς πλοῦτον. Ἐν τῇ ἐν λόγῳ συλλογῇ ἀντιπροσωπεύονται τὸ πλεῖστον αἱ Ἑλληνικαὶ νῆσοι καὶ μάλιστα αἱ Κυκλάδες καὶ ἡ Εὐβοία, ἐλλείπουσι δὲ ἐξ αὐτῆς σχεδὸν καθ' ὅλοκληρίαν ὀρυκτὰ ἐκ τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Ἑπτανήσου. Καὶ τοῦτο δὲν λέγομεν ἵνα μειώσωμεν τὴν ἀξίαν τῆς ἐν λόγῳ συλλογῆς· διότι ὁ καταρτίσας αὐτὴν δὲν εἶχεν ὡς κύριον ἔργον τὴν συλλογὴν ὀρυκτοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καθήρτισεν αὐτὴν μᾶλλον ἐν παρέργῳ ἐκ τῶν μερῶν, τὰ ὁποῖα χάριν ἄλλων σκοπῶν ἐπεσεκέθη, ἀλλ' ἵνα καταδείξωμεν τὴν ἀνάγκην συλλογῆς ὀρυκτῶν ἐκ πάσης τῆς ἡμετέρας χώρας καὶ μελέτης αὐτῆς ἐπισταμένης ὑπὸ ὀρυκτολογικὴν ἔποψιν. Τοῦτο δὲ δὲν θέλει κατασθῆθαι ἄλλως, εἰ μὴ εἰς ἡ πλείοτεροι κατάλληλοι πρὸς τοῦτο ἀφοσιωθῶσιν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἔργον.

Μέγιστον κενὸν τῆς κλάσεως ταύτης ἦτο καὶ ἡ παντελής ἔλλειψις γεωλογικῶν συλλογῶν καὶ γεωλογικῶν πινάκων. Γνωστὸν εἶναι πόσον ἡ γνώσις χώρας τινὸς ὑπὸ γεωλογικὴν ἔποψιν εἶναι ἐπιωφελέης εἰς τὴν βιομηχανίαν, τὰς τέχνας καὶ τὴν γεωργίαν τῆς χώρας ταύτης, καὶ ὅτι ἡ γνώσις αὕτη ἀντιπροσωπεύεται διὰ τῶν γεωλογικῶν συλλογῶν καὶ τῶν γεωλογικῶν πινάκων, ὥστε πᾶς τις ἐννοεῖ πόσον λυπηρὸν εἶναι ὅχι μόνον ἐκ τῆς ἐφετείνης ἐκθέσεως ἐλλείπουσι συλλογαὶ καὶ πινάκες γεωλογικοὶ, ἀλλ' ὅτι οὐδόλως ὑπάρχουσι γεωλογικοὶ πινάκες τῆς Ἑλλάδος καὶ γεωλογικαὶ συλλογαὶ ὁπωσοῦν πλήρεις.

Πρέπει γὰρ γείνη σπουδαία σκέψις περὶ τῆς γεωλογικῆς μελέτης τῆς ἡμετέρας χώρας καὶ περὶ καταρτίσεως πινάκος αὐτῆς γεωλογικοῦ. Τὸ δὲ ἔργον τοῦτο οὐδὲ δαπάνην ὑπέρογκον θέλει συνεπιφέρει οὐδὲ πληθῆος ἀν-



δρῶν ἔχει ἀνάγκην, ἀν καταλλήλως διοργανωθῆ. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἐπιχειρήσις τοιοῦτου ἔργου ὑπὸ ἰδιωτῶν εἶναι λίαν δυσχερής, ἡ δὲ ὠφέλεια τοῦ ἔργου εἶναι γενικὴ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους ὀλοκλήρου, διὰ τοῦτο νομίζομεν ὅτι ἡ κυβέρνησις πρέπει νὰ φροντίσῃ περὶ τῆς ἐκτελέσεως αὐτοῦ, ὡς πανταχοῦ συμβαίνει ἐν τοῖς ἔθνεσι τοῖς πεπολιτισμένοις, ἀμιλλωμένων τῶν κυβερνήσεων αὐτῶν τίς νὰ καταρτίσῃ τοὺς τελειότερους καὶ λεπτομερεστέρους γεωλογικοὺς πίνακας τῆς πατρίδος αὐτοῦ. Περιοριζόμεθα εἰς τὰς νύξεις ταύτας περὶ τοῦ ἐν λόγῳ ἀντικειμένου, διότι τὸ νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὰ καθέκαστα δὲν εἶναι τοῦ παρόντος. Ἀπλῶς μόνον παρατηροῦμεν ὅτι εἰς ἕκ τῶν λόγων, δι' οὓς πολλαὶ μεταλλευτικαὶ ἐπιχειρήσεις ἀπέτυχον, δαπανηθέντων ἀδίκως πολλῶν χρημάτων, εἶναι καὶ ἡ ἀγνοία τῆς ἡμετέρας χώρας ὑπὸ γεωλογικὴν ἔποψιν.

Ἡ δευτέρα κλάσις τῆς ἡμετέρας συναγωγῆς εἶναι ἡ τῶν μεταλλευμάτων καὶ μεταλλείων. Τὰ ἐκτεθέντα μεταλλεύματα ἀπρηθίσαμεν ἤδη. Ἐκ τῆς ἀπαριθμήσεως ταύτης καταφαίνεται ὅτι τὰ ἐπικρατοῦνται κατὰ τὴν ἐφετεινὴν ἔκθεσιν ἦσαν τὰ μεταλλεύματα μολύβδου καὶ ὅτι ἡ χώρα, ἥτις μᾶλλον τῶν ἄλλων συντέθεινεν εἰς πλουτισμὸν τῆς δευτέρας ταύτης κλάσεως εἶναι ἡ λαυριωτικὴ, ἥτις, ὡς φαίνεται, θὰ κατασταθῆ τὸ κέντρον τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς μεταλλευτικῆς βιομηχανίας ὡς καὶ τὸ πάλαι ὑπῆρξεν. Ἡ λαυριωτικὴ, ἀν καὶ οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐξώρυσαν ἐξ αὐτῆς μέγαν πλοῦτον μεταλλευτικόν, περιέχει εἰσέτι μεταλλεύματα ἱκανὰ εἰς πολλὰς γενεὰς νὰ παρέξωσιν ἐργασίαν. Ἀλλὰ διὰ τὰς μεταλλευτικὰς ἐργασίας ἀνάγκη χρημάτων, γνώσεων, ἐπιμονῆς καὶ ὑπομονῆς, οὐδὲν δὲ τῶν τεσσάρων τούτων δυνάμεθα νὰ καυχήσωμεν οἱ Ἕλληνες ὅτι ἔχομεν ἐν μεγάλῃ ποσότητι.

Μεταλλείων ἐγένοντο παραχωρήσεις ἀπὸ τοῦ 1867—1874 κατὰ τὰς λίαν χρήσιμους στατιστικὰς πληροφορίας περὶ τῶν ἡμετέρων μεταλλείων τοῦ κ. Γ. Π. Λιδωρίκη, 367 περιλαμβάνουσαι ἐπιφάνειαν 1,910,778 Βασ. τετραγωνικῶν στρεμμάτων. Ἀλλὰ εἰς πόσα ἐκ τῶν παραχωρηθέντων τούτων μεταλλείων ἐκτελοῦνται μεταλλευτικαὶ ἐργασίαι καὶ πόσα παρουσιάζουσι τοὺς ἀπαιτούμενους πρὸς πρόδον τῶν τοιούτων ἐργασιῶν ὄρους, δὲν γνωρίζομεν ἀκριβῶς, ἔλλειπουσῶν τῶν ἀναγκαίων πληροφοριῶν ἄλλὰ βεβαίως ὁ ἀριθμὸς τῶν μεταλλείων τούτων εἶναι λίαν μικρός.

Ἐν τῇ ἐφετεινῇ ὀλυμπιακῇ ἐκθέσει ἀντεπροσωπεύοντο δι' ἐκθέσεων περὶ τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν ἕξ μεταλλευτικὰ καταστήματα. Ἐκ τῶν ἐκθέσεων τούτων ἀποδεικνύεται ὅτι ἐκτὸς δύο τῶν μεταλλείων τοῦ κ. Γ. Β. Σεργιέρη ἐν Λαυρίῳ καὶ τοῦ τῆς μεταλλευτικῆς ἐταιρίας τοῦ Περικλέους αὐτόσε, τὰ λοιπὰ εὐρίσκονται εἰς τὸ προπαρασκευαστικὸν τῆς μεταλλεύσεως στάδιον.

Αἱ περὶ τῶν ἐν Λαυρίῳ καὶ Ὀρωπῷ μεταλλείων τοῦ κ. Σεργιέρη πληροφορίαι περιλαμβάνονται ἐν ἰδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ συνταχθέντι χάριν τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ὑπὸ τοῦ μεταλλειολόγου μηχανικοῦ τῶν ἐν λόγῳ μεταλλείων κ. Ανδρέου Κορδέλλα. Ἐν τῷ φυλλαδίῳ τούτῳ οὐ μόνον περιγράφονται τὰ εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Ὀλυμπίων ἀποσταλέντα ἀντικείμενα καὶ δίδονται αἱ ἀναγκαῖαι πληροφορίαι περὶ τῶν γενομένων μεταλλευτικῶν ἐργασιῶν, ἀλλὰ καὶ δίδονται νύξεις σπουδαῖαι περὶ τῆς γεωλογικῆς κατασκευῆς τῆς Λαυριωτικῆς καὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν παρουσιάζονται ἐν αὐτῇ τὰ μεταλλοῦχα κοιτάσματα. Ἐκτὸς τοῦ φυλλαδίου τούτου ἀπεστάλησαν εἰς τὴν ἔκθεσιν καὶ διαγράμματα ἐν οἷς ἐμφαίνονται αἱ μεταλλευτικαὶ ἐργασίαι τῶν ἀρχαίων ἐν τῷ πρὸς μετάλλευσιν παρακεχωρημένῳ τῷ κ. Σεργιέρη χώρῳ, ὡς καὶ αἱ νεώτεραι ἐργασίαι, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ σχεδιαγράμματα τῶν ἐν χρήσει ἐν τοῖς μεταλλείοις τούτοις μηχανῶν.

Τὰ μεταλλεῖα Σεργιέρη ἐργάζονται εἰς ἐξόρυξιν μεταλλευμάτων ψευδαργύρου καὶ ἀργυρούχου μολύβδου. Εἰς τὰ μεταλλεῖα ταῦτα εἰσῆχθησαν κατὰ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι καὶ εἶναι μόνον ἐν αὐτοῖς ἐν χρήσει ἀτμοκίνητοι μηχαναὶ πρὸς ἀνέλκυσιν τῶν μεταλλευμάτων (machines d'extraction) καὶ ἀτμοκίνητοι ἀντλῖαι (machines d'épuisement).

Τὰ μεταλλεῖα ταῦτα οὐ μόνον ἐργάζονται καλλίτερον καὶ ἀποτελεσματικώτερον πάντων τῶν λοιπῶν, ἀλλὰ καὶ ὁ διευθυντὴς αὐτῶν ἐφρόντισε συμμορφούμενος μὲ τὴν ἐννοιαν τοῦ κανονισμοῦ τῆς τῶν Ὀλυμπίων ἐκθέσεως καὶ μὲ τὰ ἐν παρομοίαις ἐκθέσεσιν εἰθισμένα, νὰ συνωδεύσῃ τὰ ἐκθέματα αὐτοῦ μὲ πληροφορίας ἀκριβεῖς καὶ ἐπιστημονικῶς συντεταγμένας περὶ τῶν μεταλλείων αὐτοῦ, ὡς καὶ μὲ τὰ ἀναγκαῖα διαγράμματα.

Δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν τὸ αὐτὸ καὶ περὶ τῶν ἄλλων μεταλλευτῶν. Αἱ ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν, αἱ ἀποσταλείσαι εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, δὲν εἶναι συντεταγμέναι μετὰ τῆς ἐπιστημονικῆς ἐκείνης ἀκριβείας, τὴν ὁποίαν ἀπαιτοῦσι τοιαῦτα περὶ τεχνικῶν ἔργων ἐκθέσεις, εἶναι δὲ γεγραμμέναι ὑπ' ἀνδρῶν ὅλως ἀδαῶν περὶ τὰ μεταλλευτικὰ.

Εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτον, ἀν διὰ τὰς μελλούσας Ὀλυμπιακὰς ἐκθέσεις ὠρίζετο ἐκ τῶν προτέρων ὅτι τὰ εἰς τὴν κλάσιν ταύτην ἀναγομένα ἐκθέματα πρέπει νὰ συνοδεύονται ὑπὸ διαγραμμμάτων καὶ ἐκθέσεων συντεταγμένων ὑπὸ εἰδημόνων ἀνδρῶν καὶ περιεχουσῶν τὰς ἀναγκαῖας πληροφορίας πρὸς διαφώτισιν τῶν Ἑλληνοδικῶν, περὶ τε τῶν ἐκτελεσθέντων ἔργων καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν.

Ἐν τῷ μεταλλεῖῳ τῆς μεταλλευτικῆς ἐταιρίας τοῦ Περικλέους ἐν Λαυρίῳ ἐργάζονται πρὸς ἐξόρυξιν μεταλλευμάτων ἀργυρούχου μολύβδου. Καὶ εὖρον κατὰ τὰς ἐργασίας ταύτας κοιτάσματα μεταλλευμάτων μολύβδου λίαν σιδηρούχων καὶ πτωχῶν εἰς μολύβδον. Τὸ μεταλλεῖον τούτο δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ καὶ νὰ ἀνταποκριθῇ



εις τὰ γινόμενα ἤδη χάριν αὐτοῦ ἔξοδα, ἀν περιορισθῆ εἰς ἐξόρυξιν τῶν ἐν λόγῳ κοιτασμάτων, Ἀνάγκη νὰ ζητηθῶσιν ἄλλα πλουσιώτερα κοιτάσματα, τὰ ὁποῖα εἶναι λίαν πιθανόν ὅτι ὑπάρχουσι. Πρὸς τοῦτο ὅμως χρειάζονται χρήματα, ἡ δὲ πίστις περὶ τὰ μεταλλευτικὰ ἔργα ἐξέλιπε δυστυχῶς παρ' ἡμῖν.

Ἡ ἔταιρία Ἀργολίδος καὶ Θήρας εἰργάσθη πρὸ πάντων κατὰ τὸ ἐν Ἐπιδαύρῳ μεταλλεῖον αὐτῆς. Αἱ ἐργασίαι ἐξετελοῦντο κατὰ τὴν ὑποβληθεῖσαν ἔκθεσιν μετ' ἀρκούσης ἐπιτυχίας καὶ πιθανῶς ἤθελον ἀπολήξει εἰς εὐάρεστα ἀποτελέσματα, ἀλλὰ διεκόπησαν ἐλλείψει χρημάτων.

Καὶ ἡ ἔταιρία τῆς Καρύστου εἰργάσθη μέχρι τοῦδε ἐν τῷ ἐν Καρύστῳ μεταλλεῖῳ, ἐντέχνως ὡς ἐξάγεται ἐκ τῆς ὑποβληθείσης ἐκθέσεως, αἱ δὲ ἐκτελεσθεῖσαι ἐργασίαι παρουσιάζουσι μεγάλας πιθανότητας ἐπιτυχίας, ἀλλὰ διεκόπησαν ἐπὶ τοῦ παρόντος δι' ἐλλείψιν χρημάτων.

Ἡ μεταλλευτικὴ ἔταιρία τοῦ Σουνίου ἔχει δύο παραχωρήσεις ἐν τῇ Λαυριωτικῇ, τὴν μὲν κατὰ τὸ ἀκρωτήριον Σούνιον τὴν δὲ κατὰ τὴν θέσιν Βραμοποῦσι. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐργάζεται μόνον κατὰ τὴν τελευταίαν ταύτην θέσιν. Αἱ ἐργασίαι αἱ γινόμεναι ὑπὸ τῆς ἔταιρίας ταύτης, δύνανται καὶ αὐταὶ νὰ ὀνομασθῶσι προπαρασκευαστικαὶ ὡς προσημασθῶσιν ἀρκετὸν χῶρον πρὸς ἐξόρυξιν. Ανακαλύφθησαν φλέβες γαληνίτου, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξήχθη καὶ ἀρκετὸν ποσὸν μεταλλεύματος, ἀλλ' ἀνάγκη εἰσέτι ἐργασιῶν, ἵνα καταδειχθῆ ὁ πλοῦτος τοῦ μεταλλεῖου.

Ἡ ἔταιρία τῶν Λεγγραῶν περιορίσθη εἰς ἔργα μεταλλομαστευτικὰ, τὰ ὁποῖα πρὸ τοῦ προχωρήσῃ πολὺ διεκόπησαν ἐλλείψει χρημάτων.

Ἐν τῇ τρίτῃ κλάσει τῇ τῶν μεταλλουργικῶν προϊόντων ἀντιπροσωπεύονται κυρίως μόνον δύο μεταλλουργικὰ καταστήματα, τὸ τῶν μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου καὶ τὸ τῆς μεταλλευτικῆς ἔταιρίας τοῦ Περικλέους. Ἀπεστάλησαν δὲ εἰς τὴν ἔκθεσιν καὶ ἀντικείμενον ἐκ χυτοῦ σιδήρου ἐκ Κερκύρας ὑπὸ τοῦ κ. Σπυρίδωνος Σάλτζ καὶ τεμάχιον ἐξανθρακώματος (coak) παρὰ τοῦ κ. Ἰακώβου Κούβλανδ' ἐπίσης ἐκ Κερκύρας, ἀλλὰ περὶ τῶν ἐργοστασίων, ἐν οἷς ταῦτα παρήχθησαν καὶ πῶς παρήχθησαν, οὐδεμίαν ἔχομεν εἶδησιν. Ἐκτὸς τούτων ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ κ. Β. Μελά τεμάχιον χυτοῦ θείου ἐκ Μήλου. Ὁ κ. Μελάς ἔτυχε κατὰ τὴν παρελθούσαν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν λίαν δικαίως τοῦ ἀργυροῦ θραβείου Α'. τάζεως διὰ τὴν εἰσαγωγὴν ἐν Ἑλλάδι τῆς Σικελικῆς μεθόδου τῆς καμινεύσεως τοῦ θείου.

Ἡ ἔταιρία τῶν μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου καὶ ἡ μεταλλευτικὴ τοῦ Περικλέους ἀσχολοῦνται περὶ τὴν ἐκκαμίνευσιν τοῦ μολύβδου. Δυστυχῶς δὲν ἔχομεν ἀκριβεῖς πληροφορίας περὶ τοῦ τρόπου καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς καμινεύσεως ταύτης. Ἐν τούτοις περὶ τῆς ἔταιρίας τῶν μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐφετεινῆς ἐκθέσεως ἀσήμαντοι μόνον βελτιώσεις ἐπιπνεύθησαν εἰς τὴν ἀπρηχαιωμένην Ἰσπανικὴν ἐκκαμινευτικὴν μέθοδον, δι' ἧς ἐχώνευεν ἡ προκάτοχος τῆς ἔταιρίας τῶν μεταλλουργειῶν ἔταιρία Ῥοῦ καὶ Σερπίερη τὰς ἐκτάκτους τῶν ἀρχαίων σκωρίας, μετὰ μεγίστης ἀπωλείας μετάλλου.

Τὸ μεταλλουργεῖον τῆς μεταλλευτικῆς ἔταιρίας τοῦ Περικλέους περιέχει δύο καμίνοὺς σχήματος κυλινδρικοῦ ἐχοῦσας ἐκάστην ἐξ' ἀφ' ἑαυτῶν προφύσας. Τοιαῦται κάμινοι νῦν κατὰ πρῶτον εἰσάγονται ἐν Ἑλλάδι. Αἱ κάμινοι αὗται καταλλήλοταται διὰ τὴν καμίνευσιν μεταλλευμάτων μολύβδου, δὲν ἠδύνατο νὰ παρουσιάσωσιν εὐάρεστα ἀποτελέσματα, ἔνεκα τῆς πτωχίας καὶ τοῦ δυστήκτου τοῦ ὑπάρχοντος μεταλλεύματος, ἀνευ συλλιπαμάτων τῶν ὁποίων ἡ ἀπόκτησις δὲν ἦτον εὐκόλος.

Ἡ Μεταλλευτικὴ ἔταιρία Περικλέους ἐκτὸς τοῦ μεταλλουργεῖου συνέστησε καὶ μεταλλοπλύσιον, τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι συστηθέν. Ἐν τούτῳ κινουμένη διὰ μηχανῆς 30 ἵππων δυνάμεως, παρασκευάζοντο μηχανικῶς τὰ λίαν σιδηροῦχα μεταλλεύματα τῆς ἔταιρίας ταύτης, ἀλλ' ὁ ἐμπλουτισμὸς αὐτῶν δὲν ἠδύνατο νὰ προβῆ ἐπὶ πολὺ ἀνευ μεγάλων ἀπωλειῶν. Φαίνεται ὅτι τὸ μεταλλοπλύσιον τοῦτο ὑπελογίσθη διὰ μεταλλεύματα πλουσιώτερα, μᾶλλον δὲ διὰ μεταλλεύματα θειοῦχοῦ μολύβδου, ἐπὶ τῆς εὐρέσεως, τῶν ὁποίων ἐστήριξαν οἱ μηχανικοὶ τῆς ἔταιρίας τὴν μέλλουσαν τύχην αὐτῆς. Ὅπωςδήποτε ὁ μηχανικὸς τῆς ἔταιρίας προτίθετο νὰ ἐπιφέρει μικρὰς τινας μεταβολὰς εἰς τὸ μεταλλοπλύσιον τοῦτο, διὰ τῶν ὁποίων θὰ καθίστατο καταλλήλοτερον εἰς τὴν παρασκευὴν τῶν ὑπαρχόντων μεταλλευμάτων.

Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ὀρυκτῶν βιομηχανικῆς χρήσεως ἐν τῇ τετάρτῃ κλάσει τὰ πλείστα ἐξετέθησαν καὶ κατὰ τὴν παρελθούσαν Ὀλυμπιακὴν περίοδον, περὶ αὐτῶν δὲ διέλαθεν ἡ ἔκθεσις τῆς περιόδου ἐκείνης. Ἡμεῖς ἐνταῦθα θέλομεν ἐμφορᾶσι εὐχὴν τινα περὶ ἑνὸς τῶν ὀρυκτῶν τούτων.

Ἡ Ναξιακὴ σμύρις εἶναι τὸ μᾶλλον ἐπιζήτητον εἶδος σμύριδος καὶ ὑπερέχει πάντων τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν, ἀν ἡ πρὸ τινῶν ἐτῶν ἀνακαλυφθεῖσα σμύρις ἐν ταῖς ἠνωμέναις πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς ἐν Chester τῆς πολιτείας Massachusetts δὲν ἤξιούται πρὸς αὐτὴν κατὰ τὴν ποιότητά. Ἐκ τῆς σμύριδος ταύτης τὸ δημόσιον ἀπολαμβάνει πλέον τοῦ ἡμίσεως ἑκατομμυρίου δραχμῶν κατ' ἔτος, εἰς πολλοὺς δὲ κατοίκους ἀγόνων μερῶν τῆς νήσου Νάξου δίδεται ἐργασία καὶ πόρος ζωῆς. Ἀλλὰ δὲν ἦτο δυνατόν καὶ τὸ εἰσόδημα τοῦ δημοσίου νὰ αὐξήσῃ καὶ εἰς περισσοτέρας χεῖρας νὰ δοθῇ ἐργασία, ἀν ἀντὶ νὰ πωλῆται τὸ ὀρυκτὸν τοῦτο ὅλως ἀπαρασκευαῖον ὑπεβάλλετο ἐν Νάξῳ καὶ ἀλλαγῶ τῆς Ἑλλάδος εἰς κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον ἐντελῆ μηχανικὴν προπαρασκευήν; Νομίζομεν ὅτι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου μέγα ἔχει συμφέρον ἡ κυβέρνησις νὰ ἐπιστήσῃ τὴν



προσοχήν της, διότι εκτός των άλλων, αν δυνήθη να μεταβάλλη την σύριδα εις άμέσως έμπορεύσιμον άντικείμενον, δέν θά ύπάρχη ό κίνδυνος να ύποκύπη ό προσδιορισμός της τιμής αυτής εις τας ιδιοτροπίας των κερδοσκοπώντων.

Τά έκτεθέντα έν τή πέμπτη κλάσει άποδεικνύουσι τόν πλούτον της χώρας ήμών εις παντοειδή μαρμάρια και λίθους χρησημούς εις τήν οικοδομικήν.

Έν τή κλάσει ταύτη διαπρέπει ως έκθέτης ό κ. Π. Βουγιούκας, όχι μόνον διά τό πλήθος των ύπ' αυτήν έκτεθέντων άντικειμένων, αλλά και διά τήν έπιμέλειαν, ήν κατέβαλε να επιδείξη τόν πλούτον της ήμετέρας χώρας εις όρυκτά χρήματα εις τας τέχνας. Υπό τούτου εξετέθησαν 56 διάφορα είδη ελληνικών μαρμάρων, των όποιων τό κάλλος και ή ποικιλία είναι άξιοθαύματος. Μέρος των μαρμάρων τούτων διατεθειμένα κληρομακιδόν παρά μίαν των εισόδων του καταστήματος της έκθέσεως, άπετελουν έν των κυριωτέρων κοσμημάτων αυτού και δικαίως ειλικυν τό βλέμματα παντός έπισκεπτομένου αυτού.

Περί των μαρμάρων τούτων ως και περί των πλείστων έκτεθέντων λίθων οικοδομικής χρήσεως δύναται τις να εύρη άρκούσας πληροφορίας έν φυλλαδίω έπιγραφόμενω, Συνοπτική περιγραφή των εις τήν Παγκόσμιον Έκθεσιν της Βιέννης του 1873 άποσταλησομένων μαρμάρων και όρυκτών. Έν Αθήναις, έν του Έθνικοϋ Τυπογραφείου.

Οι έκθέται της έκτης κλάσεως οι έκθέσαντες αυτοφυή ιαματικά ύδατα δέν άνταπεκρίθησαν εις τας απαιτήσεις του κανονισμού της έκθέσεως των Ολυμπίων, διότι εκτός του κ. Γαλανού έκθέσαντος ιαματικά ύδατα Υπάτης, ουδεις έτερος συνώδευσε τά έκθέματα αυτού διά των αναγκαίων πληροφοριών.

Έκ των έκτιθεμένων όμως μεταλλικών υδάτων καταφαίνεται ότι ή ήμετέρα χώρα δέν άμοιρεί τοιούτων αλλά δυστυχώς μικρά καταβάλλεται φροντίς προς κατάλληλον χρησιμοποίησιν αυτών, διά των όποιων όχι μόνον πολλοί πάσχοντες έν Ελλάδα και καθ' άπασαν τήν Ανατολήν ήδύνατο να θεραπευθώσιν, αλλά και εισόδημα ουχι εύκαταφρόνητον να καρπούται τό δημόσιον, μεγάλας δε ώφελείας οι περι τά λουτρά κατοικούντες.

Η διαφρούθησις δε των λουτρών ήδύνατο να κατορθωθή άντι μικρών κατ' αρχάς εξόδων, τά όποια έντός μικρού χρονικού διαστήματος ήδύνατο να εισπραχθώσιν έκ των εισοδημάτων αυτών, όλίγον δε κατ' όλίγον να επιφέρωνται αι δέουσαι βελτιώσεις.

Είναι αληθώς άμάρτυμα τό να μένη ή χρήσις λουτρών, τά όποια ήδύνατο να έχωσι σωτήρια άποτελέσματα επί της δημοσίας υγείας, σχεδόν άδύνατος διότι βεβαίως, οι λουόμενοι εις τά πλείστα των ελληνικών λουτρών, διατρέχουσι τόν κίνδυνον, ένεκα της ελλείψεως των αναγκαίωντων διαιτητικών μέσων, άντιθεραπειας χειροτερεύσεως της νόσου αυτών, ή και άποκτήσεως νέας νόσου.

Νομίζομεν ότι επί του παρόντος καλόν θά ήτο αν δείγματα έκ των υδάτων τούτων επιτοπίως ύπό καταλλήλων προσώπων ληφθέντα ύπεβάλλοντο εις χημικήν ανάλυσιν έν τω χημείω του ήμετέρου Πανεπιστημίου, άπεστέλλοντο δε και προς έπιστήμους χημικούς, των όποιων τό όνομα έχει άφθνεύει έν Ευρώπη, να ποιήσωσι τοιαύτας αναλύσεις. Έκ τούτων θέλουσι γίνεαι γνωστότεραι αι θεραπευτικαι ιδιότητες των υδάτων και θέλομεν όδηγηθή, εις ποια ύδατα δέον προ πάντων να έπιστήσωμεν τόν προσοχήν μας.

Τά έκτεθέντα άλατα έν τή έβδομη κλάσει, άποδεικνύουσι ότι έν Ελλάδα ουδεμία έγένητο πρόδος περι τήν αλατοπηγίαν και ότι προ πάντων ή ποιότης του άλατος ουδόλως έβελτιώθη. Τό άλας τό εις τά πλείστα μέρη της Ελλάδος παραγόμενον είναι ακάθαρτον περιέχον μέγα ποσόν γαιερών ουσιών, έν γένει δε και όταν είναι άπηλλαγμένον της ακαθαρσίας ταύτης, ως π. χ. τό έν Αναβύσσω παραγόμενον περιέχει πολλά ζένια άλατα, προ πάντων δε γύψον και άλατα μαγνησίας, τά όποια λίαν επιβλαβώς επενεργούσιν επί της ποιότητος του άλατος. Η ποιότης του άλατος δέν είναι δυνατόν να βελτιωθή, αν ή καλλιέργεια των άλυκων δέν στηριχθή επί βάσεων συμφωνοτέρων προς τά εξαγόμενα της επιστήμης.

Αν εξετάσωμεν γενικώς τά της ήμετέρας συναγωγής κατá τήν παρούσαν Ολυμπιακήν περίοδον, δέν βλέπομεν μεγάλην πρόδον κατá τό διάστημα τό μεταξύ της παρελθούσης και της νυν περιόδου. Είναι αληθές ότι κατá τό χρονικόν τούτο διάστημα άνεπτύχθη ό περι τά μεταλλεία ζήλος, άλλ' έπειδή ό ζήλος ούτος έφθασεν εις τó σημείον αληθούς μανίας δέν ώδηγείτο δε ύπό της πείρας και της φρονήσεως, δέν ήγαγεν εκτός μικρών εξαίρέσεων, εις εύάρεστα άποτελέσματα. Περι δε τους λοιπούς κλάδους τους εις τήν ήμετέραν εξέτασιν αναγομένους ουδεμία σχεδόν παρατηρήθη πρόδος.

Η μικρά πρόδος ή γενομένη κατá τό χρονικόν διάστημα τό χωρίζον τήν τελευταίαν από της προτελευταίας Ολυμπιακής έκθέσεως, ή παρατηρηθείσα όχι μόνον εις τήν ήμετέραν, αλλά και εις τας λοιπές συναγωγάς, προέρχεται και ως έκ του μικρού μεσολαβούντος μεταξύ δύο Ολυμπιακών περιόδων διαστήματος.

Αληθώς έκθέσεις γενικαι, επαναλαμβανόμεναι άνά τετραετίαν, είναι λίαν συχναι προ πάντων δε διά τήν Ελλάδα, ήτις και μικρά είναι και δέν σπεύδει υπεράγαν εις τήν περι τας τέχνας και τήν βιομηχανίαν πρό-



δον. Ἐνεκα τοῦ συγχοῦ τῶν ἐκθέσεων τούτων θὰ εἰδέπωμεν κατὰ πάσαν περίοδον τὰ αὐτὰ ἀντικείμενα μέ-  
τινας ἀσημάντους προσθήκας καὶ μεταβολάς, ἐπὶ τέλους δὲ θέλωμεν κοροσθῆ ἐκ τοῦ θεάματος τούτου τοῦ μὴ  
λίαν ἐνθαρρυντικοῦ διὰ τὴν ἡμετέραν πρόσδον, ὃ δὲ κῆρας οὗτος θέλει ἐπιφέρει, τοῦλάχιστον ἠθικῶς, τὴν μα-  
ταίωσιν σκοποῦ μεγάλου καὶ φιλοπάτριδος.

Τέλος μετὰ λύπης παρατηροῦμεν, ὅτι, ὡς φαίνεται, πολλοὶ τῶν ἐκθετῶν αὐτε τὸν σκοπὸν ὅτε τὴν ὠφέλειαν  
τὴν ἐκ τῶν περιοδικῶν ἐκθέσεων κατενόησαν ἄλλὰ στέλλουσι τὰ ἐκθέματα αὐτῶν ἐκλιπαροῦμενοι καὶ  
ρίπτουσι αὐτὰ εἰς τὴν ἐκθεσιν ὡς ἐκθετα καὶ ἀπόβλητα τέχνα, περὶ τῆς τύχης τῶν ὁποίων οὐδὲ ὄλω; φροντί-  
ζουσι. Τοῦτου ἕνεκα οἱ Ἑλλανοδίαι περιέρχονται εἰς δυσάρεστον θέσιν, εὐρισκόμενοι ἐνώπιον ἐκθέματος, περὶ  
τοῦ ὁποίου οὐδὲ τὴν ἐλάχιστην πληροφορίαν ἔχουσιν, ἕνα καὶ αὐτοὶ φωτισθῶσι καὶ οἱ ἀναμένοντες νὰ μῆθωσι  
τὴ νέον ἐκ τῆς ἐκθέσεως αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 11 Ἰουλίου 1876.

Οἱ Ἑλλανοδίαι τῆς Α'. Συναγωγῆς

Κ. Μητσόπουλος, Πη. Α. Ἀργυροπούλος, Ἐ. Δραγοῦμης εἰσηγητῆς.



ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β΄.

Προϊόντα γεωργίας, κτηνοτροφίας, κηπουρικής, κυνηγεσίας, αλιείας  
καὶ τῶν δασῶν.

Ἑλληνοδικαί.

Τ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Κ. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ, Κ. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ, Ν. ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗΣ, Π. ΟΡΙΓΩΝΗΣ,  
ΤΣΕΡΝΟΒΙΤΣ, Δ. ΤΑΣΟΥΛΗΣ, Χ. ΖΑΧΑΡΙΤΣΑΣ καὶ ΕΥΣΤ. ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ.

ΤΜΗΜΑ Α΄. ΓΕΩΡΓΙΑ.

Εισηγητὴς ΕΥΣΤ. ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Α΄.

Ὁ σκοπὸς δι' ὃν ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ συνήλθομεν, μεγάλην ἔχων ἐπιφρόνη ἐπὶ τῆς καθ' ὅλου καταστάσεως τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας παραδοκούσης νὰ ἴδῃ τὰς κατὰ τὴν τελευταίαν συγκροτηθεῖσαν Ὀλυμπιακὴν Πανήγυριν προκυψάσας προόδους, οὐ μόνον μεγάλην φέρει σπουδαιότητα, ἀλλὰ καὶ βαρεῖα εὐθύνη περιβάλλει ἡμᾶς ἐπὶ τῶν μετὰ πεποιθήσεως καὶ ἀκραιφνοῦς καταρτισμοῦ τῶν ἐξενεχθησομένων ἀποφάσεων περὶ ἐκάστου τῶν ἐκτεθέντων ἀντικειμένων, ὧν οἱ παραγωγοὶ καὶ ἐκθέται ἀφιέμενοι ἐπὶ τῆς ἡμετέρας κρίσεως ἀναμένουσι νὰ ἴδωσι τὴν περὶ τῶν προσπαθειῶν αὐτῶν πρὸς τὴν κοινωνικὴν πρόοδον κρίσιν ἡμῶν, ἥτις δικαίως θεωρεῖται ὡς ἡ αὔρα ἢ ἀναζωογονοῦσα τὰ ὑπὸ μαρasmus κατεχόμενα.

Εὐθετον ἴσως ἤθελεν εἶσθαι ἐνταῦθα νὰ περιγράψῃ τις χρονολογικῶς καὶ κατὰ σύγκρισιν τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ὑπεμφαινομένην διὰ τῆς τελευταίας Ὀλυμπιάδος πρὸς τὰ πρόσω τάσιν τοῦ ἡμετέρου ἔθνους, ἀφ' οὗ τὸ σύνολον τῶν ἐκθεμάτων ὕπερ συνίστα αὐτήν, οὐ μόνον μεγαλοπρεπὲς θέαμα καταλαμβάνον τὸν θεατὴν ὑπὸ ἐκπλήξεως ἀπετέλει, ἀλλὰ ἀναμφηρίστως προτεμαρτυρεῖ τὸν ὄργανον καὶ τὸ φιλότιμον τοῦ ἔθνους ἡμῶν πρὸς τὴν πρόοδον. Ἀλλὰ οὔτε τούτου ἡμεῖς εἰμεθα οἱ κατάλληλοι, οὔτε τὸ βραχὺ τοῦ χρόνου κατανεύσει πρὸς τοῦτο, ἐφ' ᾧ διὰ βραχέων μόνον τὰ περὶ τῆς γεωργίας τῆς Μητρὸς ταύτης καὶ τροφοῦ πασῶν τῶν ἄλλων τεχνῶν διὰ βραχέων θέλομεν θίξει, εἰς αἰσιώτερον καὶ ἀρρῶνας ἡμῶν βραχίονας ἐπευχόμενοι τὴν ἄνω εἰρημένην ὑψηλὴν λειτουργίαν. Ἐὰν μὲν καθ' ὅλου, Κύριοι, ἢ ἄρτι τελεσθεῖσα πανήγυρις παρήγορον ὑπέσθῃ τῆς προόδου τῆς ἡμετέρας κοινωνίας δείγμα παρέσχε, δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα τὸ αὐτὸ νὰ εἰπώμεν ἰδίᾳ καὶ περὶ τῆς γεωργίας, καὶ διὰ τοῦτο σκοπὸν προτιθέμεθα σήμερον, δίκαιον τοῦτο νομίζοντες διὰ τῶν ὀλίγων ἡμῶν λόγων νὰ προκαλέσωμεν τὴν προσοχὴν ὑμῶν, ἔχοντες δι' ἐλπίδος ὅτι διὰ τῶν ἀκαμάτων προσπαθειῶν καὶ τῶν πατρικῶν εἰσηγήσεων τῆς Σεβαστῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ τοῦ Σεβαστοῦ Συνεδρίου τούτου, καὶ ἄρχοντες καὶ ἀρχόμενοι βαρῦτιμον ἐπὶ τῶν λεχθησομένων θέλουσι καταβάλλει κρίσιν, ὅπως οὕτω πάντες ὁμοῦ καὶ ἰδίᾳ ἕκαστος ὀρέξωσι χεῖρα ἀρρῶγόν πρὸς τὴν ταύτης προωδευμένην γεωργίαν.

Ἐν ἀπάσαις ταῖς εὐνόμοις πολιτείαις ἐν αἷς ὡς ὁ κοινωνικὸς τῶν ἀνθρώπων σκοπὸς ἐτέθη ἢ πρόοδος αὐτῶν, ἡ γεωργία ἐλέπομεν καταλαβούσα τὴν πρώτην τάξιν καὶ τὴν κυρίαν ἐνασχόλησιν τοῦ ἀνθρώπου, ἐνωρὶς δὲ οὐ μόνον διὰ προστατευτικῶν νόμων ἐνεψύχουν τὴν περὶ αὐτὴν ἐπιμέλειαν, καὶ τὴν περὶ τῶν δεόντων πραγμάτων, ἀλλὰ καὶ τὰς τῶν περὶ ταύτην καταγινομένων εὐπαιδευτῶν ιδέας τὰ ἔθνη ἐκεῖνα στερνίζόμενα κατεργάζονται διὰ τῆς διαδόσεως καὶ ἐφαρμογῆς αὐτῶν τὴν βελτίωσιν αὐτῆς. Τὸ θέαμα τῆς ἐξήμερωθείσης φύσεως παριστανούσης, τερπνὸν πανόραμα ὄψεως, τεταγμένης ἄλλως τε διὰ τὸν ὀνηρὸν καὶ ἀδιάφορον νὰ γενᾷ ἀκάνθης καὶ τριβόλους καὶ διὰ τὸν ἥμισυ περὶ τὴν γεωργίαν ἔμπειρον ἀπαλλάττει ἡμᾶς τῆς ιστορικῆς μελέτης τῆς προόδου τῆς γεωργίας παρὰ τοῖς πεπολιτισμένοις ἔθνεσιν. Τὸ θέαμα τῶν παρ' ἡμῖν εἰσέτι ἐρήμων ἀχανῶν ἐκτάσεων ἢ ἐλεεινότης τοῦ ζευγολάτου γεωργοῦ Ἕλληνο, ἢ καθυστέρησις προσόδων ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς ἐκτάσεως τῆς ἡμετέρας γῶρας ἀπροσμάχητον προσφέρουσιν ἀπόδειξιν περὶ τῆς παρ' ἡμῖν οἰκτρᾶς αὐτῆς καταστάσεως, ἥτις οὕτω ὡς ζῶσαν γοερὰν φωνὴν ἀφήσει πρὸς ἡμᾶς ἵνα ἀντιλήπτορες



αυτῆς γένητε καὶ τὰς εὐλογίας τῶν τεσσάρων πέμπτων τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν δρέψητε καὶ τὸ μεγαλοπρεπέστερον διὰ τῶν χειρῶν ὑμῶν ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ γεωργοῦ ἐγείρετε μνημεῖον εὐγνωμοσύνης ὑπὲρ τοῦ αἰοδήμου ἀγωνοθέτου Εὐαγγέλου Ζάππα. Ἐὰν οἱ παρ' ἡμῖν ἀπὸ τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ ἡμετέρου ἔθνους πολιτικαὶ ἀνωμαλῖαι καὶ αἱ ἐνεκα τούτου ἐκτακτοὶ καὶ ἀνωφελεῖς δαπάναι ἐπεδάρουν τὰ μάλιστα τὸν Ἕλληνα γεωργόν, ἐὰν ἡ βελτιώσις τοῦ ἐπιβαρύνοντος ἡμᾶς φορολογικοῦ συστήματος ὡς Ἡράκλειον παρὰ τῆ Κυβερνήσει θεωρεῖται ἔργον, τὸ δὲ ταμειυτικὸν πνεῦμα πρὸς θεραπείαν τῶν ἀναγκῶν τῆς πολιτείας ἐπεκράτησε καὶ ἐπὶ τῆς φοροδοσίας τῶν προϊόντων τῆς γῆς. Ἐὰν οἱ νόμοι περὶ προικοκτησιῶν ἐνεκα τῶν διαφορῶν αὐτῶν ἀπαιτήσεων καὶ τῆς στερήσεως τῆς γεωργικῆς τάξεως μικρὸν ἐπέτυχον τοῦ ὠφελίμου σκοποῦ των, ἀπέναντι τῆς κοινωνικῆς περὶ βελτιώσεως τῆς γεωργίας ἀπαιτήσεως, μὴ ἀποθαρρυνθῆτε, ἔχοντες μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι πολλὰκις αἱ κυβερνήσεις τὰς ιδέας αὐτῶν ἀντλοῦσι, καὶ νόμων καταλλήλων εἰσηγοῦνται κατὰ τὰς κοινωνικὰς ἀπαιτήσεις, αἵτινες πρὸς δραστηρίαν θεραπείαν ἑαυτῶν καταγιγόμεναι διὰ τῶν οἰκείων δυνάμεων πανοσθeneis γίγνονται καὶ ὑπέρτεροι κατὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς Κυβερνητικῆς ἀντιλήψεως. Καὶ τοιαύτην ὑμεῖς, Κύριοι, μετὰ τῆς Σ. Κυβερνήσεως ἐὰν ἀναλαβῆτε μέριμνα βεβαιωθῆτε ὅτι τὸ ὕψιστον πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὴν Πατρίδα ἐπιτελεῖτε καθήκον. Ὁ Χριστιανισμὸς ἀνακαινίσας τὸ αἶσθημα τοῦ ἀνθρώπου διὰ τῆς φωτοδόλου αὐτοῦ διδασκαλίας, κατεσύντριψε τὸν ἀνταγωνισμὸν τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων καὶ δυνάμεων. ὦχετο διὰ αὐτοῦ ἡ δουλία, ἀπεμαράνθη τὸ τιμαριωτικὸν σύστημα, καὶ ὁ ἄνθρωπος ὡς ἄνθρωπος κατέστη ὁ ἀληθὴς κύριος ἐπὶ τῆς γῆς, ἐπιτιμώμενος καὶ καταρῶμενος ἐὰν μόνον κρύψῃ τὸ τάλαντον αὐτοῦ καὶ ἐὰν τὴν ὑπὸ τὴν κυριότητά του διατελοῦσαν συκὴν ἀφήσῃ νὰ μὴ ἀποφέρῃ καρπὸν. Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐπιτελέσαντες δι' αἵματος τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθῆκον παρέδωσαν ἡμῖν τὴν χώραν ἐλευθέραν, ἀλλὰ καθιμαγμένην, χέρσον, καὶ μὲ ὀλίγα ἐρείπια πύλων καὶ κωμῶν, λείψανα διασωθέντα ἀπὸ τῆς καταστροφῆς, ἡμεῖς δὲ ἐκλήθημεν νὰ παραλάβωμεν καὶ διατηρήσωμεν καὶ προάξωμεν τὴν ἱερὰν ταύτην παρακαταθήκην, ἐπιμελούμενοι ὅθεν τοῦ τοῦ σπουδαιότερου παρ' ἡμῖν παραγωγῶν κλάδου τῆς γεωργίας συντρέχομεν καὶ ἐπιτελοῦμεν τὸ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν ἡμῶν καθῆκον, διότι αὕτη κύριοι, οὐ μόνον παρέχει τὰ μέσα τῆς ὑλικῆς ἡμῶν συντηρήσεως, ἀλλ' ἐξόχως οὕσα κοινωνικὴ ἐπιστήμη πολλαπλασιάζει τὸ γένος, παρέχει ὡς μήτηρ καὶ τροφὸς τὰ μέσα τῆς ὑλικῆς καὶ ἠθικῆς προόδου, ἐνδυναμεῖ διὰ τῆς αὐταρκειᾶς τοὺς ἠθικοὺς νόμους, ἐξαιρεῖ τὸ φρόνημα καὶ καθιστᾷ αὐτὸ ἀνεξάρτητον καὶ ὑπερήφανον, συνδέει μετὰ δεσμοῦ στοργῆς τὸν ἄνθρωπον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, τὴν δὲ πολιτείαν παριστῶσαν ἀστασίαστον ἰσχυρὰν καθ' ἑαυτὴν καὶ ἐνίκαιαν καθιστᾷ καὶ αὐτὴν καὶ τὰ δίκαια αὐτῆς σεβαστά.

Τοὺς λόγους μου τούτους θὰ ἀδικήσω ὑμᾶς ἐὰν προσπαθῆσω νὰ βεβαιώσω διὰ τῆς ἱστορίας τῶν ἔθνων, ἅτινα ὁσάκις οἱ λαοὶ παραμελήθησαν καὶ ὑπὸ διακεκριμένων κατὰ διαδοχὴν ἀριστοκρατικῶν τάξεων, ὑπεδουλώθησαν κατεστράφησαν καὶ ἀπώλεσαν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ καὶ αὐτὴν τὴν αὐτονομίαν των. Διὰ τοῦτο εἰκότως καὶ ὁ πρῶτος μετὰ τὴν ἀναγέννησιν ἡμῶν Κυβερνήτης ὁ Ἀσίδιμος Καποδίστριας ἀντεξερχόμενος κατ' ἀπίρων προσκομιμάτων ὡς πρῶτον αὐτοῦ μέριμναν εὐθὺς ἔλαβε τὴν σύστασιν τῆς ἐν Τύρινθι Γεωργικῆς Σχολῆς, διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ χειρῶν πρῶτος φυτεύσας αὐτὸς τὴν πρό τοῦ ιδρύματος εἰσέτι ὑπάρχουσαν δάφνην, ἥτις ἔρημος μένουσα καὶ σειρομένη ἀφρακτος ὑπὸ τοῦ ἀνέμου εἰκονίζει μουρμουρισμὸν θοῆνου διὰ τὸν ἀποφρακτισμὸν τῆς γεωργίας. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ τὰ πρῶτα φέρων μετὰ τῶν φυσιοστόρων καθηγητῆς τῶν γεωργικῶν ἔργων ἐν τῷ Μουσείῳ τῶν Τεχνῶν τῶν Παρισίων (conservatoire des arts et Metieres) ὁ κύριος Mangon μετὰ τὰ τελευταῖα δυστυχήματα τῆς Γαλλίας ἀρχόμενος τῶν παραδόσεων του κατὰ τὸ ἔτος 1873 περὶ γεωργίας ἐξῆλθεν ἐνώπιον τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου του σύρων διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ χειρῶν τὸ ἄρετρον καὶ λέγων Mes-sieurs voila le instrument par le quel Notre Patrie blâmée reprendra sa premiere plasse» ὅτε οἱ λόγοι οὗτοι τοῦ ἐπιφανοῦς ἀνδρὸς ἀπέσπασαν πάντων καὶ ἐμοῦ τὰ δάκρυα.

Μετὰ τὰ εἰρημένα ἐπιείγει νομιζόμεν ὁ καιρὸς ὅπως φέρωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς φῶς τὸν κεκρυμμένον θησαυρὸν καὶ θέσωμεν τὸν λύχνον ἐπὶ τῆς τραπέζης ὅπως φωτισθῶσι καὶ οἱ ἄλλοι.

Σχηματισθεὶς τῆς γεωργικῆς σχολῆς ἐν Τύρινθι πρῶτος διωρίσθη διευθυντῆς αὐτῆς ὁ μακαρίτης Παλαιολόγος, ὅστις μετὰ ζήλου καὶ πατριωτισμοῦ ἐργασθεὶς ἐν ἐλαχίστῳ χρόνῳ καὶ περὶ τοῦ ὄργανισμοῦ αὐτῆς προσέσχε τὸν νοῦν καὶ ἱκανοὺς νέους φοιτῶντας ἐδίδαξε καὶ συγγραφήν πρὸς κοινὴν διάδοσιν χρήσιμον τὰ γεωπονικὰ ἐξέδωκεν. Τοῦτον διεδέχθη ἐπιστήμων Βαυαρὸς, οὗ τινος οὐδεμιᾶς ἄλλης ἐκτὸς τῆς τακτικῆς τυπικῆς αὐτοῦ ὑπηρεσίας δυνάμεθα νὰ ἀναμνησθῶμεν. Μετὰ τοῦτον ὁ μακαρίτης Χωματιανὸς διωρισθεὶς διευθυντῆς μεγάλην κατέβαλεν ἐπιμέλειαν πρὸς χρησιμοποίησιν τοῦ ιδρύματος, καὶ σύγγραμμα πολλοῦ λόγου ἄξιον ὡς παρέχον καὶ τοῖς ἀπλουστέροις μεγίστην βοήθειαν ἐξέδωκεν. Διάδοχος αὐτοῦ ἦν ὁ Γάλλος Καμπουκάος, ὃν μετ' οὐ πολὺ διεδέχθη ὁ κύριος Α. Ἡλιόπουλος νέος ἐπιστήμων καὶ ἐράστης ἐπίμων τῶν καλῶν οὐ ἐνεκα τῆς ἀπομάκρυνσιν αὐτοῦ βαρέως φέρομεν. Τελευταῖον ὁ Κ. Ι. Ἀποστολόπουλος μετ' ἐγκατάληψιν ἐπ' ἀρετὸν χρόνον ἐκλήθη εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς Σχολῆς, δυστυχῶς ὅμως τὰς ἀγαθὰς προθέσεις αὐτοῦ πρὸς τὴν ἐπὶ τὰ κρείττω ὀργάνωσιν αὐτῆς ἐματαιώσε τὸ περὶ διαλύσεως τῆς εἰρημένης Σχολῆς Β. Διάταγμα.

Καὶ τοὶ βραχύβιοι ἢ ὑπαρξίς τῆς Σχολῆς ταύτης καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἡμῖν εὐθὺς συσταθείσης ὅτε



καθυστερούν πολλά βοηθητικά μέσα, οὐχ ἤττον ἀνευδιάστως δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν ὅτι ἐκείθεν πολλάκι πρακτικά καὶ ἐπιστημονικαὶ γνώσεις περὶ Γεωργίας ὠφέλιμοι μετωχτεύθησαν, καὶ ὅτι ὅσοι νέοι ἐν αὐτῷ ἐφοίτησαν ἐτι καὶ νῦν τὰς περὶ γεωπονίας ἀποκτηθείσας γνώσεις αὐτῶν εὐδοκίμως ἐφαρμόζουσιν.

ὑπὸ τὴν ἐποψὴν τῆς Κυβερνήτικῆς ἀντιλήψεως καὶ προστασίας ὑπὲρ τῆς γεωργίας δὲν εἶναι ὑπερβολὴ, κύριοι, ἐὰν σήμερον εἰπωμεν ὅτι οὐδὲν ἕτερον ἔργον ἐκτὸς τοῦ προσηθέντος καὶ ἐλείψαντος ἔχομεν νὰ ἀναφέρωμεν. Εἰς μάτην ἐπεδίωξα ὑπὸς ὅσω τὸ ἐν ἐμοὶ ἀνταποκριθῶ πρὸς τὰς προσδοκίας σας, ἵνα μάθω τὴν ἔκτασιν τῶν ἀκαλλιεργήτων γαιῶν καὶ τὴν ποιότητα καὶ τοποθεσίαν αὐτῶν. Εἰς μάτην ἐπεδίωξα νὰ μάθω τὴν ἔκτασιν τῶν καλλιεργουμένων γαιῶν καὶ τὸ εἶδος αὐτῶν; Εἰς μάτην ἐπροσπάθησα νὰ μάθω παρακαταλλήλων τὴν ἔκτασιν τὴν παραγωγὴν καὶ τὸ εἶδος τῆς ξυλείας τῶν παρ' ἡμῖν σπουδαίων δασῶν. τὸν τρόπον τῆς διοικήσεώς των καλλιεργείας καὶ ὑλοτομίας αὐτῶν. Ἀπέναντι τοιούτων ἐρευνῶν ἐβεβαιώθη ὅτι κατὰ τὰ ἔτη 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, ἡ παραγωγὴ τῶν ἐγχωρίων σιτηρῶν ἤρκεσε μόνον πρὸς τροφήν ἡμῶν ἐπὶ ἑπτὰ μόλις μῆνας, καὶ ὅτι 25 κατ' ἔτος 1871 ἑκατομμύρια δραχμῶν ἐξήλθον τοῦ ἡμετέρου κράτους πρὸς εἰσαγωγὴν σίτου καὶ θεραπείας τῆς πρωτίστης ταύτης ἀνάγκης διὰ τὴν ἡμετέραν ὑπαρξίν. Πράγματι κατὰ τὸ ἔτος 1867 εἰσῆχθησαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ 2,372,383 κοιλὰ δημητριακῶν καρπῶν ἐν γένει τῶν ὀπείων ἡ ἀξία ἀνῆλθεν εἰς 16,077,672 δραχμ. ἐξήχθησαν δὲ μόλις 14,258 κοιλὰ ἀξίας 47,425 δραχμ. κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος εἰσῆχθησαν 320,104 ὀκάδες ἀλεύρου καὶ ἐξήχθησαν 6,434 ὀκάδες μόνον. Κατὰ τὸ ἔτος 1868 ἡ εἰσαγωγὴ συνεποσώθη εἰς 1,909,347 κοιλὰ ἀξίας 12,411,138 δραχμ. ἡ δὲ ἐξαγωγή μόνον εἰς 13,415 κοιλὰ ἀξίας 54,570 δραχμ. εἰσαγωγὴ δὲ ἀλεύρου ἐγένετο κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο 317,069 ὀκάδας, ἐνῶ ἡ ἐξαγωγὴ δὲν ὑπερβένη τὰς 51,069 ὀκάδας. Κατὰ τὸ ἔτος 1869 εἰσῆχθησαν 1,196,152 κοιλὰ ἀξίας 14,116,585 δραχμ. καὶ 421,307, ὀκάδες ἀλεύρου, ἐξήχθησαν δὲ 68,533 κοιλὰ ἀξίας 277,520 δραχμ. καὶ 164,278 ὀκάδες ἀλεύρου. Τῷ 1870 ἡ εἰσαγωγὴ ὑπέβη μεγαλητέρα τῆς τῶν προηγουμένων ἐτῶν διότι κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο εἰσῆχθησαν 2,725,889 κοιλὰ ἀξίας 18,071,985 δραχμ. καὶ 280,671 ὀκάδας ἀλεύρου, ἐνῶ μόλις ἐξήχθησαν 44,940 κοιλὰ ἀξίας 168,480 δραχμ. καὶ 65,892 ὀκάδας ἀλεύρου. Κατὰ τὸ ἔτος 1871 ἡ εἰσαγωγὴ ἐτι πλέον ἠύξισε καταπληκτικῶς εἰς 37,563,377 !!! κοιλὰ ἀξίας 25,429,930 δραχμ. ἀνῆλθεν ἡ εἰσαγωγὴ τῶν δημητριακῶν καρπῶν, καὶ εἰς 313,894 ὀκάδες ἡ εἰσαγωγὴ τῶν ἀλεύρων, κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἡ ἐξαγωγὴ μόνον ἔφθασε τὸ ποσὸν 7,586 κοιλὰ ἀξίας 24,776 δραχμ. καὶ τὸ ποσὸν 91,135 ὀκάδ. ἀλεύρων. Ἀφαιρουμένης ἤδη τῆς ἀξίας τῆς κατ' ἔτος ἐξαγομῆντων ποσῶν σιτηρῶν καὶ ἀλεύρων ἀπὸ τῆς ἀξίας τῶν κατ' ἔτος εἰσαγομῆντων προκύπτουσι διάφορα ποσὰ περιστῶντα κατ' ἔτος τὰς καθαρὰς ἀνάγκης τῆς χώρας. Οὕτω διὰ τὸ ἔτος 1867 ἀφαιρουμένης τῆς ἀξίας τῶν εἰσαχθέντων δημητριακῶν προϊόντων (συμπεριλαμβανόμενων καὶ τῶν ἀλεύρων) ἀπὸ τῆς ἀξίας τῶν ἐξαχθέντων, βλέπομεν ὅτι προκύπτει σπουδαία διαφορά, ἤτοι 16,229,643 δραχμὲς κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον εὐρίσκομεν ὅτι ἡ διαφορά αὕτη διὰ μὲν τὸ ἔτος 1868 εἶναι δραχμ. 12,482,567, διὰ τὸ ἔτος 1869 δραχμ. 13,982,730, διὰ δὲ τὸ 1870 δραχμ. 18,015,351 καὶ τέλος διὰ τὸ ἔτος 1871 δραχμ. 25,520,820, ὅπερ τὴν ἐκπεσμένην κατάπτωσιν τῆς γεωργίας μαρτυρεῖ.

Ἐχόντος ἤδη ἀκριβῆ τὰ τελευταῖα ταῦτα ποσὰ δυνάμεθα ἀκολούτως νὰ ἐπιχειρήσωμεν σύγκρισίν τινα ἀναγκασίαν τὴν ἐξῆς. Ἡ σταφίς εἶναι τὸ πρῶτιστον καὶ κυριώτατον προϊόν τῆς πατρίδος ἡμῶν, ἐὰν δὲ παρακολουθήσωμεν τὴν ἐνεργηθεῖσαν κατὰ τὸ ἀπὸ τοῦ 1867—1871 πενταετὲς διάστημα ἐξαγωγὴν τοῦ ἡμετέρου προϊόντος θέλομεν παρατηρήσει, ὅτι κατὰ μὲν τὸ ἔτος 1867 ἐγένετο ἐξαγωγὴ σταφίδος ἀξίας δραχμ. 24,105,175, κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1868 δραχμ. 13,499,200, κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1869 δραχμ. 20,251,730, κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1870 δραχμ. 17,323,400, καὶ τέλος κατὰ τὸ ἔτος 1871 ἡ ἀξία τῆς ἐξαχθείσης σταφίδος ἀνῆλθεν εἰς δραχμὰς 30,325,935. Εἶπομεν ἀνωτέρω ὅτι οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι περιστῶσι τὴν κυριώτατην ἡμῶν ἐθνικὴν πρῶσοδον τῆς σταφίδος, καὶ ὅμως ἂν συγκρίνωμεν τοὺς ἀριθμοὺς ταύτους πρὸς τοὺς ἀνωτέρω τῶν ἀντιστοιχόντων ἐτῶν θέλομεν παρατηρήσει, ὅτι τὸ μέγιστον μέρος τῆς σπουδαίας ταύτης ἐθνικῆς πρῶσοδου ἀπορροῶνται ὑπὸ μόνῃς τῆς εἰσαγωγῆς τῶν κατ' ἔτος ἀναγκαιούτων ἐν τῇ χώρᾳ ἡμῶν δημητριακῶν καρπῶν.

Διότι κατὰ τὰ ἔτη 1867, 1869, 1871 αἱ ἐν τῆς σταφίδος ἐτήσιαι πρῶσοδοι μόλις ὑπερβαίνουν τὴν ἀξίαν τῶν εἰσαχθέντων σιτηρῶν κατὰ 5 ὡς ἕξιςτα ἑκατομμύρια καθ' ἑκατον ἔτος, τῷ 1868 ἡ διαφορά ἐλαττοῦται σπουδαίως περιοριζομένη εἰς ἕνα ἑκατομμύριον μόνον τῷ 1870 ὅμως ἡ ἐλάττωσις προβαίνει περισσότερον, ἡ δὲ διαφορά γίνεται ἀντίστροφος, ἤτοι αἱ ἐκ τῆς σταφίδος πρῶσοδοι ἐλαττοῦνται τῆς ἀξίας τῶν εἰσαχθέντων σιτηρῶν κατὰ 700 χιλιάδας δραχμὰς περίπου !!!

Ἐὰν ἀναλογισθεῖτε κύριοι τὴν γεωγραφικὴν θέσιν τῆς ἡμετέρας χώρας περιβρεχομένης πενταχόθεν ὑπὸ ὑδάτων, τὸ εὐδίων τοῦ κλίματος, τὰς κοιλὰδας ὄροπέδια καὶ πεδιάδας αὐτῆς τοῦ διατρέχοντος αὐτὰ ποταμοὺς, ἐὰν ἀναλογισθεῖτε τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων καὶ τὴν ἀνταλογία τοῦ ὄλου ἀριθμοῦ πρὸς τὸν τῆς γεωργικῆς τάξεως δὲν καταλαμβάνει ἡμᾶς ἀπορία πῶς ἄλλοτε ἐπὶ τῷ ἀρχαίῳ χρόνῳ ἡ αὐτὴ χώρα ἤρκει νὰ τρέφῃ πενταπλάσιον ἀριθμὸν κατοίκων νυνὶ δὲ μόλις τὸ ἐν ὄγδοον τοῦ ἐνὸς πεμπτημορίου τοῦ τότε ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων; ἤτοι οὐδ' εἰς αὐτὸν τὸν παραγωγὸν τοῦ προϊόντος δίδει τὸν ἄρτον.

Μὴ νομίσῃ δὲ τις ὅτι ἡ παραγωγὴ ἄλλων προϊόντων οἶον σταφιδοκάκπου καὶ ἐλαίου ἀναπληροῖ τὴν καθι-



στέρησιν· διότι οὐ μόνον ἡ ἐξαγωγή τῶν χρηματικῶν ἡμῶν πόρων ἀπορροφᾷ τὴν ἐκ τῶν προϊόντων ἐκείνων ἐξ-  
σπαγωγήν, ἀλλ' ἔτι ἐάν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ ἔσοδα τοῦ Κράτους ἐκ τῶν τελωνείων ἔχομεν τὸ ἀπελπιστικὸν  
ἀλλὰ ἀκαταμάχητον διδάγμα ὅτι ἡ χώρα ἡμῶν κατ' ἔτος ὑπὸ κακοῦ ἀνέμου καὶ χρεωκοπίας κινδυνεύει· διότι  
τὰ ἔσοδα τὰ εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν ἀπερχόμενα πρὸς προμήθειαν τῶν λοιπῶν ἀναγκῶν τῆς, πρὸς τὰ ἔσοδα κατὰ  
ἑκατομμύρια ἐκείνα τούτων ὑπερτεροῦσι.

Ἄλλ' ἐνόσφ' ὁ γεωργὸς περιφρονεῖται, ἐν ὅσφ' ἡ ἐργασία αὐτοῦ δὲν διευθύνεται διὰ τοῦ λόγου, ἐν ὅσφ' τὰ  
ἀτεχνά γεωργικὰ ἐργαλεῖα του φέρουσι τὸν τύπον ἀβραμικαίας ἀρχαιότητος, ἐν ὅσφ' ὡς ὁ σαϊτζῆς τὸ δημό-  
σιον διὰ τοῦ εἰσπράκτερος τότε μόνον ἐνθυμείται αὐτὸν καὶ ὅτε εἰσέτι τὸν ἰσχυρότερον τῶν βραχιόνων τῆς οἰ-  
κογενείας του λαμβάνει, ἐν ὅσφ' ἀντὶ ὀλίγων κεφαλαίων πρὸς διόρθωσιν τῶν ἐργαλείων του καὶ ἀγορὰν σπόρων  
καὶ κριθῆν θέτει ἡ τεκογλυφία εἰς τὸν λαμόν του τὸν βρόχον, ἡ γεωργία παρ' ἡμῖν ὑπὸ οἰκτρᾶν διατελεῖ  
κατάστασιν διανόουσα βίον ἀβίωτον καὶ ἐν γογγυσμῶ.

Ἡ ἀτομικὴ δραστηριότης ἐνίων ἐπαξίως ἀναλαβόντων νὰ προσελκύσῃ τὸ διαφέρον παντός πολίτου μικρὸν  
συνέτρεξε τὴν κυρίως λεγομένην Γεωργίαν.

Κατὰ πρῶτον τὰ Γεωπονικὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ὁρσανίδου σύγγραμμα περιοδικῶς ἐκδιδόμενον μετέχει μὲν  
καὶ διαλαμβάνει σπουδαίαν ὕλην γεωργικῶν γνώσεων, ἀλλὰ ἡ συγγραφή αὕτη πολὺτιμος οὔσα, ἀμιλλωμένης  
πρὸς τὴν πρόδον τῶν Εὐρωπαϊκῶν περιοδικῶν συγγραμμάτων ἕνεκα τῆς μὴ προσηκούσης ἐμψυχώσεως αὐτῆς  
πολὺ μακρὰν μεταξὺ ἐπιστημόνων καὶ μεροσφουμένων πολιτῶν διατρέχει ἔκτασιν. Ἡ Οἰκονομικὴ ἐπιθεώρησις  
σύγγραμμα ἐπίσης περιοδικὸν συντασσόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Α. Κ. Οἰκονόμου μετὰ μεγάλης εὐστοχίας ἐπιτυ-  
γάνει τοῦ σκοποῦ του καὶ σχέσιν ἔχει μετὰ τῆς γεωργίας, κυρίως ὅμως τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀναδιβαζόμενον  
εἰς τὴν σφαῖρα τῆς ἐπιστημονικῆς συζητήσεως διαφόρων ζητημάτων τῆς πολιτικῆς Οἰκονομίας Δημοσιονομίας  
καὶ καταστατικῆς οὐδαμῶς χρήσιμον δύναται νὰ κατασταθῇ ἀμέσως πρὸς τὴν ὑποδουλικὴν κατάστασιν δια-  
τελοῦσαν Γεωργικὴν τάξιν.

Τελευταῖον ἀναφέρομεν ὅτι μέχρι πρὸ μικροῦ πρακτικὴ καὶ εὐκατάληπτος ἐν Ναυπλίῳ ἐξεδίδετο γεωργι-  
κὴ ἐφημερίς ὡς πρὸς τὴν Γεωργίαν μέγιστον ἐν ἐλαχίστῳ περιλαμβάνουσα, ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ ἡ ἔκδοσις αὐ-  
τῆς ἔπαυσε διότι τὸ ῥητὸν ὅτι δεόμεθα καὶ γραφεῖον καὶ νοῦ καὶ πινακιδίου νοῦ ἐλησμονήθη.

Τοσαύτην μόνον κύριοι ὅσων προσημνηθῆναι σπουδὴν ὑπὲρ τῆς Γεωργίας καὶ κυβερνῶντες καὶ κυβερνώμενοι  
κατεβάλαμεν προσπάθειαν καὶ ὑπὸ τῆς δημοσιογραφίας ἀρκούντως ἐλέγχθη καὶ ἀνὰ πᾶν στόμα ἐκάστου φέρεται  
ὅτι ἡ πρώτη τῶν πηγῶν τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν πλοῦτου ἡ Γεωργία χρῆζει προστασίας καὶ ἀντιλήψεως, καίτοι  
καθ' ἑκάστην ἀκούομεν ὅτι παρὰ τοῖς πολιτιστένοις ἔθνεσι σπουδαίαν ὑπὲρ αὐτῆς καταβάλλεται μέριμνα,  
καὶ ὅτι νῦν ὅτι ἡμεῖς θαρρῶντως τὴν παρ' ἡμῶν ἐλεεινότητα αὐτῆς ἀκούεται ἐν Σικελίᾳ τῆς Ἰταλίας γεω-  
ργικὴ ἔκθεσις ἀνοίγεται καὶ ἐν Κωλωνίᾳ περὶ Κυσουριανῆς συνέδριον συνιστᾶται καίτοι παράδειγμα ἀντι-  
κρου ἡμῶν κείται ἡ Ἰταλία, ἥτις μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ τῆς πολιτικῆς αὐτῆς ἀποκαταστάσεως ζητή-  
ματος δὲν ὤκνησε νὰ συστήσῃ καὶ ἐν τῇ Μεσημβρινῇ Ἰταλίᾳ πρὸς διετίαν ἐν Rortici μεγάλην γεωργικὴν  
σχολὴν καὶ 18 ἑτέρας πρακτικὰς σχολὰς, καὶ γεωργικοὺς συλλόγους, ἐνῶ ἤδη εἶχε τελείως συσταμένους  
τοιαύτας τὸ πρὶν ἐν Φλωρεντίᾳ Πίσσα ἐν Μεδιολάνῳ καίτοι τῶν πλείστων ἡμῶν μεταβάτων ἐν Γαλ-  
λίᾳ θὰ προσέλκυσε τὴν προσοχὴν τὸ Μουσεῖον τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιτηδευμάτων εἰς ὃ ἀνὰ πᾶσαν  
ἑσπέραν κατὰ τοὺς ἑπτὰ μῆνας ἐκάστου ἔτους οἱ σοφοὶ τῆς Γαλλίας προσέρχονται καὶ προητοι-  
μασμένοι διὰ τῶν καταλλήλων μέσων μεταδίδουσι διδάσκοντες τὸν λαὸν πρακτικῶς πάσας τὰς ὠφελίμους  
γνώσεις πρὸ πάντων μάλιστα περὶ γεωργίας, περὶ φυσιολογίας τῶν φυτῶν, περὶ κτηνοτροφίας, περὶ τοῦ ἐδά-  
φους, περὶ τῆς χρήσεως τῶν γεωργικῶν ἐργαλείων, περὶ Γεωργικῆς Οἰκονομίας καὶ περὶ τῆς στατιστικῆς τῆς  
Γεωργίας, καὶ ὡς νὰ μὴ ἴκρουν τοσαῦται ἄλλαι παραδόσεις καὶ ἡ ἀπειρος περὶ τούτων πλήθης περιοδικῶν  
συγγραμμάτων καὶ ἑτέροι σχολαὶ καθ' ἡμέραν ἀσχολοῦνται περὶ τὴν τελειοποίησιν τῆς Γεωργίας, ὧν τὰ πρῶ-  
τα φέρουσι ἡ δημοσίᾳ ἀλλὰ δαπάνη διατηρούμενοι εἰς Γρινιὸν (grignon) εἰς Μαριανδίαν καὶ εἰς Αἰξ' καίτοι ἐν  
Ἀγγλίᾳ ὅπου ὁ πρακτικὸς καθαρὸς νοῦς ὑπερεκόντησε πᾶσαν δυνατὴν τελειότητα βλέπομεν τὴν γεωργίαν νὰ  
κατέχη ὑψηλὴν θέσιν καὶ εἰς τὴν ἐν (Crieester) πρὸ πολλῶν χρόνων ὑπάρχουσαν γεωργικὴν σχολὴν  
νὰ φοιτῶσι τὰ τέκνα τῶν Λόρδων ἄτινα ἀδραξὶς δαπάνης ἐκμανθάνουσι τὰ τῆς γεωργίας. Ὁ δὲ  
μέγας δημόσιος κηπουρικὸς κήπος (Hortikulty Garden) οὗ τὸ ἀπειρον καὶ τὸ τέλειον τῆς κελ-  
λιεργίας ἀμφισβητεῖ θέσιν ὀγδόου θαύματος νὰ παράγεται ὡσεὶ μεγάλη ἠνεωγμένη βίβλος ἐν  
ἣ διδάσκειται τὸ πλῆθος περὶ πάσης ἐπιτευχθείσης προοδευτικῆς ἀνακαλύψεως, ὅποθεν δι' ἀλληλοβοηθείας  
ἐν τοῖς γεωργικοῖς συλλόγοις ἐπισήμως καθιερωμένοι μεταφέρεται πᾶν ζήτημα γεωργικόν, ὅπερ εἰς γενικὴν  
διάδοσιν παραδίδεται διὰ τῆς ἐκδόσεως ἐβδομαδικῶν γαιωπονικῶν δελτίων καὶ γεωργικῶν ἐφημερίδων.

Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ βιομηχανικαὶ καὶ βιοποριστικαὶ τέχναι σχετικῶς πρὸς τὴν ἡμετέραν κοινωνικὴν κατά-  
στασιν ἐχειρωγώγηθησαν πρὸς τὰ πρῶτα· αἱ δὲ ἐπιστημονικαὶ γνώσεις ὑπερέβησαν τὰς προσδοκίας καὶ τὰς  
ἀνάγκας τοῦ στενοῦ τῆς χώρας ἡμῶν, ἀδικίᾳ ὅθεν ἀσύγγνωστος κύριος θέλει εἶσθαι τοῦ λοιποῦ πᾶσα ἀλι-  
γωργία ἡμῶν περὶ τὴν γεωργίαν, ἥς ἀνευ πάσης ἡ λοιπῆς πρόδοις ἐξασθενῆται καὶ καθίσταται ἀφρημένη ἐν-



νοια. Ἀφοῦ δὲ ἄνδρες πολλοὶ εὐδοκίμως δυνάμενοι νὰ ἐπιληφθῶσι τοῦ ἔργου, ἀφοῦ αἱ Κυβερνήσεις ἡμῶν ἐκάστοτε ὡς μέλημα αὐτῶν κύριον ἐξαγγέλλουσι τὴν ἐσωτερικὴν πρόοδον καὶ ἀνάπτυξιν τῆς κοινωνικῆς δραστηριότητος, ἀφοῦ παρέχεται ἡμῖν γῆ εὐφορὸς καὶ παρθένος ἀφ' ἧς ἀφθόνως θέλουεν δρέψαι ἐπιμελούμενοι καρποὺς, ἀφοῦ ἡ φιλοπατρία τῶν εὐπόρων ἡμῶν ὁμογενῶν δὲν ὠκνεῖ πάντοτε νὰ ἐνδυναμῆ καὶ θεραπεύῃ πολλὰς τῶν ἡμετέρων ἀσθενειῶν, εὐκαιρὸν νομίζομεν νὰ ὑποβάλλωμεν πρὸς τὴν σεβαστὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων καὶ τὸ σεβ. Συνέδριον τῶν Ἑλληνοδικῶν τὰς κατωτέρω τρεῖς προτάσεις, ἃς θεωρήσαντες ταύτας, ὡς δυναμένας ἐπὶ τοῦ παρόντος κατὰ τὴν σχετικὴν οἰκονομίαν, καὶ κοινωνικὴν ἡμῶν κατάστασιν νὰ πραγματοποιηθῶσιν.

Α'. Ἡ σύστασις τοῦλάχιστον ἐνὸς κεντρικοῦ πρωτύπου γεωργικοῦ ιδρύματος θέλει εἶσθαι ἡ φωτοβόλος ἐστία ἧς αἱ ἀδιέλκτοι ἀκτῖνες θέλουεν ζωογονεῖ τὴν ἡμετέραν γεωργικὴν τάξιν διότι διὰ τῆς συστάσεως αὐτοῦ μὲν οὐ πολὺ θέλουσιν ἐξέλθει νέοι σφριγῶντες καὶ φέροντες νέα ἐφόδια πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας, οἵτινες θέλουσιν γίνεαι ἐν ταῖς ἐπαρχίαις οἱ κήρυκες καὶ ἐφαρμοσταὶ παντὸς ὀρθοῦ καὶ ὠφελίμου. Ὅπως δὲ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ τὸ ἴδρυμα τοῦτο νομίζομεν ἀναγκαῖον νὰ συστήσωμεν ὅπως ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν καὶ ἐξωτερικὴν διοίκησιν τῆς Σ. Κυβερνήσεως καὶ ὑπὸ τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν καὶ διαχείρισιν τῆς Σ. ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων συστήθῃ κατὰ τοὺς ἐν Γαλλίᾳ ὀργανισμοὺς τῶν μεγάλων γεωργικῶν σχολῶν, πρὸς τοῦτο δὲ δεόν τὸ πρῶτον ἡ κυβέρνησις νὰ παράσχω τὰς ἀντὶ εὐτελοῦς ποσοῦ 4 πολὺ χιλιάδων δραχμῶν ἐνοικιαζομένας ἐθνικὰς γαίας τοῦ ἐν Ἀθήναις, κτήματος Ρούφ, καὶ ἡ ἐπιτροπὴ καὶ οἱ φιλογενέστατοι ἡμῶν συμπατριῶται ὡς ὑπὲρ τῶν λοιπῶν παρ' ἡμῖν ἐθνικῶν ιδρυμάτων νὰ προσέλθωσι εἰς ἐπικουρίαν τῶν ἀναγκῶν αὐτοῦ.

Β'. Ἡ σύστασις γεωργικοῦ συλλόγου πρὸς τοῦτο παρασχόντων τὴν συνδρομὴν αὐτῶν παρ' ἡμῖν ὑπαρχόντων ἀνδρῶν σπουδαίων, ἐξ ὧν μετὰ ὑπερφηφίας δυνάμεθα νὰ ἀναφέρωμεν τὰ ὀνόματα τῶν κυρίων Ι. Γιαννοπούλου Ἰω. Σούτζου κλπ. καὶ Θ. Ὀρφανίδου τῆ πρωτοβουλία τοῦ ὁποίου προεξεργήθη ἡ τοῦ συλλόγου τοῦτου σύστασις. Θεωρῶ περικτὸν κύριοι, νὰ παραστήσω ἡμῖν ὅποσον δι' ἐλαχίστης δαπάνης ἡ σύστασις τοῦ τοιοῦτου συλλόγου θέλει ἐπιτύχῃ τὸν σκοπὸν τῆς συστάσεως τῆς γεωργικῆς σχολῆς καὶ κατὰ πόσον οὗτος δι' ἐκδόσεως γεωργικῆς ἐφημερίδος θέλει καταστή ὁ καθολικὸς διδάσκαλος καὶ δοτὴρ καθ' ἅπαν τὸ ἡμέτερον ἔθνος πάσης θεραπείας καὶ προόδου προσποριζομένης παρ' ἡμῖν διὰ τῶν διαμειφθησομένων πρὸς τοὺς λοιποὺς τῆς εὐρώπης γεωργικοὺς συλλόγους σχέσεων καὶ ἀνταλλαγῆς τῆς γεωργικῆς ἡμῶν ἐφημερίδος πρὸς τὰ τῆς Εὐρώπης γεωργικὰ συγγράμματα.

Γ'. Ἡ διοργανώσις παρὰ τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν Ἐσωτερικῶν καταλλήλου τμήματος διευθύνοντος τὰ τῆς γεωργίας εἶναι ἡ τελευταία ἡμῶν εὐχὴ καὶ πρότασις. Εἶναι λυπηρὸν κύριοι ἐν ᾧ παρὰ τοῖς πλείστοις τῶν κρατῶν βλέπομεν συνεχεστῆμενον ὑπουργεῖον τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου παρ' ἡμῖν οὐδὲ κἂν ἐν τμηματὶ νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἐποπτεῖον καὶ διευθύνον τὰ τῆς γεωργίας.

Μὴ νομίσῃ τις ὅτι θίγων τὸ ζήτημα τοῦτο παύω νὰ ἐκτιμῶ τὴν εἰδικότητα καὶ προθυμίαν τῶν κατεχόντων τὰς δημοσίας θέσεις, καὶ διὰ τοῦτο ἀνεπιφυλάκτως λέγω ὅτι τὸ τμηματὶ τῆς στατιστικῆς ὅπερ συμπεριλαμβάνει καὶ τὸ τῆς γεωργίας δὲν δύναται νὰ ἀνταποκριθῇ οὔτε πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς γεωργίας, οὔτε πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ὑπηρεσίας διότι, διὰ τοῦτο μάλιστα ὅτι συγχωνεύονται δύο ἢ καὶ τρεῖς κλάδοι εἰς τὸ αὐτὸ τμηματὶ καθυστερεῖ τὰς ἀπαιτουμένης τελεσιουργίας. Καὶ ὁμολογῶ μὲν ὅτι ἡ στατιστικὴ μερίστην ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν πρόοδον τῆς Γεωργίας, ἀλλὰ τὰ τῆς Γεωργίας ἀπαιτοῦσι μάλιστα παρ' ἡμῖν καὶ ἰδίᾳ καὶ ἐνδελεχῆ μελέτην, καὶ μετὰ μελέτης καὶ εἰδικότητος ἀκούραστον προσωπικόν, ἐνῶ ὁ σχηματισμὸς τῆς στατιστικῆς ἐκδιδομένης κατὰ τριμηνίαν ὡς τοῦτο γίγνεται παρ' ἅπασιν τοῖς ἔθνεσι τῆς ἐσπερίας Εὐρώπης ἀποροφᾷ πάσας τὰς ἐργασίμους ὥρας, καὶ τὸ ἔργον ὡς λίαν ἐπίπονον λογίζεται διότι ἐν αὐτῷ ὁ ἔμπορος, ὁ βιομηχανός, ὁ γεωργὸς εὐρίσκει τὴν ἐθνικὴν κίνησιν, ἀποκαλύπτει δι' ἀριθμῶν τὴν πρόοδον ἢ στασιμότητα τῶν κοινωνικῶν δυνάμεων καὶ ἀπ' αὐτοῦ λαμβάνει τὰς ἀκρίβεις του περὶ τῶν μελλουσῶν διαχειρίσεων καὶ ἐργασιῶν του, δεόν ἐπομένως διὰ τῆς μερίστης τῆς Σ. Κυβερνήσεως νὰ συστήθῃ εἰδικὸν καὶ ἀνεξάρτητον Τμηματὶ γεωργίας κατὰ τοὺς κανονισμοὺς ἐν συνόψει τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργεῖου τῆς γεωργίας τῆς Ἰταλίας οἵτινες θεωροῦνται ὡς οἱ μᾶλλον τέλει διευθυνόμενον τὸ τμηματὶ τοῦτο καὶ ἀποτελούμενον ὑπὸ ἀνδρῶν ἐπιστημόνων μὲν ἀλλὰ καὶ πρακτικῶν, κατειδόντων καὶ μελετητῶν καὶ τὴν φύσιν καὶ τὴν χρησιμότητα τοῦ ἡμετέρου ἐδάφους.

Ταῦτα ἐν ὀλίγοις ἐθεωρήσαμεν καθήκον ἡμῶν νὰ ὑποβάλλωμεν πρὸς τὴν Σ. Ἐπιτροπὴν καὶ τὸ Σ. Συνέδριον, πεποιθᾶμεν δὲ ὅτι δι' ἡμῶν αὐτῶν θέλουεν καταβληθῆ τὰ θεμέλια γεωργικοῦ καὶ ἐν Ἑλλάδι συστήματος, ὅπερ εὐαγγελίζεται ἀναζωογονήσιν τῆς μαραινόμενης γεωργίας, δικαιοσύνην πρὸς τοὺς πάσχοντας, ἐπιτέλεσιν καθήκοντος πρὸς τὴν Πατρίδα. Οἱ λόγοι ἡμῶν πεποιθᾶμεν ὅτι θέλουεν ἐμποιήσῃ αἴσθησιν εἰς τὰς φιλοπατρίδας καρδίας ἡμῶν, ἀφοῦ γνωστὸν ἡμῖν ὑπάρχει ὅτι τὰ πλεονεκτήματα τῆς γεωργίας προηγουμένη καὶ βιομηχανίας καὶ ἐμπορίου, προϋποθέτοντες οἱ κλάδοι οὗτοι τὴν ἀκμαίαν κατάστασιν τῆς γεωργίας, πεποιθᾶμεν ὅτι ὑμεῖς δὲν θέλετε ὠκνήσει νὰ λύσητε τὰς νεκρὰς χεῖρας τῶν ἀθυμούντων γεωργῶν ἡμῶν, ἀναμνησκόμενοι ὅτι ἔθνη μεγάλου ὡς ἡ Ἀμερικανικὴ Ὁμοσπονδία καὶ ἡ Ρωσσία σήμερον καθιστῶνται ἰσχυρὰ καὶ ἀκατάβλητα τροφοδοτούμενα, συντηρούμενα, καὶ αὐξανόμενα, διὰ τῆς κυρίας αὐτῶν ἀπασχολήσεως ἐπὶ τῆς γεωργίας.

Ἐπιθυμοῦμεν τὰς κοινωνικὰς δυνάμεις ἀναμνησκόμενοι ὅτι ἀπὸ τῆς Πατρὶδος γίγνεται τὸ ἄλκιμον στήθος τῶν τέκνων τῆς.



B'.

Κλάσεις 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 και 16.

Ἀντικείμενα ἐκτεθέντα καὶ τρόπος καθ' ὃν ἔγεινεν ἡ ἐξέτασις αὐτῶν.

Ἐξετάσαντες τὴν δευτέραν ταύτην συναγωγὴν, περιλαμβάνουσιν πάντα τ' ἀφορόντα τὴν γεωργίαν κτηνοτροφίαν κλπ. ἐπελήφθημεν αὐτῆς καταβαλόντες τὴν δέουσαν προσοχὴν ἐν τῇ ἐρεύρῃ ὅσον ἦτον ἐκ τῶν παρεχομένων ἡμῖν μέσων δυνατὸν ἐννέα κλάσεις, ἧτοι ἀπὸ τῆς 8 μέχρι τῆς 16 ἀπαρτίζουσι τὴν συναγωγὴν ταύτην, ἐκ τῶν 9 τούτων κλάσεων ἐκάστη περιλαμβάνει ἀριθμὸν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον μείζονα προϊόντων, διαφερόντων κατὰ τινὰς οὐσιώδεις αὐτῶν χαρακτηρισάς.

8. Κλάσις. Οὗτω ἀρχόμενοι ἐκ τῆς ὀγδόης κλάσεως παρατηροῦμεν ὅτι αὕτη περιλαμβάνει 123 δείγματα σίτου ἐκ διαφόρων μερῶν τοῦ Κράτους, καὶ διάφορα δράγματα σταχυῶν τοῦ προϊόντος τούτου, 60 δείγματα κριθῆς καὶ δράγματα τινὰ σταχυῶν, 73 δείγματα ἀραβοσίτου ἐκκοκισμένου καὶ εἰς κόνους, 10 δείγματα βρίζης ἢ σικάλως, 10 δείγματα βρώμης, 1 δείγμα ὀρύζης (γλυκὴ ὀρύζης) τοῦ δήμου Κορώνης τῆς Πυλίας, 6 δείγματα κέγγρου, 4 δείγματα παραγοῦ, 12 κνίκων, 8 λαθούρων, 2 θέρμων ἧτοι λουπίνων, 40 φασολίων, 17 ἐρεβίνθων, 14 φακῆς, 10 ὀρόβου, 3 ἄρακος (ἀρακά) 2 δείγματα φάβα ἐξ ἄρακος, 3 πίστων (πιζιλίων), 8 κρομμύων, 1 σκοροδίων, 1 κολοκασίων, 3 γεωμήλων, 2 γλυκανίσου, 1 κυμίνου, 1 κολιάνδρου καὶ 1 δείγμα διψάκου καλλιεργηθέντος ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Τσαουσπούλων πρὸς χρῆσιν τοῦ φεσποποιείου αὐτῶν, ἧτοι ἐν συνόλῳ περιλαμβάνει ἡ κλάσις αὕτη 436 διάφορα δείγματα σιτηρῶν ὀσπρίων καὶ ῥιζῶν ἐδωδιῶν.

9. Κλάσις. Ἡ κλάσις αὕτη περιλαμβάνει 26 δείγματα κικνοῦ ἐγχωρίου παραγωγῆς καὶ 2 δείγματα ἐκ Μακροντίας τῆς Τουρκίας.

10. Κλάσις. Ἡ δεκάτη Κλάσις περιλαμβάνει διαφόρους ὑφαντικὰς καὶ βαφικὰς ὕλας, 5 δείγματα βαμβάκου, 4 λινοσπόρου, 2 λίνου (φυτοῦ), 21 δείγματα βαμβάκων συσπόρου καὶ εἰς καρύκια (θηλάκια), 9 ῥιζαρίου (ἐρυθροδάνου), 3 κρόκου (ζαμποράς), 1 δείγμα φύλλων μιλιγίου καὶ 1 Βοιχημρίας φυτικῆς μετὰξας (Boechmeria nivea).

11. Κλάσις. Ἡ ἑνδεκάτη Κλάσις περιλαμβάνει μόνον τὰ προϊόντα τῆς βαμβάκοτροφίας, ἧτοι διάφορα δείγματα κουκουλίων.

12. Κλάσις. Ἡ δωδεκάτη κλάσις περιλαμβάνει τὰ διάφορα προϊόντα τῆς μελισσοτροφίας, ἧτοι διάφορα δείγματα μέλιτος, 23 δείγματα κηρηθῶν (μελοπητῶν) καὶ ἑνδεκα δείγματα κηροῦ κητρίνου.

13. Κλάσις. Ἡ δεκάτη τρίτη κλάσις περιλαμβάνει πάντα τὰ τῆς κτηνοτροφίας καὶ προϊόντων αὐτῆς.

14. Κλάσις. Ἡ δεκάτη τετάρτη κλάσις περιλαμβάνει διάφορα εἶδη καρπῶν χλωρῶν, οἷα τὰ πορτοκάλια καὶ τὰ παρόμοια αὐτῶν.

15. Κλάσις. Ἡ δεκάτη πέμπτη κλάσις περιλαμβάνει πάντα τὰ προϊόντα τῆς δασικῆς ἧτοι διάφορα δείγματα ξύλων, θαλάμων, χρυσοξύλων, φλοιῶν δένδρων, ῥητίνης, πίσσης πρὸς τούτοις ὀλίγα δείγματα αὐτοφυῶν ἀρωματικῶν ἱαματικῶν φυτῶν, οἷα εἶναι τὸ Ἑλληνικὸν τέιον κοινώτατον παρὰ τὰ ὄρη Μαλεβίου, Κυλλίνης, Ταυγέτου βοτανικῶς ὀνομαζόμενον Sideritis Theezans, ἀναγόμενον εἰς τὴν τάξιν τῶν Χειλανθῶν (Labiatae), τὸ φυτὸν τοῦτο ὡς ἐκ τῆς εὐαρέστου ὁσμῆς καὶ γεύσεώς του μεγάλην ἔχει ἀναλογίαν μετὰ τὸ Σινικὸν Τέιον ὃ παράγεται ἐν Κίνα καὶ Ἰαπωνίᾳ ἐξ ἐγχωρίου θάμνου βοτανικῶς καλουμένου Thea Simeusis Thea Robea Thea Virides καὶ Thea assamiia.

16. Κλάσις. Τέλος ἡ δεκάτη ἕκτη κλάσις περιλαμβάνει προϊόντα τινὰ κνηγεσίας, ἀλιείας, 9 δείγματα δερμάτων ἀγρίων ζώων, βίδρης, ἀλώπεκος, λαγωῦ, θωδῆς, ἄσβου καὶ Τσολαγίου (θαλασσίου πτηνοῦ).

Ταῦτα εἰσὶν ἐν συνόλῳ τὰ ἀντικείμενα ὅσα ἐξετάσθησαν καὶ ἐξεδικάσθησαν μεθ' ὅλης τῆς ἐν συνειδήσει κρίσεως τῶν ΚΚ. Ἑλλαδικῶν τῆς συναγωγῆς ταύτης, οἵτινες οὐ μόνον περὶ τῆς ἀνηκούσης βραβεύσεως εἰς ἕκαστον τῶν προερχομένων πραγμάτων τῶν δηλωθέντων ἐκθετῶν ἐπίστησαν ἰδιαζόντως τὴν προσοχὴν των, ἀλλὰ καὶ τὸ γράμμα τοῦ κανονισμοῦ τῶν Ὀλυμπίων τοῦ 1875 ἔλαβον ὑπ' ὄψιν.

Ἐδείχθημεν δὲ φειδωλοὶ εἰς τὰς βραβεύσεις μερικῶν ἐκθεμάτων, τοῦτο ἐπράξαμεν οὐχὶ μόνον κατὰ τὴν ἔννοιαν τοῦ κανονισμοῦ, ἀλλ' ὅπως ἔτι μᾶλλον παροτρύνομεν τὴν εἰς τὸ μέλλον ἀμιλλαν ὅπου ὑπάρχει εὐρύτερα ὁδὸς σταδίου πρὸς πρόοδον, τοῦτο ἐπράξαμεν εἰς τὴν 8 κλάσιν ἧτοι εἰς τὰ σιτηρὰ, ἡ κλάσις αὕτη εἶπομεν ἀνωτέρω ὅτι συνίσταται ἐξ ἐνὸς μεγάλου ἀριθμοῦ δειγμάτων ἐπὶ τῶν ὁποίων βασιζόμενός τις εὐσυνειδῶτως δύναται ν' ἀποφανθῇ ὅτι ὑπὸ τὴν ἔσφιν ταύτην ἀφορμὴν παραπόνων δὲν ὑφίσταται· καὶ ὁμως ἀνληθῆ ὑπ' ὄψιν ἡ ποιότης τῶν διαφόρων συγχροτούντων τὴν κλάσιν ταύτην σιτηρῶν ἀμέσως θέλει ὁμολογήσει



ὅτι ἀπλῆ μόνῃ ἐξέτασις ἀρκεῖ νὰ πείσῃ τὸν παρατηρητὴν ὅτι τὰ προϊόντα τῆς ἡμετέρας γεωργίας στεροῦνται πολλῶν πλεονεκτημάτων τὰ ὅποια ὄφειλον καὶ ἰδύναντο νὰ ἔχωσι. Δὲν ἐννοοῦμεν νὰ εἰπώμεν ὅτι μεταξύ τσοσούτου ἀριθμοῦ ἐκθεμάτων δὲν ὑπάρχουσι καὶ τινα εἶδη φέροντα ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς καλῆς ποιότητος, ἐν τέλει παρατηροῦμεν μετὰ λύπης ὅτι τὰ περισσότερα μὲν ἐξ αὐτῶν παρουσιάζονται ἐν ἀτελεῖ ἀναπτύξει, ἕτερα δὲ φέρουσι προφανῶς τὰ ἐλαττώματα, ὅσα προέρχονται ἐκ τῆς ἀνοβρίας ἢ τῆς ξηρασίας, πολλῆς ἢ ἀκαίρου ὑγρασίας καὶ ἐξ ἄλλων πολλῶν διαφόρων αἰτιῶν.

Ἐπὶ τοιούτων διδομένων γνωστῶν ὄντων καὶ ἀκριβῶν σκέψεων καὶ παρατηρήσεων στηριζόμενοι οἱ κ. κ. Ἑλληνοδίκαι τῆς συναγωγῆς ταύτης ἀπεφάνθησαν νὰ βραβευθῶσιν.

διὰ μὲν τὰ σιτηρά.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Διὰ ἀργυροῦν Α'. τάξεως νομισματοσήμευ ὁ Εὐθύμιος Θ. Τσουράπας τοῦ δήμου Ἰθάκης ἐπαρχίας Μεσσηνίας ὅστις γεωπονήσας, σπουδαίως εἰς τὴν καλλιέργειαν σπανίου παρ' ἡμῖν εἶδους σίτου, εἰς 3 ὀκάδων ἄς αὐτὸς ἠγόρασε παρ' ἄλλου χωρικοῦ παράγαγε 30 ὀκάδας. Ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῆς σεβαστῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ὅπως εὐαρεστομένη παροτρύνῃ τὸν ἀνωτέρω ἐκθέτην εἰς τὴν ἐξακολούθησιν τῆς καλλιέργειας τοῦ ἀνωτέρου σπανιωτάτου παρ' ἡμῖν εἶδους σίτου, καταβαλοῦσης πᾶσαν ἐφικτὴν καὶ ἐντονον προσπάθειαν· διότι ὁμολογουμένως τὸ εἶδος τοῦτο τοῦ σίτου χαρακτηρίζεται δι' ὅλων τῶν ἀρίστων πλεονεκτημάτων τῆς πρώτης ποιότητος.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Ὅμοίως εἰς τὸν κύριον Ἠλιόπουλον ἐκ Ἀτάρνης τῆς Τουρκίας ἀπονέμεται τὸ ἄργυροῦν Α'. τάξεως νομισματοσήμευ διὰ τὸ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθὲν δειγμα σίτου ἔχοντος τὴν αὐτὴν καθ' ὁλοκληρίαν τοῦ ἀνωτέρου εἶδους ποιότητα καὶ τελειότητα.

#### Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν δῆμον Κορθίου ἐπαρχίας Ἄνδρου τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως νομισματοσήμευ.

Εἰς τὸν Δημήτριον Πανάγραν ἐπαρχίας Θηβῶν τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν δῆμον Θίσσης τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν Β'. τάξεως ἀργυροῦν.

Εἰς τὸν δῆμον Ἐλατείας ἐπαρχίας Λοκρίδος τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

#### Χαλκοῦν.

Εἰς τὸν Ἀντώνιον Εὐστάθιου τοῦ δήμου Δαφνησίων τὸ χαλκοῦν νομισματοσήμευ.

Εἰς τὸν κύριον Οἰκονομίδην ἐκ Χαλκίδος ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Α'. τάξεως νομισματοσήμευ διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν σχεδὸν πλήρη συλλογὴν σίτου, κριθῆς, βρωμίου, τὰ εἶδη ταῦτα μετενεχθέντα τὸ πρῶτον παρ' αὐτοῦ ἐκ Γερμανίας καὶ καλλιεργηθέντα παρὰ τοῦ ἰδίου ἐν Χαλκίδι· ἔδωκαν εὐχάριστα ἀποτελέσματα τῆς ἀπολύτου ἐγκλιματῆσεώς των, ὡς τοῦτο καταφαίνεται ἐκ τῶν ἡδὴ ἐκτεθέντων δειγμάτων ἰδίᾳ δὲ τοῦ θαυμαστοῦ κοινῶς καλουμένου σίτου *Triticum mirabilis*, ὅστις καθ' ἅπασαν τὴν Ἑσπερίαν καλλιεργεῖται ἐν μεγάλῃ ἐκτάσει ὡς λίαν παραγωγὸς καὶ παρέχων ἄχυρον πολὺ καὶ μὴ καταπίπτων.

#### Διὰ τὰς Κριθάς.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Τὸ ἀργυροῦν Α'. τάξεως νομισματοσήμευ εἰς τὸν Ἀνδρέαν Τούλαν ἐκ Κερκύρας διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν γυμνοκριθὴν ἢ σιτοκριθὴν σπανιωτάτην οὖσαν παρ' ἡμῖν, καὶ τῆς ὁποίας ἡ καλλιέργεια δεόν νὰ ἐπεκταθῇ, τοῦτο λέγομεν, διότι ἐκ τοῦ ἐλαχίστου δειγματος δ' ἔκθεσε καταφαίνεται ἐναργῶς ὅτι πολλὰ ὀλίγην ποσότητα καλλιεργεῖ ὁ βῆθεις κύριος, ἐπιστῶμεν λοιπὸν τὴν προσοχὴν τῆς Σ. Ε. τῶν Ὀλυμπίων ὅπως παροτρύνῃ αὐτὸν ἐπὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς καλλιέργειας τοῦ σπουδαίου τούτου εἶδους τῆς κριθῆς, ἥτις ἔχουσα ἀπάσας τὰς καλὰς ιδιότητας τοῦ σίτου, τοῦθ' ὅπερ σπάνιον διὰ κριθὴν, δυνατόν νὰ χρησιμεύσῃ ἢ κυρία τροφὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀναπληροῦσα τὸν σίτον ἐν ἐλλείψει.

#### Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

Τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως εἰς τὸν Σπυρίδωνα Κοσκινᾶν ἐκ Κερκύρας διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεισάν γυμνοκριθὴν ἢ σιτοκριθὴν, ἥτις ὁμολογουμένως δὲν διαφέρει τῆς ἀνωτέρου, εἰμὴ ὅτι εἶναι ἔλασσον μικρὰ ἐκείνης καὶ μὴ οὔσα καταλλήλως παρεσκευασμένη.

Εἰς τὸν δῆμον Τανάγρας τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν ὡς καὶ εἰς τὸν Ἰάκωβον Σωρότην ἐκ τῆς ἐπαρχίας Θήρας, ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως νομισματοσήμευ, διὰ τὰς παρ' αὐτῶν ἐκτεθείσης ἀρίστης ποιότητος Κριθάς.

#### Ἀραβόσιτας.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Εἰς τὸν δῆμον Ἡρακλειωτῶν τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Α'. τάξεως νομισματοσήμευ



διὰ τοὺς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντας δύο εἰδῶν ἀραβοσίτας ἦτοι ἓνα κῦτρινον καὶ ἕτερον λευκόν, αἵτινες οὐ μόνον χαρακτηρίζονται δι' ὅλων τῶν πλεονεκτημάτων τῆς καλῆς ποιότητος τοῦ ἀραβοσίτου, ἀλλὰ καὶ μεταξύ τῶν ἄλλων ἐκτεθέντων εἰσὶν οἱ προσῆχοντες.

Εἰς τὸν Γεώργιον Κ. Ἀποστολόπουλον ἐκ Μαντινείας ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Α'. τάξεως διὰ τὸν ἀρίστης ποιότητος καὶ ποικιλόχρουν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀραβοσίτον, διὰ τὸν ὁποῖον καλὸν ἤθελεν εἶσθαι νὰ ληφθῆ ἡ δέουσα μέριμνα ὅπως ἐπεκταθῆ ἡ καλλιέργεια αὐτοῦ καὶ οὕτω ἐκλείψει ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀραβοσίτων τὸ μονότομον τοῦ χρώματος αὐτῶν καὶ ἐπέλθει ποικιλία μεταξύ αὐτῶν.

Ὅσον δὲ ἀφορᾷ τοὺς κυάμους, ἐρεβύνθους, φασόλια, φακὰς, ὀρόβους, λαθύρους, θέρμους (λούπινα) ἀράκους, οὐδὲν ἄξιον λόγου εἰσὶν διὸ καὶ ἀποσιωπῶμεν τὰ περὶ αὐτῶν.

### Ῥίζαι ἐδωδιμοί.

#### Χαλκοῦν.

Εἰς τὸν Ἀγγελον Τσιτσέλην ἐκ Κατωγητῶν ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κολοκάσια καλῆς ποιότητος καὶ τὰ μόνον ἐν τῇ Ὀλυμπιάδι ταύτῃ ἐκτεθέντα.

### Γεώμηλα.

#### Ἀργυροῦν Α'. τάξεως.

Ἐκ τῶν κοινῶν γεωμήλων ἂν καὶ ὑπάρχωσι πολλὰ εἶδη καθ' ὅλον τὸ κράτος, δυστυχῶς ὅμως μεγίστη ἐφάνη ὀλιγωρία τῶν γεωμηλοκτητῶνων κατὰ τὴν παρούσαν Ὀλυμπιάδα διὸ δραττόμενοι τῆς καταλλήλου ταύτης εὐκαιρίας καταδικάζομεν τὴν ἀκηδῖαν καὶ ὀλιγωρίαν αὐτῶν. Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων δὲ ἄξια βραβεύσεως εἰσὶν.

Τὰ τοῦ Γεωργίου Βλάχου ἐκ Κερκύρας διὰ τὴν καλὴν ποιότητα καὶ τὸ ὑπερέχον τῆς ἀμηλῶδους αὐτῶν οὐσίας διὸ ἀπονέμεται αὐτῷ τὸ ἀργυροῦν Α'. τάξεως νομισματόσημον.

#### Ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

Εἰς τὸν Χαρ. Σωτηρόπουλον ἱσρέα ἐκ Τριπόλεως τῆς Μαντινείας ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

#### Χαλκοῦν ἄρθρ. 3.

Εἰς τοὺς κκ. Α. Ἡλιοπούλου ἐκ Μακαρωνίως τῆς Τουρκίας, καὶ εἰς τὸν Ἰω. Καρκαζῆ ἐκ Τεγέας ὡς καὶ τὸν Α. Βούτση ἐκ Τεγέας ἀπονέμονται αὐτοῖς τὰ χάλκινα νομισματόσημα διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος γεώμηλα.

#### Χαλκοῦν.

Εἰς τὸν Γεώργιον Βλάχον ἐκ Κερκύρας διὰ τὰς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας γλυκοπατάτας ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον.

#### Χάλκινα ἄρθρ. 3.

Εἰς τὸν Δῆμον Δαλούκης τῆς Τεγέας (Μαντινείας) καὶ εἰς τὸν τῆς Μαρπίσσης τῆς ἐπαρχίας Νάξου καὶ εἰς ἐκεῖνον τῆς Κορώνης ἐπαρχίας Πυλίας ἀπονέμονται τὰ χάλκινα νομισματόσημα διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα κρόμμια.

Ἐπαινοὶ δὲ εἰς τοὺς κατωτέρω δήμους διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα κοκάρια.

#### Ἐπαινοὶ 3.

- 1) Εἰς τὸν δῆμον Βόλακος. Βόλακος Ὀλυμπίας.
- 2) Εἰς τὸν δῆμον Μαρπίσσης Νάξου.
- 3) Καὶ εἰς τὸν Δ. Μ. Μπελιτσάκον Γυθείου.

#### Ἐπαινος.

Εἰς δὲ τὸν Γεώργιον Δημόπουλον ἐν Τεγέας τῆς Μαντινείας διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σκόροδα, τὰ μόνον ἐν τῇ ἐκθέσει ταῦτα σταλλέντα ἀπονέμεται ὁ ἔπαινος.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῆς 8 κλάσεως συγκροτουμένης ἐκ τῶν σπουδαιότερων προϊόντων τῆς ἡμετέρας γεωργίας, ἐκ πάντων δὲ τούτων προκύπτει ὅτι γενναίως καὶ δικαίως βραβεύσεως ἀπενείμαμεν εἰς τοὺς ἄξιως κατέχοντας τὸ δικαίωμα τοῦτο, καὶ τοῦτο διότι ἡ ὑπεροχὴ τῶν παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντων ἀντικειμένων ἀποκαθίστα αὐτὰ πρῶτιστα μεταξύ πάντων τῶν λοιπῶν ἐκθεμάτων, διὸ καὶ θεωροῦμεν αὐτὰ, ὡς πρῶτιστης ποιότητος ἄξια, ἀνεξαρτήτως ὅμως τῶν ἀνωτέρω ὡς κύριον μέλημα εἰλάβομεν ὅπως διὰ τῶν βραβεύσεων τούτων ἐπιμᾶλλον παροτρύνωμεν καὶ εἰς ἀμιλλαν θέσομεν τοὺς γεωργοὺς ἡμῶν, τοὺς ὁποίους διὰ παντὸς μέσου ὀφείλομεν νὰ ἐνθαρρύνωμεν καὶ εἰς τὰς καλὰς καὶ ἐπωφελέμους τοῦ τόπου ἀνάγκας νὰ καθοδηγᾶμεν.



## ΚΛΑΣΙΣ ΕΝΝΑΤΗ

### Κ α π ν ά.

Ἡ κλάσις αὕτη περιλαμβάνουσα ἐν ἑκ τῶν σπουδαίων προϊόντων τῆς ἡμετέρας βιομηχανίας ἀμεταβόλους ἐνδείξεις παρέχει ἡμῖν ὡς ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἤδη ἐκτεθέντων ἐκθεμάτων καὶ τῆς ποιότητος αὐτῶν, ὅτι ἡ καλλιέργεια καὶ ἡ τελειοποίησις τῶν πρὸς τὰ πρόσω θαίνει διὰ γενομένης ἀκριβοῦς παρ' εἰδημόνων ἐξετάσεως καὶ συγκρίσεως αὐτῶν μεταξὺ τῶν ὄλων ἐκτεθέντων διεκρίθησαν ἄξια βραβεύσεως τὰ κατωτέρω ἤδη.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Ὁ ἐκ τοῦ δήμου Ἄργυρίου τῆς ἐπαρχίας Τριγωνίας ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν ἐκθέτου Δ. Ρελάκη εθεωρήθη ἄξιος βραβεύσεως διὰ τοῦ Α'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου, ὁ καπνὸς οὗτος ὅστις καὶ μποχτσᾶς κοινῶς καλεῖται διεκρίθη ὡς πρωτεύων μεταξὺ πάντων τῶν λοιπῶν ἐκθειμένων καπνῶν ὡς καὶ λίαν ἀρωματικός.

Ὁμοίως καὶ ὁ ὑπὸ τοῦ ἐν Ὀδησσῶ Ζαφειρίου Πανδᾶκη ἐκτεθείς γνήσιος καπνὸς κεκομμένος ἐκρίθη ἄξιος βραβεύσεως διὰ Α'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ἐπίσης καὶ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἐκ τοῦ αὐτοῦ καπνοῦ σιγάρα (καπυρόσια) ἐκρίθησαν ἄξια βραβεύσεως διὰ τῆς Α'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου, διὰ τὴν ἄτεχον κατασκευὴν αὐτῶν ὡς καὶ διὰ τὴν τεχνικωτάτην κοπὴν αὐτῶν.

Ἐπίσης ἐκρίθη ἄξιος βραβεύσεως διὰ τοῦ Α'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου ὁ ὑπὸ τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀδελφῶν Καραβοπούλων ἐκτεθείς καπνὸς εἰς φύλλα καὶ κεκομμένος, ὡς ἀρίστης ποιότητος καὶ καλλιτεχνικῶς κεκομμένος.

#### Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

Ὁ ὑπὸ τοῦ Γρηγ. Φραγγιούλη ἐκ τοῦ δήμου Αἰτωλικοῦ τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου ἐκτεθείς ἀρωματικός καπνὸς καλῆς ποιότητος ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁ ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Δ. Μπούρα ἐκ τοῦ δήμου Ἐλους τῆς ἐπαρχίας Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς ἐκτεθείς κοινὸς καπνὸς ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ἐπίσης καὶ ὁ ὑπὸ τοῦ δήμου Μυκινῶν τῆς ἐπαρχίας Ἄργους ἐκτεθείς καλῆς ποιότητος καπνὸς ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁ ὑπὸ τῶν Δημ. Παππακυριάκου καὶ Α. Ζωγράφου ἐκ τοῦ δήμου Ναυπλιέων τῆς ἐπαρχίας Ναυπλίας ἐκτεθείς καπνὸς ἐκτὸς τῆς ἰδικζούσης αὐτοῦ ποιότητος καὶ καλοῦ χρώματος αὐτοῦ ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁμοίως ὁ ὑπὸ τοῦ Γ. Παπαμιχαλοπούλου ἐκ τοῦ δήμου Ναυπλιέων ἐκτεθείς κοινὸς καπνὸς ἐκρίθη ἄξιος Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁμοίως καὶ ὁ ὑπὸ τοῦ Ν. Εὐρωπαϊοῦ ἐκ Λεβαδείας ἐκτεθείς κοινὸς καπνὸς καλλίστης ποιότητος ἐκρίθη ἄξιος βραβεύσεως διὰ Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁ ὑπὸ τοῦ δήμου Ἀκρολοφίων τῆς ἐπαρχίας Κερκύρας ἐκτεθείς καπνὸς ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁμοίως ὑπὸ τοῦ δήμου Κασσωπαιῶν τῆς αὐτῆς ἐπαρχίας ἐκτεθείς κοινὸς καπνὸς ἐκρίθη ἄξιος Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

Ὁ ὑπὸ τοῦ δήμου ἀκρολοφίτων ἐκτεθείς καλλίστης ποιότητος καπνὸς ἐκρίθη Β'. τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσήμεου.

#### Ἐπαινοί.

Ἐπαινοὶ δὲ ἀπονέμονται εἰς τοὺς κατωτέρω ἐκθέτας.

Α'. Εἰς τὸν δῆμον Ἄργυρίου τῆς ἐπαρχίας Τριγωνίας.

Β'. » » » Παμφίας » »

Γ'. » » » Λαμιέων.

Δ'. » » » Παραχελωϊτῶν τῆς ἐπαρχίας Φθιώτιδος.

Ε'. » » » Ἰπάτης τῆς Φθιώτιδος.

Ζ'. » » » Ἐπιζεφυρίων τῆς ἐπαρχίας Κερκύρας.

Η'. » » » Ἀκρολοφίτων » »

Θ'. » » » Ποταμογατόνων » »

Ι'. Ὡσαύτως ἀπονέμεται ἔπαινος εἰς τὸ δημόσιον δενδροκομεῖον Ἀθηνῶν διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα ἤδη καπνῶν ἧτοι Χαθάνας, Μανίλλης, γενιτζέ μποχτσᾶς, Μαγνησίας (Σουλτανέ).

Κ'. Εἰς τὸν Γούλα Ἀναγνώστου ἐκ τοῦ δήμου Πτελεατῶν τῆς Φθιώτιδος.

Λ'. Εἰς τὸν Γ. Ι. Κολοκοτρώνη τοῦ δήμου Ἰπάτης τῆς Φθιώτιδος.

Μ'. Εἰς τὸν Β. Κυριαζόπουλον τοῦ δήμου Ἀργείων τῆς ἐπαρχίας Ἄργους.



Ν'. Βίς τόν 'Ιωάν. Τριανταφυλλάκον ἐκ Σύρου ἀργυροῦν Β'. τάξεως.

Ξ'. Εἰς τόν Δημ. 'Ρελάκη εἰς 'Αθήναις.

Ἵσον δὲ ἀφορᾷ τὸ Τουμπεκοί.

Ὁ ὑπὸ τοῦ δήμου Ἀγρινίου ἐκτεθεὶς καπνὸς (τουμπεκι) ἐκρίθη ἄξιος ἐπαίνου.

Ὁμοίως ἀπονέμεται ἐπαινος εἰς τόν Ν. Ζαφειρόπουλον ἐξ Ἀνδριτσάνης τῆς Ὀλυμπίας.

Ὡσαύτως ἐκρίθη ἄξιος ἐπαίνου ὁ ὑπὸ τῶν ἐν Σύρῳ Στιβακτοπούλου καὶ Θεοδωρίδου ἐκτεθεὶς καπνός.

Ὁμοίως ἀπονέμεται ἐπαινος εἰς τόν ἐξ Ἀτάρνης τῆς Τουρκίας ἐκτεθεὶς καπνὸς παρὰ τοῦ κ. Α. Ἡλιοπούλου.

### ΔΕΚΑΤΗ ΚΛΑΣΙΣ.

Ἵφραντικά καὶ Βαφεικά ὕλαι κλπ.

Χαλκοῦν νομισματοσῆμον.

Ἐκ τῶν διαφόρων ἐκθεσμάτων τῆς ρίζης ἐρυθροδάνου διεκρίθησαν ἄξια βραβεύσεως διὰ χαλκοῦ νομισματοσῆμου.

Α'. Αἰ τοῦ δήμου Θεβαίων ἐκτεθεῖσαι ρίζαι ἐρυθροδάνου διὰ τε τὸ ἐπίμηκες καὶ ἀφθονον τῆς βαφεικῆς ὕλης αὐτῶν.

Β'. Αἰ τοῦ κ. Α. Ἡλιοπούλου τῆς Ἀτάρνης διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Γ'. Αἰ τοῦ δήμου Μήλου ἐκτεθεῖσαι ρίζαι ἐρυθροδάνου, ὧν τὸ πᾶχος συγκρινόμενον πρὸς τὸ τῶν ἀνωτέρω ἦτο λεπτότερον, τοῦθ' ὅπερ ἐστὶν ἰδιάζον χαρακτηριστικὸν τῆς ἀρίστης ποιότητος.

### Βάμβαξ.

Ἐν Ἑλλάδι ὡς γνωστὸν τοῖς πᾶσιν εἶναι ἡ καλλιέργεια τοῦ σπουδαίου τούτου προϊόντος μεγάλας ὡσημέρας λαμβάνει διαστάσεις, ἰδίως δὲ εἰς τινὰς ἐπαρχίας, ὡς λ. χ. εἰς τὴν Λεβαδείαν, ἣτις αὕτη καὶ μόνη τρέφει 17 κλωστικὰ ἐγγύρια καταστήματα, τοῦτο δὲ ἐπι μᾶλλον διαβεβαιούται διὰ τῶν κάτωθι γεγραμμένων ἀριθμῶν ἀφορώντων ἀπλῶς τὴν ἐτησίαν παραγωγὴν μιᾶς ἐκάστης καλλιέργειας τοῦ βάμβακος, οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι ἐναργῶς τεκμηριοῦσιν ὅτι ἡ ἐγγύριος καλλιέργεια τοῦ βάμβακος ὡσημέρας βελτιοῦται καὶ γιγαντιαίως θήμασι προσοδεύει. Οὕτω διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῶν ἐγγυρίων προϊόντων μεγάλη προσδοκᾶται ἐλπίς ὅτι ἡ ἡμετέρα βιομηχανία δὲν θὰ βραδύνη νὰ ἐνασκήσῃ τὴν ἐκπολιτικὴν αὐτῆς ἐπενέργειαν. Πασίδηλον ἦδη εἶναι ὅτι ἡ Ἑλλάς δὲν εἰσάγει βάμβακος ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς ὡς ἐπαρκούντος τοῦ ἐγγυρίου διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ἐγγυρίου καταναλώσεως ἢτοι τῆς Κλωστικῆς Ἵφραντικῆς κλπ. ἡ δὲ ἐτησία τοῦ βάμβακος ἐξαγωγή ἀπὸ τῶν τελευταίων τούτων ἐτῶν ἀκριβῶς ἐχιλιαπλασιάσθη, διότι κατὰ τὸ ἔτος 1860 κατὰ πρώτην τότε φορὰν ἐξήχθησαν 183 στατῆρες βάμβακος ἀξία 12,138 δραχμῶν κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1869 ἐλέπημεν μετ' ἐκπλήξεως ὅτι ἡ ἐξαγωγή ἀνευβάσθη εἰς 18,457 στατῆρας, ἀξίαν 1,787,720 δραχμῶν ἐν τούτοις ὅμως τὸ ἔτος 1866 ἔνεκα τῆς ὑπερτιμήσεως τοῦ βάμβακος ἡ ἐξαγωγή ἀνήλθεν εἰς 14,672 στατῆρας, ἀξίας 2,058,847 δραχμῶν. Τὸ 1865 ἔφθασε μέχρι τοῦ ἀνωτάτου ὅρου τῶν 30,174 στατῆρων, ἀξίας 4,151,557 δραχμῶν, ἔκτοτε δὲ ἡ ἐξαγωγή ἐμειώθη σοβαρῶς, εὐτυχῶς ὅμως κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτη παρουσιάζεται ἐπαύθη αὐξήσις.

Ἐν τῇ παρουσίᾳ Ὀλυμπιάδι ἐξετέθησαν 26 δείγματα βάμβακος, ἦτοι 5 βαμβακοσπόρου, 21 βάμβακος συσπόρου καὶ εἰς καρύκια, ἐξ αὐτῶν δὲ ἐβραβεύθησαν ἐκεῖνα εἰς ἃ ἡ ὑπεροχὴ καὶ τὸ ἀριστον τῆς ποιότητος ἔκαμνον ὥστε νὰ ὑπερέχωσι πάντων τῶν λοιπῶν ἐκθεμάτων.

Ἵργυροῦν Β'. τάξεως.

Ὁ τῆς Ἀτάρνης ἐκτεθεὶς παρὰ τοῦ κυρίου Α. Ἡλιοπούλου βάμβακος Νέας Σείλαν δι' ἀργυροῦ Β'. τάξεως νομισματοσῆμου τὰ καρύπια ἢ θηλάκια τοῦ βάμβακος τούτου χαρακτηρίζονται διὰ τὸ εὐτραφές αὐτῶν ὁ δὲ ἐκ τοῦ πρασίνου σπόρου βάμβαξ ἔχει τὰς ἴνας μακροτέρας ὄλων τῶν ἐν Ἑλλάδι λευκῶν βαμβάκων, τὸ χρῶμα γαλακτόχρονον χαρακτηριστικὸν τῆς καλῆς ποιότητος, καὶ οὐχὶ χιονόλευκον ὅπως εἶναι τὸ τῶν πλείστων Ἑλληνικῶν βαμβάκων, εἶναι δὲ σὺν τοῖς ἄλλοις στιλπνὸς ἐλαστικώτατος, ἦτοι κέκτῃται ὄλων τῶν καλλίστων τῆς ἀρίστης ποιότητος πλεονεκτημάτων.

Ἵργυροῦν Β'. τάξεως.

Ὁμοίως ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β'. τάξεως νομισματοσῆμον εἰς τὸν Νικόλαον Η. Εὐρωπαϊὸν ἐκ Λεβαδείας, ὁ βάμβαξ αὐτοῦ χαρακτηρίζεται ἐκ τοῦ χιονόλευκου αὐτοῦ χρώματος, ἐκ τῶν ἰσχυρῶν στιλπνῶν καὶ ἐλαστικῶν ἰνῶν του, ὅθεν δικαίως ὁ τῆς Λεβαδείας βάμβαξ δέον νὰ θεωρῆται ὡς ὁ ἀριστος τῶν τῆς Ἑλλάδος.



**Χαλκοῦν.**

Εἰς τὸν κύριον Ν. Δεμάθα ἐκ Θήρας ἀπονέμεται χαλκοῦν διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κεραμόχορον ἑάμβακα, χαρακτηριζόμενον διὰ τὴν ἀβρότητα, στιλπνότητα, ἐλαστικότητα καὶ λεπτότητα τῶν παρεμφερῶν ἰγῶν του, εἶναι δὲ κατὰ τι ὑποδεέστερος τοῦ τῆς Λεβαδείας. Τὸ εἶδος τοῦτο τοῦ ἑάμβακος εἶναι πολυετὴς διὸ κληδεύεται ἐτησίως ὡς ἐκεῖνος τῆς Ἰνδικῆς. Συνιστῶμεν αὐτὸν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶς Ὀλυμπίων ὅπως εὐαρεστομένη παροτρύνῃ τὸν ἐκθέτην τοῦ εἶδους τούτου εἰς τὴν κατὰ μείζονα ἐπέκτασιν τῆς καλλιέργειας αὐτοῦ

**Χαλκοῦν,**

Ὅμοιως χαλκοῦν ἀπονέμεται εἰς τὸν δῆμον Θουρίας διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πρώτης ποιότητος ἑάμβακα Νέας Ὀρλεάνης.

**Ἐπαινος**

Ἐπαινος δὲ ἀπονέμεται εἰς τοὺς κ. κ. Ν. Δ. Νομικὸν ἐκ Θήρας, Δημήτριον Ῥωμανὸν ἐκ Ναυπλίου, ὡς καὶ εἰς τὸν δῆμον Θήρας καὶ Κείων διὰ τοὺς παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντας καλῆς ποιότητος ἑάμβακας.

**Βομβυκοτροφία (κουκούλια).**

**Ἦτοι ἑνδεκάτη κλάσις.**

Ὁ σπουδαῖος οὗτος ἐθνικὸς πόρος ὅστις πρὸ δεκαπενταετίας ἤμαζε καὶ ἦνθη, μεγάλας ἤδη ὑπέστη ἀλλοιώσεις, τοῦτο δὲ ἐστὶ μᾶλλον ἐπισφραγίζουσι ἐναργέστατα αἱ στατιστικαὶ ἡμῶν πληροφορίαι ὅτι ὁ ἐθνικὸς οὗτος πόρος μόλις ὑφίσταται, καὶ φόβος ὑπάρχει μὴ καθολοκληρίαν ἐκλείψῃ ἐκ τῆς ἡμετέρας Πατρίδος ἢ κυριωτέρα αἰτία τοῦ κακοῦ τούτου εἶναι ἀναντιρρήτως ἡ ἔλλειψις ὑγείων σπόρων (ὠῶν) καὶ οὐχὶ ὡς τινες διύσχυρίζονται ἡ ἀνεπιτηδιότης τῶν ἡμετέρων σκωληκοτρόφων ὡς πρὸς τὴν αἰσίαν ἐκβασιν καὶ περιποίησιν τῆς σκωληκοτροφίας. Διὸ φρονούμεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀληθῶς ποθοῦσα νὰ ἰδῇ τοὺς ἐθνικοὺς ἡμῶν πόρους βελτιωμένους καὶ ἐδραίους, ὀφείλει ἂν οὐχὶ τὴν ἀνάπτυξιν ἀλλὰ τοῦλάχιστον τὴν διατήρησιν αὐτῶν, ὡς καὶ τοῦ ὠραίου τούτου προῖόντος ὕπερ δύναται ν' αὐξήσῃ ἀνευ βλάβης τῆς ἀξίας αὐτοῦ, ὀφείλει λοιπὸν νὰ καταβάλλῃ πᾶσαν σπουδαίαν μέριμναν καὶ προσπάθειαν εἰς τὴν εἰσαγωγὴν ὑγείων Ἰαπωνικῶν σπόρων μονογόνων, καθόσον ἐν Ἑλλάδι ἡ ἐπιτυχία αὐτῶν παρέχει μεγάλας χρηστάς ἐλπίδας ὡς ἐκ τοῦ καταλλήλου κλίματος κλπ.

**Ἀργυροῦν Β' τάξεως.**

Βραβεύσεις εἰς τοὺς κκ. Σταυριανόπουλον καὶ Κωστόπουλον ἐκ Σπάρτης ὡς καὶ εἰς τὸν Κ. Φῆλις καὶ Συντροφία ἀπονέμεται ἰδιαίτερος εἰς ἕνα ἕκαστον διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα ἀρίστης ποιότητος κουκούλια τὸ τὸ Ἀργυροῦν Β' τάξεως νομισματόσημον. Ἐπιστῶμεν δὲ τὴν προσοχὴν τῶν ἀνωτέρων ἐκθετῶν ὅπως καταβάλλωσι περισσοτέραν φροντίδα καὶ μέριμναν εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν κουκουλιῶν ἐν γένει, καθότι πολλοὶ ἐλλείψεις φέρουσιν, ὡς τοῦτο καταδεικνύεται ἐκ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν.

Εἰς τὸν κύριον Ἀθανάσιον Δουραῦτην ἐξ Ἀττικῆς, ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ἑλλανοδικῶν τῆς Συναγωγῆς ταύτης βασιστομένη εἰς τὴν τελευταίαν ἀπόφασιν τοῦ Συνεδρίου τῶν κκ. Ἑλλανοδικῶν τοῦ περὶ ἀπονομῆς νομισματοσήμου, καὶ ἔχουσα ὑπ' ὄψιν τὸ κατὰ τὸ 1859 ἀπονηθὲν αὐτῷ χρυσοῦν νομισματόσημον σπεύδει μόνον σήμερον νὰ ἐκφράσῃ τὰς ἐκ καρδίας συγχαρητηρίους εὐχὰς τῆς διὰ τὰς καταβαλλομένας προσπάθειας αὐτοῦ περὶ τὴν βελτίωσιν καὶ τελειοποίησιν τῆς ἡμετέρας σκωληκοτροφίας.

**Χαλκοῦν.**

Εἰς δὲ τὸν Γεώργιον Ἰωαννίδην ἐξ Ἀττικῆς ἀπονέμεται δικαίως τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα κουκούλια, τὰ ὁποῖα ὡς ἐκ τῆς καλλίστης αὐτῶν ποιότητος καταφαίνεται ὅτι ὁ κύριος οὗτος μεγάλας καταβάλλει προσπάθειας περὶ τὴν βελτίωσιν αὐτῶν.

Ὅμοιως εἰς τὸν Ν. Ζουλάκον καὶ ἀδελφοὺς ἐκ Γυθείου χαλκοῦν.

**Μελισσοτροφία.**

**Δωδεκάτη κλάσις.**

Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων διαφόρων εἰδῶν μέλιτος, παρὰ τῶν διαφόρων ἐπαρχιῶν διεκρίθησαν ὡς πρωτεύοντα μετὰξὺ τῶν ἐκθέντων τὰ ἐξῆς

**Ἀργυροῦν Β' τάξεως.**

Α'. Τὸ τοῦ Παναγιώτου Παυλίδου, Ἀθηνῶν, εἰς ἕνα ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β' τάξεως.



### Χαλκοῦν.

Β'. Τὸ τῶν κκ. Φρ. Σαλάχα ἐκ Σύρου καὶ τὸ τοῦ δήμου Κυθήρων ἐπαρχίας Κυθήρων εἰς οὓς ἀπονέμεται χαλκοῦν νομισματόσημον.

### Κηροί.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν κκ. Ἑλληνοδικῶν τῆς κλάσεως ταύτης ἐξετάσασα μετ' ἐπιστάσις ἅμα δὲ καὶ μετ' ἀκριβείας τὰ διάφορα ἐκθέματα τοῦ εἴδους τούτου σταλλέντα ἐκ τῶν διαφόρων ἐπαρχιῶν ἠδυνήθη κατόπιν τῶν παρατηρήσεών της νὰ διακρίνη τὰ ὑπερτεροῦντα κατὰ τὴν ποιότητα καὶ τὰς λοιπὰς ἄλλας ιδιότητες τὰ ἐξῆς.

### Χαλκοῦν.

ἀ, Τὸ ἐκ δήμου Ἐθῶν τοῦ Θ. Βελέντζα.

β'. Τὸ ἐκ τῆς Ἀτάρνης τῆς Τουρκίας τοῦ κ. Ἡλιοπούλου, διὸ ἀπονέμει αὐτοῖς τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον.

Εἰς δὲ τὸν Πέτρον Μπούα ἐκ Κερκύρας ἀπλοῦν ἔπαινον.

### Κλάσις 13.

Ἡ κλάσις αὕτη ἀπαρτιζομένη ἐκ τῶν διαφόρων ἐκτεθέντων ζώων καὶ προϊόντων αὐτῶν, θέλει ἀποτελέσει ἰδίαν ἐκθεσιν παρὰ τοῦ εἰς τὰ τοιαῦτα εἰδήμονος ἀσχολουμένου, διὸ ἀποσιωπῶμεν τὰ περὶ αὐτῆς.

### Κλάσις 14.

Ἡ κλάσις αὕτη περιλαμβάνει τὰ τῆς κηπουρικῆς, δειδροκομίας, ἤτοι διάφορα ἤδη καρπῶν, σπερμάτων κλπ.

Καὶ πρῶτον ἀρχόμεθα ἐκ τῶν χλωρῶν καρπῶν ἤτοι ἐκ τῶν ἐσπεριδιοειδῶν.

### Ἄργυροῦν Β' τάξεως νομισματόσημον

Εἰς τὴν Μοῆν Δημόβης τοῦ δήμου Καλαμῶν τῆς ἐπαρχίας Καλαμῶν ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β' τάξεως νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα πορτοκάλια, ὧν τὸ εὐχυμον καὶ τὸ ἐξωτερικὸν μέγεθος αὐτῶν ἀποκαθίστα αὐτοῖς τὸν ἰδιάζοντα χαρακτῆρα.

Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β' τάξεως νομισματόσημον εἰς τὴν Μοῆν Μαρδακίου τοῦ δήμου Καλαμῶν τῆς ἐπαρχίας Καλαμῶν.

Ὅμοιος εἰς τὸν κύριον Γεώργιον Βλάχον ἐκ Κερκύρας ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Β' τάξεως νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα πορτοκάλια χαρακτηριζόμενα διὰ τὸ εὐχυμον καὶ λεπτόφλοιον αὐτῶν ὡς καὶ διὰ τὴν ἔλλειψιν σχεδὸν τῶν ἰνῶν.

### Χάλκινα (2)

Εἰς τοὺς δήμους Λιγίου τῆς ἐπαρχίας Λιγυαλίας καὶ εἰς τὸν τοῦ Μυρουντίων τῆς ἐπαρχίας Ἠλείας ἀπονέμονται αὐτοῖς τὰ χάλκινα νομισματόσημα, διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα πορτοκάλια χαρακτηριζόμενα ἐκ τοῦ μεγέθους αὐτῶν καὶ ἐκ τοῦ ζαχαρώδους μὲν ἀλλὰ ἀνευ ἀρώματος ζωμοῦ ἢ (ὀποῦ).

Εἰς δὲ τοὺς κυρίους Ζαφ. Ζαφειρόπουλον τοῦ δήμου Ἀμφίσσης τῆς ἐπαρχίας Παρνασσίδος, καὶ εἰς τὸν Χαρ. Γ. Σκορδάκη τοῦ δήμου Ἐράνης τῆς ἐπαρχίας Τριφυλίας ἀπονέμεται αὐτοῖς ἀπλοῦς ἔπαινος.

### Νεράντζια.

#### Χαλκοῦν.

Εἰς τὸν Χρύσανθον Γ. Σωμαρίπην ἐκ Νάξου ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα νεράντζια χαρακτηριζόμενα διὰ τὸ μέγεθος αὐτῶν καὶ τὸ παχύφλοιον αὐτῶν, ὡς ἐκ τούτου δὲ πάνυ καταλλήλως δύνανται νὰ κατασταθῶσι χρῆσιμα εἰς τὴν ζαχαροπλαστικὴν.

#### Ἐπαινοὶ (2)

Ἐπαινοὶ δὲ ἀπονέμονται εἰς τοὺς κυρίους Γ. Φεσσᾶν ἐκ τοῦ δήμου Παμίσου τῆς ἐπαρχίας Μεσσηνίας καὶ εἰς τὸν Δ. Ὀρφανίδην ἐκ τοῦ δήμου Ἀθηναίων τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς, διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα ἐκτάκτου μεγέθους πορτοκάλια.

#### Κίτρα.

#### Ἐπαινοὶ (2)

Εἰς τὸν Ἀντώνιον Φαρμῆν τῆς ἐπαρχίας Τήνου.

Ὅμοιος εἰς τὸν Κ. Ι. Χρυσισπῆθην τοῦ δήμου Καλαμῶν τῆς ἐπαρχίας Καλαμῶν διὰ τὴν ἐντὸς φυάλης ἀνάπτουζιν κιτρομήλου ἤδη δὲ διατηρουμένου εἰς οἰνόπνευμα.



**Μ ἤ λ α.**

**Ἄργυρῶν Β'. τάξεως 2)**

Εἰς τοὺς κυρίου Γεώργιον Βλάχον ἐκ Κερκύρας καὶ εἰς τὸν Ἰωάννην Μακρυγιάννην ἐκ Πατρῶν, ἀπονέμονται αὐτοῖς τὰ ἀργυρὰ Β'. τάξεως νομισματόσημα, διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα μῆλα, ὧν τοῦ μὲν πρώτου ἐχαρακτηρίζοντο διὰ τὸ σακχαρῶδες, εὐχυμον, εὐγευστον καὶ μέγεθος αὐτῶν· τὰ δὲ τοῦ δευτέρου διὰ τὸ σακχαρῶδες καὶ εὐώδες αὐτῶν.

**Χαλκοῦν.**

Εἰς τὸν Γεώργιον Νίκαν τοῦ δήμου Λαπαθῶν τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλλίστης ποιότητος μῆλα.

**Ἀ χ λ ά δ ι α.**

**Ἄργυρῶν Β'. τάξεως**

Εἰς τὸν Ἰωάννην Μακρυγιάννην ἐκ Πατρῶν διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀχλάδια ἀρίστης ποιότητος χαρακτηριζόμενα διὰ τὸ ἕκτακτον μέγεθος αὐτῶν, τὸ εὐχυμον καὶ μὴ ξυλωδες αὐτῶν.

**Ῥ ό δ ι α.**

**Ἐπαινος.**

Εἰς τὸν Δῆμον Θουρίας τῆς Ἐπαρχίας Καλαμῶν, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ῥόδια καλῆς ποιότητος.

**Λ ε μ ό ν ι α**

**Ἀργυρῶν Β'. τάξεως**

Εἰς τὸν Δῆμον Μυρτουπτιῶν τῆς ἐπαρχίας Ἠλείας ἀπονέμεται τὸ ἀργυρῶν Β'. τάξεως νομισματόσημον διὰ τὸ μέγεθος, τὸ παχύφλοιον καὶ ἀπύρηνον τῶν παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντων λεμονίων.

Εἰς τὸν Μ. Δαμηράλην τοῦ Δήμου Νάξου τῆς ἐπαρχίας Νάξου ἀπονέμεται τὸ ἀργυρῶν Β'. τάξεως νομισματόσημον διὰ τὸ μέγεθος, τὸ ἀφθονον τοῦ ὄπου, τὸ λεπτόφλοιον, (καὶ διὰ τὴν μεγάλην ἐξαγωγήν) αὐτῶν παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντων λεμονίων.

Ὡσαύτως ἀπονέμεται τὸ ἀργυρῶν Β'. τάξεως νομισματόσημον εἰς τὸν Γ. Βλάχον ἐκ Κερκύρας διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος καὶ ἀφθόνου ὄπου λεμόνια, ὡς καὶ εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Ζαφειροπούλους.

**Χαλκοῦν**

Εἰς τὸν Νικόλαον Χ. Δεμάθαν τῆς ἐπαρχίας Τήνου ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἡμισπύρνα λεμόνια.

Ὁμοίως ἀπονέμεται χαλκοῦν νομισματόσημον εἰς τὴν Μογιήν Μαρδακίου τοῦ δήμου Καλαμῶν Ἐπαρχίας Καλαμῶν διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος λεμόνια.

Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ἀπινέμεται εἰς τὸν Μ. Δαμηράλην τῆς ἐπαρχίας Νάξου χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα γλυκολέμονα, ἀνεξαρτήτως τῶν ἀνωτέρω.

Εἰς τὸν Γ. Φρεσάν τοῦ δήμου Ταμίου τῆς Ἐπαρχίας Καλαμῶν ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα καλῆς ποιότητος λεμόνια.

Ἡ ἐπιτροπὴ θεωρεῖ ἑαυτῆς καθήκον νὰ παρατηρήσῃ μετὰ λύπης ὅτι ἡ ἀποστολὴ τοιοῦτου εἶδους ἐκθεμάτων καθυστέρησε οὐ μόνον σχετικῶς πρὸς τὰ λοιπὰ ἔτη, ἀλλὰ καὶ ἀναλόγως τῆς γενομένης ἐν τῷ ἡμετέρῳ Κράτει παραγωγῆς· διότι ὁλόκληρος ἡ ἐπαρχία Τροιζηνίας, ἡ ἐπαρχία Μεσσηνίας, Κερκύρας, Ζακύνθου, Κυκουρίας, Σπάρτης, παράγουσι οὐχὶ μικρὰν ποσότητα τοῦ προϊόντος τούτου, ἀρκοῦσαν οὐ μόνον διὰ τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ Κράτους κατανάλωσιν, ἀλλὰ καὶ ἀρκοῦντως περισσεύουσιν, ἥτις δὲν καθίσταται ἐμπορεύσιμος ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως ἀρμοδίων βιομηχανικῶν καταστημάτων, καὶ τῆς καθυστέρησεως εὐχερῶν μέσων διὰ τὴν μετακόμισιν. Ἡ καθυστέρησις αὕτη ἡ ἐπιτροπὴ νομίζει ὅτι προῆλθεν ἕνεκα τῆς ἀκηδεΐας τῶν ἰδιοκτητῶν, οἵτινες ἴσως δὲν κατείδον εἰσέτι τὸ προσεγγυόμενον ὄφελος καὶ παρ' αὐτοῖς καὶ παρὰ τῇ πολιτείᾳ διὰ τοῦ συναγωνισμοῦ καὶ ἐκθέσεως τῶν προϊόντων αὐτῶν.

**Κ ι ν ά ρ α ς (ἀγκινάρας).**

**Ἄργυρῶν Β'. τάξεως.**

Εἰς τὸν ἀνακτορικὸν κῆπον ἀπονέμεται τὸ ἀργυρῶν Β'. τάξεως νομισματόσημον διὰ τὰς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεισὰς σπανίου μεγέθους ἀγκινάρας.



**Χαλκοῦν.**

Εἰς τὸν δῆμον Ναυπλιέων ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματοσῆμον διὰ τὰς παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας δευτέρας ποιότητος ἀγρινάρας.

**Κολοκύνθια.**

**Χαλκοῦν.**

Εἰς τὸν Γεώργιον Πετρόπουλον τοῦ δήμου Θουρίας, ἐπαρχίας Καλαμῶν, ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματοσῆμον διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν κοκκίνην κολοκύνθια.

**Ἐπαινοὶ 2.**

Ἐπαινοὶ δὲ εἰς τοὺς κατωτέρω κυρίους.

Γεώργιον Φεσσᾶν, τοῦ δήμου Παμῖσου τῆς ἐπαρχίας Μεσσηνίας, διὰ τὰ γλυκεῖα κολοκύνθια· εἰς τὸν Σπυρίδωνα Κοσκινᾶν, τῆς ἐπαρχίας Κερκύρας διὰ τὴν ἀποσταλείσαν παρ' αὐτοῦ συλλογὴν 5 διαφόρων ξηροκολοκυνθῶν.

**Φυτὰ κηπαῖα.**

Οὐδεὶς ἐκθέτης τοιούτων! Μόνον ὀλίγα σπέρματα κοινῶν φυτῶν κηπαίων ἐξέθεσαν τινές, οὐδενὸς λόγου ἄξια.

**Ἀνθη καὶ φυτὰ καλλωπισμοῦ.**

**Ἀργυροῦν Α' τάξεως.**

Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς κλάσεως ταύτης κατειδούσα τὰς ἐκ τοῦ δημοσίου δενδροκομείου προκυπτούσας διηνεκεῖς ὠφελείας ὡς πρὸς τὴν εἰσαγωγὴν καὶ τὴν ἀφθονον παραγωγὴν καρποφόρων δένδρων τὸ σύνολον τῶν ὁποίων ἀπετέλει λαμπρὸν πανόραμα ὁάσεως κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἐκθέσεως, θεωρεῖ αὐτὸ ἄξιον πρώτης τάξεως ἀργυροῦ νομισματοσῆμου.

**Χρυσοῦν Α' τάξεως.**

Εἰς τὸν Ἀνακτορικὸν Κῆπον ἀπονέμεται τὸ χρυσοῦν Α' τάξεως νομισματοσῆμον διὰ τὸ πλούσιον τῶν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς μετενεχθέντων φυτῶν, ἐπιμελῶς ἀνατρεφόμενων καὶ θαυμασιῶς ὑπὸ τὸ κλίμα ἡμῶν προκοπόντων, καὶ διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διαφόρων εἰδῶν σπάνια φυτὰ ἥτοι ἰβίσκου, ῥόδα κλπ.

Παρατηρεῖ δὲ μετὰ λύπης τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν ἰδιωτικῶν ἐκθεμάτων τῆς κλάσεως ταύτης, καίπερ πολλῶν ἰδιωτῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ ἐνασμενιζομένων ἐπὶ τῇ καλλιέργειᾳ φυτῶν καὶ ἀνθῶν· λέγει δὲ παντελῆ ἔλλειψιν διότι αἱ δύο ἐκθέσεις τῶν Κακτοειδῶν τῶν κκ. Α. Φ. Χάγερ καὶ Ἀναστασίου Μόσχου καὶ τοὶ ἄξιοι μνήμης διὰ τὴν μετ' ἐπιμελείας ἀνατροφὴν τῶν φυτῶν τούτων, εἰσὶν λίαν μικραὶ, καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν δύνανται νὰ συναγωνισθῶσι πρὸς τὴν πληρεστέραν συλλογὴν ὁμοίων φυτῶν τοῦ Βοτανικοῦ κήπου.

Καὶ εἶναι μὲν ἀληθές ὅτι ἡ δενδροφυτοκομία ἢ τόσοσὺν κατάλληλος, ὠφέλιμος καὶ οἰκεία διὰ τὴν Ἑλλάδα, καθυστερεῖ εἰσέτι τῆς ἀπαιτουμένης ἀναπτύξεώς της, ἑραδεια δὲ ἀποβαίνει καὶ ἡ πρόοδος αὐτῆς ἐνεκὰ τῆς ἐλλείψεως πρὸ πάντων κηπουρικῶν καταστημάτων εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος, τούναντίον δὲ βλέπωμεν ὅτι εἰς πάντα τὰ λοιπὰ τῆς ἐσπερίας ἔθνη ἡ δενδροφυτοκομία θεωρεῖται ὡς ἐκ τῶν σπουδαιωτέρων καὶ ἀναποσπαστῶν κλάδων τῆς Γεωργίας διὸ καὶ καταστήματα ἐπὶ ταύτῃ ἐγείρουσι καὶ μέσα ἀφθονα παρέχουσι πρὸς ἐπίτευξιν τῆς διαδόσεως καὶ τελειοποιήσεως αὐτῆς.

**Δασικά.**

**Κλάσις δεκάτη πέμπτη.**

Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι τὰ δάση τοσοῦτον ἐξετιμῶντο, ὥστε ἀφιερῶντο εἰς θεότητος καὶ ἐπονομάζοντο *Iera Alos* οὕτω ἀπεκάλουν αὐτὰ ὅπως τὰ προφυλάττωσιν ἐκ βεβήλου τινὸς χειρὸς, ἀναγινώσκων δὲ τὸν *Panctiar* ἀπαντὰ τὶς παντοῦ δάση ἀφιερῶμενα εἰς τοὺς Θεοὺς. Ὅτε δὲ ἐπρόκειτο νὰ ἐκκοπῇ ἐκ τῶν δασῶν τούτων ἢ διὰ τὰς ὑπὸ τῶν προσκυνητῶν προσφερομένας θυσίας, ἀναγκαία ξυλεία, αὕτη ὑλοτομεῖτο οὐχὶ ὑπὸ τοῦ τυχόντος, ἀλλὰ ὑπὸ προσώπων ἐπὶ ταύτῃ διοριζομένων (ἔστι δὲ καὶ *ξυλεὺς* εἰς τῶν οἰκετῶν τοῦ *Διὸς* ἔργον δ' αὐτῷ πρόκειται τὰ εἰς τὰς θυσίας ξύλα τεταγμένου λίμματος, καὶ πόλεσι παρέχειν καὶ ἀνδράσιν ἰδιώταις, (*Panctiar. Ἡλιακά II*.)

Καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἂν καὶ εἶχον τρεῖς δάση εἰς τὴν Ἀττικὴν διετήρουν ὅμως αὐτὰ ὡς ἱερά *ἄλση* καὶ ἐπρομηθεύοντο τὴν εἰς τὰ ναυπηγεῖα τῶν καὶ τὴν ἀναγκαιοῖσαν διὰ τὴν ἐν Λαυρίῳ ἐκκαμίνευσιν τοῦ ἀργύρου ξυλείαν ἀπὸ τὰ δάση τῆς Θράκης οὕτω μὲ δάση ὠραζόμενῃ τὴν Ἀττικὴν φανταζόμενοι δυνάμεθα νὰ ἐνοήσωμεν καὶ νὰ πιστεύσωμεν τὸν Ξενοφῶντα εἰς τὸ περὶ προσόδων σύγγραμμά του λέγοντα (ὅτι αἱ ὠραι τοῦ ἔτους εἶναι πρῶταται, ὅτι ὅσα ἀλλαγῶ οὐδὲ νὰ ἐλασθήσῃσι δύνανται, ἐνταῦθα καρποφοροῦσι, καὶ τὰ



πάντα ἄρχονται προΐμως καὶ λήγουσιν ὀψίμως). Ὑπὸ τοιοῦτον οὐρανὸν καὶ ἐν μέσῳ τοιαύτης φυσικῆς τοῦ τόπου καλλονῆς ποσῶς δὲν θαυμάζομεν ἂν ὑπῆρξαν τοσοῦτον μεγάλοι νόες κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Καὶ τοῦτο διότι ἀναμφότερον ἤδη εἶναι ὅτι ἡ φυσικὴ κατάστασις τόπου τινὸς μεγάλην ἔχει ἐπιρροὴν καὶ εἰς τὴν διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν τῶν κατοίκων αὐτῆς. Δυστυχῶς ὅμως τὸ κλίμα τῆς Ἑλλάδος μετεβλήθη τοσοῦτον ἐπὶ τῷ χειρὸν αἰτία τῆς ἐρημώσεως καὶ ἀπογυμνώσεως τῶν ὄρεων καὶ ἡ τοῦ σοφοῦ φυσιολόγου **Mumsen** παρατήρησις ἐπιβεβαιῶσθε ἔτι μᾶλλον τοῦτο λέγοντος ὅτι αἱ βλάστησις κατὰ τὴν παρούσαν συγκριτικῶς πρὸς τὴν ἀρχαίαν τῶν Ἑλλήνων ἐποχὴν ἄρχεται καὶ λήγει ἕνα μῆνα πρότερον. Πασίδηλον ἤδη εἶναι ὅτι ἡ τῶν δασῶν καταστροφὴ μεγάλας συνεπάγει δυστυχίας καὶ ζημίας διότι οὐ μόνον ἐρήμους τοὺς τόπους ἀποκαθίστα, ἀλλὰ καὶ τὰς τοῦ κλίματος καταστάσεις μεταβάλλει, ἐπαυξάνουσα κατὰ μὲν τὴν θερινὴν ἐποχὴν τὸν καύσωνα, κατὰ δὲ τὴν χειμερινὴν τὸ ψυχρὸς, καὶ τὸν ὠραῖσμον τῆς χύρας καταστρέφει, καὶ τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων σπουδαίως μειοῖ, καὶ τὴν ἰσορροπίαν μεταξὺ ζώων καὶ φυτῶν ὡς ἐκ τῶν ἀμοιβαίων αὐτῶν λειτουργειῶν ἐπαισθητῶς ἐπιρραζέει. Οὕτω λοιπὸν διὰ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν ἡ θερμοκρασία τόπου τινὸς ἀποκαθίσταται σταθερώτερα, ἡ δὲ κατὰ τὸ μᾶλλον σταθερώτης αὐτῆς εἶναι ὁ ἀπαραίτητος ἐκεῖνος ὅρος διὰ τὴν ἐπίδοσιν τῶν προϊόντων τῆς γεωργίας καὶ τὴν ὑγίαν τῶν κατοίκων πρὸς πληρεστέραν ἔτι κατάληψιν τῶν ὄσων ἐλέχθησαν ἀναφερόμεν καὶ ἐτέραν παρὰ τῶν συγκροτούντων τὰ δάση φυτῶν λειτουργίαν, ὅτι αὐτὰ διὰ τῶν ριζῶν των σχηματίζουσι ἐπὶ τῶν ὄρεων τὴν φυτικὴν γῆν, ἐν ᾗ εἰς τὰ γυμνά ὄρη ἀπεναντίας πᾶσα τυχαία βροχὴ σχηματιζομένη εἰς χεῖμαρον συμπαρασύρει οὐ μόνον τὸ ἔδαφος, ἀλλὰ καὶ οἱ συγκατακλυόμενοι λίθοι καταστρέφουσι κατὰ μέγαν μέρος μεγάλας ἐκτάσεις γεωργησίμων γαιῶν τῶν περικειμένων πεδιάδων. Τοιαῦτα ἐπιζήμια ἀποτελέσματα ἐκ τῆς καταστροφῆς τῶν ὄρηων δασῶν ἀπαντῶνται δυστυχῶς εἰς πλεῖστα μέρη τοῦ τόπου ἡμῶν. Πρὸς ἐναργεστέραν διαβεβαίωσιν τῶν ἀνωτέρω ἀναφέρω τὰς παρὰ τοῦ Κυρίου Π. Βαλσαμάκη τοπικὰς παρατηρήσεις αὐτοῦ ἐπὶ τινων κατεστραμμένων ἤδη δασῶν καὶ τὰς ἐξ αὐτῶν προκύψασας ζημίας. Ὁ πρὸς τὸ Β. Α. τῆς πόλεως Πατρῶν χεῖμαρος κατερχόμενος ἀπὸ τὸ ἡμίγυμνον Παναχαϊτῶν ὄρος κατεκάλυψε διὰ λίθων καὶ ἀφῆρσεν ἀπὸ τὴν γεωργίαν χιλιάδας στρεμμάτων καλλίστης ποιότητος γαίας. Ὁ Βουραϊκὸς κατερχόμενος ἀπὸ τὰ γυμνά ὄρη τῶν Καλαβρύτων τὰς αὐτὰς πλησίον τοῦ Αἰγίου καταστροφὰς πρόξενος ἐγένετο, ὁμοίως εἰς τὸ πεδίον τῆς Μαντινείας παρὰ τῷ χωρίῳ Καρδαρὰ σημαντικὴν ἐκτασιν γαιῶν καλύπτεται ἀπὸ λίθους, συμπαραφερθέντας ἀπὸ τὸ ὑπερκειμένον ὄρος, ἀποψιλῶσθαι ἐνεκα πυρκαϊῆς. Περιοριζόμενος εἰς τὰς ὀλίγας ταύτας μαρτυρίας ἐξ ὧν κατεδείκνυνται τὰ ἀξιορρήτητα καὶ ἀνεπαρόρθωτα ἀποτελέσματα ὡς ἐκ τῆς τῶν δασῶν καταστροφῆς, φρονοῦμεν ὅτι λίαν συντελεστικὸν ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις ἦθελεν εἶσθαι ἂν ἦθελε ληφθῆ ἡ δέουσα πρόνοια ἂν οὐχὶ περὶ τῆς ἀναπτύξεως αὐτῶν, ἀλλὰ τουλάχιστον περὶ τῆς συντηρήσεώς των ἐμποδιζόντες τουτοχρόνως διὰ παντός αὐστηροῦ μέσου τὴν θαυδαλικὴν καὶ ἐμπρηστικὴν χύραν τοῦ ποιμένου, ἥτις ἀνάως τείνει νὰ καταστρέψῃ διὰ παντίων μέσων τὴν παρὰ τῆς φύσεως δεδομένην ἐν τῷ τόπῳ ἡμῶν καλλονὴν.

Ἐν τέλει λέγομεν ὅτι καθήκον ἡμῶν ὄλων εἶναι ὅπως ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῆς Σ. Κυβερνήσεως, ἵνα αὕτη ὡς ἀρμοδίᾳ οὖσα λάβει τὴν δέουσαν πρόνοιαν περὶ τῆς ἐπανορθώσεως τῶν ἡμετέρων δασῶν, ἅτινα ἀληθῶς οὐκ ὀλίγον πλοῦτον παρέχουσιν ἐτησίως εἰς τοὺς κατοίκους τοῦ τόπου μας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ δημόσιον Ταμεῖον μὲν ἄλλο ποσὸν ἐναποταμιεύουσι.

Μεταξὺ τῶν ἀπαρτιζόντων τὴν δεκάτην πέμπτην κλάσιν ξύλων, δύο εἰσὶν ἄξια λόγου σπουδῆς καὶ ἀκριβοῦς ἐξετάσεως, ἐκτεθέντων παρὰ τοῦ κυρίου Σ. Παππανικολοπούλου δημάρχου Καλαβρύτων. Τὰ ξύλα ταῦτα μεγάλως ἐπέστησαν τὴν προσοχὴν ἡμῶν ἐπὶ τοῦ μεγέθους, τοῦ ὁμοιομόρφου τῆς ὀργανικῆς ὑφῆς των, τῆς ἐδραϊότητός των κλπ., ἀπὸ ὅσα ἐζητάσαμεν, ἠύραμεν ὅτι ταῦτα εἰσὶν ἀποτέλεσμα νεωτέρου κατακλυσμοῦ, ὅστις συμπαρασύρας ταῦτα ἐκ τοῦ τόπου εἰς ὃν ἐβλάστανον ἔφερον εἰς ἄλλον τινα τόπον εἰς ὃν ἔτι μένουσι κεκαλυμμένα καὶ ὑποβαλλόμενα εἰς τοὺς νόμους τῆς ὀρυκτοποιήσεως (Fossiles), καὶ ταῦτα λέγομεν στηριζόμενοι ἐπὶ τῶν δειγμάτων τὰ ὅποια σπουδαίως διαφέρουσι ἐκείνων ἃ ἤδη βλαστάνουσιν ἐν τῷ τόπῳ ἡμῶν, ὡς τοῦτο ἔτι μαρτυρεῖ αὐτῇ ἡ ἔκθεσις τοῦ δημάρχου Καλαβρύτων. Ἴδου δὲ ἐν συνόψει τὸ ἐμπειροχόμενον αὐτῆς ἅμα λαβὼν τὴν διαταγὴν τοῦ ἐπαρχείου Καλαβρύτων ἀμέσως μετέβην εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, εἰς ὃ τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ξύλον κεῖται πρὸς ἐξέτασιν τῆς θέσεως, ἠύρον δὲ ὅτι ὅλη ἡ περιφέρεια, ἐν ᾗ φαίνεται ὅτι ὑπάρχει ἐντὸς αὐτῆς τὸ ξύλον τεθαμμένον, εἶναι 5—6 στρέμματα, τοῦτο δὲ ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς σειρᾶς κορυμμοῦ ἀκεραίου πάχους 5 σχεδὸν μέτρων καὶ μήκους 25—30 μέτρων, καταλήγει δὲ τὸ πάχος τῆς σειρᾶς ἀπὸ τὸ κατηφερές μέρος τοῦ βύακος πρὸς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν ἐκ τοῦ κοιλώματος ὅπου ῥέει τὸ ὕδωρ καὶ κάτωθεν τοῦ ὕδατος (ὅπερ εἶναι ἰκανὸν νὰ τρέφῃ οὐκ ὀλίγους νερομύλους) εἶναι πάλιν ξύλον ἀντὶ λοιπὸν νὰ φαίνεται στέλεχος δένδρου ἢ δένδρων κείμενον χαμαὶ ἐνός εἴτε δύο μέτρων πάχους, καὶ μήκους 4—5 μέτρων, φαίνεται τούναντιον ἐν σῶμα ἀκεραίου ὡς βράχος, ὅστις ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ εἶναι ἀπανθρακομένος καὶ σχίζεται ὡς πλάξ πετρίνη, θαυτώτερον δὲ παρουσιάζεται τὸ αὐτὸ ξύλον σκληρότερον διὸ καὶ ἡ ἐκκοπή αὐτοῦ ἀποβαίνει δυσχερὴς καὶ ἐπίπονος.

Ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς ἕως τοῦ κατωφεροῦς μέρους τοῦ βεύματος φαίνεται νὰ ἀρχεται ἡ ζώνη τοῦ



ξύλου ἧτις εἶναι 4—4 1/2 μέτρα βάθους, καθόσον δὲ αἱ ἀνασκαφαὶ γίνονται βαθύτερον νέα ζώνη ξύλου παρουσιάζεται. Ὁ αὐτὸς δήμαρχος λέγει ὅτι ἀποβαίνει ἀδύνατος ἡ ἐξαγωγή ἀκεραίου τεμαχίου μετὰ φλοιοῦ ἐκ τοῦ ξύλου τούτου, ἔνεκα τοῦ καταπίπτοντος πρὸς ἐκεῖνο τὸ μέρος ὕδατος.

Ἐξ ὧσων ἀντελήφθημεν φρονοῦμεν ὅτι ἀνάγκη νὰ ἀποσταλῇ πρόσωπον κατάλληλον ὅπως ἐξετάσῃ καὶ ἐρευνήσῃ τὰ περὶ τοῦ ξύλου τούτου καὶ εἶτα ὑποβάλλῃ ἀκριβῆ ἐκθεσιν τῶν διατρεχόντων πρὸς τὴν Σ. Κυβέρνησιν ἧτις ἀρμοδίᾳ οὔσα δύναται τὰ πάντα νὰ ἐνεργήσῃ πρὸς κοινωνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ὠφέλειαν, ὡς μὴ δυνάμενοι τανῦν νὰ ἐπιφέρωμεν οὐδεμίαν ἀκριβῆ κρίσιν ἐπ' αὐτῶν καθότι τὰ τοιαῦτα ἀπαιτοῦσι τοπικὴν μελέτην καὶ ἐρευναν.

#### Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

Ἀπονέμεται τῷ Δημάρχῳ Καλαβρύτων τὸ ἀργυροῦν Α' τάξεως νομισματόσημον διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἀνωτέρω ξύλα, καὶ διὰ τὰς καταβαλομένας αὐτοῦ προσπάθειαις πρὸς διαφωτισμὸν τοῦ σπουδαίου τούτου ἀντικειμένου.

#### Χαλκοῦν.

Χάλκινον νομισματόσημον ἀπονέμεται τῷ κ. Γ. Νίκα διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἄξια λόγου ξύλα χρῆσιμα εἰς τὴν ἡμετέραν βιομηχανίαν καὶ ναυτιλίαν. Τὰ κυριώτερα ἤδη τῶν ἐκθεμάτων του εἰσὶν τὰ ἐξῆς: Κέδροι (ἀρχευθοὶ) (*Juniperus*), Καρυὰ (*Juglans Regia*), Δρυς (*Quercus*), Ἐλατα (*Abies apellonis*), Καστανέα (*Castanus vesca*) κλπ.

#### Α'. τάξεως ἀργυροῦν.

Ὅμοίως εἰς κύριον Κωνσταντῖνον Ἀποστολόπουλον ἐκ Μαντινείας ἀπονέμεται τὸ ἀργυροῦν Α' τάξεως νομισματόσημον διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν πλουσίαν συλλογὴν ξύλων συνισταμένην εἰς 117 δειγμάτων διαφόρων Ἑλληνικῶν ξύλων, συνωδευμένου ἐνὸς ἐκάστου δι' ἰδίου δειγματος φυτοῦ καλῶς ἀπεξηραμένου κλάδου.

#### Χαλκοῦν.

Χαλκοῦν νομισματόσημον ἀπονέμεται εἰς τὸν κύριον δήμαρχον Νυμφασίας (Γορτυνίας) διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν συλλογὴν ξύλων καλῆς ποιότητος.

Ὁσαύτως ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον εἰς τὸν δῆμον Κρηιθίων τοῦ Νομοῦ Εὐβοίας διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν μικρὰν μὲν ἀλλὰ πολλοῦ λόγου ἄξιαν δέσμην ἐκ ξύλων χρυσοξύλου, χρυσοῦ εἰς τὰς βαφικὰς τέχνας.

Ὅμοίως εἰς τὸν κύριον Γεώργιον Κ. Ἀποστολόπουλον ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν ῥητινὴν (λατόπισσαν) ἐκ τοῦ δένδρου τῆς ἐλάτης Ἀμαλίας.

Ὅμοίως εἰς τὸν δῆμον Μεγαρέων διὰ τὴν ἐκτεθείσαν ῥητινὴν ἀρίστης ποιότητος.

#### Ἄρωματικὰ προῖόντα.

#### Ἐπαινος.

Εἰς τὸν δῆμον Φαλάνθου τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας διὰ τὸ ἐκτεθὲν παρ' αὐτοῦ Ἑλληνικὸν τζάϊον.

Ὅμοίως εἰς τὸν Ἀθ. Κοτζομιτόπουλον Κολωνίδων τῆς Ἐπαρχίας Πυλίας διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα διάφορα εἶδη ἀρωματικῶν φυτῶν φασκομηλέας καὶ ἀψιθίου.

#### Βαλανίδια.

Αἱ βάλανοι οὔσαι οἱ καρποὶ τῆς Δρυὸς χρησιμώταται καθίστανται εἰς τὰς θυροδεφικὰς τέχνας. Δυστυχῶς ὅμως φόβος ὑπάρχει μήπως ὡς ἐκ τῆς διακαοῦς καταστροφῆς τῶν ἡμετέρων δασῶν ἐπέβη παντελῆς ἔλλειψις τοῦ σπουδαίου τούτου ἐθνικοῦ πόρου ἃς λογισθῶμεν πρὸς σιγμὴν ὅποσα μεγάλα ποσὰ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ συσσωρεύονται ἐν τῇ χώρᾳ ἡμῶν δι' ἀντίτιμον τοῦ προϊόντος τούτου, ἃς λάβωμεν λοιπὸν τὴν δέουσαν περὶ τῶν δασῶν ἡμῶν φροντίδα καὶ ἃς ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῆς Σ. Κυβερνήσεως ὅπως ἐπιφέρῃ ἐπανόρθωσιν καὶ ἀπογὴν παντὸς καταστρεπτικοῦ μέσου κατὰ τῶν παραγόντων αὐτὰς αὐτοφυῶν βαλανοδένδρων.

#### Ἐπαινος.

Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων κατὰ τὴν Ὀλυμπιάδα ταύτην βαλάνων διεκρίθησαν ἄξια ἐπαινοῦ αἱ τῶν κυρίων Α. Ἡλιοπούλου ἐξ Ἀτάρνης, Δημ. Ζήρα ἐκ Τριφυλίας, Γεωργίου Ναυζάνη αἱ τοῦ δήμου Θέρμου τῆς Τριωνίας καὶ αἱ τοῦ δήμου Δύμης ἐπαρχίας Πατρῶν, ὡς καὶ ἐκεῖναι τοῦ δήμου Κεῖων τῆς ἐπαρχίας Κέας.



Χαλκοῦν

Εἰς δὲ τὸν δήμαρχον Μυρτουτιῶν τῆς Ἡλείας ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν διὰ τὰ πρώτην φοράν ἐκτεθέντα παρ' αὐτοῦ ὕδνα.

Ὅμοιως εἰς τὸν Γ. Παπαστεφάνου ἐκ Πατρῶν ἀπονέμεται τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν συλλογὴν ξύλων, ἅτινα προεξέχουσι πάντων τῶν λοιπῶν ἐκτεθέντων διὰ τὸ μέγαλον μέγεθος αὐτῶν.

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΚΛΑΣΙΣ.

Προϊόντα κυνηγεσίας καὶ ἀλιείας κλπ.

Ἐπαινος.

Διὰ τὰ παρὰ τῶν δήμων Ἀγοιῖνου καὶ Ναυπλιῶν ἐκτεθέντα δέρματα ἀγρίων ζῶων βίδρης, ἀλώπικος, λαγωῦ, θωός, ἄσβου καὶ τσολαζίου (θαλασσίου πτηνοῦ).

Σπόγγοι.

Τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν, ζωόφυτον ὄν, ἔχει ὁμοιότητα καὶ ἀναλογίαν τινὰ πρὸς τὰ κουκούλια τῆς μετὰ τῆς ξηρᾶς καθόσον καὶ ὁ σπόγγος καὶ τὰ κουκούλια, ὑφαίνονται ὑπὸ σκώληκος ὑπὸ τὴν διαφορὰν τοῦ ὅτι ὁ σκώληξ τῆς θαλάσσης ὑφαίνει τὸν σπόγγον συνήθως ἐπὶ πέτρας καὶ σπανιώτερον ἐπὶ ὄστρακίῳ ἀποβαίνει δὲ τὸ ἔργον τοῦ σκώληκος τῆς θαλάσσης πολυτιμότερον τοῦ τοῦ βάμβακος τῆς ξηρᾶς, διότι ὁ τῆς πρώτης κλάσεως ἀνευ ἄμμου σπόγγος τιμᾶται συνήθως ἐκάστη ὀκτὰ ἀντὶ 250 καὶ 300 δραχμῶν, πολλάκις δὲ καὶ ἔτι πλείονος, τὰ δὲ κουκούλια περὶ τὰς 20 ἢ καὶ 25 δραχμάς.

Ἐξ ἀπάσης τῆς μεσογείου θαλάσσης ἐξάγονται κατ' ἔτος σπόγγοι ἀξίας 7 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἐκ δὲ τοῦ ἡμετέρου Βασιλείου σπόγγοι ἀξίας ἑπτακοσίων περίπου χιλιάδων δραχμῶν κατ' ἔτος.

Τῶν σπόγγων γίνεται μεγάλη χρῆσις ὡς μέσου καταλληλοτέρου παντὸς ἄλλου πρὸς τὴν ἐν γένει καθαρότητα, καὶ εἰς πολλὰ τῆς βιομηχανίας εἶδη ἐπιτηδεύου καὶ χρησίμου· ἀπὸ τινῶν μάλιστα ἐτῶν ἡ χρῆσις αὐτῶν ἐγένετο κοινότερα πανταχοῦ τῆς Εὐρώπης, καὶ τελευταῖον οἱ ἔμποροι τοῦ εἶδους τούτου τὸ εἰσήγαγον καὶ εἰς τὴν Ἀμερικὴν.

Διαφορῶνται δὲ οἱ σπόγγοι κυρίως εἰς τρεῖς κλάσεις ἐχούσας οὐσιώδεις διαφορὰς πρὸς ἀλλήλας καὶ κατὰ τὸ σχῆμα καὶ κατὰ τὴν ὕψην, καὶ κατὰ τὴν μαλακότητα, καὶ κατὰ τὸ χρῶμα, ὅπερ οἱ σπογγαρολόγοι κατασκευάζουσιν ἤδη χημικῶς λευκότερον τοῦ φυσικοῦ· καλοῦσι δὲ οὗτοι τὸν μὲν σπόγγον πρώτης κλάσεως μηλάδι ἢ ψιλόν, τὸν δὲ τῆς δευτέρας (καπάδικον) ἢ χονδρόν, καὶ τὸν τῆς τρίτης τσιμούχα.

Τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν δὲν φύεται ἐν ἀπάσῃ τῆς θαλάσσης· ἀφθονώτερον καὶ καλεῖτερον ὑπάρχει ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Συρίας, ὡς ἐπίσης καὶ κατὰ τὸ ποσὸν καὶ κατὰ τὸ ποιόν, καὶ εἰς ἀπάσας τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους, ἰδίως εἰς τὴν Ἐλαφόνησον καὶ εἰς τινὰς νήσους τῶν Κυκλάδων· οὐκ εἰσὶν δ' ἄγονοι τοῦ προϊόντος τούτου καὶ αἱ ἀνατολικαὶ ἀκταὶ τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Στερεᾶς.

Οἱ σπόγγοι φύονται ὡς καὶ τὰ προϊόντα τῆς γῆς εἰς ἡμέραν καὶ ἀγρίαν κατάστασιν, ἐξ ὧν οἱ ἄγριοι εἰσὶ πολυπληθέστεροι τῶν ἡμέρων, ἐὰν δὲ ποτὲ οἱ σπογγαρολόγοι δυνήθωσι νὰ ἐπινοήσωσι μέσον τι πρὸς καλλιέργειαν καὶ λεύκανσιν καὶ χρησιμοποίησιν τῶν ἀγρίων, ὡς οἱ γεωπόνοι τ' ἄγρια φυτὰ, τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν σπουδαίως θέλει πολλαπλασιασθῆ.

Ἀλιεῖς τῶν σπόγγων εἰσὶν οἱ κάτοικοι τινῶν ἀνατολικῶν σποράδων νήσων, κυρίως δὲ οἱ Καλήμιοι καὶ οἱ Σαμῆται, οἵτινες κύριον ἔργον ἔχουσι τὴν ἀλιείαν τοῦ προϊόντος τούτου ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων, καὶ διακρίνονται ὡς οἱ ἱκανότεροι καὶ ἐπιτηδείτεροι τῶν ἄλλων, ἀγρεύουσι δὲ τοὺς σπόγγους οὗτοι βυθιζόμενοι φυσικῶς μέχρι τριάκοντα καὶ πέντε ὀργειῶν βάθος τῆς θαλάσσης καὶ εἰς τεσσαράκοντα ἀλλὰ σπανιώτατα ἀγρεύουσι δὲ καὶ οἱ Κρανδιῶται, ἀλλὰ διὰ καμακίων εἰς τὰ μὴ βαθέα ὕδατα. Πρὸ τινῶν ἐτῶν ἀλιεύουσιν οἱ ἀλιεῖς τὸ εἶδος τοῦτο διὰ καταβυθιστικῶν καὶ ὑποβρυχίων μηχανῶν, τοιαύτης δὲ ἀλιείας ἤρξαντο ἐπιτυχῶς οὐ μόνον οἱ Ὑδραῖοι καὶ Αἰγινῆται ἀλλὰ καὶ πλείστοι ἄλλοι κάτοικοι ἄλλων νήσων.

Καὶ σπόγγους μὲν ἐξέθησαν οὐχὶ πρώτης κλάσεως τέσσαροι μόνον ἐκθέται· ἦτοι

- 1) Ὁ Ἀντώνιος Γ. Σμαλιός
- 2) Ἀγαθοποιὸς Καβάκλας
- 3) Ὁ Γεώργιος Ἀρεταῖος ἐκ Ναυπλίου.
- 4) Ὁ Σπυρίδων Λούβρος ἐκ Κερκύρας.

Ἐκ τούτων δὲ διεκριθῆσαν ὡς ἀξιοὶ βραβεύσεως οἱ κύριοι Ἀντώνιος Γ. Σμαλιός καὶ Ἀγαθοποιὸς Καβάκλας μὲ ἔπαινον.



Πίναξ συγκαταλιούσεως βραβείων.

Κλάσεις	Π ρ ο ῖ ὄ ν τ α	Νομισματόσημα					
		Χρυσῶν Α' τάξεως	Χρυσῶν Β' τάξεως	Αργυρῶν Α' τάξεως	Αργυρῶν Β' τάξεως	Χαλκῶν	Ἑπταίος
8	Σιτηρὰ ἐν γένει .....			5	6	1	....
	Ῥίζαι ἐδάδιμοι, γεώμηλα κλπ. ....			1	1	7	4
9	Καπνὰ .....			4	9	....	18
10	Ἵφαντικαὶ καὶ θαφικαὶ ὕλαι .....					3	....
	Βάμβαξ κλπ. ....				2	2	4
11	Κουκούλια κλπ. ....				2	1	....
12	Μελισσοτροφία κλπ. ....					3	1
14	Κηπουρικὴ κλπ. ....	1		1	10	10	9
15	Δάση καὶ προϊόντα αὐτῶν .....			1	1	4	6
16	Προϊόντα κυνηγεσίας .....					....	4
		1		12	32	31	46

Οἱ Ἑλλανοδίκαι τοῦ Α'. Τμήματος τῆς Β'. Συναγωγῆς.

Κωνστ. Δουρούτης, Γ. Νικολαΐδης, Α. Περίδης, Ν. Καλλισπέρης.

Ὁ Εἰσηγητὴς  
Εὐστάθιος Πονηρόπουλος.



## ΤΜΗΜΑ Β'. ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ.

### ΚΛΑΣΙΣ 13.

Εισηγητής ο κ. Δ. ΙΩ. ΤΑΣΟΥΛΗΣ.

#### Περί τῆς ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας.

##### 1) Βελτίωσις καὶ 2) προϊόντα αὐτῆς.

Ὅσο ἀναγκαία καθίσταται ἡ βελτίωσις τῆς ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας, τόσο ὁ ἐπιχειρῶν αὐτὴν κτηνοτρόφος ἀπαιτεῖται νὰ ἔχη γνώσεις τῆς ὑγιεινῆς τῶν ζώων, τῆς γεωργίας, τῆς βοτανικῆς ἐν μέρει, πρὸς δὲ μεγίστην ὀξυδέρκειαν καὶ ὑπομονήν. Ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ Durand, κατ' ἀρχὰς ἀσήμαντος κτηνοτρόφος, κατόρθωσε διὰ τῆς ἐπιμονῆς καὶ τῶν ἀλλεπαλλήλων πειραμάτων του, νὰ προικίσῃ τὴν Ἀγγλίαν μὲ γενεὰν ἀγελάδων, ἧτις νῦν φέρει τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τῆς ὁποίας τὰ ζῶα ἐν ὀλίγῳ διαστήματι λαμβάνουσι καταπληκτικὴν ἀνάπτυξιν κατὰ τε τὸ μέγεθος καὶ τὸν ὄγκον. Ἐνὸς καὶ ἡμίσεως ἔτους ζῶον ἐκ τῆς γενεᾶς ταύτης δύναται νὰ ζυγίσῃ 600 καὶ 700 ὀκάδας. Ἴδου δὲ πὼς ὁ ὑπομονητικὸς, περιέργος καὶ εὐφρηῆς Durand κατόρθωσε νὰ σχηματίσῃ τὴν γενεὰν ταύτην. Παρατήρησεν ὅτι εἰς τὴν ἀγέλην αὐτοῦ πάντα τὰ ζῶα δὲν ὁμοιάζον, ὅτι μετὰξὺ αὐτῆς ὑπῆρχον καὶ ζῶα ὠραιότερα, μεγαλειότερα, εἶχον δέρμα λεπτότερον, λειότερον, τρίχας ὁμοίας τῇ μετὰξῃ, τὸ ὀστῆϊνον σύστημα ἐν γένει λεπτότερον. Ἀποχωρίσας τὰ ζῶα ταῦτα τῆς λοιπῆς ἀγέλης ὁ Durand, ἤνωσε τὰ ὠραιότερα θῆλυ μετὰ τῶν ὠραιότερων Ταύρων, ἐκ δὲ τῆς ἐνώσεως ταύτης ἐγεννήθησαν ζῶα ἔτι ὠραιότερα, ἤξανον ταχύτερον, εἶχον δέρμα λεπτότερον, ὅσα λεπτότερα καὶ ἐν γένει ἐφαίνοντο εὐγενέστερα τῶν πρώτων. Ὁ Durand καὶ ἐκ τούτων ἐξέλεξε τὰς ὠραιότερας καὶ εὐγενεστέρας ἀγελάδας, ἤνωσεν καὶ ταύτας μετὰ Ταύρων προερχομένων ἐκ δευτέρας μίξεως, τοὺς ἀπογόνους τούτων πάλιν ἤνωσεν μετ' ἄλλων κτλ. καὶ οὕτω διὰ τῆς ἀλλεπαλλήλου αἰμομιξίας ἠδυνήθη ὁ εὐφρέστατος Ἀγγλος ν' ἀποκτήσῃ διαρκῆ γενεάν, τῆς ὁποίας, ὡς εἶπομεν, τὸ μέγα πλεονέκτημα εἶναι ὅτι τὰ ἐξ αὐτῆς προερχόμενα ζῶα ἀναπτυσσόμενα ταχύτατα παράγουσι μεγίστην ποσότητα κρέατος. Τὸ παράδειγμα τοῦ Durant ἠκολούθησαν ἕτεροι κτηνοτρόφοι πρὸς βελτίωσιν γενεῶν προβάτων, χοίρων κτλ. ἡ δὲ Ἀγγλία δύναται νὰ καυχᾶται ὅτι εἶναι τὸ πρῶτον ἔθνος καθὼς ἀφορᾷ τὴν παραγωγὴν οἰκογενειῶν δυναμένων καὶ ταχέως ν' αὐξάνουσι καὶ μεγάλην ποσότητα κρέατος νὰ δίδωσι. Ἡ Μεγάλη Βρετανία ἀπέβλεψε μᾶλλον εἰς τὴν παραγωγὴν κρέατος ἐκ τῶν ποιμνίων τῆς, οὐχὶ δὲ καὶ εἰς τὴν ποσότητα καὶ ποιότητα τῶν ἐρίων, προμηθευομένη ταῦτα ἐκ τῶν ἐν ταῖς Ἰνδίας ἀποιμνίων αὐτῆς.

Οὐ μόνον δὲ ἡ Ἀγγλία, ἀλλὰ καὶ ἡ Γαλλία καὶ ἡ Γερμανία ἐφρόντισαν περὶ τῆς βελτιώσεως ὄλων ἐν γένει τῶν γενεῶν τῶν κατοικιδίων ζώων, οἷον ἵππων, ἀγελάδων, προβάτων, χοίρων, ὀρνίθων κτλ. Ἀλλ' εἰς τὴν βελτίωσιν ταύτην συνετέλεσαν κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος καὶ αἱ Κυβερνήσεις τῶν ἐθνῶν τούτων. Ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις λ. χ. πρὸς βελτίωσιν τῶν γενεῶν τῶν ἵππων αὐτῆς καὶ πρὸς μόρφωσιν ἐτέρων γενεῶν καλλιτέρων τῶν ἐντοπίων, ἔσχε τὴν ὑπομονὴν πρὸ πολλῶν δεκαδῶν ἐτῶν ν' ἀγοράσῃ ἀδρῶς καὶ μεταφέρῃ εἰς Ἀγγλίαν ἐξ Ἀφρικῆς ἵππους ἐπιθήτορας Ἀραβικῆς καταγωγῆς, ἀλλὰ παρατήρησεν ὅτι μόνον ἐπιθήτορες δὲν ἤρκουν πρὸς ταχεῖαν βελτίωσιν τῶν οἰκογενειῶν αὐτῆς, οἱ δὲ ἐκ τούτων προερχόμενοι ἵπποι ἦσαν μὲν καλλίτεροι τῶν ἐντοπίων, παραβαλλόμενοι δὲ μὲ τοὺς Ἀραβικοὺς ἦσαν πολλοὶ κατώτεροι τούτων, ἀπεφάσισε ν' ἀγοράσῃ καὶ μεταφέρῃ εἰς Ἀγγλίαν Ἐπιθήτορας καὶ Φορβάδας. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ὑγρὸν καὶ ὀμίχλωδες κλίμα τῆς Ἀγγλίας ἐπέδρα οὐσιωδῶς ἐπ' αὐτῶν, ἠναγκάσθη πολλάκις καὶ ἐπὶ πολὺν χρόνον νὰ προμηθεύηται ἵππους καὶ φορβάδας ἐξ Ἀραβίας, μέχρις οὗ διὰ τῶν μεγάλων φροντίδων καὶ δαπανῶν, διὰ τῆς κατασκευῆς σταύλων ἐντὸς τῶν ὀπίσμων ἐν ὥρᾳ χειμῶνος διετηρεῖτο ἡ αὐτὴ θερμοκρασία, οἷα καὶ ἐν Ἀφρικῇ, κτλ. ἠδυνήθη νὰ ἐγκλιματίσῃ ἐν Ἀγγλίᾳ τὴν Ἀραβικὴν γενεάν, ἡ δὲ νῦν καλουμένη Ἀγγλικὴ γενεά, ἂν καὶ



<sup>2</sup>Αραβικῆς καταγωγῆς, διαφέρει ταύτης κατὰ τὸ σχῆμα, τὸν ὄγκον καὶ τὴν ζωρότητα. Ἐκ τῆς γενεᾶς ταύτης ἐσχηματίσθησαν ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀγγλίᾳ πολλαὶ γενεαὶ **Demi-sang**, προσελθούσαι ἐκ τῆς ἐνώσεως ἐντοπίων φορβάδων μετ' Ἀγγλικῶν ἐπιβητόρων **Pur-sang**.

Τὰ λοιπὰ τῆς Εὐρώπης κράτη, μιμούμενα τὴν Ἀγγλίαν κατόρθωσαν διὰ τῆς αἰμομιξίας νὰ ἀπολαύσωσι γενεᾶς, Ἀγγλικὴν, Ἀραβικὴν, **pur sang**, καὶ ἄλλας γενεᾶς **demi sang**. Ἡ τόσον ὠραία καὶ λίαν χρήσιμος διὰ τὰς ἀμάξας τῆς πολυτελείας Ἀγγλο-Νορμανδικὴ γενεά, ἡ χορηγοῦσα ὠραίους ἵππους διαφόρων χρωμάτων καὶ ἰδίως μελανῶν καὶ ὑπερίθρων, προῆλθεν ἐκ τῆς ἐνώσεως Ἀγγλοῦ ἐπιβητόρος μετὰ φορβάδος Γαλλικῆς ἐκ Νορμανδίας. Διὰ τῆς αὐτῆς ἐνώσεως καὶ ἡ Γερμανία κατέχει γενεᾶς ὠραίας **demi-sang**, καταλλήλους ἐπίσης διὰ τὴν ἵππασίαν καὶ τὰς ἀμάξας τῆς πολυτελείας.

Μετὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς Ἀραβικῆς καὶ Ἀγγλικῆς γενεᾶς ἐν Ἀγγλίᾳ, Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ, αἱ Κυβερνήσεις τῶν ἐπικρατειῶν τούτων, πρὸς βελτίωσιν τῶν ἐντοπίων γενεῶν καὶ πρὸς σχηματισμὸν ἐτέρων **demi-sang**, συνέστησαν ἐκάστη ἵπποφορβεῖα εἰς διαφόρους Νομούς. Ἐν Γαλλίᾳ, λ. χ. τοιαῦτα ὑπάρχουσι νῦν 26, ἐν ἐκάστῳ τῶν ὁποίων διατηροῦνται πολλαὶ ἑκατοντάδες ἵππων ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Τὰ ἵπποφορβεῖα ταῦτα χρησιμεύουσι τὸ μὲν διὰ νὰ χορηγῶσι κατ' ἔτος εἰς τὸν στρατὸν ὀρισμένον ἀριθμὸν ἵππων, τὸ δὲ ἵνα ἐξ ἐκάστου ἵπποφορβεῖου ἀνχωρῶσι κατ' ἔτος κατὰ μῆνα Μάϊον ἐπιβήτορες πρὸς βελτίωσιν τῶν ἐντοπίων γενεῶν.

Ὅσα εἶπομεν περὶ τῆς βελτιώσεως τῶν μονονύχων ζώων, τὸ αὐτὸ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν καὶ περὶ ὄλων ἐν νέει τῶν γενεῶν τῶν κατοικιδίων ζώων. Ἐν Εὐρώπῃ ὑπάρχουσι πολλαὶ γενεαὶ ἀγελάδων ἐξ ὧν αἱ μὲν κατάλληλοι εἰσι πρὸς παραγωγὴν μόνον κρέατος, αἱ δὲ πρὸς παραγωγὴν γάλακτος, αἱ δὲ ἀμφοτέραι ταῦτα, τρέφουσι δὲ ἐκάστην γενεὰν ἀναλόγως τοῦ εἶδους αὐτῆς, πρὸς παραγωγὴν ἐξ αὐτῆς τοῦ ἐπικρατεστέρου προϊόντος.

Ἐν Ἑλλάδι ὅμως δὲν συμβαίνει τὸ αὐτό· οἱ Ἕλληνες δὲν ἐφρόντισαν νὰ καλλιεργήσωσι οἰκογενεῖας ζώων πρὸς παραγωγὴν ἀποκλειστικῶς κρέατος ἢ γάλακτος ἢ ἐρίων, ἀλλὰ ζητοῦσι σήμερον, ὡς τοῦτο συνέβαινε καὶ εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἀπὸ τὴν ἀγελάδα τῶν ἀπὸ τὴν προβατῖνα τῶν, οὐ μόνον κρέας, ἀλλὰ καὶ ἔριον καὶ γάλα, καὶ ταῦτα ὅμως εἰς ἐλαχίστην φυσικῶ τῷ λόγῳ ποσότητα.

Ἐν Ἑλλάδι μέχρι τοῦ 1874 ὑπῆρχον 4,231,139 αἰγοπρόβατα, ἐκτὸς τῶν νεογνῶν τοῦ ἔτους ἐν καιρῷ τῆς ἀπαριθμώσεως· ἀγελάδες καὶ βόες, ἐκτὸς τῶν ἀρωτήρων, 51,259, ἵπποι 59,506, ἡμίονοι 27,483, ὄνοι 57,855, χοῖροι 49,472 ἐκτὸς τῶν οἰκοσίτων. Ἐὰν παραβάλλωμεν τὸν πληθυσμὸν τοῦτον ἐκάστης γενεᾶς, μὲ τὸν πληθυσμὸν τὸν πρὸ δεκαπενταετίας, θέλομεν ἰδεῖ ὅτι ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀριθμὸς τῶν ἐν Ἑλλάδι ὑπαρχόντων ζώων ἐπὶ ἐκάστης γενεᾶς εἶνε ἐλάσσων τῶν πρὸ δεκαπενταετίας διὰ μὲν τὰς ἀγελάδας καὶ βόας κατὰ 30 περίπου χιλιάδας, διὰ τοὺς ἡμίονους κατὰ 3 χιλιάδας, διὰ τοὺς ὄνους κατὰ 2,500· ἀλλ' ἡ καταπληκτικὴ ἔκπτωσις παρατηρεῖται εἰς τὴν γενεὰν τῶν χοίρων ὁ πληθυσμὸς τῆς ὁποίας ἠλαττώθη κατὰ 30—60 χιλιάδας· διότι ἐνῶ κατὰ τὸ ἔτος 1859 ὁ ἀριθμὸς τῶν χοίρων ἦτον μεταξὺ ἐβδομηκοντα καὶ ἑκατὸν χιλιάδων, κατὰ τὸ ἔτος 1874 ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν δὲν φθάνει τὰς 50 χιλιάδας. Ὡς βλέπομεν ἡ ἐν Ἑλλάδι κτηνονοτροφία ἀντὶ νὰ θάινῃ ἀξίανόμην, αὕτη τοῦναντίον ἐλαττοῦται μεγάλως. Ἡ ἐλάττωσις αὕτη ἦτον ἀναπόφευκτος, θέλει δὲ προχωρήσει ἔτι μᾶλλον, ἐὰν δὲν ληφθῶσι τὰ κατάλληλα μέτρα. Κατὰ τὸ ἔτος 1859 ἐν Ἑλλάδι ὑπῆρχον ἀπέραντοι ἐκτάσεις γαιῶν ἀνήκοντες εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἠδύνατο νὰ βοσκήσωσι τὰ τε ποίμνια τῶν ἐντοπίων κατοίκων καὶ τὰ τῶν νομάδων, οἵτινες τρέφουσι τὰ ποίμνια αὐτῶν τὸν μὲν χειμῶνα εἰς τὰς πεδιάδας τὸ δὲ θέρος εἰς τὰ ὄρεϊνά μέρη. Ἦδη ὅμως αἱ ἐκτάσεις αὗται ἐξέλιπον, αἱ δὲ κατὰ τοὺς διαφόρους νομούς ὑπάρχουσαι ἐθνικαὶ γαῖαι ἠγοράσθησαν σχεδὸν ἅπασαι παρὰ τῶν κατοίκων, κατὰ συνέπειαν ἢ διατήρησις ἤδη πολλῶν ποιμνίων καθίσταται ἀδύνατος ἐὰν δὲν ληφθῇ φροντίς πρὸς καλλιέργειαν τῶν τεχνιτῶν λιβαδίων πρὸς παραγωγὴν χόρτου ἀρίστης ποιότητος.

Πόσον λυπούμεθα βλέποντες ὅτι μόνον ἐν Ἑλλάδι τὸ περὶ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας ζήτημα οὐδέποτε ἐλήφθη ὑπὸ σπουδαίαν ἔποψιν παρὰ τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων· καὶ ἐν τούτοις τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε τὸ ζωτικώτερον εἶνε τὸ μεγαλεῖον, ὁ πλοῦτος τῶν ἐθνῶν. Διὰ τὴν Ἑλλάδα ν' ἀναγκάζεται νὰ προμηθεύηται κατ' ἔτος ζωὰ διὰ τὰς ἀνάγκας αὐτῆς ὑπερβαίνοντα τὴν ἀξίαν τοῦ 1,500,000 δραχμῶν, ἐνῶ αὕτη ἠδύνατο ἂν ἐφρόντιζον διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς γεωργίας νὰ χορηγῆ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ βόας καὶ πρόβατα καὶ ἵππους καὶ ἡμίονους· Διὰ τὴν συμβαίνει ὥστε μόνον ἐν Ἑλλάδι τὰ ζωτικώτερα ζήτήματα τοῦ ἔθνους μένου ἀνεξέταστα. Διότι μόνον ἐν Ἑλλάδι δὲν ὑπάρχει ὑπουργεῖον τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῶν δημοσίων ἔργων, ἐνῶ εἰς ἅπασαν τὴν Εὐρώπην τὸ ὑπουργεῖον τοῦτο θεωρεῖται τὸ σπουδαιότερον. Ἐὰν ἡμῶν βουλευτῆς, ἤθελον καθ' ἡμέραν παρακαλεῖ τὸ Ὑπουργεῖον ὅπως παρουσιάσῃ νομοσχέδιον περὶ τῆς συστάσεως τοῦ Ὑπουργείου τούτου. Ἐὰν ἡμῶν δημοσιογράφος, ἤθελον θέσει στερεοτύπως ἐπὶ τῆς ἐφημερίδος μου· ὅτι εἶναι ἀνάγκη συστάσεως Ὑπουργείου τῆς Γεωργίας τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῶν Δημοσίων ἔργων. Τὴν ἔλλειψιν ὅμως ταύτην πρέπει νὰ τὴν ἀποδώσωμεν οὐχὶ εἰς τὴν κακὴν θέλησιν τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων, ἀλλ' εἰς τὴν συγνήν ἀλλαγὴν αὐτῶν. Οὐδέποτε ἠτύχησαμεν νὰ ἴδωμεν Ὑπουργεῖον νὰ διατηρηθῇ πλέον τῶν 18 μηνῶν. Εἶναι δυνατὸν Κυβέρνησις οἰαδήποτε νὰ δυνηθῇ νὰ συλλογισθῇ περὶ τῶν ἐλλείψεων τοῦ κράτους εἰς 18



μηνας; Διότι οὐδείς νά ἀρνηθῆ δύναται ὅτι ἡ μὴ σύστασις τοιοῦτου Ὑπουργείου εἶναι ἔλλειψις σπουδαιότητας, καὶ ὅτι μυριάκις προτιμώτερον εἶναι νά μὴ ὑπάρχῃ Ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν εἰς τὴν σημερινὴν τοῦλάχιστον τῆς Ἑλλάδος κατάστασιν, παρὰ Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας. Διότι ἡ ὑπαρξίς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, τότε μόνον ἤθελεν εἶσθαι ἀναγκαία, ὅπταν εἴχομεν τὸ ναυτικὸν ὅπερ ὑπῆρχεν ἐπὶ Καποδιστριαῦ ἤδη ὅμως πλοῖα δὲν ἔχομεν πρὸς τί νά δαπανῶμεν 2,000,000 περίπου δραχμῶν πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ δὲν εἶναι προτιμώτερον νά τὰ δαπανήσωμεν διὰ τὴν σύστασιν Ὑπουργείου τῆς Γεωργίας, ἵνα δι' αὐτοῦ ἀναπτυχθῇ ἡ Γεωργία καὶ ἡ Κτηνοτροφία, τὰ ὁποῖα εἶναι ὁ πλοῦτος τῶν ἐθνῶν.

Πολλοὶ φρονοῦσιν ὅτι ἐν Ἑλλάδι ἂν καὶ ὑπάρχουσι μεγάλα ἐκτάσεις γαιῶν, αὗται δὲν δύνανται νά καλλιεργηθῶσιν ἐνεκα ἐλλείψεως χειρῶν, ἐνῶ κυρίως δὲν εἶναι αἱ χεῖρες αἰτινὲς ἐλλείπουσιν, ἀλλὰ τὰ μέσα καὶ ἡ ἀναγκαία ὄθησις ἢ ἔλλειψις Γεωργικῶν τραπεζῶν, ἢ ἔλλειψις ὠθήσεως ἐκ μέρους τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων πρὸς ἐκμάθησιν τῆς καλλιιεργείας τῶν τεχνητῶν λιβαδίων, ἀναγκαιοτάτων πρὸς συντήρησιν καὶ πολλαπλασιασμὸν τῶν εὐγενῶν γενεῶν. Ταῦτα πάντα, εἰμὲθα πεπεισμένοι, ἤθελον τεθῆ εἰς ἐνέργειαν ἐάν ὑπῆρχε Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας. Ἦδη ὅποτε ἡ Ἐθνικὴ Γῆ μετεβλήθη διὰ τῆς πωλήσεως εἰς ἰδιωτικὴν περιουσίαν, ἠδύνατο ἓνα τοιοῦτον Ὑπουργεῖον νά φροντίσῃ διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἡμετέρων κτηνῶν, καὶ καταστήσῃ ἐφικτὴν καὶ σταθερὰν τὴν παραγωγὴν τῶν ἀναγκαίων μέσων πρὸς διατήρησιν τῶν ἐξευγενισμένων κτηνῶν διὰ τῆς ἀπονομῆς βραβείων εἰς τοὺς κτηνοτρόφους ἐκείνους οἵτινες ἐντὸς τῶν ἰδιοκτησιῶν των ἤθελον φροντίσῃ νά κατασκευάσωσι κτηνοστάσια καὶ ἀχυρῶνας πρὸς συλλογὴν καὶ ἀποταμίευσιν χόρτων διὰ τὸν χειμῶνα. Τοιοῦτον Ὑπουργεῖον ἤθελε διὰ παντὸς μέσου πείσει ἕκαστον κτηνοτρόφον ὅτι τὸ συμφέρον του εἶναι νά διατηρῇ τεχνητὰ λιβάδια πρὸς συλλογὴν χόρτου πολλοῦ καὶ καλῆς ποιότητος, ὅτι ἐντὸς τῶν λιβαδίων τούτων πρέπει νά κατασκευάσῃ κτηνοστάσια διὰ τοὺς βόας του, τοὺς ἵππους του, τὰ ποιμνία του, τὰ ὁποῖα νά δύνανται νά εὐρωσιν ἄσπλον ὅπταν ὁ χειμῶν ἐπέρχεται δρυμύς. Ἀφοῦ δὲ διὰ τῶν ἐπανειλημμένων ὠθήσεων, βραβείων, συναγωνισμῶν κτλ. σχηματισθῇ ἢ πεποιθήσῃ ὅτι εἰς ἕκαστον κτηνοτρόφον ἦναι ἀναγκαιοτάτη ἢ κατασκευὴ κτηνοστασίου καὶ ἀχυρῶνος, τότε εὐκολώτερον δύναται νά γείνη καὶ ἡ βελτίωσις τῶν διαφόρων γενεῶν, καὶ τὴν ὁποίαν οὐδείς ἄλλος δύναται νά ἐπιδειώξῃ ἀποτελεσματικώτερον ὅσον ἡ σύστασις Ὑπουργείου τῆς Γεωργίας τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας, τῶν ἡμετέρων κτηνοτρόφων πτωχῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὄντων, καὶ στερουμένων τῆς ἐπὶ τούτῳ ἀπαιτουμένης πείρας. Ἡ βελτίωσις δέον νά γείνη κατ' ἐπαρχίας καὶ δήμους ἕκαστος δῆμος νά ὑποχρεωθῇ, ἀναλόγως τῶν πόρων αὐτοῦ, ν' ἀγοράσῃ ἓνα ἢ πλείονας ἐπιβήτορας ἵππους, ταύρους, κριούς κτλ. Ἐάν ὑπῆρχε Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας, ἤθελεν ἀναγκασθῆ τὸ ἴδιον νά προβῇ εἰς τὴν δαπάνην πρὸς ἀγορὰν τοιοῦτων ἐπιβητόρων καὶ πρὸς ἀποστολὴν αὐτῶν ἐν πρώτοις εἰς τοὺς Νομοὺς τοὺς πλεον κτηνοτρόφους, ὡς τὴν Ἀνατολικὴν καὶ Δυτικὴν Ἑλλάδα, καὶ ἤθελεν ὑποχρεῶσαι ἕκαστον δῆμον νά φροντίσῃ περὶ τῆς διατροφῆς τῶν ἐπιβητόρων τούτων. Ποῖος κτηνοτρόφος, διατηρῶν φορβάδας, ἢ ἀγελάδας, ἢ ποιμνία δὲν ἤθελε μετὰ μεγίστης προθυμίας φροντίσῃ νά ἐνώσῃ τὰ θήλαα κτήνη του μετὰ τῶν ἐπιβητόρων τούτων, ἐάν ἐκ τῶν προτέρων ἐπέθετο ὅτι τὰ ἐκ τῆς ἐνώσεως ταύτης προερχόμενα ζῶα θὰ ἦνε εὐγενέστερα καὶ καλλίτερα ἐκείνων τὰ ὁποῖα εἶχε πρὶν; Ὡς περὶ, ἵνα ταχύτερον ἐπέλθῃ ἡ βελτίωσις εἰς ἐκάστην γενεάν, ἤθελε φροντίσει ὥστε εἰς τὴν πρωτεύουσιν πόλιν ἐκάστης ἐπαρχίας νά γείνηται ἀπαξ τοῦ ἔτους διαγωνισμὸς τῶν διαφόρων γενεῶν, (concours des animaux). Ἐκτὸς τούτων, τοὺς κτηνοτρόφους τοὺς καλλιιεργοῦντας τὴν βελτίωσιν τῆς γενεᾶς τῶν ἵππων μόνον, ἢ τῶν ἡμιόνων, ἤθελε φροντίσει νά ἐμψυχώσῃ διὰ τῆς ἀγορᾶς διὰ τὸν στρατὸν τῆς ἐκ τῶν ζῶων τούτων ὅσων ἔχει ἀνάγκην κατ' ἔτος.

Αἱ βελτιώσεις τῶν διαφόρων γενεῶν δύναται ἐκτὸς τούτου νά ἐπιτύχωσι πολὺ περισσότερον παρὰ τοῖς φρονιμοῖς μεγαλοκτήμοσι ἡμῶν, οἵτινες καὶ γαῖας καὶ δάση ἔχουσιν ἴδια, καὶ τὸ σύστημα τῶν τεχνητῶν Νομῶν δύναται νά τελειοποιήσωσι, καὶ τὴν ἐπιμιξίαν ἐξευγενισμένων ξένων ζῶων μετὰ τὰ ἐγγώρια νά εἰσάξωσι καὶ πολλαπλασιάσωσι, καὶ τὰ ζῶα τὰ ἐκ τῆς ἐπιμιξίας προελθόντα νά τρέψωσιν ἐντὸς κτηνοστασίων, ἢ κατασκευῆ τῶν ὁποίων εἶνε παρ' αὐτοῖς εὐθυστάτη. Οἱ μεγαλοκτήμονές μᾶς οὗτοι ἤθελον βεβαίως ὑπεραποζημιωθῆ δι' ὅλα ταῦτα, ἀπὸ τὴν ἀφθονον παραγωγὴν τοῦ κρέατος αὐτῶν, καὶ ἀπὸ τὴν ὑπερτίμησιν τῶν ζῶων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα πρὸν βελτίωσιν τῶν ἰδικῶν των θέλουσιν ἀγοράζει οἱ περίξ κτηνοτρόφοι.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν δύναται ἐν Τατοῖφ νά καλλιιεργήσῃ καὶ βελτιώσῃ σχεδὸν ἀπάσας τὰς γενεὰς τῶν ζῶων. Ὁ κ. Σιγγρὸς, ὁ ὁμογενὴς οὗτος, ὁ περιβόητος διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ Λαυρίου καταστάς, δύναται ἐπίσης διὰ τῆς ἀγορᾶς ἢν ἔκαμε τοῦ κτήματος τοῦ κ. Παπαρηγοπούλου νά φανῇ τοῦλάχιστον χρήσιμος εἰς τοὺς πτωχοὺς χωρικοὺς τοῦ Ὀροποῦ διὰ τῆς εἰσαγωγῆς αὐτοῦ τῆς καλλιιεργείας τεχνητῶν λιβαδίων καὶ διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ξένων γενεῶν πρὸς βελτίωσιν τῶν ἐντοπίων. Τὸ αὐτὸ δυνάμεθα νά εἴπωμεν καὶ διὰ τὸν ὑποστράτηγον κύριον Σκαρλάτον Σούτσον καὶ ἄλλους.

## Β. Προϊόντα τῆς Κτηνοτροφίας.

Τὰ πρῶτα εἶναι τὸ κυριώτερον μέρος τῆς ἐπικρατοῦσης ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας. Ὑπάρχουσι δὲ τοιαῦτα καθ' ἄπασαν τὴν Ἑλλάδα καὶ ἰδίως εἰς τὴν ἀνατολικὴν καὶ τὴν δυτικὴν.



Οἱ κτηνοτρόφοι μετερχόμενοι τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἐκτροφῆς τῶν ζώων, ὠφελοῦνται ἐκ τῶν ἐξῆς προϊόντων αὐτῶν. Καὶ πρῶτον ἐκ τῶν παραγομένων ἀρνίων, ἅτινα καλῶς περιποιούμενα δύνανται νὰ πωληθῶσι πρὸς δραχ. 10—12 ἕκαστον,

2) Ἐκ τοῦ γάλακτος. Ποικίλλη δὲ ἡ παραγωγή κατὰ λόγον τοῦ τόπου εἰς ὃν τὰ ποιμνία εὐρίσκονται. Εἰς ὄμαλὴν πεδιάδα ἐκτρεφόμενα τὰ πρόβατα καὶ τόπον ὅπως οὐκ ἔστι στενοχωρημένον, δύνανται νὰ παραγάγῃσι κατὰ μέσον ὄρον ἀλμυρόμενα κατ' Ἀπρίλιον καὶ Μάϊον μέχρι τῆς 10 Ἰουνίου 6—7 ὀκάδας τηροῦ ἕκαστον, οὗ τινος ἡ ἀξία ἀφικνεῖται εἰς λεπτά 80 κατ' ὄκταν.

3) Ἐκτὸς τοῦ τυροῦ τὰ πρόβατα μετὰ τὴν 30 Ἰουνίου, δύνανται περιποιούμενα ὑπὸ ἐπιμελοῦς κτηνοτρόφου νὰ δώσωσι μέχρι τέλους τούτου καὶ 1|2 ὀκταν βουτύρου, πρὸς δὲ γάλα πρὸς κατασκευὴν θρεπτικῆς τινος οὐσίας ἐκ σίτου, διὰ τοῦ χειρομήλου κοπτομένου καὶ κατασκευαζομένου τραχανά, ὡς κοινῶς τὸν ὀνομάζουσι. Τὰ τοιοῦτον εἶδος τῆς τροφῆς βοηθεῖ ἐπὶ πολὺ τοῖς μετερχομένοις τὸν κτηνοτρόφον.

4) Οἱ κτηνοτρόφοι ὠφελοῦνται καὶ ἐκ τῶν ἐρίων· ποικίλλη δὲ ἡ παραγωγή αὐτῶν κατὰ λόγον πάλιν τοῦ τόπου εἰς ὃν τὰ πρόβατα ἐκτρέφονται, καὶ τοῦ γένους εἰς ὃ ταῦτα ἀνήκουσι· καθόσον τῶν μὲν ὄρειων μερῶν καὶ δυσβάτων τὰ πρόβατα παράγουσι ὀλιγώτερον ἔριον, ἢ τὰ τῶν χαμηλῶν μερῶν καὶ τῶν πεδιάδων· φαίνεται δὲ αἰτία τούτου ἡ ἐξῆς· εἰς μὲν τὰ ὄρεϊνὰ μέρη τὰ πρόβατα ἀναγκάζονται νὰ διατρέχωσι ἀποστάσεις ἀνομάλους καὶ πυκνάς, ἀφαιροῦσιν ἐκ τοῦ ἐρίου αὐτῶν τὸ πλεῖστον μέρος ὅπερ κατὰ συνέπειαν προσκολλᾶται εἰς τοὺς ἀκρότους θάμνους εἰς οὓς προστρέχονται, ἐνθ' εἰς τὰ πεδινὰ μέρη ἡ ἀνάγκη αὕτη δὲν παρίσταται, τὰ δὲ πρόβατα, σιγίζοντα ἀνεοχλήτως τὰς πεδιάδας, οὐδάμῃ προσκρούουσιν, ὡς ἐκ τούτου τὸ ἔριον αὐτῶν αὐξάνεται χωρὶς νὰ τρέχη τὸν κίνδυνον ἀρπαγῆς ἐκ τῶν διαφόρων θάμνων καὶ τῶν ἀγρίων χαμοκλάδων. Ἐκαστον θῆλυ παράγει κατὰ μέσον ὄρον 500—550 δράμια ἐρίων, ἕκαστον δὲ ἄρρεν, ἧτοι ὁ κριὸς παράγει 1000—1100 δράμια. Σημειώτεον ὅμως ὅτι ὅπως τὸ ἔριον παράγεται κατ' ἔτος εἰς ποσὸν μείζον, ἀνάγκη ν' ἀνανεοῦται τὸ ποιμνιον, πωλουμένων περιοδικῶς τῶν γεγρακώτων προβάτων, καὶ ἀντικαθισταμένων διὰ τῆς συντηρήσεως τῶν θηλικῶν ἀρνίων, ἅτινα οὐδέποτε πρέπει νὰ πωλῶνται μετὰ τῶν ἀρσενικῶν. Δηλονότι ποιμνιον ἐκ προβάτων 300 παράγει κατὰ μέσον ὄρον 200 ἀρνια, ἐξ ὧν τὰ 80 θῆλη, ἀνάγκη ὅπως τὰ 50 ἢ 60 ἐξ αὐτῶν μὴ πωλῶνται· ἀντ' αὐτῶν δὲ νὰ πωλῶνται κατ' ἐπιλογὴν τοῦ κτηνοτρόφου 50 ἢ 60 ἄλλα πρόβατα ἄρρενα ἢ θῆλα, φέροντα μεγαλειτέραν τῶν ἄλλων ἡλικίαν, κατὰ συνέπειαν ὀλιγώτερον δίδοντα ἔριον, εἰς δὲ τὰς ἐπιρροὰς τῆς ἀτμοσφαιρας μὴ ἀντέχοντα, καὶ τροφῆς περισσοτέρας χηρίζοντα.

5) Οἱ κτηνοτρόφοι ὠφελοῦνται πρὸς τούτοις καὶ ἐκ τοῦ κρέατος. Ὡς πρὸς τὴν παραγωγὴν τούτου παρατηροῦμεν τὰ ἐξῆς· Ἐκάστη ἀγέλη προβάτων θεωρουμένη ὡς μία ἐπιχειρήσις κτηνοτροφίας, δὲν δύνανται νὰ θεωρηθῇ ἅπασα ὡς παραγωγὴς κρέατος εἰμὴ εἰς ἐκρίθιμους περιστάσεις καὶ ἰδίως ἐν ὥρᾳ ἀνάγκης προσερχομένης ἐξ ἀσθενειῶν. Κρέας μία ἀγέλη προβάτων δύνανται νὰ παράγῃ ἐξ ἐκείνων τῶν ζώων τὰ ὅποια εἶναι ἄχρηστα διὰ τὴν λοιπὴν παραγωγὴν ἢν ἀνωτέρω ἐξεθέσαμεν. Λόγου χάριν τὸ θῆλυ πρόβατον, ὅπερ ὑπερβάν τὴν ἡλικίαν τῶν 6 ἢ 7 ἐτῶν ὑπόκειται εἰς ἀναπόφευκτον ἀπώλειαν τὸν ἐπιπλέοντα χεμίωνα. Τὰ πρόβατα ταῦτα ὁ ἐπιμελής κτηνοτρόφος ὀφείλει νὰ ἐκθρέψῃ κατὰ τὴν ἀνοιξὴν καὶ τὸ θέρος, ἀποχωρίζον καὶ περιποιούμενος αὐτὰ πλεον τῶν ἄλλων, ὅπως τὰ πωλήσῃ εἰς τοὺς κτηνεμπόρους ἢ εἰς τοὺς σφαγεῖς τῶν ζώων. Ταῦτα παχυνόμενα καλῶς, δύνανται νὰ φθάσωσι εἰς ὀκάδας 10—14 κατὰ λόγον τῆς ποιότητος τοῦ τόπου εἰς ὃν ἐκτρέφονται καὶ τῆς οἰκογενείας ἐξ ἧς παρήχθησαν. Οὕτω δὲ τὰ ἐτοιμοθάνατα καὶ γεγρακώτα ταῦτα πρόβατα πωλοῦνται πρὸς ὄφελος τοῦ κτηνοτρόφου εἰς ἡν ἀξίαν καὶ τὰ νέα. Ἐκτὸς τούτων ὁ συνετὸς κτηνοτρόφος ὀφείλει νὰ πωλήσῃ καὶ τοὺς γεγρακώτας κριούς, ὡς καὶ ἐκεῖνα ἐκ τῶν νέων θηλέων προβάτων, ἅτινα ἡ πείρα ἀπέδειξεν ὅτι δὲν συλλαμβάνουσι ἢ συλλαμβάνοντα δὲν διατηροῦσι τὸ ἔμβρυον, ἀλλ' ἀποβάλλουσιν αὐτό. Οὕτως εἰς μίαν ποιμνιον ἐκ 300 προβάτων ὁ ἀριθμὸς τῶν τοιοῦτων κατ' ἔτος παραλλάσσει ἀπὸ 25—30.

Τὰ ὑπάρχοντα ἐν Ἑλλάδι εἶδη τῶν προβάτων εἶνε ἐπιδεικτικώτατα βελτιώσεως καὶ οἱ κτηνοτρόφοι ἐπιθυμοῦσι τούτο, ὡς παρετήρησα κατὰ τὰς κατὰ καιροὺς περιοδείας μου εἰς διάφορα τῆς Ἑλλάδος μέρη. Ἄλλ' αὐτοὶ μόνον δύνανται νὰ ἐπαρκέσωσι εἰς τούτο; Οὐχί. Ὡστε ἡ Κυβέρνησις ὀφείλει νὰ χορηγήσῃ τὴν δεῦσαν συνδρομὴν πρὸς τούτο, ἢ ἀπ' εὐθείας χορηγοῦσα ζωὰ εὐγενεῖς γενεάς, ἢ ὑποχρεώουσα τοὺς διαφόρους δήμους τοῦ Κράτους. Τὰ ἡμέτερα πρόβατα δύνανται ἐπιτυχῶς νὰ σμιχθῶσι μετὰ κριῶν Μερινῶν καὶ κριῶν Θεσσαλικῆς καταγωγῆς. Θέλουμεν οὕτω ἀποκτήσει δύο εἶδη προβάτων, τὰ μὲν Μερινῶν, δι' ὧν θὰ παράγῃται ἔριον ἀρίστης ποιότητος καὶ τιμῆς τριπλασίας τῆς τῶν ἡμετέρων ἐρίων· τὰ δὲ Θεσσαλικῆς καταγωγῆς, ὃν τὸ πλεονέκτημα εἶνε νὰ ᾄσιν πολὺ μεγαλειτέρα τῶν ἡμετέρων, εὐχραι καὶ παρακαλῶ τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, ἵνα εἴτε αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν, εἴτε διὰ τῆς Κυβερνήσεως φροντίσῃ νὰ προμηθευθῇ ἐκ Γαλλίας ἢ ἀλλοῦσε κριούς μερινούς, οὓς νὰ πωλήσῃ ὑποχρεωτικῶς εἰς τοὺς δήμους 20 εἰς ἕκαστον, οὗτοι δὲ συντηροῦντες αὐτοὺς νὰ διανέμωσι εἰς ὠρισμένας τοῦ ἔτους ἐποχάς εἰς τοὺς συνδημάτας αὐτῶν· οὕτω δὲ διὰ τῆς ἐνώσεως μετὰ τῆς ἐντοπίου οἰκογενείας θέλουσι συντελέσει εἰς τὴν βελτίωσιν αὐτῆς.

Ἐπειδὴ δὲ, ὡς ἤδη ἀνεγέραμεν, πάντα τὰ ζῶα ἐν Ἑλλάδι, κατὰ συνέπειαν καὶ τὰ πρόβατα διαίτωντα νυχθημερόν καὶ καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν διάστημα ἐν ὑπαίθρῳ, εὐχρὴς ἔργον ἤθελεν εἶσθαι, ἵνα πρὸς κατασκευὴν



παραχιμαδίων καλυθών γείνη φροντίς τις είτε εκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως είτε εκ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων διὰ τῆς ἀπονομῆς βραβείων χρηματικῶν εἰς τοὺς ἔχοντας ἄρτια λιβάδια καὶ ἐμισθοῦντας αὐτὰ πρὸς τοιαύτην χρῆσιν. Τὴν δαπάνην ταύτην τῆς κατασκευῆς Κτηνοστασίων ἕκαστος ἰδιοκτῆτης γαιῶν πρέπει νὰ πεισθῆ ὅτι θὰ ἀναπληρώσῃ διὰ τῆς ὑπερτιμῆσεως καὶ τῆς προτιμῆσεως τῶν τοιούτων μετὰ Κτηνοστασίων λιβαδίων. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὰ ἐκκλησιαστικά ἢ ἐθνικά λιβάδια, μία μίσθωσις πολυετῆς δύναται νὰ φέρῃ τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα, ἐὰν εἰς ἐκεῖνον εἰς ὃν ἐνοικιάσθησαν παρὰ τῶν κατ' ἐπαρχίας ἐφόρων, τεθῆ καὶ ἡ ὑποχρέωσις νὰ κατασκευάσῃ καὶ παραχιμαδίους καλύθας ὑπὸ τῶν ὄρων τοῦ νὰ χαρισθῶσιν εἰς αὐτὸν, ἐὰν ᾖ πτωχός, τ' ἀπαιτούμενα διὰ τὴν κατασκευὴν αὐτῶν ἐξοδα. Παράδειγμα τῆς μεγίστης ἀνάγκης κτηνοστασίων εἰς ἀπάσας τὰς ἐκτάσεις τῶν γαιῶν αἰτινες χρησιμεύουσι πρὸς βοσκὴν τῶν κτηνῶν, ἔστω τὸ ἔτος τοῦτο, καθ' ὃ τὸ ἥμισυ τῆς ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας ἀπώλετο ἕνεκα τῶν ἀδιαλείπτων βροχῶν, τοῦ ὑπερβολικοῦ χειμῶνος καὶ τῆς ἐλλείψεως τροφῆς.

### Αἶ γ ε ς

Αἱ αἶγες εἶναι πανταχοῦ σχεδὸν τῆς αὐτῆς οἰκογενείας, ἀλλ' ἡ ποιότης τῶν τόπων εἰς οὓς ἐκτρέφονται καθιστᾷ αὐτὰς καλλιτέρας ἢ χειροτέρας. Τὸ κυριώτερον ἰσοδῆμα μιᾶς ποιμνῆς αἰγῶν εἶναι, 1) ἐρίφια, πωλούμενα μέχρι τοῦ Αὐγούστου, εἰς ἣν ἐποχὴν φθάνουσι μέχρι 10 ὀκάδων, δέκα δραχμὰς ἕκαστον, εἰς τὴν τιμὴν ταύτην πωλοῦνται τῶν πεδιάδων τὰ ἐρίφια τῶν ὄρειων ὁμῶς καὶ πτωχοτέρων μερῶν, μὴ δυνάμενα νὰ πωληθῶσιν ἐρίφια, πωλοῦνται τὸ ἐπόμενον ἔτος εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴν.

Αἱ αἶγες παράγουσι.

α) Γάλα πλειότερον τῶν προβάτων, λεπτότερον ὁμῶς, ὃ δὲ ἐκ τούτου παραγόμενος τυρὸς εἶναι καὶ ὀλιγώτερος καὶ κατωτέρας ποιότητος ὡς ἐκ τούτου ἐκ τοῦ γάλατος τῶν αἰγῶν δὲν κατασκευάζουσι τυρὸν, ἀλλὰ βούτυρον. Αἱ αἶγες ἀλμύγονται μέχρι τοῦ Αὐγούστου ἐνῷ τὰ πρόβατα μόνον μέχρι τέλους Μαΐου ἢ 10 Ἰουνίου, ἐκάστη αἶξ κατὰ μέσον ὄρον παράγει δύο ὀκάδες βούτυρον καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἀλμύξεως.

β) Ἰβρία. Ταῦτα εἰσι μὲν ὀλίγιστα 150 δράμια τὸ θῆλυ, ἡμίσειαν ὀκᾶν ὁ τράγος, ἀλλ' ἔχουσι τιμὴν διπλασίαν τῆς τῶν προβάτων, καταναλίσκονται δὲ ἅπαντα εἰς τὸν τόπον, χρησιμεύοντα εἰς ἐνδυμασίας διαφόρους καὶ κατασκευὴν σάκων.

γ) Κρέας. Αἱ αἶγες παχυνόμεναι δύναται νὰ ζυγίσωσι 10—15 ὀκάδας, οἱ ἐπιβήτορες τράγοι παχυνόμενοι καὶ εὐνοηχιζόμενοι ζυγίγουσιν 20—24 καὶ ἐνίοτε 35 ὀκάδας.

Οὐδεμίαν ὠφέλειαν δύναται νὰ προκύψῃ ἐκ τῆς μείξεως τῶν ἐντοπίων αἰγῶν μετὰ τῶν τράγων τῆς Μελίτης, καθότι αἱ ἡμέτεραι αἶγες παράγουσι τὸ ὡς ἄνω ἔριον, ἐνῷ αἱ τῆς Μελίτης οὐδαμῶς παράγουσι. Ἐκτὸς δὲ τούτου αἱ τῆς Ἑλλάδος αἶγες, εἰσι σκληραγωγημέναι, ἐνῷ ἐκεῖναι οὐδόλως ἀντέχουσιν εἰς τὰς ἀτμοσφαιρικὰς μεταβολὰς καὶ ἐν ὑπαίθρῳ, ἂν δὲ αἱ τῆς Μελίτης αἶγες παράγουσι γάλα πλειότερον, τοῦτο ἐξοχτάται ἐκ τῆς δικίτης, διότι εἶναι οἰκόσιτοι καὶ τρεφονται διὰ καλλιτέρας τροφῆς.

### Ἄ γ ε λ ἄ δ ε ς

Μεγίστην παρετηρήσαμεν μεταβολὴν ἐξασκεῖ ἐπὶ τῶν Ἀγελάδων ὁ τόπος τῆς βοσκῆς αὐτῶν, ὡς ἐκ τούτου καὶ τὸ μέγεθος καὶ ἡ ἰδiosisκρασία παραλλάσσουσιν ἀναλόγως τοῦ τόπου· τούτου δ' ἕνεκα ἀνάγκη μεγίστη ὑπάρχει ὅπως κατασκευασθῶσι παραχιμαδίου καλύθαι, λιβάδια τεχνητὰ, ἐὰν θέλωμεν νὰ βελτιώσωμεν τὰς ἡμετέρας ἀγελάδας, αἰτινες εὐρίσκονται ἐκτεθειμέναι καθ' ὅλον τὸν χειμῶνα εἰς τὴν διάρκειαν τῆς ἀτμοσφαιρῆς, μὴ εὐρίσκουσαι πολλάκις οὐδὲ τροφήν, ὡσάκις ὁ χειμῶν εἶναι δριμύς, καὶ ὡσάκις δὲν ὑπάρχει γόνιμον, ὅπερ συμβαίνει ἐὰν δὲν βρέξῃ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ φθινοφύρου. Οὐδαμῶς τὰ ζῶα ταῦτα, ὡς καὶ πᾶσαι αἱ γενεαὶ εἰσι, τοσοῦτον ἡμελημένα ὅσον ἐν Ἑλλάδι.

Διακρίνονται τὰ ἐξῆς ἤδη·

- 1) Τὰ κατ' αὐτὸ ἐντόπια, ὄντα μεγέθους μικροῦ καὶ χρωμάτων διαφόρων.
- 2) Τὰ προσερχόμενα ἐκ καταγωγῆς ταύρων τῆς Βλαχίας. Ταῦτα ἔχουσι χρῶμα λευκόν, εἶναι δὲ πολὺ μεγαλύτερα κατὰ τὸ μέγεθος τῶν πρώτων καὶ χειροθεστέρα. Παράγουσι γάλα πλειότερον τῶν λοιπῶν καὶ μήσχος καὶ βόας καταλληλοτέρους διὰ τὴν γεωργίαν· ὅδες δὲ προσερχόμενοι ἀπὸ τοιαύτην μίξην δύναται νὰ πωληθῶσι μέχρι 400 δραχμῶν.
- 3) Τὰ καταγόμενα ἀπὸ τῆς Αἰκατερίνης, ἐπαρχίας τῆς Βουλγαρίας, τὰ καὶ κατερηνιότικα καλούμενα. Ταῦτα ἔχουσι χρῶμα ὁμοίον τῆς μελίσης ὡς πρὸς δὲ τὸ μέγεθος καὶ τὸ κρέας πλησιάζουσι τὰ τῆς Βλαχίας. Καὶ πάλιν ἐπαναλαμβάνων λέγω εὐχῆς ἔργον ἦθελεν εἶσθαι ἐὰν ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐλάμβανε πρόνοιαν περὶ τῆς βελτιώσεως τῆς γενεᾶς ταύτης, διὰ τῆς μίξεως ἐντοπίων ἀγελάδων μετ' ἐπιβητόρων Οὐγκρικῆς καταγωγῆς πρὸς παραγωγὴν βοῶν διὰ τὴν γεωργίαν χρησίμων, καὶ μετ' ἐπιβητόρων Ἑλβετικῆς καταγωγῆς πρὸς ἀπόκτησιν γενεᾶς παραγωγῆς γάλακτος καὶ κρέατος. Ἡ βελτιώσις τῆς ἐντοπίου γενεᾶς κατορθοῦται καὶ διὰ τῆς ἀπ' εὐθείας ἐξ Ἑλβετίας προμηθείας ἀγελάδων καὶ Ταύρων, ὡς τοῦτο ἐγένετο ἤδη ἐν



Ἀθῆναις καὶ ἐν Κερκύρα, ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον μόνον δὲν ἀρκεῖ· χρειάζονται πρὸς τούτοις τεχνικοὶ λειμῶνες, βουστάσια ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ παραχειμάδια καλύβαι ἐν τοῖς ἀγροῖς πρὸς προφύλαξιν αὐτῶν. Διὰ τῶν τεχνικῶν λειμωδῶν θέλουσι προμηθευθεῖ διὰ τὴν τροφήν αὐτῶν χόρτον συγχείμενον ἐκ τριφυλλίου, *Lougerne*, *Saint-Foim* κτλ. χόρτα καταλληλότερα πρὸς παραγωγήν καὶ κρέατος καὶ γάλακτος. Οὐδὲν εὐκολώτερον ἐὰν ἡ Κυβέρνησις θελήσῃ νὰ συμπράξῃ μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἵνα προμηθευθῶσι ζῶα καλῆς γενεᾶς καὶ διανεμῶσι αὐτὰ εἰς τοὺς δήμους καὶ τὰς πρωτευούσας τῶν ἐπαρχιῶν, ἢ ὑποχρεώσῃ τοὺς δήμους ν' ἀγοράσωσιν οἱ ἴδιοι τὰ εὐγενῆ ζῶα καὶ φροντίσωσι περὶ τῆς συντηρήσεως αὐτῶν· αὐτοὶ δὲ νὰ χορηγῶσι αὐτὰ εἰς τοὺς ἰδιοκτῆτας ἐντοπίων ἀγελάδων πρὸς ἐπιμηξίαν αὐτῶν ἐπὶ χρηματικῇ ἀμοιβῇ.

### Χοῖροι.

Τοιοῦτοὶ τρέφονται ἀγελαῖοι εἰς τοὺς περισσοτέρους νομούς τῆς Ἑλλάδος, ἐκτὸς τῶν νήσων καὶ τῶν μεγάλων πόλεων, ἔθνα τρέφονται καὶ οἰκόσιτοι. Οὐδαμῶς συμφέρει νὰ βελτιωθῶσι οἱ ἀγελαῖοι χοῖροι διὰ κάπρων τῆς Μελίτης, διότι οἱ Μελιταῖοι χοῖροι εἰσι πολὺ ἀβροδίετοι καὶ δὲν ἀντέχουσιν εἰς τὰς ταλαιπορίας τῶν ἀγελαίων χοίρων τῆς Ἑλλάδος, οἵτινες ἐξ ἀνάγκης ἔχουσι σχεδὸν τὴν διαίταν τῶν ἀγρίων, ἀναγκάζομενοι νὰ ὀδηγῶνται μακρὰν τῶν καλλιεργημένων καὶ τῶν ἡμέρων τόπων. Ἐκ τοῦ ἐναντίου δὲ παρατηρήθη ὅτι συμφέρει ἡ βελτίωσις διὰ κάπρων τῆς Μελίτης εἰς τοὺς δυναμένους νὰ ἐκτρέφουσι κατ' οἶκον χοίρους.

### Ἴπποι.

Ὡς καὶ πάντα τὰ λοιπὰ τῆς Ἑλλάδος γένη περὶ ὧν ἀνωτέρω εἶπομεν, οὕτω καὶ οἱ ἵπποι αὐτῆς εἰσι μικροῦ μὲν μεγέθους 1 μέτρου καὶ 48 0|0, ἰσχυροὶ ὅμως καὶ ὀλιγαρκεῖς. Δικιτώνται δὲ λίαν σκληρῶς καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ χρόνου μένουσιν ἐν τοῖς ἀγροῖς περιφερόμενοι, ἐκτὸς τῶν χρησιμευόντων εἰς τὰς οἰκιακὰς ἐργασίας τῶν χωρικῶν.

Καὶ οἱ Ἑλληνικοὶ ἵπποι δύνανται νὰ βελτιωθῶσιν ἐπίσης διὰ τῆς ἀγορᾶς καὶ ἀποστολῆς εἰς τὰς πρωτευούσας πόλεις ἐκάστης ἐπαρχίας ἐπιβητόρων γενεᾶς Ἀραβικῆς ἢ Ἀγγλικῆς. Ἡ Κυβέρνησις δύναται καὶ πρέπει νὰ ὑποχρεώσῃ ἕκαστον δῆμον πλούσιον νὰ θέτῃ εἰς τὸν προϋπολογισμόν αὐτοῦ ὁσάκις ἡ χρεῖα τὸ καλέσει καὶ ἐν κοινῶν χρησιμῶν δι' ἀγορὰν ἐνὸς ἵππου ἐπιβητόρος, ἐνὸς Ταύρου καὶ 20 κριῶν, εὐγενοῦς γενεᾶς πρὸς βελτίωσιν τῆς ἐντοπίου, ἐνοεῖται ἐπὶ πληρωμῇ πρὸς ὠφέλειαν τοῦ δήμου τοῦ ἐκτρέφοντος τοὺς ἐπιβητόρας.

Μετὰ λύπης παρατηρήθη ὅτι καὶ ἡ ἐκθεσις τοῦ ἔτους τούτου ὑπῆρξε ἐλλειπῆς καθὼς ἀφορᾷ τὰ κτήνη. Ἡ δὲ κτηνοτροφία οὐδεμίαν ἔλαβε βελτίωσιν. Τοῦτο ἀποδοτέον εἰς τὴν ἔλλειψιν ἐμφυχώσεως καὶ ὠθήσεως παρὰ τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων, περὶ ὧν πολλὰ εἶπομεν ἀνωτέρω, πρὸς δὲ εἰς τὴν ἔλλειψιν τῆς συγκοινωνίας. Ἡ εἰδικὴ ἐπὶ τῆς Κτηνοτροφίας ἐπιτροπὴ τῶν Ἑλληνοδικῶν θεωρεῖ ἐν τούτοις ἀναγκαῖον ν' ἀνταμοιβῶσιν ἐκ τῶν κτηνοτρόφων ἐκεῖνοι οἵτινες κατέβαλον προσπάθειάν τινα πρὸς διάδοσιν καὶ μόρφωσιν οἰκογενειῶν, οἱ μὲν διὰ τῆς αἰμομιξίας, ὡς παρατηρήθη εἰς τοὺς ἐκθέτας ἵππων, οἱ δὲ διὰ τῆς συστάσεως καὶ συντηρήσεως κτηνοστασιῶν ἐκ ξένων γενεῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Ἑλβετικῆς καταγωγῆς ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἀγελάδας, τὸ μὲν πρὸς διάδοσιν τῆς γενεᾶς ταύτης ἀπ' εὐθείας, τὸ δὲ πρὸς βελτίωσιν τῆς ἐντοπίου.

## Βράβευσις τῶν ἐκτεθέντων κτηνῶν καὶ τῶν προϊόντων αὐτῶν.

### 1. Ζῶα.

α.) Βόες. Ἐπειδὴ κατὰ τὸ ἄρθρον 1 τοῦ εἰδικοῦ κανονισμοῦ τοῦ τμήματος τῆς Κτηνοτροφίας ἀποδίδεται βραβεῖον χρηματικὸν ἐκ δραχμῶν 1000 εἰς τὸν διατηροῦντα τέλειον Κτηνοστάσιον Βοῶν καὶ Ἀγελάδων καλῆς γενεᾶς πρὸς διάδοσιν· ἐπειδὴ κατὰ πρῶτον λόγον ὁ ἐκ Κερκύρας κτηνοτρόφος Λεωνίδας Μπρασκοδῆμος εἰς τὸ ἐν τῇ προαστείῳ Γαρίτσῃ τῆς Κερκύρας ἀγροκήπιον αὐτοῦ διατηρεῖ πρὸς τριῶν ἐτῶν Κτηνοστάσιον ἀρκετὰ τέλειον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι 4 Ταῦροι 12 ἀγελάδες καὶ 16 Μόσχοι, ἐκ δὲ τῶν ὑπαρχουσῶν ἀγελάδων παράγει καθ' ἡμέραν καὶ γάλα καὶ βούτυρον καὶ τυρὸν ὁμοίων καθ' ὅλα τοῦ τυροῦ καὶ βούτυρου τῆς Ἑλβετίας, τῶν ὁποίων δείγματα ἐξετέθησαν εἰς τὴν ἐκθεσιν, τὰ δὲ ἐκτεθέντα ἐκ τοῦ κτηνοστασίου τούτου ζῶα ἦσαν πράγματι καλλίστης καὶ καθαρᾶς Ἑλβετικῆς γενεᾶς (εἰς Ταῦρος ἐτῶν 2 1|2 μεταφερθεῖς ἐνὸς μηνὸς ἐξ Ἑλβετίας καὶ ἀνατραφεῖς εἰς τὸ Κτηνοστάσιον αὐτοῦ, ζυγίζων ὑπὲρ τὰς 500 ὀκάδας· μία ἀγελάς ἐτῶν 3 μετὰ τοῦ μικροῦ αὐτῆς ἡμερῶν τεσσαράκοντα, καὶ ἐπειδὴ κατὰ δευτέρου λόγον οἱ ἀδελφοὶ Καμπᾶ διατηροῦσι καὶ αὐτοὶ ἐν Ἀθῆναις Κτηνοστάσιον, ἐν ᾧ τρέφουσι ζῶα Ἑλβετικῆς καταγωγῆς πρὸ ἔτους μεταφερθέντα ἐκείθεν ἐξ ὧν τινὰ ἐξετέθησαν ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ, ἦτοι 5 ἀγελάδες ὠραιόταται, κάλλιστα διατηρούμεναι, εἰς ὥραιος Ταῦρος, καὶ μία Δάμαλις 8 μηνῶν λίαν ἀνεπτυγμένη,

διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει ν' ἀποδοθῇ εἰς μὲν τὸν ἐκ Κερκύρας Λεωνίδαν Μπρασκοδῆμον ἀργυροῦν νομισματοσῆμον πρώτης τάξεως, πρὸς δὲ καὶ τὸ ἐκ δραχμῶν χιλίων χρηματικὸν βραβεῖον, διότι τὸ Κτηνοστάσιον αὐτοῦ εἶναι τελειότερον καὶ ἀρχαιότερον τῶν ἀδελφῶν Καμπᾶ, ἀρκετὰ εὐρύχωρον καὶ εὐρωπαϊκῶς κατηρητισμένον, τεχνιτὰ δὲ λιβάδια περὶ αὐτοῦ ὁ κύριος Μπρασκοδῆμος ἀνέπτυξε, καὶ τυρὸν καὶ βούτυρον εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς παράγει, διατηρῶν ἐπὶ μισθῷ εἰδικὸν ἐξ Ἑλβετίας τεχνίτην πρὸς κατασκευὴν αὐτῶν. Οὐδε-



μία δὲ ἀμφιβολία ὅτι καὶ οἱ ἐν τῷ Κτηνοστασίῳ συνυπηρεροῦντες μετὰ τοῦ Ἑλβετοῦ τεχνίτου Ἑλλήνες, θέλουσι μετὰ τινὰ καιρὸν ἐκμάθει νὰ κατασκευάζωσι καὶ τυρὸν καὶ βούτυρον εὐρωπαϊκόν, οὕτω δὲ θέλει διαδοθῆ καὶ ἐν Ἑλλάδι ἡ κατασκευὴ αὐτοῦ.

Εἰς δὲ τοὺς ἀδελφοὺς Καμπᾶ, ἐπειδὴ καὶ οὗτοι διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἐν Ἑλλάδι ξένης γενεᾶς Ἑλβετικῆς καταγωγῆς (12 ἀγελάδων καὶ 2 Ταύρων) θέλουσι συντελέσει εἰς τὴν ἀμεσον διάδοσιν αὐτῆς καὶ ἐν Ἑλλάδι, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἐντοπίου, ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει δι' αὐτοὺς ἀργυροῦν πρῶτης τάξεως νομισματόσημον.

β'.) Ἰπποῖ. Ἐκ τῶν τριῶν ἐκτεθέντων ἵππων, μιᾶς φορβάδος Ῥεβέκας καλουμένης, τῶν ἀδελφῶν Καμπᾶ ἐτῶν δύο, καταγωγῆς δὲ ἐκ μητρὸς ἐντοπίου καὶ πατρὸς Γερμανικῆς γενεᾶς, ἐκ τῶν ἐπιβητόρων τοῦ Κτηνοστασίου τῆς ἀτυχοῦς Βασιλίσσης Ἀμαλίας, μιᾶς ἐτέρας φορβάδος, Σουλτάνας καλουμένης, ἐτῶν δύο ἐπίσης, τοῦ λοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ κ. Στεφανάκου, καταγομένης καὶ ταύτης ἐκ μητρὸς ἐπίσης ἐντοπίας, ἐκ πατρὸς δὲ Ἀραβικῆς γενεᾶς, ἐκ τῶν ἐπιβητόρων τοῦ πρῶην ἀνακτορικοῦ ἵπποστασίου, καὶ

Ἐνὸς ἵππου κήλωνος ἐτῶν 4 τοῦ ἰδίου Στεφανάκου, καταγομένου ἐκ τῆς ἰδίας μητρὸς, ἐξ ἧς κατήγετο καὶ ἡ φορβάς αὐτοῦ, περὶ ἧς ἀνωτέρω ἔγινε λόγος, ἐκ πατρὸς δὲ Ἀραβικῆς ἐπίσης καταγωγῆς, ἡ ἐπιτροπὴ ἐθεώρησε τὸν τελευταῖον τοῦτον ὡς τὸν τελειότερον καὶ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἔχοντα τὰ ἐν τῷ εἰδικῷ προγράμματι ὀριζόμενα προσόντα. Ἐπομένως προτείνει νὰ δοθῆ εἰς τὸν ἐκθέτην Στεφανάκον νομισματόσημον χαλκοῦν καὶ τὸ ἐκ δραχμῶν 600 ὀρισθὲν χρηματικὸν βραβεῖον.

γ'.) Πρόβατα. Τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Δεκιγάλα ἐκτεθέντα 5 ἀρνία ἡμιμερινά, καταγόμενα ἐξ ἄρρενος καὶ θήλειος ἐκ Τύνιδος, μεταφερθέντα εἰς τὴν νῆσον Ἀσκανίαν, ὅπου δι' αὐτῶν ἐγκλιματισθέντων παρήγαγε καὶ διατηρεῖ ἤδη περὶ τὰ 60 τοιαῦτα, μετακομίσας εἰς τὴν Νάξον, ὡς ὁ ἴδιος ἐκθέτει, τὰ ἀρνία λέγομεν τοῦτα, ἐκτὸς τοῦ κρέατος αὐτῶν, παράγουσι βεβαίως καὶ ἐκλεκτοτάτου εἶδους ἔρια. Εὐχῆς δὲ ἔργον ἤθελεν εἶσθαι ὅπως ταῦτα ταχέως πολλαπλασιασθῶσι, διὰ τῆς φιλοτιμοῦ ἐπιμελείας καὶ ἄλλων κτηνοτρόφων μιμητῶν τοῦ κ. Δεκιγάλα. Διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει νὰ δοθῆ τῷ ἱατρῷ κ. Δεκιγάλα διὰ τὴν συντήρησιν τοιαύτης γενεᾶς ἀργυροῦν νομισματόσημον δευτέρας τάξεως. Δὲν ἀμφιβάλλει δὲ ἡ ἐπιτροπὴ ὅτι διὰ τῆς ἐπιμελείας τοῦ ὁ κ. Δεκιγάλας θέλει κατορθῶσαι ἐντελῶς νὰ ἐγκλιματισθῇ τὴν ἐντελεστέραν καὶ εὐγενεστέραν τῶν γενεῶν, τὴν γενεάν Μερινός.

Ἐπίσης ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει νὰ δοθῆ ἀργυροῦν νομισματόσημον δευτέρας τάξεως εἰς τὸν δῆμον Γλώσσης τῆς νήσου Σκοπέλου διὰ τὰ ὁποῖα οἱ κάτοικοι αὐτοῦ τρέφουσι πολύγονα καὶ ἐκλεκτότατον ἔριον παράγοντα πρόβατα.

Εἰς τὸν κτηνοτρόφον Τέγον Περιβολιώτην ἐκ Λαμίας χαλκοῦν νομισματόσημον, διότι διατηρεῖ ποίμνιον προβάτων Ῥούντων καλουμένων, πολυσάρκων ὄντων καὶ ἐκλεκτὸν ἔριον παραγόντων.

Ὅμοιον χαλκοῦν καὶ εἰς τὸν δῆμον Θήρας, οὗτινος οἱ κάτοικοι τρέφουσι καλῆς περιπόου γενεᾶς ἡμιμερινά.

## 2. Προϊόντα αὐτῶν.

Ἐρια ἄπλυτα. Τοιαῦτα ἔρια ἐστάλησαν εἰς τὴν ἐκθεσιν ἐκ τῆς γενεᾶς ἡμιμερινῆς παρὰ τοῦ ἱατροῦ Κ. Δεκιγάλα, ὧν ἡ βράβευσις συμπεριλαμβάνεται εἰς τὴν διὰ τὰ πρόβατα αὐτοῦ.

Ἄπλυτα ἔρια ὡσαύτως ἐξετάσθησαν τὰ ἐκτεθέντα ὑπὸ τῶν κ. κ. Βελέντζα ἐκ Θηβῶν, Δασκαλοπούλου ἐκ Θηβῶν ἐπίσης, τῆς μονῆς Ὀρθοκωστῆς τοῦ δήμου Βρασιῶν τῆς Κυνοῦρίας, τοῦ ἐκ Σκύρου τῆς Καρύστου Μαρκου Μαυρικίου, τῆς μονῆς τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου τῶν Καλαβρύτων, τοῦ δήμου Ταλάνθου τῆς ἐπαρχίας Μαντινείας. Εἰς τὰ ἔρια ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει χαλκοῦν νομισματόσημον.

## Ὅρνιθες.

Ἐκ τῶν ὀρνίθων ὁ τῆς κυρίας Μαρίας Βαρβάκη ἀλέκτωρ ἐκτομίας, καὶ ὁ τῆς κυρίας Παπούδωφ, ἐπίσης ἐκτομίας, ὡς παραγωγὴ κρέατος θεωρούμενοι, ἀρκετὰ καλῶς ἦσαν ἀνεπτυγμένοι. Ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει δι' ἀμφοτέρους ἔπαινον, (οἱ ἀλέκτορες οὗτοι εἰσὶ καταγωγῆς Κογχικίνας (Cmchenchine). Οἱ τρεῖς πετεινοὶ τοῦ κ. Δεμάθα, καταγωγῆς Πολωνικῆς, ἐγκλιματισθέντες ἐν Θήρα καὶ μία ὄρνις πολύτοκος ἐκ Θήρας εἶναι ἐπίσης καλῆς γενεᾶς. Ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει τὸ ἐκ δραχμῶν 30 βραβεῖον.

## Νῆσσαί.

Αἱ τοῦ κ. Ἀρ. Διάγγελη ἦσαν αἱ πρωτεύουσαι· εἶχον δὲ καὶ τὸ προτέρημα τὰ πτερά των ἐγγιζόμενα ἐπάφινον ἰδίαν τινὰ ὁσμὴν ὁμοίαν τῆς τοῦ μόσχου· ἡ ἐπιτροπὴ προτείνει τὴν ἀπονομὴν τοῦ Α'. βραβεῖου ἐκ δραχμῶν 20.

Εἰς δὲ τὰς τῆς μονῆς Λουκοῦς τῆς ἐπαρχίας Κυνοῦρίας δύο νήσσας καταγωγῆς Βλαχικῆς, ἐγκλιματισθείσας ἐνταῦθα, πολυσάρκους, προτείνεται ἡ ἀπονομὴ τοῦ Β'. βραβεῖου ἐκ δραχ. 15.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Ἰουνίου 1875.

Οἱ ἑλλανοδίκαι

Δ. Ἰω. Τασούλης εἰσηγητής, K. Ch. Geriowits, Ζαχαρίας.



## ΤΜΗΜΑ Γ' ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ

### Δένδρα, φυτά και άνθη.

#### ΚΛΑΣΙΣ 14.

Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Εισηγητής.

Προσκληθέντες υπό του προέδρου της των Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆς, νὰ ἐξετάσωμεν τὰ ἀνω μνημονευθέντα ἐκθεμάτια καὶ κρίνωμεν περὶ αὐτῶν, παρατηροῦμεν μετὰ λύπης τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν ἰδιωτικῶν ἐκθεμάτων τῆς κλάσεως ταύτης, καίπερ πολλῶν ἰδιωτῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ ἐνασμενιζομένων ἐπὶ τῇ καλλιιεργείᾳ φυτῶν καὶ ἀνθῶν. Εἴπομεν σχεδὸν παντελῆ ἔλλειψιν, διότι αἱ δύο ἐκθέσεις τῶν κακτοειδῶν τῶν κ. κ. Δ. Φ. Χάγερ καὶ Ἀναστασίου Μάσχου, καὶ τοὶ ἀξία μνήμης διὰ τὴν μετ' ἐπιμελείας ἀνατροπὴν τῶν φυτῶν τούτων, εἰσὶ λίαν μικραὶ καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν δύνανται νὰ συναγωνισθῶσι πρὸς τὴν πληρεστέραν συλλογὴν ὁμοίων φυτῶν τοῦ Βοτανικοῦ κήπου. Ἀξία μνήμης εἶναι καὶ ἡ ἀνθηρὰ μαστιχοφόρος σχίνος ἡ ἐκθεθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Μιχαήλ Ἀπόδιχου.

Πολλῶν ἐπαίνων ἀξία εἶναι καὶ ἡ τῶν κακτοειδῶν καὶ ἐτέρων φυτῶν συλλογὴ τοῦ Βοτανικοῦ κήπου καὶ διὰ τὸν ἀριθμὸν καὶ διὰ τὴν ποιότητα καὶ διότι ἀνευ αὐτῆς ἤθελε μένει ἐν χάσμα ἐν τῷ συνόλῳ τῆς φυτικῆς ἐκθέσεως· ἀλλὰ τὰ φυτὰ ταῦτα εἰς τὴν ἐπιστήμην μᾶλλον ἀναφερόμενα καὶ μὴ δυνάμενα νὰ καταταχθῶσιν οὔτε μεταξὺ τῶν καρποφόρων, οὔτε καθαυτὸ μεταξὺ τῶν πρὸς καλλωπισμὸν, μένουσιν, οὕτως εἰπεῖν, ἐκτὸς τῆς κλάσεως τῶν ἐκθεμάτων, ἃ ἐκλήθημεν νὰ ἐξετάσωμεν.

Κυρίως ἐκθέται τῆς κλάσεως ταύτης, εἰσὶ τὸ Ἐθν. Δενδροκομεῖον καὶ ὁ Ἀνακτορικὸς κήπος. Σημειωτέον δὲ ἐνταῦθα ἐν παρόδῳ, ὅτι ἕνεκα τῆς ὥρας τοῦ ἔτους ἡ ἐνεστώσα ἐκθεσις ἐστερηθῆ τῶν καρπῶν τῶν ἀρροδρῶν καὶ τῶν πολυειδῶν καὶ ὠραίων καρπῶν τῶν κιστῶν, οὓς παράγει ἡ χώρα ἡμῶν ἀφθόνης καὶ τελείους· οἱ ἰδόντες σφύους τοῦ ὀλίγου ἐκείνου, τοῦ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν σταλέντας, θέλουσιν ἐκφέρει τὴν περὶ αὐτῶν κρίσιν των.

Ἀρχόμενοι ὅθεν ἀπὸ τῶν ἐκθεμάτων τοῦ Ἐθνικοῦ δενδροκομεῖου παρατηροῦμεν, ὅτι τὸ κατάστημα τοῦτο ἐγένετο καὶ γίνεται πολλῆς ὠφελείας παρ' ἡμῖν αἴτιον διὰ τὴν ἀφθονὴν παραγωγὴν φυτῶν καρποφόρων ἐν εὐτελεστάτῃ τιμῇ (δέκα λεπτῶν ἕκαστον) πωλουμένων· διακρίνονται δὲ ἐν τοῖς ἐκθεθεῖσι αἱ τῆς Προῦσης καὶ Ἰαπωνικῆς συκαμινεαί. Ἐπέσυρον δὲ ἰδίως τὴν προσοχὴν μας ὁ ἀξιόλογος τῶν φυστικῶν καρπῶν καὶ τὰ τοῦ κρόκου καὶ τῆς δευμερίας προϊόντα, φυτῶν μετ' ἐπιτυχίας καλλιεργουμένων ἐν τῷ Ἐθν. δενδροκομεῖῳ καὶ δυναμένων διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς καλλιεργείας αὐτῶν ἰκανὴν νὰ παράξωσιν ὠφέλιαν τῇ ἡμετέρᾳ χώρᾳ.

Καὶ τὰ πρὸς στολισμὸν δὲ φυτὰ τοῦ Ἐθν. δενδροκομεῖου εἰσὶ πολυειδῆ καὶ ὠραία, ἀλλ' ἡ συλλογὴ αὐτῶν ἠδύνατο νὰ ἦναι πληρεστέρα. Ἐπεθυμοῦμεν, λόγου χάριν, νὰ ἴδωμεν πλατάνους, πετελέας, σκιαδοειδεῖς ἀκακίας παραγομένας ἐν ἐπιπὶ διά σπάρου, δένδρα ὠραία ὑγιεινά, στερεὰ καὶ μακροβία, τὰ καταλλήλοτερα πρὸς στολισμὸν τῶν δημοσίων περιπάτων καὶ τῶν λεωφόρων· ὅτι δὲ τὰ εἰρημένα δένδρα ἐπιτυγχάνουσιν ἐν τῇ ὑφύρῳ τῆς Ἀττικῆς γῆ μαρτυροῦσιν αἱ ἐπὶ τῶν λεωφόρων Κηφισίας καὶ Πατησίων πρὸ ὀλίγων ἐτῶν φυτευθεῖσαι πετελαὶ καὶ ἡ πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ στρατῶνος τῶν πυροσβεστῶν γηραιὰ πλάτανος.

Φαίνεται δὲ ἡμῖν μεγάλη καὶ δυσανάλογος ἡ τιμὴ ἀειθαλῶν τινῶν φυτῶν ὠφελίμων καὶ καλῶν, εὐκόλως παραγομένων καὶ θαυμασίως προκοπτόντων ἐν Ἑλλάδι, οἷον τῆς ἡμέρου πίτυος, τοῦ πιτοσπάρου, τοῦ κραταίγου.

Ἐπανερχόμενοι εἰς τὰ καρποφόρα δένδρα νομίζομεν, ὅτι ἡ ἀφθονία καὶ τὸ εὐτελές τῆς τιμῆς γίνονται θεβαίως ἐμπόδιον πρὸς τελειοποίησιν τῶν εἰδῶν καὶ πρὸς παραγωγὴν δένδρων εὐρωστοτέρων καὶ τελειοτέρων· ἠθέλαμεν ὅθεν συμβουλεύσει, ὥστε τὰ παραγομένα δένδρα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς δύο κλάσεις, καὶ τὰ μὲν τῆς πρώτης κλάσεως νὰ πωλῶνται, ἕνεκα τῆς ἡλικίας καὶ τοῦ μεγέθους αὐτῶν, πρὸς λεπτὰ πεντήκοντα ἕκαστον, τὰ δὲ τῆς δευτέρας, ὡς νεώτερα καὶ μικρότερα, πρὸς εἰκοσιπέντε· οὕτως, ἀνευ νέων θυσῶν ἐκ μέρους τοῦ δημοσίου, τὸ δενδροκομεῖον θὰ δυνήθῃ νὰ παραγγῆ ἡμῖν δένδρα τελειότερα καὶ ταχύτερον καρποφοροῦντα



ἄπερ σήμερον φέρομεν ἐκ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας πρὸς δραχμὰς 1.50 ἕκαστον, μὴ ὑπολογιζομένων τῶν κινδύνων.

Δ Α Μ Η Μ Τ

Ἐπειτα γνωστὸν εἶναι, ὅτι τὰ νέα εἶδη τῶν ὄπωρῶν καὶ ἀνθῶν ἀποκτῶνται διὰ τῆς σπορᾶς τοῦ σπόρου τῶν ὑπαρχόντων· οὕτω μεταξὺ χιλίων ἢ καὶ πλείων φυτῶν συκῆς, σταφυλῆς, ροιᾶς, ῥόδου, καμελιάς, παραχθέντων ἐκ τοῦ σπόρου ἑκάστου αὐτῶν, εὐρίσκεται ἐν ἡ καὶ πλείονα φύσεως ἀλλοίας, ὧν οἱ καρποὶ καὶ τὰ ἄνθη ἔχουσιν ἄλλην γεῦσιν, ἄλλο χρῶμα, ἄλλο σχῆμα παρ' ὅ,τι εἶχον αἱ μητέρες τῶν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου, ἀπαιτοῦντος ἐπιμέλειαν καὶ ὑπομονήν, παρήχθησαν τὰ ἄπειρα εἶδη τῶν καρπῶν καὶ ἀνθῶν καὶ καθημέραν νέα παράγονται· ἀφ' ἐτέρου ἢ πείρα ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ αὐτὸ ὄπωροφόρον δένδρον ἐμβολιαζόμενον μὲ ἐμβόλια λαμβανόμενα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ κλάδων, παράγει καρποὺς εὐγενεστέρους καὶ τελειότερους.

Ἀπὸ τῶν σπουδαίων τούτων ἐργασιῶν, μάλιστα τῆς πρώτης, ἀπέχει μέχρι τοῦδε τὸ δεινροκομεῖον βεβαίως δι' ἔλλειψιν πόρων. Εὐχόμεθα ἢ ἔλλειψις αὕτη ν' ἀνακληρωθῆ ταχέως, διότι διὰ πολὺν ἔτι χρόνον δὲν δυνάμεθα νὰ ἐλπίζωμεν τὰ τοιαῦτα ἀπὸ τῆς ἰδιωτικῆς βιομηχανίας. Συσταίνομεν ὅθεν τῆ μερίμνη τῆς Κυβερνήσεως τὸ ὠφέλιμον τοῦτο καθίδρυμα, ὅπερ κρίνομεν ἄξιον τοῦ ἀργυροῦ νομισματοσήμεου πρώτης τάξεως.

Μεταβαίνοντες εἰς τὰ τοῦ Ἀνακτορικοῦ κήπου ἐκθεύματα, θαυμάζομεν τὴν συλλογὴν τῶν ἐξωτικῶν φυτῶν θερμότερων κλιμάτων ἐπιμελῶς ἀνατρεφομένων καὶ θαυμασιῶς ὑπὸ τὸ κλίμα μας προκοπτόντων. Οἱ κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν αὐλὴν τοῦ Καταστήματος ἰβίσκοι μὲ τὰ μεγάλα καὶ ζωηρὰ κόκκινα ἄνθη τῶν, αἱ κατὰ τὴν δυτικὴν εἴσοδον αὐτοῦ πολυειδεῖς καὶ ὠραῖαι δράκαιναι, εἶδη τινὰ σπάνια τοῦ γένους τῶν φοινίκων, αἱ ἐλικοειδῶς ὑψοῦμεναι πάνδαοι καὶ ἕτερα ὁμοίας φύσεως φυτὰ· αἱ ἐπίσης ὠραῖαι λαντάναι καὶ πάνδαοι, αἱ ἐν τῷ μέσῳ τῆς βορείου πλευρᾶς τῆς αἰθούσης μετ' ἄλλων μικροτέρων φυτῶν ἀνθοφόρων καὶ μὴ ἀνθοφόρων κομψῶς κατατεταγμέναι τινες Κύκαι (Cycas), ἢ Στερλιτζία (Sterlizia augarta), εἰσὶν ἀληθῶς ἄξιοι θαυμασμοῦ, ὡς ἐν ὀλίγοις ἔτεσιν ἀναπτυχθεῖσαι· τὰ πλείστα δὲ τῶν εἰρημένων φυτῶν καὶ πολλαπλασιάζονται ἐν τῷ Ἀνακτορικῷ κήπῳ. Ἄξια προσοχῆς εἰσὶν ἐπίσης ἢ τῶν γερανίων συλλογὴ, ἢ τῶν ῥόδων, ἢ πλυθῆς ἐτέρων φυτῶν, ὧν τὰ ὠραῖα ἄνθη ἐν ἀνθοδέσμασι ἀφθόνως καὶ ἑναρμονίως ἐν τῇ αἰθούσῃ ἐκτεθειμένα θέλγουσι τὸν ὀφθαλμὸν καὶ τὴν ὄσφρησιν. Εἶναι δὲ ταῦτα ἀπαρχαί, οὕτως εἰπεῖν, μόνον τῆς ποικίλου καὶ ἀναριθμήτου πληθῆος τῶν φυτῶν καὶ ἀνθῶν, ἅτινα ἀλλεπαλλήλως καθ' ἑκάστην τοῦ ἔτους ὥραν στολιζοῦσι τὸν ὠραῖον κήπον τῶν Ἀνακτόρων καὶ θέλγουσι τοὺς ἐπισκεπτομένους αὐτόν. Μικρὸς μὲν καὶ νέος τὴν ἡλικίαν εἶναι ὁ κήπος οὗτος, ἀλλ' ἕνεκα τοῦ εὐρέως καὶ ὠραίου ὀρίζοντός του, ἕνεκα τῆς ἀπ' αὐτοῦ θέας τῶν λαμπροτέρων τῆς ἀρχαιότητος μνημείων, διὰ τὸ ἐντεχον τῆς σχεδιογραφησεώς του, διὰ τὴν μετὰ ἐλευθερίου φιλοκαλίας καλλιέργειάν του, ὁ κήπος οὗτος, τύπος τέλειος τοῦ Ἀγγλικοῦ ἢ Κινεζικοῦ κήπου, δύναται ἐντίμως νὰ παραστήθῃ παρά τοις γηραιοῖς αὐτοῦ ἀδελφοῖς τοῖς ἐν τῇ Εὐρώπῃ κειμένοις, ὑπερτερῶν μάλιστα πολλῶν διὰ τὴν ποικίλιαν τῶν φυτῶν τῶν διαφόρων κλιμάτων καὶ διὰ τὰ πολυειδῆ δένδρα τῶν κιστρίων. Καθ' ἐν μόνον ἔτι καθυστερεῖ ἄλλων, κατὰ τὴν ποσότητα τοῦ ὕδατος, μὴ ὄντος ἱκανοῦ τοῦ ὑπάρχοντος πρὸς διατήρησιν λίμνης εὐρυχωροῦ καὶ καταρρακτῶν ἀενάως βεόντων.

Ὡς δὲ ὁ Ἀνακτορικὸς κήπος ἐν τῇ πόλει τῶν Ἀθηνῶν παρίσταται τέλειον, τερπνὸν καὶ διδακτικὸν δημιούργημα, οὕτω καὶ τὰ προϊόντα αὐτοῦ ἀποτελοῦσι τὴν τελειότεραν κλάσιν τῶν ἐκθεμάτων καὶ τὴν περὶ πνότερον στολισμὸν τῆς ἐκθέσεως.

Προτείνομεν ὅθεν ὡς ἄξιον θραβεῖσιν αὐτοῖς τὸ χρυσοῦν νομισματοσήμεον πρώτης τάξεως.

Ὅπως δὲ ὁ τοῖς πᾶσι προσιτὸς εὐάρεστος οὗτος περιπάτος γίνῃ διδακτικώτερος καὶ ὠφελιμώτερος, ἐκφράζομεν τὴν ἐξῆς εὐχὴν· ἐπὶ τῶν τελειότερων καὶ μᾶλλον ἀνεπτυγμένων δένδρων ἑκάστου εἶδους, ὡς παρά τοις θάμνοις καὶ θαμνοειδέσιν, ἔτι δὲ καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν κατὰ σχήματα φυτευομένων ἀνθῶν, νὰ τεθῶσι πινακία ἐφ' ὧν ἑλληνιστῆ καὶ λατινιστῆ νὰ σημειωθῆ τὸ ὄνομα ἑκάστου φυτοῦ. Οὕτω πάντες θὰ γνωρίσωσι τὴν κράταιγον, τὸν εὐάνυμον, τὸν ἀίλανθον, τὸ εὐώδες ἡλιοτρόπιον καὶ θὰ ὀνομάζωσι μὲ τὰ κλασικά τῶν ὀνόματα τὸν φοῖνικα, τὸν ἰάκυνθον, τὰ ἴα, τὸν νάρκισσον, τὴν πετελέαν, τὸν κότινον, δένδρα καὶ ἄνθη ἀποθανασθέντα ἐν τῇ ἑλληνικῇ ποιήσει ἀπὸ Ὀμήρου μέχρι Θεοκρίτου. Ἄποπον φαίνεται ἡμῖν, ἐνθ' οὐ μόνον τὰ προεγνωσμένα φυτὰ ἀλλὰ καὶ τὰ καθημέραν ἀνακαλυπτόμενα, φέρουσι τὰ πλείστα ὀνομασίας ἑλληνικὰς, ν' ἀκούωνται ἔτι ἐν Ἑλλάδι αἱ βάρβαροι λέξεις χουρμαδιά, μανεζές, ζουμποῦλι.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 29 Μαΐου 1875.

Οἱ ἑλληνοδῖκαι

Π. Νικολαΐδης εἰσηγητῆς, Β. Πονηρόπουλος, Migliorati, Cr. P. Merlin.

Ἡμεῖς οὖν ἐπισημασθέντες ὅτι τὰ νέα εἶδη τῶν ὄπωρῶν καὶ ἀνθῶν ἀποκτῶνται διὰ τῆς σπορᾶς τοῦ σπόρου τῶν ὑπαρχόντων· οὕτω μεταξὺ χιλίων ἢ καὶ πλείων φυτῶν συκῆς, σταφυλῆς, ροιᾶς, ῥόδου, καμελιάς, παραχθέντων ἐκ τοῦ σπόρου ἑκάστου αὐτῶν, εὐρίσκεται ἐν ἡ καὶ πλείονα φύσεως ἀλλοίας, ὧν οἱ καρποὶ καὶ τὰ ἄνθη ἔχουσιν ἄλλην γεῦσιν, ἄλλο χρῶμα, ἄλλο σχῆμα παρ' ὅ,τι εἶχον αἱ μητέρες τῶν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου, ἀπαιτοῦντος ἐπιμέλειαν καὶ ὑπομονήν, παρήχθησαν τὰ ἄπειρα εἶδη τῶν καρπῶν καὶ ἀνθῶν καὶ καθημέραν νέα παράγονται· ἀφ' ἐτέρου ἢ πείρα ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ αὐτὸ ὄπωροφόρον δένδρον ἐμβολιαζόμενον μὲ ἐμβόλια λαμβανόμενα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ κλάδων, παράγει καρποὺς εὐγενεστέρους καὶ τελειότερους. Ἀπὸ τῶν σπουδαίων τούτων ἐργασιῶν, μάλιστα τῆς πρώτης, ἀπέχει μέχρι τοῦδε τὸ δεινροκομεῖον βεβαίως δι' ἔλλειψιν πόρων. Εὐχόμεθα ἢ ἔλλειψις αὕτη ν' ἀνακληρωθῆ ταχέως, διότι διὰ πολὺν ἔτι χρόνον δὲν δυνάμεθα νὰ ἐλπίζωμεν τὰ τοιαῦτα ἀπὸ τῆς ἰδιωτικῆς βιομηχανίας. Συσταίνομεν ὅθεν τῆ μερίμνη τῆς Κυβερνήσεως τὸ ὠφέλιμον τοῦτο καθίδρυμα, ὅπερ κρίνομεν ἄξιον τοῦ ἀργυροῦ νομισματοσήμεου πρώτης τάξεως. Μεταβαίνοντες εἰς τὰ τοῦ Ἀνακτορικοῦ κήπου ἐκθεύματα, θαυμάζομεν τὴν συλλογὴν τῶν ἐξωτικῶν φυτῶν θερμότερων κλιμάτων ἐπιμελῶς ἀνατρεφομένων καὶ θαυμασιῶς ὑπὸ τὸ κλίμα μας προκοπτόντων. Οἱ κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν αὐλὴν τοῦ Καταστήματος ἰβίσκοι μὲ τὰ μεγάλα καὶ ζωηρὰ κόκκινα ἄνθη τῶν, αἱ κατὰ τὴν δυτικὴν εἴσοδον αὐτοῦ πολυειδεῖς καὶ ὠραῖαι δράκαιναι, εἶδη τινὰ σπάνια τοῦ γένους τῶν φοινίκων, αἱ ἐλικοειδῶς ὑψοῦμεναι πάνδαοι καὶ ἕτερα ὁμοίας φύσεως φυτὰ· αἱ ἐπίσης ὠραῖαι λαντάναι καὶ πάνδαοι, αἱ ἐν τῷ μέσῳ τῆς βορείου πλευρᾶς τῆς αἰθούσης μετ' ἄλλων μικροτέρων φυτῶν ἀνθοφόρων καὶ μὴ ἀνθοφόρων κομψῶς κατατεταγμέναι τινες Κύκαι (Cycas), ἢ Στερλιτζία (Sterlizia augarta), εἰσὶν ἀληθῶς ἄξιοι θαυμασμοῦ, ὡς ἐν ὀλίγοις ἔτεσιν ἀναπτυχθεῖσαι· τὰ πλείστα δὲ τῶν εἰρημένων φυτῶν καὶ πολλαπλασιάζονται ἐν τῷ Ἀνακτορικῷ κήπῳ. Ἄξια προσοχῆς εἰσὶν ἐπίσης ἢ τῶν γερανίων συλλογὴ, ἢ τῶν ῥόδων, ἢ πλυθῆς ἐτέρων φυτῶν, ὧν τὰ ὠραῖα ἄνθη ἐν ἀνθοδέσμασι ἀφθόνως καὶ ἑναρμονίως ἐν τῇ αἰθούσῃ ἐκτεθειμένα θέλγουσι τὸν ὀφθαλμὸν καὶ τὴν ὄσφρησιν. Εἶναι δὲ ταῦτα ἀπαρχαί, οὕτως εἰπεῖν, μόνον τῆς ποικίλου καὶ ἀναριθμήτου πληθῆος τῶν φυτῶν καὶ ἀνθῶν, ἅτινα ἀλλεπαλλήλως καθ' ἑκάστην τοῦ ἔτους ὥραν στολιζοῦσι τὸν ὠραῖον κήπον τῶν Ἀνακτόρων καὶ θέλγουσι τοὺς ἐπισκεπτομένους αὐτόν. Μικρὸς μὲν καὶ νέος τὴν ἡλικίαν εἶναι ὁ κήπος οὗτος, ἀλλ' ἕνεκα τοῦ εὐρέως καὶ ὠραίου ὀρίζοντός του, ἕνεκα τῆς ἀπ' αὐτοῦ θέας τῶν λαμπροτέρων τῆς ἀρχαιότητος μνημείων, διὰ τὸ ἐντεχον τῆς σχεδιογραφησεώς του, διὰ τὴν μετὰ ἐλευθερίου φιλοκαλίας καλλιέργειάν του, ὁ κήπος οὗτος, τύπος τέλειος τοῦ Ἀγγλικοῦ ἢ Κινεζικοῦ κήπου, δύναται ἐντίμως νὰ παραστήθῃ παρά τοις γηραιοῖς αὐτοῦ ἀδελφοῖς τοῖς ἐν τῇ Εὐρώπῃ κειμένοις, ὑπερτερῶν μάλιστα πολλῶν διὰ τὴν ποικίλιαν τῶν φυτῶν τῶν διαφόρων κλιμάτων καὶ διὰ τὰ πολυειδῆ δένδρα τῶν κιστρίων. Καθ' ἐν μόνον ἔτι καθυστερεῖ ἄλλων, κατὰ τὴν ποσότητα τοῦ ὕδατος, μὴ ὄντος ἱκανοῦ τοῦ ὑπάρχοντος πρὸς διατήρησιν λίμνης εὐρυχωροῦ καὶ καταρρακτῶν ἀενάως βεόντων. Ὡς δὲ ὁ Ἀνακτορικὸς κήπος ἐν τῇ πόλει τῶν Ἀθηνῶν παρίσταται τέλειον, τερπνὸν καὶ διδακτικὸν δημιούργημα, οὕτω καὶ τὰ προϊόντα αὐτοῦ ἀποτελοῦσι τὴν τελειότεραν κλάσιν τῶν ἐκθεμάτων καὶ τὴν περὶ πνότερον στολισμὸν τῆς ἐκθέσεως. Προτείνομεν ὅθεν ὡς ἄξιον θραβεῖσιν αὐτοῖς τὸ χρυσοῦν νομισματοσήμεον πρώτης τάξεως. Ὅπως δὲ ὁ τοῖς πᾶσι προσιτὸς εὐάρεστος οὗτος περιπάτος γίνῃ διδακτικώτερος καὶ ὠφελιμώτερος, ἐκφράζομεν τὴν ἐξῆς εὐχὴν· ἐπὶ τῶν τελειότερων καὶ μᾶλλον ἀνεπτυγμένων δένδρων ἑκάστου εἶδους, ὡς παρά τοις θάμνοις καὶ θαμνοειδέσιν, ἔτι δὲ καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν κατὰ σχήματα φυτευομένων ἀνθῶν, νὰ τεθῶσι πινακία ἐφ' ὧν ἑλληνιστῆ καὶ λατινιστῆ νὰ σημειωθῆ τὸ ὄνομα ἑκάστου φυτοῦ. Οὕτω πάντες θὰ γνωρίσωσι τὴν κράταιγον, τὸν εὐάνυμον, τὸν ἀίλανθον, τὸ εὐώδες ἡλιοτρόπιον καὶ θὰ ὀνομάζωσι μὲ τὰ κλασικά τῶν ὀνόματα τὸν φοῖνικα, τὸν ἰάκυνθον, τὰ ἴα, τὸν νάρκισσον, τὴν πετελέαν, τὸν κότινον, δένδρα καὶ ἄνθη ἀποθανασθέντα ἐν τῇ ἑλληνικῇ ποιήσει ἀπὸ Ὀμήρου μέχρι Θεοκρίτου. Ἄποπον φαίνεται ἡμῖν, ἐνθ' οὐ μόνον τὰ προεγνωσμένα φυτὰ ἀλλὰ καὶ τὰ καθημέραν ἀνακαλυπτόμενα, φέρουσι τὰ πλείστα ὀνομασίας ἑλληνικὰς, ν' ἀκούωνται ἔτι ἐν Ἑλλάδι αἱ βάρβαροι λέξεις χουρμαδιά, μανεζές, ζουμποῦλι.



## Τ Μ Η Μ Α Δ'.

### Δ α σ ι κ ά.

### Κ Λ Α Σ Ι Σ 15.

#### Κ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ 'Ελλανοδίκης.

#### Β α λ α ν ί δ ι α.

Ἐν ἐκ τῶν κυριωτέρων δασικῶν προϊόντων, τὰ ὅποια παράγει ἡ Ἑλλάς, εἶναι οἱ βάλανοι καρποὶ τῆς δρυὸς πρὸς χρῆσιν τῆς βυρσοδεψίας διὰ τε τὴν ἐσωτερικὴν χρῆσιν τῶν ἐγχωρίων καταστημάτων, πρὸ πάντων διὰ τὸ ἐξωτερικὸν εἰς Γερμανίαν διὰ τῆς Τεργέστης, εἰς Ἰταλίαν καὶ Ἀγγλίαν.

Κατὰ τὸ 1874—1875 ἐπειδὴ ἔπαθαν αἱ ἐσοδαὶ τοῦ Κνόπερ, τῆς Οὐγγαρίας, Κροατίας καὶ Σερβίας, διὰ τοῦ ὁποίου κατεργάζονται τὰ δέρματα εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ κατεστράφη ὡς ἐκ τῆς ἀνομβρίας ὁ καρπὸς οὗτος, ἡ Γερμανία προσέτρεξεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν, ὅπως προμηθευθῇ βαλανίδια εἰς ἀντικατάστασιν τῆς βυρσοδεψίας τῆς.

Ἀφ' ἐτέρου καὶ ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Ἀνατολῇ, ὡς ἐκ τῆς ἰδίας ἀτμοσφαιρικῆς αἰτίας τῆς ξηρασίας, αἱ ἐσοδαὶ ἀπέβησαν ἐλλειπεῖς καὶ αἱ τιμαὶ ἠῤῥησαν ἐπὶ τοσοῦτω, ὅσον οἱ γερωντότεροι δὲν ἐνθυμοῦνται, δηλ. ἀπὸ λεπ. 40 κατ' ὅταν κατήντησεν εἰς λεπ. 60· καὶ εἰς Τριέστιον ἐνῶ τὰ πρῶτα φορτία ἐπωλήθησαν φιορ. 13 τὸ καντ. κατήντησαν φιορ. 17.

Ἐκ τούτων εἰς τὸ μέλλον αἱ τιμαὶ τῶν βαλανιδίων κρέμανται ἀπὸ τὴν καλὴν ἢ κακὴν ἐσοδίαν τοῦ Κνόπερ, καθόσον οἱ Γερμανοὶ μεταχειρισθέντες τὰ βαλανίδια εὐρήκαν αὐτὰ εἰς τὴν χρῆσιν τῆς βυρσοδεψίας καλλίτερα ἀπὸ τὸ Κνόπερ καὶ εἰς τὸ ἐξῆς θ' ἀναμῖξουν τὰς ὕλας ταύτας διὰ τὴν κατεργασίαν τῶν διαφόρων δερμάτων κατὰ τὰς διαφόρους χρήσεις αὐτῶν.

Τὰ βαλανίδια κατὰ τὴν συλλογὴν διαίρουνται εἰς τρεῖς ποιότητες.

α) Δεγομένη χαμάδα, ἥτις καταπίπτει ἅμα ὠρίμαση ἀπὸ τὸν Ἰούλιον ἕως ἀρχῆς Αὐγούστου.

β) Τὸ λεγόμενον ραβδιστόν, τὸ ὅποιον ἀπὸ τὰς ἀρχῆς Αὐγούστου ἀρχίζουν νὰ ραβδίζουσι μέχρις οὗ ἀρχίσουν τὰ πρωτοβρόχια.

Αἱ πολλαὶ ἐρογαὶ βλάπτουν σημαντικῶς τὴν ποιότητα, καθόσον πρέπει νὰ ἐκτεθῶσι μίαν ἐβδομάδα ἐπὶ ἀλωνίων ἀπλωμένα διὰ νὰ ξηρανθῶσι, καὶ μεταφέρωσιν οἱ συλλογεῖς εἰς τὰς ἀγορὰς πρὸς πώλησιν εἰς τὸ ἐμπόριον.

γ) Τὸ χονδρὸν λεγόμενον, τὸ ὅποιον εἶναι ἀνοικτόν καὶ ἐλαφρὸν καὶ δὲν ἔχει ἀξίαν, εἰμὴ τὸ τρίτον τῆς χαμάδας.

Εἰς τὸ ἐμπόριον ἀγοράζονται ἐκ διαλειμμάτων ἀπὸ τοὺς χωρικοὺς τὰ βαλανίδια, ἀποθηκεύονται καὶ καθαρίζονται ἀπὸ τὴν ἀχρηστον ἐμπεριεχομένην βαλάνην, χρησιμεύουσαν μόνον διὰ τροφήν τῶν χοίρων· καὶ ἀφοῦ ἐπὶ δύο μῆνας μείνωσιν εἰς τὰς ἀποθήκας πρὸς βράσιν τοῦ ὀξυγόνου καὶ ὅπως μὴ πάθῃ ἡ λευκότης, τὸ κυριώτερον συστατικόν, κατὰ θέρειον ἀρχονται αἱ φορτώσεις, αἵτινες παρατείνονται μέχρι Μαΐου κατὰ τὴν ζήτησιν τοῦ εἶδους· ἡ διάρκεια τῆς ἀποθηκεύσεως καὶ τῆς καθαριότητος ἐκ τῆς βαλάνης ἐπιφέρει φόρον πλέον τῶν 10 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

1) Ὁ Νομὸς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας παράγει τὸ μεγαλύτερον ποσὸν ἐν εὐτυχίᾳ καντ. 150 χιλ. περίπου καὶ οἱ τοπικοὶ ἔμποροι περιποιοῦνται πολὺ τὴν ποιότητα καὶ ἐτοιμάζουσι δύο ποιότητας, χαμάδα καὶ χονδρὸν, καθαρίζοντες αὐτὰς ἀπὸ τὰς ἀχρηστοὺς βαλάνας, καὶ προσφέρουσι πρὸς πώλησιν εἰς τὸ ἐμπόριον δύο διακεκριμένας ποιότητας, διὰ τὰς ὁποίας ἀπολαμβάνουσι τὴν ἀληθῆ ἀξίαν τῆς τρεχούσης τιμῆς εἰς τὰς ἀγορὰς· αἱ τιμαὶ τοῦ 1874, 1875 ἦσαν δρ. 210 τὴν Ἑνετικὴν χιλ. εἰς ποιότητα μεμιγμένην, καθότι ὡς ἐκ τῆς ζήτησεως ἀνεμίχθησαν αἱ ποιότητες· εἰς ταύτας προστίθεται ἡ φορολογία τοῦ ἐγγείου φόρου τῆς Κυβερνήσεως



εισπραττομένου κατά τὸν φορολογικὸν νόμον εἰς τὰ τελωνεῖα, τὰ ὅποια πληρόνει ὁ φορτωτής ἢ φόρτωσις διὰ τὸ ἐξωτερικὸν γίνεται εἰς Αἰτωλικὸν τοῦ Μεσολογγίου, εἰς Ἄστακὸν (Δραγομέστον) καὶ Καρθασαράν πλησίον Βονίτζης.

2) Ὁ Νομὸς Λακωνίας, καὶ κυρίως ἡ ἐπαρχία Γυθείου τῆς Μάνης, κατὰ τὴν παραγωγὴν εἶναι δευτερεύων τῆς Αἰτωλοακαρνανίας.

Ὁ δῆμος Κροκεῶν καὶ Τρινάσου τῆς Λακεδαιμόνος, καὶ οἱ δῆμοι Μαλευρίου, Καρυουπόλεως καὶ Γυθείου τῆς Μάνης παράγουσι ἐν εὐτυχίᾳ καντ. 80|χ. ἕως 90|χ. αἱ ἐφετεινὰ τιμαὶ τῆς παρελθούσης ἐσοδίας 1874, 1875 ἦσαν αἱ ἐξῆς ἤρχισεν ἡ ἀγορὰ ν' ἀνοίξη πρὸς λεπ. 45 κατ' ὅταν καὶ ἐκλείσεν εἰς λεπ. 63. Ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ ἦτο τὸ ἕμισυ τῆς συνήθους εὐτυχίας, φθάσασα μὲν εἰς καντ. 40|χ. φορτωθέντα ἅπαντα εἰς Γύθειον διὰ Τριέστιον.

3) Ὁ Νομὸς Κυκλάδων ἐμπεριέχει τὴν ἐπαρχίαν Κέας, ἥτις παράγει βαλανίδια εἰς μὲν εὐτυχίαν 40|χ. καντ. ἐν δὲ ἀφορίᾳ ὀλιγώτερον τοῦ ἡμίσεως. Κατὰ τὸ 1874, 1875 νύτυχθη νὰ παραγάγῃ ὑπὲρ τὰ καντ. 30|χ. τὰ ὅποια ἐνῶ συνήθως τὰ παρελθόντα ἔτη ἐπωλοῦσε δραχ. 15 ἕως 18 τὸ πολὺ τὸ καντ. εἰς τὴν τελευταίαν ἐσοδίαν νύτυχθη νὰ πωλήσῃ ἀπὸ δραχ. 23 ἕως 28 τὸ καντ. καὶ τῆς Κέας ἅπασα ἡ παραγωγὴ ἀπεστάλη εἰς Τριέστιον.

Ἡ νῆσος Νάξος παράγει ἐπίσης ὀλίγον ποσὸν βαλανιδίου, ἀλλὰ ποιότητος ἐξαιτίας, ἀπάσης χαμάδας, τὸ ὁποῖον τακτικῶς ἀποστέλλεται εἰς Ἀγγλίαν μὲ ἀτμόπλοιον εἰς σάκκους καὶ πωλεῖται λίρας 20 ἕως 26 ὁ τόνος καντ. 18.

Καὶ ἡ νῆσος Ἄνδρος παράγει ἐν εἶδος ἀγρίου βαλανιδίου, τὸ ὁποῖον τὸ ἐμπόριον δὲν ἐδέχθη, καθότι ὡς ἀνοικτὸν δὲν ἔχει θυροδεφικὴν οὐσίαν.

4) Εἰς τὸν Νομὸν Εὐβοίας μόνον ὁ δῆμος Στύρων παράγει ἕως καντ. 1000, τὸ ὁποῖον φορτῶνται εἰς Πόρτο Μπούφαλο.

5) Εἰς τὸν Νομὸν Ἀττικῆς τὰ χωρία Σάλεσι, πρὸν Λαπιέρ, ἤδη τοῦ κ. Τζιγκροῦ, παράγουσι ἐν εὐτυχίᾳ καντ. 4. α 5|χ. Ἡ ἐσοδία τοῦ 1874, 1875 ἦτο μὲν εἰς καντ. 2|χ. καὶ ἐπωλήθη δραχ. 23 τὸ καντ.

6) Εἰς τὸν Νομὸν Μεσσηνίας μόνον ἡ ἐπαρχία Τριφυλλίας παράγει 3|χ. καντ. ἐν εὐτυχίᾳ. Ἡ ποιότης εἶναι καλὴ καὶ εἰς τὴν τελευταίαν ἐσοδίαν ἐπωλήθη δραχ. 28 τὸ καντ. φορτῶνται εἰς τὸ παράλιον Κυπαρισσίας.

Καὶ ἡ ἐπαρχία Πυλίας καὶ κυρίως ὁ δῆμος Λιγούδιτζα παράγει καντ. 1500 ἕως 2|χ. βαλανίδια κατωτέρας ποιότητος τοῦ τῆς Κυπαρισσίας καὶ φορτῶνται εἰς Νεόκαστρον.

7) Εἰς τὸν Νομὸν Ἀχαΐας, καὶ κυρίως εἰς τὴν ἐπαρχίαν Πατρῶν, παράγεται ἐξαισία ποιότητος χαμάδας καντ. 4 ἕως 5|χ. ἐφ' ἑκάστου τῆς ποιότητος Σμύρνης, ἥτις πωλεῖται πάντοτε εἰς ἀνωτέραν τιμὴν τῆς ποιότητος Κέας καὶ Γυθείου.

Ὡς ἐκ τῆς καλῆς ποιότητος χαμάδος, τὴν ὁποίαν περιποιῶνται οἱ συλλογῆς, γίνεται μεγίστη ποσότης, διπλασία σχεδὸν χοντροῦ πράγματος χαρχάλα, ἥτις ἀποστέλλεται μόνον εἰς Μεσσηνίαν τῆς Ἰταλίας ὅπου ἐξοδεύεται σχετικῶς τῆς ποιότητος εἰς καλὴν τιμὴν.

Ἡ διάφορος φορολογία τοῦ δημοσίου διὰ τὸ δικαίωμα ἐγγείου φόρου καὶ ἐπικαρπίας ἦτον εὐχῆς ἔργον νὰ λείψῃ, καθόσον ἡ ἀνωμαλία αὕτη φέρει προσκόμματα εἰς τὰς συναλλαγὰς.

Τὰ βαλανίδια Ἀκαρνανίας πληρόνουσι δι' ἐγγειον φόρον εἰς τὰ Τελωνεῖα	δραχ.	2.	τὸ καντ.
» τῆς Μεσσηνίας	»	»	»
» τῆς Μάνης Γυθείου	»	»	»
» τῆς Κέας	»	»	»

ἄλλων μερῶν θεωρουμένων ὡς ἰδιοκτητῶν.

Ἐπίσης εἶναι εὐχῆς ἔργον διὰ τὴν αὐξήσει αὐτοῦ τοῦ προϊόντος, τὸ ὁποῖον δὲν ὑπόκειται εἰς οὐδεμίαν δαπάνην καλλιέργειας, ἀλλὰ εἰς μόνον τὸ δικαίωμα τῆς συλλογῆς, καὶ μεταφορᾶς, νὰ καταργηθῶσιν αἱ βόσκαὶ τῶν γαιῶν, αἵτινες καταστρέφουσι τὰ νεόφυτα δενδρίδια, τὰ ὅποια ἀναφύονται αὐτομάτως καὶ φυσικῶς ὡς ἐκ τῆς πιπτούσης βαλάνης καὶ βαθμηδὸν σχηματίζονται δάση δρυῶν αἱ αἰγες ἀπεδείχθη ὅτι εἶναι ἡ φθορὰ τῆς ἀναπτύξεως αὐτῶν τῶν αὐτομάτων καὶ αὐτοφυῶν ἀναστημένων δενδριλίων.

### Κ ι κ ῆ δ ι α.

Ἡ Λακωνία καὶ Ἀκαρνανία παράγει λευκὰς κικίδας, ἀλλὰ ὡς ἐκ βαφικῶν ὕλων ἄλλων ἐλθόντων ἐκ Κίνας καὶ Ἰαπωνίας αἱ τιμαὶ αὐτῶν ἐξέπεσαν κατὰ τὸ ἕμισυ καθὼς καὶ εἰς τὰς μαύρας Καλεπίου. Ἐν τούτοις ἡ φορολογία ἦτον ὑπέρογκος λ. 25 κατ' ὅταν, ἐνῶ ἡ ἀξία κατήντησεν ἡμισεία δραχ. Ἔργων παράπονα καὶ ὁ φόρος ἠλαττώθη εἰς λ. 15 καθόσον ἐνισχύετο τὸ λαθρεμπόριον, ἀλλὰ καὶ λ. 15 εἶναι πολλὰ καὶ πρέπει νὰ περιορισθῇ εἰς λεπτά 5 διὰ νὰ μὴ παραμεληθῇ ἡ συλλογὴ καὶ ἀγριεύσουσι τὰ δένδρα καὶ χαθῇ, αὕτη ἡ βαφὴ, καθόσον τὰ δένδρα ταῦτα ἔχουσι ἀνάγκην χαράγματος διὰ ν' ἀναπτυχθῇ ὁ καρπός, καθὼς τὸ βάδισμα ἀναπτύσσει τὸν καρπὸν εἰς τὰ βαλανιδόδενδρα.



**Τ Μ Η Μ Α Ε΄**

**Α λ υ σ ι α.**

**Κ Λ Α Ξ Ι Σ 46.**

**Ν. ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗΣ Έλληνοδικης.**

**Σ π ό γ γ ο ι.**

Εν τῇ παρούσῃ ἐκθέσει ἐξετέθησαν καὶ εἶδη τινὰ σπόγγων.

Τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν, ζωόφυτον ὄν, ἔχει ὁμοιότητα καὶ ἀναλογία τινὰ πρὸς τὸ κουκούλιον τῆς μετὰ τῆς τῆς ξηρᾶς, καθόσον καὶ ὁ σπόγγος καὶ τὸ κουκούλιον ὑφαίνονται ὑπὸ σκώληκος ὑπὸ τὴν διαφορὰν τοῦ ὅτι ὁ σκώληξ τῆς θαλάσσης ὑφαίνει τὸν σπόγγον συνήθως ἐπὶ πέτρας, καὶ σπανιώτερον ἐπὶ ὀστράκων ἀποβαίνει δὲ τὸ ἔργον τοῦ σκώληκος τῆς θαλάσσης πολυτιμότερον τοῦ τοῦ βάμβακος τῆς ξηρᾶς, διότι ὁ τῆς πρώτης κλάσεως ἄνευ ἄμμου σπόγγος τιμᾶται συνήθως ἐκάστη ὀκτὰ ἀντὶ διακοσίων πενήντα καὶ τριακοσίων δραχμῶν, καὶ πολλάκις καὶ ἔτι πλείονος, τὰ δὲ κουκούλια περὶ τὰς εἴκοσιν, ἢ εἰκοσιπέντε δραχμᾶς.

Ἐξ ἀπάσης τῆς μεσογείου θαλάσσης ἐξάγονται σπόγγοι ἀξίας ἑπτὰ περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἐκ δὲ τοῦ βασιλείου τῆς Ἑλλάδος ἀξίας ἑπτακοσίων περίπου χιλιάδων κατ' ἔτος.

Τῶν σπόγγων γίνεται μεγάλη χρῆσις ὡς μέσου καταλληλοτέρου παντός ἄλλου πρὸς τὴν ἐν γένει καθαριότητα, καὶ εἰς πολλὰ τῆς βιομηχανίας εἶδη ἐπιτηδείου καὶ χρησίμου ἀπὸ τινων μάλιστα ἐτῶν ἡ χρῆσις αὐτῶν ἐγένετο καινότερα πανταχοῦ τῆς Εὐρώπης, καὶ τελευταῖον οἱ ἔμποροι τοῦ εἶδους τούτου τὸ εἰσάγαγον καὶ εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Διαίρουνται δὲ οἱ σπόγγοι κυρίως εἰς τρεῖς κλάσεις, ἔχουσας οὐσιώδη διαφορὰν πρὸς ἀλλήλας καὶ κατὰ τὸ σχῆμα, καὶ κατὰ τὸ ὕψος, καὶ κατὰ τὴν μαλακότητα, καὶ κατὰ τὸ χρῶμα, ὅπερ οἱ σπογγαρολόγοι ἀτασκειάζουσιν ἤδη χημικῶς λευκότερον τοῦ φυσικοῦ.

Καλοῦσι δ' οἱ σπογγαρολόγοι τὸν μὲν σπόγγον τῆς πρώτης κλάσεως μελάθι, ἢ ψιλόν, τὸν δὲ τῆς δευτέρας καπάδικον ἢ χονδρὸν, καὶ τὸν τῆς τρίτης τσιμούχαν.

Τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν δὲν φύεται ἐν ἀπάσῃ τῇ θαλάσσει ἀφθονώτερον καὶ καλλίτερον ὑπάρχει ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Συρίας ὡς ἐπίσης καὶ κατὰ τὸ ποσὸν καὶ κατὰ τὸ ποῖον καὶ εἰς ἀπάσας τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους, καὶ ἰδίως εἰς τὴν Ἐλαφόνησον, καὶ εἰς τινὰς νήσους τῶν Κυκλάδων. Οὐκ εἰσὶ ἄγνοι παντός τοῦ προϊόντος τούτου καὶ αἱ ἀνατολικαὶ ἀκταὶ τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Στερεᾶς.

Οἱ σπόγγοι φύονται, ὡς καὶ τὰ προϊόντα τῆς γῆς, καὶ ἡμεροὶ καὶ ἄγριοι· οἱ ἄγριοι εἰσὶ πολυπληθέστεροι τῶν ἡμέρων· ἐὰν δὲ ποτε οἱ σπογγαρολόγοι δυνηθῶσι νὰ ἐπινοήσωσι μέσον τι πρὸς καλλιέργειαν καὶ λεύκανσιν τῶν ἀγρίων, καὶ τοὺς χρησιμοποιοῦσιν ὡς οἱ γεωπόνοι τ' ἄγρια φυτὰ, τὸ θαλάσσιον τοῦτο προϊόν θέλει πολλαπλασιασθῆ.

Ἄλιεις τῶν σπόγγων εἰσὶν οἱ κάτοικοι τινῶν ἐκ τῶν ἀνατολικῶν σποράδων νήσων, καὶ κυρίως οἱ Καλήμνιοι καὶ οἱ Σμαῖοι, οἵτινες κύριον ἔργον ἔχουσι τὴν ἀλιεῖαν ταύτην ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων, καὶ διακρίνονται ὡς ἰκανώτεροι καὶ ἐπιτηδειότεροι τῶν ἄλλων· ἀγρεύουσι δὲ βυθιζόμενοι φυσικῶς εἰς μέτρον τριάκοντα καὶ πέντε ὀργυῶν βάθος τῆς θαλάσσης, καὶ εἰς τεσσαράκοντα σπανιώτερον· ἀγρεύουσι δὲ καὶ οἱ Κρανιδιώται, ἀλλὰ διὰ καμακίων εἰς ἀβάθῃ. Πρὸ ὀλίγων μόνον ἐτῶν ἀλιεῦσιν οἱ ἄλιεις τοῦ εἶδους τούτου καὶ διὰ καταβυθιστικῶν καὶ ὑποβρυχίων μηχανῶν, δι' ὧν ἤρξαντο τοιαύτης ἀλιείας καὶ Ἰδραῖοι καὶ Αἰγινῖται καὶ ἄλλων τινῶν νήσων κάτοικοι· ἢ διὰ τῶν ὑποβρυχίων ἤμωσ μηχανῶν ἄγρᾳ ἀπειλεῖ μετὰ δέκα ἔτη βεβαίαν καταστροφὴν τῶν σπόγγων, ὧν ἡ σπάνις θέλει ὑπερτιμῆσαι τὴν ἀξίαν αὐτῶν.

Καὶ σπόγγους μὲν ἐξέθεσαν, οὐχὶ ὅμως δυστυχῶς τῆς πρώτης κλάσεως, τέσσαρες ἐκθέται· ἦτοι

- 1) Ἀντώνιος Γ. Σμαλιός
- 2) Ἀγαθοποῖδς Καβάσιλας
- 3) Γεώργιος Ἀρεταῖος ἐκ Ναυπλίου.
- 4) Σπύρος Λούβρος ἐκ Κερκύρας.

Ἐκ τούτων δὲ διεκρίθησαν ὡς ἀξιοὶ βραβεύσεως οἱ κύριοι Ἀντώνιος Γ. Σμαλιός καὶ Ἀγαθοποῖδς Καβάσιλας μὲ ἔπαινον.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 20 Ἰουνίου 1875. Ν. Καλλισπέρης.



# ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ε' (\*)

Ἰλαί και ἔργα Κλωστικῆς, Ὑφαντικῆς και πάντα τὰ πρὸς ἑνδύσιν.

## ΤΜΗΜΑ Α'.

ΚΛΑΣΕΙΣ 29, 30, 31, 32, 33.

### ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΑΙ.

Γ. Ν. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Εἰσηγητῆς

Π. ΘΕΟΛΟΓΟΣ.

ΔΡΟΣΟΣ ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΣ.

Καθυποβάλλομεν ἐνώπιον τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλληνοδικῶν τὰς παρατηρήσεις και τὰς κρίσεις ἡμῶν ἐπὶ τῶν βραβευθέντων παρ' ἡμῶν ποικίλων ἀντικειμένων, τὰ ὁποῖα ἐμπεριέχει ἡ ἡμετέρα Συναγωγή, ἐπιφυλασσόμενοι νὰ φέρωμεν ἐκτενέστερον τὸν λόγον ἐφ' ἐκάστης κλάσεως εἰς ἄλλην ἡμέραν, κατὰ τὸ μέτρον ὅπερ ἐλήφθη και δι' ἄλλας Συναγωγὰς, ἐνεκα τῆς ἐπισπεύσεως τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ νὰ φέρῃ εἰς πέρας τὴν κύρωσιν τοῦ Συνεδρίου ἐπὶ τῶν ἀπονεμηθέντων Βραβείων παρὰ τῶν οἰκείων Ἑλληνοδικῶν.

Ἐπὶ τῆς 29 Κλάσεως.

Βάμβαξ ἐκκοκισμένος.

Ἐνεὰ εἰσὶν οἱ ἐκθέσαντες ἐκκοκισμένον βάμβακα, ἐξ ὧν εἰς ἓκ τῆς ἀλλοδαπῆς. Ἡμεῖς ἐπιφέρομεν τὴν κρίσιν ἡμῶν ἀδιακρίτως ἐφ' ὅλων τῶν ἐκθεμάτων, σημειώσαντες τὴν προσέλευσιν αὐτῶν, και ἀρίνομεν εἰς τὴν ἡμετέραν κρίσιν ν' ἀποφινθῆτε περὶ τῆς ἀπονομῆς ἢ μὴ τῶν παρ' ἡμῶν προσδιορισθέντων βραβείων και εἰς τοὺς ἐκθέσαντας ξένης ἐπικρατείας προϊόντα Ἑλλήνας καλλιεργητάς.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἐκθετῶν ἐξέθεσαν ἐκκοκισμένον βάμβακα, ἔτοιμον πρὸς κατασκευὴν νημάτων, και τινα τῶν κλωστηρίων μας, περὶ τοῦ τοιοῦτου ὅμως δὲν ἀποφινόμεθα εἰδικῶς, καθόσον οὗτος συνταυτίζεται μετὰ τὴν βράβεισιν τῶν παρ' ἐκάστου ἐργοστασίου ἐκθεθέντων νημάτων.

Ὁ Κ. Α. Ἡλιοπούλος, ἐξ Ἀτάρνης Τουρκίας, ἐξέθεσε δύο δείγματα κοντοῖνου Ἰθαγενοῦς βάμβακος και δύο μακροῖνου ἐκ σπόρων Ἀμερικανικῶν, τοῦ μὲν ἐνὸς τῆς Νέας Ὀρλεάνης (New Orleans), τοῦ δὲ ἐτέρου τῆς Σηαϊλάνδης (Seaisland). Τὰ μὲν κοντοῖνα εἶναι λευκοῦ χρώματος ὡς ὁ τῆς Λεβαδείας, και αἱ ἴνες ὀλίγον τι μακρότεραι, τὰ δὲ μακροῖνα ἐκ τοῦ Ὀρλεανικοῦ σπόρου ὑπερτεροῦντα τὸν τῆς Λεβαδείας κατὰ τε τὴν στιλπνότητα και λεπτότητα τῶν ἴνων, και εὐχόμεθα νὰ εἰσῆγετο ἡ καλλιέργεια αὐτῆς τῆς ποιότητος και εἰς τὴν Λεβαδεῖαν, ἢ και εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος, ὡς λίαν χρησίμου εἰς τὴν βιομηχανίαν, ὡς συντελοῦσης εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ποιότητος τῶν νημάτων και χαίρουσης μεγάλην κατανάλωσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐὰν αἱ ποιότητες αὗται παρήγοντα εἰς τὸν τόπον μας και εἰς ποσὰ ἀξία λόγου διὰ τὸ ἐμπόριον και τὴν βιομηχανίαν, ἠξιοῦντο βραβεύσεως χρυσοῦ Νομισματοσήμου.

Ἄργυροῦν Α'. τάξεις.

Ἀπονέμομεν τῷ Κ. Α. Ἡλιοπούλῳ τὸ πρῶτης τάξεως ἀργυροῦν νομισματοσήμον διὰ τὰς ὡραίας ποιότητας τῶν ἐξ Ἀμερικανικοῦ σπόρου ἐκθεθέντων βάμβακων τῆς Νέας Ὀρλεάνης και τοῦ μακροῖνου τῆς Σηαϊλάνδης.

(\*) Αἱ ἐκθέσεις τῶν Συναγωγῶν Γ' και Δ' θέλουσιν τυπωθῆναι εἰς τὸ τέλος.



### Δῆμος Λεβαδείας.

Ἡ ποιότης τοῦ βάμβακος Λεβαδείας εἶναι γνωστὴ εἰς ἅπαντας καὶ ἰδίως εἰς τὰ νηματουργεῖα διὰ τὴν λευκότητα αὐτοῦ καὶ τὴν στερεότητα τῶν ἰνῶν του. Ἡ μεγάλη παραγωγή αὐτοῦ, προμηθεύουσα σχεδὸν ὅλα μας τὰ κλωστήρια, εἶναι μεγίστης σημασίας καὶ λίαν εὐεργετικὴ, καὶ ἠθέλαμεν ἀπονεύμῃ χρυσοῦν βραβεῖον εἰς τὴν ἐπαρχίαν Λεβαδείας, ἂν δὲν εὐρίσκομεν ὅτι ὁ τρόπος τῆς ἐκκοκίσεως τοῦ βάμβακος δὲν καθυστερεῖ, διότι τὸ σύστημα τοῦ νὰ ἐκκοκίζωσιν αὐτὸν δι' ὀδοντοτῶν ἢ προιονοειδῶν μηχανῶν καταστρέφει τὴν ἴνα αὐτοῦ, τὸν καθιστᾷ ἀδυνατώτερον καὶ κοντότερον, ἐνῶ, ἂν μετεχειρίζοντο τὴν τοῦ συστήματος τῶν μαχαιρῶν ἢ ψαλλιδιῶν ἠθελον ἀπολαμβάνει ἀνωτέρας τιμῆς καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, καὶ ἠδυνάμεθα νὰ παράγωμεν ἐξ αὐτοῦ ὑψηλοτέρους ἀριθμοὺς νήματος. Ἀπονέμεται ὅθεν εἰς τὸν δῆμον Λεβαδείας τὸ πρῶτης τάξεως ἀργυροῦν νομισματόσημον.

### Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.

Εἰς τὸν δῆμον Δρυμίας τὸ Β'. τάξεως ἀργυροῦν διὰ τὴν λευκότητα τοῦ βάμβακος ὅνπερ ἐξέθεσε, καὶ τὴν καθαριότητα αὐτοῦ.

Ὡσαύτως τοὺς ἀδελφοὺς Μακρῆ Μεσολογγίου βραβεύομεν μὲ Β'. τάξεως ἀργυροῦν διὰ τὸν ὅποιον ἐξέθεσαν μακρόνιον βάμβακα ἐκ σπόρου Σηαϊλάνδης (Seaisland)· αἱ ἴνες αὐτοῦ εἶναι ὀλίγον τι κοντότεραι ἐκείνου τοῦ Ἡλιοπούλου ἀλλ' ἰσχυρότεραι. Ἡ καλλιέργεια τοῦ πολυτίμου τούτου εἶδους τοῦ βάμβακος ἔπρεπε νὰ ἐνίσχυθῃ καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἠθελεν εὐεργετήσῃ τὸν τόπον, εἰ ἠδύνατο νὰ θέσῃ βραβεῖον τι ἄξιον λόγου εἰς ὄντινα ἠθελε παράξῃ τὸν καλλήτερον βάμβακα καὶ τὸ μεγαλύτερον ποσὸν διαρκούσης τῆς ἐπερχομένης Ὀλυμπιάδος. Φρονοῦμεν ὅτι τὰ δαπανώμενα χρήματα πρὸς ἀγορὰν ἐκθεμάτων, ὅπως κάμνωμεν ἐπίδειξιν εἰς τὸ κατὰστημα τῆς ἐκθέσεως, θὰ ἐχρησίμευσον καλλήτερον εἰς βράβειον καὶ ἐνίσχυσιν προϊόντων τῆς γεωργίας καὶ τῆς κτηνοτροφίας. Εἰς τοὺς καλλιεργήσοντας λοιπὸν τὸν πολυτίμον τούτον βάμβακα συνιστῶμεν νὰ προτιμῶσι τὰς παραλίους γαίας καὶ νὰ σπουδάζωσιν, ἂν δὲν ἦναι προτιμώτερον νὰ εἰσαγάγωσιν ἐκαστοτε νέον σπόρον παρὰ νὰ ἐξακολουθῶσι τὸν εἰσαχθέντα ἄπαξ, ὅστις ὑποπτεύομεθα, συγκρίνοντες τὴν παραγωγὴν τοῦ Ἀθ. Μακρῆ μὲ τὴν τοῦ Ἡλιοπούλου, ὅτι ὑπέστη τοῦ πρώτου μικρὰν τινα ἀλλοίωσιν κατὰ τὸ μήκος τῶν ἰνῶν.

### Ἐπαινον.

Ἐπαινον ἀπενεῖμαμεν εἰς τὴν Ἰωαννέταν Μοναστηριώτου Κερκύρας διὰ τὸν ἐκτεθέντα παρ' αὐτῆς βάμβακα, ὅμοιον σχεδὸν τῆς Δρυμίας κατὰ τὴν δύναμιν τῶν ἰνῶν, ἀλλὰ κατώτερον κατὰ τὸ χρῶμα.

Ἐπαινον ὡσαύτως εἰς τοὺς Ι. Γ. Σορῶτον, Ν. Δ. Νομικόν, Ν. Δεμάθαν Θήρας.

Καὶ εἰς τὸν δῆμον Πάρου, διὰ τὸν ὅποιον ἐξέθεσεν ἐκκοκισμένον βάμβακα φυσικοῦ κερραμοειδοῦς χρωματισμοῦ. Τὸ φυτὸν ἐξ οὗ παράγεται εἶναι πολυετές, καὶ ἡ καλλιέργεια αὐτοῦ ὀλιγοδάπανος· εἴμεθα πεπεισμένοι ὅτι ἂν τὸ εἶδος αὐτὸ ἐκαλλιεργείτο ἐν ἐκτάσει, καὶ παρήγετο ποσότης, ἠθελεν εὐρῆ ἐραστὰς εἰς τὴν Εὐρώπῃν διὰ τὸ ἀνεξίτηλον τοῦ χρώματος αὐτοῦ. Φρονοῦμεν δὲ, ὅτι ἂν ἐστέλλετο ποσὸν τι εἰς τὸ νηματουργεῖον νὰ κλωσθῇ νῆμα ἐξ αὐτοῦ κατάλληλον διὰ ὕφανσιν πανίων εἶδος Ναγκίνων, ἠθελεν ἀγορασθῆ προθύμως, καὶ ἠθελεν ἀνοιχθῆ στάδιον εἰς τὴν καλλιέργειαν αὐτοῦ. Συνιστῶμεν εἰς τὴν Σ. Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων νὰ κάμῃ αὐτὴ ἢ ἰδίᾳ τὴν δοκιμὴν ταύτην κατὰ τὴν προσεχῆ Ὀλυμπιάδα, ἂν τυχὸν οἱ ἐργοστασιαρχαὶ τῶν νημάτων καὶ τῶν συστηνομένων ἤδη ὕφαντουργεῖων μας δὲν λάβωσι τὴν πρωτοβουλίαν.

### Μαλλία πλυμένα.

Ἐκ τοῦ προϊόντος τούτου τοῦ λίαν ἐνδιαφέροντος τὴν ἐν Ἑλλάδι ταπητουργίαν, ὡς καὶ τὴν μικρὰν οἰκίαν καὶ ἀγροτικὴν βιομηχανίαν μας, τρεῖς μόνον ἐξέθεσαν δείγματα πλημένων ἐρίων.

Ὁ ἐν Θήρᾳ Ν. Δεκιγάλας, ἡ Εὐθυμία Περισβολιότου ἐκ Φθιώτιδος, ἡ Μονὴ ἀγίου Κωνσταντίνου Καλαβρύτων.

Ἐπιφυσασόμεθα νὰ ἐκτανθῶμεν ἐν τῇ γενικῇ μας ἐκθέσει περὶ μαλλίων, διότι θεωροῦμεν ὅτι ἡ βελτίωσις τοῦ προϊόντος τούτου θέλει μεγάλως ἐπιδράσει καὶ εἰς τὴν αὐξήσιν τῆς ταπητουργίας μας καὶ εἰς τὴν παραγωγὴν ἄλλων μαλλίνων ὑφασμάτων. Ἄνευ πρώτης ὕλης ἐγχωρίου ἢ βιομηχανία εἰς νέον ἔθνος καὶ πτωχὸν εἶναι δυσκόλωτάτη, καὶ σχεδὸν ἀπραγματοποίητος, ἐκτὸς διὰ μεγάλων προνομίων καὶ καταπιεστικῶν δασμῶν, ἐνῶ ὅταν ἔχωμεν τὴν πρώτην ὕλην ἀφθονον καὶ καλῆς ποιότητος, ἡ γέννησις τῆς βιομηχανίας ἐπιταί, παράδειγμα καταφανὲς ἡ βαμβάκοκλωστικῆ μας. Περιοριζόμεθα ὅθεν μόνον εἰς τὰς βραβεύσειν.

### Ἀργυροῦν Β'. τάξεως

Ἀπονέμομεν τῷ ἐν Θήρᾳ Κ. Ν. Δεκιγάλα Β'. τάξεως ἀργυροῦν νομισματόσημον διὰ δαίγμα ἐρίου πλη-



μένου εκ προβάτων τῆς Βαρβαρίας ἐν ἐπιμιξίᾳ μετὰ τῶν προβάτων τῆς νήσου, ὡραίας ποιότητος, καὶ διότι δι' ἀτρύτων κόπων καὶ δαπανῶν κατώρθωσε νὰ εἰσάξῃ τὴν παραγωγὴν τοιοῦτου μαλλίου εἰς τὴν νῆσον Θήραν, καὶ ἤδη ἔχει, ὡς ὁ ἴδιος ἐκθέτει, ἄνω τῶν 60 προβάτων αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Συνιστῶμεν δὲ αὐτῷ τὴν διαλογὴν τῶν ποιότητων, διότι παρετηρήσαμεν ἐντὸς τοῦ ἐκτεθέντος δείγματος καὶ λεπτότατον καὶ χονδρότερον μαλλίον.

#### Χαλκοῦν.

Χαλκοῦν εἰς τὴν Δίκατερίνην Περβολιότου ἐκ Φθιώτιδος, διὰ τὰ ὡραία λευκὰ καὶ καλῶς πλυμένα μαλλία ῥυθνὰ ἀποκαλούμενα τὰ ὁποῖα ἐξέθεσε, καταλληλότατα διὰ μάλλινα ὑφάσματα καὶ διὰ τὴν Ταπητουργίαν.

#### \*Ἐπαινον.

\*Ἐπαινον εἰς τὴν μονὴν ἀγίου Ἀθανασίου Καλαβρύτων, διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα δείγματα ἐρίων λευκῶν καὶ μελαίνων ἐξ ἐντοπίων προβάτων, τῶν μὲν λευκῶν καθαρῶς πλυμένων, τῶν δὲ μελαίνων οὐχὶ τραγείων καὶ χρυσίμων μόνον διὰ στρωμνάς, καὶ τριχῶν λευκῶν καὶ μελαίνων χρησιμευουσῶν πρὸς κατασκευὴν καππῶν τῶν ποιμένων καὶ χωρικῶν μας καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἀγροτικῶν.

#### Νήματα.

Μερίστην προσοχὴν ἐδώκαμεν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν ἐκτεθέντων νημάτων, διότι ἡ βιομηχανία αὕτη καὶ ὠφελεῖ καὶ τιμᾷ τὸν τόπον μας καὶ εἶναι ἡ μόνη ἢ τοσοῦτον προοδεύσασα ἀπὸ τῆς τελευταίας Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως\* εἶναι ὅθεν δίκαιον νὰ βραβευθῇ καὶ νὰ τιμηθῶσιν οἱ ἐργοστασιάρχαι μας, οἵτινες διὰ χρημάτων πολλῶν καὶ δι' ἀτρύτων κόπων κατώρθωσαν νὰ δώσωσι τοσαύτην ὄθησιν εἰς τὴν χρησιμωτάτην βιομηχανίαν ταύτην.

Κατὰ τὴν Β'. ἐκθεσίν τοῦ 1870 πέντε μόνον ἦσαν οἱ ἐκθέται νημάτων, τὰ δὲ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα νήματα δὲν ὑπερέβαιναν τὸν ἀριθμὸν 12 ἐπὶ τῆς ποιότητος Ἡδῆ ἢ Γ'. Ἐκθεσις μᾶς παρέχει τὸ εὐάρεστον θέμα ἕνδεκα ἐκθετῶν μεγάλων ἐργοστασίων, παραγόντων τινῶν ἐξ αὐτῶν καὶ μέχρι τῶν ἀριθ. 40. Ἀληθῶς τέρπει παντὸς Ἑλλήνος τὴν καρδίαν, βλέποντος τοὺς σωροὺς τῶν νημάτων τῆς βιομηχανίας μας ἔνθεν καὶ ἔνθεν τοῦ Ἀνδριάντος τοῦ αἰδίου καὶ μεγάλου πολίτου τῆς Ἑλλάδος Εὐαγγέλη Ζάππα, οἰοῦντι στεφανοῦντος αὐτήν! Ἄλλ' ἢ πρόσδος δὲν περιωρίσθη μόνον εἰς ὅ,τι βλέπομεν ἐν τῇ ἐκθέσει, διότι εἶναι καὶ ἄλλα ἐργοστάσια τὰ ὁποῖα δὲν ἐξέθεσαν τὰ προϊόντα των, ἐκτὸς τούτου μεγάλη αὐξήσις ἐγένετο εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀτράκτων ἐν τισιν ἐργοστασίοις ἀφ' ὅ,τι ἦτο πρὸ τριετίας. Δυστυχῶς κατὰ τὴν τελευταίαν Ὀλυμπιάδα οἱ Ἑλλανοδίκαι τῶν νημάτων τότε ὑστεροῦντο στατιστικῶν πληροφοριῶν, ὅπως ἐξ αὐτῶν δυνηθῶμεν καὶ ἡμεῖς νὰ μετρήσωμεν διὰ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀτράκτων καὶ τῆς παραγωγῆς τὰ νήματα τῆς προόδου αὐτῆς. Ἡ ἔλλειψις αὕτη οὔτε καὶ κατὰ τὴν παρούσαν συνεπληρώθη ἐντελῶς, ὀλίγοι ἐκ τῶν ἐργοστασιάρχων μας ἀπέστειλαν στατιστικὰς πληροφορίας εἰς τὴν ἐπιτροπὴν, διὰ δὲ τὰς ἔλλειπούσας κατεφύγαμεν εἰς τὴν εὐμένειαν τοῦ Κ. Μανσόλα, διευθύνοντος ἐπαξίως τὸ στατιστικὸν τμήμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅστις μᾶς ἔδωκεν ὅσας ἠδυνήθη νὰ συλλέξῃ. Προκειμένου ἤδη τοῦ λόγου περὶ πληροφοριῶν ὅπως μὴ ἐπανερχόμεθα, διότι πολυλάκις θὰ εὐρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην αὐτὴν κατὰ τὴν ἐκθεσίν μας, λέγομεν ὅτι μετὰ μεγάλης ἡμῶν λύπης παρετηρήσαμεν εἰς τὴν πανήγυριν μας ὅτι ἐκτὸς τινῶν νηματοκλωστηρίων καὶ τινῶν μεταξουργιῶν οὐδεμίαν πληροφορίαν εὗρομεν περὶ τῆς παραγωγῆς καὶ πολλὰκις καὶ περὶ τῶν τιμῶν οὔτε ἐπὶ τῶν μαλλίων, οὔτε ἐπὶ τῶν βαμβακῶν καὶ μεταξωτῶν ὑφασμάτων, οὔτε ἐπὶ τῶν ταπήτων, καὶ τόσων ἄλλων ἀντικειμένων ἐκ τῶν ὁποίων βροῖθι ἡ Συναγωγὴ μας, ὥστε μὴ ἔχοντες τοιαύτας δὲν θὰ ἀπορήσητε, ἂν δὲν ἐξετελέσωμεν τὸ ἔργον μας μετ' ὅλης τῆς ἀκριβείας. Αποροῦμεν δὲ διὰ τὴν ἔλλειψιν ταύτην τῶν δημάρχων, ἐπαρχῶν καὶ Νομαρχῶν, καθόσον ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐπέμψεν αὐτοῖς ἐντύπους πίνακας ὅπως τοὺς συμπληρώσωσι.

Κατὰ τὰς πληροφορίας λοιπὸν, ἃς ἔχομεν, ὑπάρχουν ἐργοστάσια νημάτων ἐν Ἑλλάδι 18 μὲ δύναμιν 416 ἵππων δι' ἀτμοῦ, καὶ 64 ἵππων ὕδατος, τὸ ὅλον τῆς κινητικῆς δυνάμεως εἶναι 480 ἵππων μὲ ἀτράκτους 34,732 ἀξίας δρ. 5,267,000 ἐνησχολούντων 490 ἐργάτας καὶ 593 ἐργάτιδας, τὸ ὅλον 1083, ἀγοραζόντων πρῶτην ὕλην ἀξίας δρ. 3,938,850, καὶ παραγόντων νήματα ἀξίας δραχ. 5,098,952.

Πρὸς περισσοτέρην ἀκριβείαν καταχωρίζομεν τὸν πίνακα, ἐν ᾧ ἀναφέρονται ὅλα ταῦτα ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ



**Π Ι Ν Α Κ Ή**

Αύξων αριθμός	Τόπος	Έτος συστάσεως	Όνομα ιδιοκτήτου	Δαπάνη συστάσεως	Έργαται		Άξια πρώτων υλών	Άξια παραχθέντων προϊόντων	Κινοῦσα δύναμις εἰς ἵππους		Ἀριθμὸς ἀτράκτων
					Ἄρσεν	Θήλυ			ἄτμος	ὑδωρ	
1	Πάτραι..	1846	Π. Φωτεινός . . . .	70,000	18	—	50,350	62,952	—	6	384
2	»	1866	Α. Φωκᾶς . . . . .	150,000	6	19	91,500	135,000	12	—	660
3	»	4873	Κ. Παπαθεοδώρου.	250,000	10	29	125,000	168,000	17	—	880
4	»	1874	Γ. Κόγκος . . . . .	350,000	24	30	200,000	230,000	25	—	2,000
5	Λεβαδεία	1865									
6	»	1868	Χ. Δημόπουλος . .	240,000	115	—	200,000	300,000	—	28	2,000
7	»	1870									
8	»	1869	Δ. Μανιάνος . . . .	200,000	24	—	80,000	120,000	—	10	800
9	Πειραιεύς	»	Ἄδ. Βολονάκη . .	700,000	44	100	550,000	900,000	100	—	7,000
10	»	»	Ι. Δημόκας . . . . .	290,000	25	44	250,000	273,000	25	—	2,128
11	»	1870	Κ. Παναγιωτόπουλ.	200,000	20	38	120,000	200,000	30	—	1,260
12	»	1872	Λιγνού . . . . .	275,000	37	57	370,000	560,000	30	—	2,800
13	»	1873	Ἄδ. Ρεζζίνα . . . .	800,000	73	120	520,000	850,000	60	—	6,240
14	»	»	Γ. Βαρουζάκης . .	525,000	24	79	370,000	560,000	50	—	3,600
15	Στυλίδ	1869	Ἄδ. Αγαθακλέους,	500,000	10	33	140,000	225,000	30	—	1,300
16	Χαλκίδ	1871	Ἄδ. Σιδερικούδη .	230,000	16	—	92,000	155,000	12	—	1,000
17	Σύρος	»	Ἐομόνια . . . . .	400,000	23	38	180,000	260,000	25	—	2,200
18	Λήγιον	1874	Π. Δημόπουλος . .	77,000	21	6	60,000	100,000	—	20	480
				5,267,000	490	593	3,938,850	5,098,952	416	64	34,732

Τὸν στατιστικὸν τοῦτον πίνακα συμπληρώσαμεν μὲ μικρὰς τινὰς τροποποιήσεις, ληφθείσας ἐκ τῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας τινὲς τῶν ἐκθετῶν δίδουσι εἰς τὰς ἐκθέσεις των, ὥστε τὸ ἐξαγόμενον εἶναι κατὰ τι διάφορον τοῦ πίνακος τοῦ Κ. Μανσόλα. Ἐς μᾶς συγχωρηθῆ ἐνταῦθα, λόγῳ προκύψαντος περὶ στατιστικῆς, νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ὁ κλάδος αὐτὸς τῆς δημοσίου υπηρεσίας χωλαίνει παρ' ἡμῖν ὑπερβαλόντως, ἀρκεῖ νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὑστεροῦμεθα στατιστικῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς τοῦ ἐμπορίου μας ἀπὸ τοῦ 1872 ! ! ἐν ᾧ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ Βέλγιον δημοσιεύονται πλήρεις στατιστικαὶ τῆς αὐτῆς φύσεως κατὰ μῆνα. Σήμερον ἡ στατιστικὴ εἶναι ἀναγκαία οὐχὶ μόνον εἰς τὸ ἐμπόριον ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς κυβερνήσεις καὶ πολιτευομένους, διότι ἐξ αὐτῶν οὐχὶ μόνον οικονομολογικὰς τροποποιήσεις καὶ βελτιώσεις δύναται νὰ ἐπιφέρωσιν, ἀλλὰ καὶ συμπεράσματα ἀξία λόγου διὰ τὴν καθόλου διοίκησιν τοῦ Κράτους καὶ τὴν ἠθικοποίησιν τοῦ λαοῦ νὰ ἐξαγγέλωσιν. Ἐὰν παρ. χάριν εἶχομεν σήμερον τὴν στατιστικὴν τοῦ 1874 θὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἀναφέρωμεν ὅδε ποῖα ποσὰ γιμμάτων εἰσήγοντο εἰς τὸν τόπον μας πρὸ τῆς συστάσεως τῶν ἐργοστασίων μας καὶ ποῖα σήμερον, πόσος ἐξωτερικὸς βάμβαξ εἰσήχθη καὶ ποῖα ποσὰ κατεργασμένου ἐξαγάγαμεν καὶ οὕτω προσάξομεν ὠφέλημα συμπεράσματα. Ἀναγκαστικὸν ὅθεν θεωροῦμεν ὥστε ἡ Σ. Κυβέρνησις νὰ λάβῃ πρόνοιαν ὅπως μορφώθῃ ἐπὶ τὸ τελειότερον τὸν κλάδον αὐτὸν τῆς δημοσίου οικονομίας καὶ ἔχομεν ἐν καιρῷ τὰς στατικὰς πληροφορίας, διότι τί ὠφελεῖ σήμερον τὸν ἔμπορον νὰ γνωρίζῃ ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰσήχθη κατὰ τὸ 1872 πόσον ποσὸν καφῆ ἢ ζαχαρέως ἢ ἄλλων εἰδῶν διὰ νὰ συγκρίνῃ καὶ προβλέψῃ περὶ τῶν ἀναγκῶν τοῦ τόπου; Ἐὰν δὲ δὲν λαμβάνωνται μέτρα πρὸς τακτοποίησιν τοῦ κλάδου τούτου, λόγῳ οικονομίας, ἂς μᾶς συγχωρηθῆ νὰ εἴπωμεν ὅτι ἔχομεν ἀρκετὴν ὑπαλληλίαν, διότι ἂν ἀναλογησωμεν τὸ ἐμπόριον τῆς εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς τῆς Ἀγγλίας τὸ ὁποῖον θὰ ἀναβαίνει ἄνω τῶν 600 ἑκατομμυρίων λιρῶν μὲ τὸ ἰδικόν μας, τὸ ὁποῖον εἶναι 7 ἑκατομμυρίων περίπου, καὶ τὴν ὑπαλληλίαν τοῦ κράτους ἐκεῖνου πρὸς τὴν ἡμετέραν, ἔστω καὶ ὅτι τὰ εἰσαγόμενα καὶ ἐξαγόμενα εἶδη εἰς Ἀγγλίαν εἶναι εἰς ποσὰ μεγαλύτερα, ἐν ᾧ εἰς ἡμᾶς εἶναι μικρότερα, πάλιν θὰ ἀποδειχθῆ ὅτι ἡμεῖς καθυστεροῦμεν πολὺ τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἡ αἰτία εἶναι ἡ



ὅτι ἐλλείπει μέθοδος παρ' ἡμῖν, ἢ ὅτι δὲν ἐργαζόμεθα. Πληροφορούμεθα ὅτι ποτὲ οἱ στατιστικοὶ πίνακες δὲν ἀπεστάλησαν ἐν καιρῷ τῷ δέοντι εἰς τὴν κεντρικὴν ὑπηρεσίαν ὅπως συγκεντρώσῃ αὐτοὺς καὶ τοὺς δημοσιεύσῃ.

Ἐκ τοῦ πίνακος τούτου τῶν κλωστηρίων, ἀν τὰ διδόμενα ποσὰ ἦναι ἀκριβῆ, καὶ δὲν πιστεύομεν νὰ ἀπέχῃσιν πολὺ τῆς ἀληθείας, λίαν ὠφέλιμα ἐξαγόμενα ἠδύναντο νὰ ἐξαγάγῃσιν καὶ οἱ ἐν τῇ βιομηχανίᾳ ταύτῃ ἐνδιαφερόμενοι καὶ πᾶς τις ἄλλος, διότι ἐξ αὐτῆς δύναται νὰ ζητήσῃ τὸν λόγον, διατί ὁ δεῖνα μὲ τόσον κεφάλαιον, μὲ τόσους ἐργάτας, ἀγοράζων τόσον ποσὸν πρώτων ὑλῶν, παράγει τοσαύτης ἀξίας προϊόν, ἄλλου τινος ἔχοντος ὀλιγωτέρους ἢ περισσοτέρους ἐργάτας, ὀλιγώτερα ἢ περισσώτερα κεφάλαια, παράγοντος περισσώτερον ἢ ὀλιγώτερον προϊόν; Ἡθέλαμεν παρακαλέσει τὴν Σ. Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων εἰς τὴν μέλλουσαν ἔκθεσιν νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τοῦ ἐκθέτας τὸ ποσὸν τῆς παραγωγῆς αὐτῶν εἰς δέσμας (πάκα) νημάτων, χωριστὰ δὲ ποσὸν ποσὸν ἀπὸ ἀριθ. 4|16 καὶ ἀπὸ ἀριθ. 18|24 καὶ ἀπὸ 26|36 ὅπως γνωρίζομεν τὴν πρῶτον τῆς βιομηχανίας μας καὶ εἰς τοὺς ὑψηλοτέρους ἀριθμούς.

### Καὶ ταῦτα περὶ στατιστικῆς.

Τοιαύτη λοιπὸν εἶναι ἡ πρόοδος τῆς νηματοκλωστικῆς ἐν Ἑλλάδι. Ἄς εὐχθῶμεν ὅπως οἱ εἰς τὴν ἐπερχομένην Ὀλυμπιάδα Ἑλλανοδῖκαι λάβωσιν ἀφορμὴν καὶ πλειοτέρους νὰ ἐπαινέσωσι καὶ διὰ μεγαλητέρων βραβείων νὰ τοὺς ἀνταμείψωσιν.

Ἄς μὴν ἐπαναπαυόμεθα ὅμως εἰς τὰ ὠραία αὐτὰ λόγια καὶ τοὺς μακροὺς ἀριθμούς τῆς προόδου τῆς νηματοκλωστικῆς μας. Ἐὰν σκοπῶμεν νὰ ἐνισχύσωμεν αὐτὴν, καὶ τὴν ὠθήσωμεν πρὸς τὰ πρόσω, πρέπει νὰ τῇ χορηγήσωμεν καὶ τὰ μέσα ν' ἀναπτυχθῇ, καὶ ἐν τῶν πρωτίστων καὶ κυριωτέρων μέσων εἶναι ἡ εὐθὴν τιμὴ τῆς πρώτης ὕλης διὰ τῆς ἀτελείας αὐτῆς κατὰ τὴν εἰσαγωγὴν.

Ἐνταῦθα ὅμως πολὺς γίνεται λόγος περὶ τῆς ὑπερασπίσεως τῆς γεωργίας μας, ἥτις εἶναι ἡ μεγαλητέρα βιομηχανία τῆς Ἑλλάδος, καὶ ὅτι κύριον μέλημα ἡμῶν πρέπει νὰ ἦναι ἡ προστασία αὐτῆς. Ζητῶ συγγνώμην ἀπὸ τὸ Σ. Συνέδριον, ἀν εἰσέρχωμαι εἰς ἀλλότριον ἔδαφος, ἀλλ' ἐπειδὴ σχέσιν ἔχει μὲ τὴν πρῶτον τῆς βιομηχανίας ταύτης, θεωρῶ καθήκον μου νὰ εἶπω ὀλίγας λέξεις, αἱ ὁποῖαι ἴσως δώσωσιν ἀφορμὴν εἰς ἄλλους ἱκανωτέρους νὰ ἀναπτύξωσι τὸ θέμα τοῦτο. Συμφωνοῦμεν πληροῦστα, ὅτι πρέπει νὰ δοθῇ πᾶσα προστασία εἰς τὴν πάσχουσαν γεωργίαν μας, τὴν ἀξιότιμον καὶ ἀγαθὴν ταύτην τάξιν τῶν συμπολιτῶν μας, ἥτις συνεισφέρει τὸ μέγιστον μέρος εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς πατρίδος μας, ἀλλ' ἡ προστασία αὕτη πρέπει νὰ ἦναι ἄλλης φύσεως, ὥστε νὰ μὴ διακωλύῃ τὴν πρῶτον τῆς βιομηχανίας. Χορηγήσατε εἰς τὴν γεωργίαν σιδηροδρόμους, ἢ ἀμαξωτάς ὁδοὺς ὅπως μεταφέρῃ τὰ προϊόντα τῆς εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς καταναλώσεως εὐθινοτέρων, διότι σήμερον διὰ μίαν ὁδὸν ἀμβύακος ἀπὸ Λεβαδείας εἰς Πειραιᾶ πληρόνομεν λεπτὰ 10—15, ἀπὸ δὲ Πειραιῶς εἰς Μασσαλίαν λεπτὰ 5. Γραμματεὺς δὲ τις τῆς ἐνταῦθα Ἀγγλικῆς Πρεσβείας ἔγραψεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν του, ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐμποδίων τῆς προόδου τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἡ ἔλλειψις συγκοινωνίας, ἔφρασε δὲ παράδειγμα ὅτι ἡ μεταφορὰ τοῦ σίτου ἐκ Μαρθῶνος εἶναι ἀκριβιώτερα τοῦ ναύλου ἐκ τοῦ Εὐξείνου Πόντου! Συστήσατε πρακτικὰ γεωργικὰ σχολεῖα ὅπως διδάσκωνται οἱ γεωργοὶ τὴν καλλιέργειαν τοῦ προϊόντος καὶ κατορθῶσιν νὰ παράγῃσι διπλάσιον ποσὸν κατὰ στρέμμα παρ' ὅσον παράγῃσι σήμερον διὰ τῆς ἀτελοῦς καλλιέργειας, χορηγήσατε εἰς αὐτὴν καλοὺς σπόρους, συστήσατε γεωργικὰς τραπέζας διὰ νὰ μὴν ἐπιβαρύνωνται μὲ τυραννικοὺς τόκους, διευκολύνατε πρὸς τοῦτο τοὺς κεφαλαιούχους διὰ τροποποιήσεως τῶν νόμων ὡς πρὸς τὴν εἰσπραξὴν τῶν δανείων τῶν ἀπὸ τοῦ κακῆς πίστεως ὀφειλέτας, διὰ νὰ προσέλθωσι τὰ κεφάλαια ἀπόθῳ ὅτῳ πράττοντες χρηγεῖτε τῷ ὄντι προστασίαν εἰς τὴν γεωργίαν, ἄλλως θὰ ἔχωμεν καὶ τὰς δύο κωλοδὰς καὶ στασίμους, ἢ τὸ πολὺ ἡ Ἑλληνικὴ βιομηχανία θὰ περιορισθῇ εἰς τὴν ἐπιτοπίαν κατανάλωσιν, καὶ δὲν θὰ τολμήσῃ νὰ συναγωνισθῇ μὲ τοὺς ξένους εἰς τὰς ξένας ἀγοράς, διότι οὗτοι καὶ τὴν ὕλην εὐθινοτέραν δύνανται νὰ κατασκευάσωσι διὰ τῆς μίξεως διαφόρων ποιοτήτων βαμβάκων, ἐξ ὧν θρῖβει ἡ ἀγορὰ τῶν, ἀπὸ τοῦ Ἰνδικοῦ βάμβακος πρὸς δραχ. 1 ἢ ὀκτὰ μέχρι τοῦ καλλίστου τῆς Νέας Ὀρλεάνης πρὸς δραχ. 3 καὶ τὰ χρήματα εὐθινοτέρα ἔχουσι, καὶ τὸν σίδηρον καὶ τὸν ἀνθρακὰ καὶ τὰς μηχανὰς καὶ πρὸ πάντων τὴν ἐπιστήμην, ἥτις καθ' ἡμέραν φέρει προϊόντος διὰ νέων ἀνακαλήψεων εἰς τὰς βιομηχανίας, τὰς ὁποίας ἡ πτωχὴ ἡμετέρα δὲν δύναται νὰ ἐφαρμώζῃ εὐχερῶς ἕνεκα τῶν μικρῶν μέσων τῆς. Ἀφήσατέ τὴν λοιπὴν ν' ἀνδρωθῇ, χορηγήσατε εἰς αὐτὴν τὸν ἁπλοῦστον τὸν ἄρτον, τὴν πρώτην ὕλην, ἐλευθέρην δασμοῦ, ἀφ' οὗ καμμίαν ἄλλην προστασίαν δὲν ἐζήτησε παρ' ἡμῶν, καὶ ἐλπίζω ὅτι θὰ ἔλθῃ ἡ ἐποχὴ, καθ' ἣν θὰ ἔχωμεν καὶ ἡμεῖς τὸ δικαίωμα νὰ ζητήσωμεν τὸν ἐκπεσμόν τοῦ δασμοῦ διὰ τὰ εἰσαγόμενα νήματα, ὅπως υποχρεώσωμεν τοὺς Ἐργοστασιάρχας μας ν' ἀναπτύξωσι μεγαλητέραν δραστηριότητα, συναγωνιζόμενοι μὲ τοὺς ξένους εἰς τὴν ἐπιτοπίαν κατανάλωσιν.

Τὸ ζήτημα τῆς ἐλευθέρως εἰσαγωγῆς τῶν πρώτων ὑλῶν εἰς τὰ κράτη ὅπου ἡ βιομηχανία ἀκμάζει, εἶναι ζήτημα λελυμένον καὶ δὲν χρῆζει συζητήσεως. Φέρω ἓνα παράδειγμα οὐχὶ πλέον ἐλευθέρως εἰσαγωγῆς πρώτης ἀκατεργάστου ὕλης διὰ τὴν βιομηχανίαν, ἀλλὰ προϊόντος σημαντικοῦ τῆς γεωργίας, τοῦ σίτου. Ὅτε ὁ Σὶρ Ρόβερτ Πήλ ἐβεβαίωσεν εἰς τὴν Βουλὴν τῆς Ἀγγλίας ὅτι δὲν θὰ ζημιωθῶσιν οἱ κτηματῖαι ἀπὸ τὴν ἐλευθέρην εἰσαγωγὴν τῶν σίτων, οὗτοι ἦσαν κατεπτοημένοι, καὶ δικαίως δὲν ἐπίστευον τοὺς λόγους του ἀφ' οὗ



ὅμως οἱ δασμοὶ καταργήθησαν, δὲν ἔμειναν οὗτοι καὶ μὲ ἐσταυρωμένας τὰς χεῖρας, ἀλλ' εἰσήγαγον νέα λιπάσμα-  
τα, ἐβελτίωσαν τὸ σύστημα τῆς καλλιέργειας τῶν καὶ ἡ παραγωγή ἤδη εἶναι ἀνωτέρα τῆς πρότερον, εἰς δὲ τὰς  
τιμὰς δὲν φοβοῦνται συναγωνισμὸν ἀπὸ τοῦ ξένου, ἐξησφάλισαν δὲ καὶ τὸν τόπον τῶν ἀπὸ τὰς καταστρα-  
φὰς τὰς ὑποίας ἠδύνατο νὰ φέρῃ τὸ ἀπαγορευτικὸν σύστημα ἐν καιρῷ σιτοδείας. Ἐκτοτε ὅλοι οἱ δασμοὶ ἐπὶ  
τῶν πρώτων ὑλῶν καταργήθησαν, καὶ ἡ Ἀγγλία πρωτεύει ὅλων τῶν Ἑθνῶν εἰς τὴν βιομηχανίαν.

Σὰς ἀναφέρω, ἐπειδὴ ἡ ῥύμη τοῦ λόγου μὲ φέρει εἰς τοῦτο, καὶ τοὺς ἀξιοσημειώτους λόγους τοῦ πρω-  
θυπουργοῦ τῆς Ἀγγλίας Hutchinson εἰς τὴν Βουλὴν αὐτῆς, ὅτε κατὰ τὸ 1825, κατὰ πρώτην φυχρὰν ἐτόλ-  
μησεν αὐτὸς τὴν μεγάλην καινοτομίαν τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἐμπορίου καὶ ἐζήτησε τὴν ἔκπτωσιν τοῦ φοβεροῦ  
δασμοῦ τὸν ὁποῖον εἶχον πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς βιομηχανίας τῶν ἐπὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν μεταξωτῶν ὑφασμά-  
των εἰς μόνον 30 0|0 (δι' ὅπερ κατεκρίθη ἀπὸ τοῦ μεταγενεστέρου οἰκονομολόγου ὅτι δὲν τὸν ἐξέπεσε πε-  
ρισσότερον). «Ἐγὼ, εἶπεν, ἀκράδαντον τὴν πεποιθῆσιν ὅτι ἡ στασιμότης τοῦ κλάδου τούτου τῆς βιομηχα-  
νίας προήλθεν ἐκ τῆς μεγάλης προστασίας ἣν ἔχαιρε, καὶ ὅτι ἂν καὶ ἡ βιομηχανία τῶν βαμβακικῶν ὑφασμά-  
των εἶχε τοιαύτην προστασίαν, δὲν ἤθελε ποτὲ λάβει τὴν κολοσιαίαν ἀνάπτυξιν ἣν ἔλαβεν».

Ἔστωσαν ταῦτα μία προειδοποίησις εἰς τοὺς βιομηχάνους μας, ὅτι ἂν τοῖς δίδωμεν τὰς πρώτας ὕλας  
ἐλευθέρας, θὰ ἔλθῃ ἐποχὴ, ὡς εἶπομεν ἀνωτέρω, καθ' ἣν τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος τῶν ξένων ὑφασμάτων, νημάτων,  
ἢ ἄλλων εἰδῶν, ἂν οὐχὶ ἐντελῶς καταργηθῇ, μεγάλως θὰ μειωθῇ, καὶ πρέπει νὰ ἐξακολουθῶσι σπουδάζοντες  
καὶ ἐφαρμόζοντες τὰς προόδους τῆς ἐπιστήμης εἰς τὰς τέχνας διὰ νὰ μὴ καθυστερῶσι τῶν ξένων συναγω-  
νιστῶν αὐτῶν.

### Παρατηρήσεις ἐν γένει περὶ τῆς ποιότητος τῶν νημάτων μας.

Ἄσπείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι οἱ τῆς παρουσίας Ὀλυμπιάδος ἐκθέται νημάτων ἐξέθεσαν τοιαῦτα ὑπερέ-  
χοντα τῶν Ἀγγλικῶν εἰς τοὺς χονδρῶς ἀριθμοὺς, διότι καὶ ἐκ καθαρωτέρου βάμβακος εἰσὶν κατασκευα-  
σμένα καὶ δυνατώτερα εἰς τὴν κλωστήν, εἶναι δὲ ὑπέροτρα καὶ τῶν ἐκτεθέντων κατὰ τὴν τελευταίαν ἔκθεσιν  
τοῦ 1870. Ἐκτὸς δὲ τούτου ἐξετέθησαν καὶ μέχρι τοῦ ἀριθ. 40 νήματα, ἐν ᾧ εἰς τὴν προλαβοῦσαν μόνον  
μέχρι τοῦ ἀριθ. 12, ὅπερ ἀποδεικνύει ὅτι ἡ πρόσδος εἶναι μεγίστη ἐντὸς τῆς πενταετίας.

Τὴν ἔλλειψιν ὅμως, ἣν παρατήρησαν οἱ Ἑλλανοδίκαι τῆς τελευταίας Ὀλυμπιάδος ὡς πρὸς τὴν μὴ ἀκρί-  
θειαν τῶν ἀριθμῶν τῶν νημάτων, παρατηροῦμεν καὶ ἡμεῖς εἰς πλείστους τῶν ἐκτεθέντων ἀριθμῶν, ἢ ἀταξία  
δὲ αὕτη δὲν προέρχεται ὅπως ὠφελήθωσι τὴν διαφορὰν τῆς κατασκευῆς χονδρότερον ἀριθμῶν ἀντὶ λεπτο-  
τέρων, διότι παρατηρήσαμεν ὅτι πολλοὶ ἀριθμοὶ σημειούμενοι π. χ. ὡς ἀριθ. 14 ἦσαν ἀριθ. 16, ἢ 15. Ἡ  
ἀταξία ὅμως αὕτη βλάπτει τοὺς καταναλωτὰς, διότι αὐτοὶ βασίζονται ἀγοράζοντες μίαν δέσμη (Πάκο)  
νήματος τοῦ ἀριθ. 10 τὸ ὁποῖον ἐμπεριέχει 84,000, υἰάρδας ὠρισμένου πάχους, ὅτι ὡς ἐκ τοῦ βάρους  
καὶ μήκους θὰ παράξῃ τόσον ἀριθμὸν γιάρδων ὑφάσματος τοιοῦτου βάρους, ἢ τόσα ζεύγη καλτσῶν, ὅταν  
λοιπὸν δίδεται εἰς αὐτὸν ὀλιγώτερον ποσὸν γιάρδων, θὰ κάμῃ ὀλιγότερον ποσὸν ὑφάσματος, καὶ ὅταν ἀντὶ  
ἀριθμοῦ 10 τοῦ δίδεται ἀριθ. 8 θὰ κάμῃ ὑφάσμα χονδρότερον ἀπ' ὅ,τι ἐσκόπει. Συνιστῶμεν λοιπὸν εἰς τοὺς  
ἐργοστασιαρχὰς μας, ὁμοῦ μὲ τὴν φήμην τῆς καλῆς ποιότητος τοῦ νήματος αὐτῶν, νὰ ἐπιστήσωσι τὴν προσοχὴν  
τῶν καὶ εἰς τὴν ἀκρίθειαν τῶν ἀριθμῶν ὅπως καταστήσωσι τὴν ἐργασίαν τῶν πλήρη καὶ δυνατῆ νὰ συναγω-  
νίζηται καθόλα εἰς τὰς ξένας ἀγορὰς μὲ τοὺς ἀλλοδαπούς. Ἐξήτάσαμεν ἀριθ. 8 ὅλων τῶν ἐκθετῶν καὶ εὑρο-  
μεν, ἐνῶ ἔπρεπε νὰ ζυγίζῃ D 5, 5|24 ὅτι τινὰ ἐξ αὐτῶν ἐζύγισον D 5, 17|24—6, 6|24—7 18|24—4.  
21—24 καὶ 3 21|24, τινῶν αἱ γιάρδαί ἀντὶ νὰ ᾧσιν 120 ἕκαστον κυκλίδιον ἦσαν 114, 116, 111, 102,  
134. Τὰ αὐτὰ περίπου παρατηρήσαμεν καὶ εἰς τοὺς ἀριθ. 14 καὶ εἰς τοὺς ὑψηλοτέρους ἀριθμοὺς. Οἱ ἐντιμοὶ  
ἐργοστασιαρχαὶ μας ἤθελον πράξει ἔργον λίαν συμφέρον δι' ἑαυτοὺς ἂν ἐξήλεγchon ἀπὸ καιρὸν εἰς καιρὸν αὐτοὶ  
προσωπικῶς οἱ ἴδιοι διὰ τοῦ γνώμονος τὴν παραγωγὴν τῶν, καὶ νὰ μὴ ἀφίνωνται ἐντελῶς εἰς τοὺς μηχανι-  
κούς τῶν, καὶ τότε θὰ ἀνεύρωσι τὰς μικρὰς ταύτας ἐλλείψεις τὰς ὁποίας καὶ ἡμεῖς παρατηρήσαμεν.

Δίδομεν δὲ τσαύτην σημασίαν εἰς τὴν ἀκρίθειαν τῶν ἀριθμῶν, καθόσον παρατηροῦμεν ὅτι εἰς τὴν τελευ-  
ταίαν ἔκθεσιν τῆς Βιέννης συνέστη ἐπιτροπὴ Διεθνούς Συνεδρίου, ὅπως κανόνισθ τὸν ἀριθμὸν τῆς κλωστῆς ἐν  
γένει, βάμβακος, λινοῦ, μαλλίων, ἢ μετάξης, ἐπὶ τῆς βάσει ὠρισμένου βάρους καὶ μήκους, τὸ ὁποῖον ν'  
ἀποδεχθῶσιν ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ κράτη πρὸς εὐκολίαν τῶν συναλλατομένων καὶ τῶν ὑφαντῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ  
συνέταξε σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ καθυποβληθῇ εἰς τὸ Διεθνὲς Συνέδριον. Ἄν τοῦτο κατορθωθῇ, θέλει  
εἶσθαι μέγιστον εὐεργέτημα διὰ τε τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν βιομηχανίαν.

Μετὰ τὰς παρατηρήσεις ταύτας μεταβαίνομεν εἰς τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων.

### Βραβεύσεις.

Χρυσῶν Α'. τάξεως.

Οἱ κύριοι Ἀδελφοὶ Βολονάκη Πειραιῶς ἐξέθεσαν νήματα ἄστριπτα καὶ ἐστριμμένα ὑπ' ἀριθ. 11|24, ἢ



ποιότης τῶν ὁποίων ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν τῆς κλωστῆς εἶναι ἀρίστη, ἴση, ἰσχυρά, τὸ δὲ ἔαρος ἀκρίβεις, ὁ κανονισμὸς τῶν ἀριθμῶν τοῦ νήματος σύμφωνος μὲ τὴν τέχνην.

Οἱ Κ. Ἀδ. Βολονάκη πρῶτοι συστήσαντες κατὰ τὸ 1868—1869 κλωστήριον δι' ἀτμοῦ ἐν Πειραιεῖ, ἔδωκαν διὰ τῆς ἐπιτυχίας των τὴν ὄψιν τοῦ νὰ συστηθῶσι τοσαῦτα ἄλλα καταστήματα ὁμοίας φύσεως. Αὐτοὶ εἰς τὴν τελευταίαν ἐκθεσὶν ἐξέθεσαν μόνον ἀριθ. 2|12 νήματος, τὸ δὲ ἐργοστάσιόν των εἶχε μόνον 2240 ἀτράκτους, παρήγαγον δὲ μόνον 22,500 δέσμας νήματος ἐτησίως. Σήμερον οὐχὶ μόνον ὑψώσαν τὴν ἐργασίαν των κατασκευάζοντες νήματα μέχρι τοῦ ἀριθ. 24 ἀρίστης ποιότητος, ἀλλ' ἠύξησαν καὶ τὸ ἐργοστάσιόν των προσέθεσαν εἰς αὐτὸ νέους ἀτράκτους, καὶ ἤδη ἔχουσιν 7,000, ἡ δὲ ἐτησία παραγωγή των ἀναβαίνει τὰς 65,000 δέσμας νήματος. Ἀπονέμομεν ὅθεν αὐτοῖς τὸ Α' τάξεως χρυσοῦν Νομισματόσημον.

#### Χρυσοῦν Β'. τάξεως.

Ὁ Κ. Π. Ἀγαθοκλῆς ἔχει τὸ νηματουργεῖόν του ἐν Στυλίδι, ἐκ 1300 ἀτράκτων παράγει, κατὰ τὴν ἐκθεσὶν του, ἐτησίως 15,000—18,000 δέσμας νήματος· ἐξέθεσε τὸν ωραιότατον θάμβακα καὶ νήμα ὑπ' ἀριθ. 4|14 ἐστριμμένον καὶ ἀπαλὸν· δὲν δύναται τις νὰ ἐπιθυμήσῃ καλῆτερον κλωστὴν καὶ ἀκρίβειαν περισσοτέραν εἰς τὴν διαίρεσιν τῶν ἀριθμῶν. Ἡ σύνδεσις τῶν δέσμων τοῦ νήματος εἶναι ἐντελής, ὁ γάρητος ἐσωτερικὸς τε καὶ ἐξωτερικὸς ὁ ἐπισυνδεδῶν τὸ νήμα καθὼς καὶ οἱ μέρμιδες ἐλαφροί.

Ἀπονέμομεν αὐτῷ τὸ Β' τάξεως χρυσοῦν Νομισματόσημον.

Οἱ Κύριοι Ἀδελφοὶ Ρετζίνα Πειραιῶς, ἐξέθεσαν πρῶτοι νήματα ἀριθ. 4|40 ἀπαλὰ καὶ 4|24 ἐστριμμένα. Τὸ ἐργοστάσιον αὐτῶν εἶναι ἐκ τῶν πρώτων παρ' ἡμῖν τοιοῦτων, ἐμπεριέχει ἀτράκτους 6240 κατὰ τὸν Κ. Μανσόλα, ἡ δὲ παραγωγή αὐτοῦ εἶναι ἀξία 800—900 χιλιάδων δραχμῶν. Ἡ ποιότης τοῦ νήματος εἶναι ἐκ τῶν καλῆτερον κατὰ τὴν ἰσότητά τῆς κλωστῆς, ἡ δὲ κατάταξις τῶν χονδρῶν ἀριθμῶν ὀρθή, δὲν ἀπληντήσαμεν ὅμως καὶ τὴν αὐτὴν ἀκρίβειαν εἰς τοὺς ὑψηλοὺς ἀριθμοὺς, διότι μετρήσαντες μὲ τὸν γνώμονα τοὺς ἀριθ. 30 εὑρομεν αὐτὸν ἴσον μὲ ἀριθ. 28 τὸν δὲ ἀριθμὸν 40 ἴσον μὲ ἀριθ. 36· οὐχ' ἦττον τὸ νὰ φθάσωσιν εἰς τοιαύτην λεπτότητα κλωστῆς μὲ τὸ εἶδος τῶν μηχανῶν, ἃς ἔχουσιν, εἶναι κατώρθωμα, διότι ὁμολογουμένως εἰς τοὺς λεπτοὺς αὐτῶν ἀριθμοὺς ὑπάρχει τελειότης εἰς τὴν ἰσότητά τῆς κλωστῆς καὶ ἀνάλογος ἐλαστικότης.

Ἀπονέμομεν ὅθεν αὐτοῖς τὸ Β' τάξεως χρυσοῦν Νομισματόσημον διὰ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου των καὶ τὴν καλὴν ποιότητα τοῦ νήματος καὶ τὴν λεπτότητα τῶν ἀριθμῶν εἰς ἣν ἔφθασαν.

Ὁ Κ. Γ. Δημόκας Πειραιῶς ἐξέθεσε νήματα ἀπαλὰ καὶ ἐστριμμένα ἀριθ. 2|40. Τὸ ἐργοστάσιόν του, κατὰ τὰς πληροφορίας ἃς ἐλάβομεν, ἐμπεριέχει 2128 ἀτράκτους. Ἡ ποιότης τῶν χονδρῶν ἀριθμῶν δὲν καθυστερεῖ τῶν ἄλλων. Συνιστῶμεν αὐτῷ τὴν ἀκρίβειαν τῆς κατατάξεως τῶν ἀριθμῶν τῶν νημάτων αὐτοῦ· ὁ κ. Δημόκας κατώρθωσε νὰ κλώσῃ τὸν Ἑλληνικὸν θάμβακα μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ 32, καὶ ἀληθῶς εἶναι ἐξ Ἑλληνικοῦ θάμβακα, ἀλλ' ὁ ἀριθμὸς 40 τὸν ὁποῖον ἐδοκιμάσαμεν καθυστερεῖ πολὺ τοῦ νὰ ᾔηται τοιοῦτος, διότι τρεῖς δοκιμάσαντες αὐτὸν τὸν εὑρομεν μόνον ἀνερχόμενον εἰς ἀριθ. 32.

Ἀπονέμομεν τῷ κ. Γ. Δημόκα τὸ χρυσοῦν ἑραβεῖον Β'. Τάξεως διὰ τὴν ἔκτασιν τῶν ἐργοστασίων του, τὴν ποιότητα τῶν χονδρῶν ἀριθμῶν τοῦ νήματος αὐτοῦ, καὶ διότι πρῶτος κατώρθωσε νὰ κλώσῃ τὸν Ἑλληνικὸν θάμβακα εἰς τοιαύτην λεπτότητα. Πρέπει ὅμως νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ κατασκευὴ ὑψηλῶν ἀριθμῶν πέραν τοῦ ἀριθ. 24 τὸ πολὺ δὲν συμφέρει εἰς τοὺς ἐργοστασιαρχὰς μας, διότι δὲν εἶναι εἰσέτι ὀργανισμένοι πρὸς τοῦτο, καὶ δὲν δύναται νὰ συναγωνισθῶσι μὲ τοὺς Ἀγγλοὺς πρὸς τὸ παρὸν οὔτε διὰ τὴν μικρὰν ἐπιτοπίαν ἡμῶν κατανάλωσιν, καὶ ὅτι οἱ ἐκτεθέντες ἀριθμοὶ νήματος πέραν τοῦ 24 δὲν ἦσαν εἰμὴ πρὸς ἐπίδειξιν ἱκανότητος περὶ τὴν τέχνην, οὐχὶ δὲ καὶ βιομηχανικῆς ὀφελείας.

Ὁ Κ. Γ. Σ. Βαρουξάκης Πειραιῶς ἐξέθεσε νήματα ἐστριμμένα καὶ ἀπαλὰ ἀριθ. 6|14, νήματα λευκασμένα, καὶ θαμμένα δύο χρωμάτων. Τὸ ἐργοστάσιον αὐτοῦ συνίσταται ἐκ 3,600 ἀτράκτων, παραγόντων περὶ τὰς 45,000 δέσμας νήματος, ἐκτὸς τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν εἰς λευκασμένα καὶ χρωματισμένα νήματα. Ἡ ποιότης καὶ ἡ καθαρότης τοῦ νήματος εἶναι καλὴ, ἡ δὲ κατάταξις τῶν ἀριθμῶν αὐτοῦ εἶναι μᾶλλον πρὸς βλάβην αὐτοῦ, διότι ὡς παρετηρήσαμεν εἰς τὸν γνώμονα ὁ ἀριθ. 14 εἶναι ἴσος μὲ ἀριθ. 16 σχεδόν. Τὰ λευκὰ καὶ θαμμένα νήματα αὐτοῦ εἶναι καλῶς κατασκευασμένα, καὶ δὲν καθυστεροῦν τῶν καλῆτερον Ἀγγλικῶν αὐτῆς τῆς ποιότητος, δὲν γνωρίζομεν ὅμως εἰς ποίας τιμὰς πωλεῖ διὰ νὰ κάμωμεν ὀρθὴν σύγκρισιν.

Τὸ Β' χρυσοῦν Νομισματόσημον ἀπονέμομεν καὶ εἰς τὸν Κ. Γ. Σ. Βαρουξάκην διὰ τε τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου του, διὰ τὴν καθαρότητα τῶν νημάτων του, καὶ διότι πρῶτος εἰσήζε τὴν λεύκανσιν καὶ θαφὴν τῶν νημάτων διὰ συστηματικῆς ἐργασίας δι' ἀτμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Οἱ Κ. Κόγκος καὶ Τριάντης Πατρῶν ἐξέθεσαν νήματα, ἀριθ. 4|14 ἀπαλὰ καὶ ἐστριμμένα· οὐδεμίαν ἐκθεσὶν μας ἐδόθη περὶ τοῦ ποσοῦ τῆς παραγωγῆς τοῦ καταστήματος αὐτοῦ τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ πρῶτον ὅπερ εἰσήξεν ἀτμήρη μηχανὴν πρὸς κατασκευὴν νημάτων, διόπερ ἐβραβεύθη εἰς τὴν ἐκθεσὶν τοῦ 1870 μὲ τὸ Β' χρυσοῦν Νομισματόσημον. Τὴν αὐτὴν βραβεύσιν ἀπονέμομεν καὶ ἡμεῖς, συσταίνοντες εἰς τοὺς κυρίους Κόγκον



καὶ Τριάντην τὴν ἀκρίθειαν τῶν ἀριθμῶν, καθόσον παρετηρήσαμεν ὅτι τινὲς ἐξ αὐτῶν εἶναι λεπτότεροι καὶ ἄλλοι χονδρότεροι τοῦ ὁρισμένου βαθμοῦ κατὰ τὸν νηματογνώμονα.

### Ἄργυροῦν Α'. τάξεις

Ὁ Κ. Ν. Σιδεριοῦδης Χαλκίδος ἐξέθεσε νήματα ἀριθ. 4|14 εἰς ἡμισείας δέσμας (πάκο). Οὐδεμίαν πληροφορίαν ἀπέστειλε περὶ τῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἐργοστασίου του. Ἡ ποιότης τοῦ νήματος εἶναι ἐκ τῶν καλυπτόμενων, διότι ὁ βάμβαξ εἶναι λίαν καθαρὸς καὶ διατηρεῖ τὸ ὁμοίωμα τῆς ποιότητος εἰς ὅλους τοὺς ἀριθμοὺς τοῦς ὁποίους κατασκευάζει εἰς τὴν δοκιμασίαν τοῦ νηματογνώμονος εὐρέθῃ προσεγγίζων εἰς τὴν ἀκρίθειαν. Εἰς αὐτὸν ἀπονέμεται τὸ Α'. τάξεως Ἄργυροῦν Νομισματώσεων διὰ τὸ καθαρὸν τοῦ νήματος καὶ τὸ ἴσον τῆς κλωστῆς εἰς ὅλους αὐτοῦ τοὺς ἀριθμοὺς.

Ὁ Κ. Κ. Παναγιωτόπουλος Πειραιῶς ἐξέθεσε νήματα ἀπαλὰ καὶ ἐστριμμένα ἀριθ. 4|14, ὁ βάμβαξ εἶναι καλῶς ἐκκαθαρισμένος, καὶ οἱ ἐστριμμένοι ἀριθμοὶ εἰσι καλῶς ἐστριμμένοι, καθυστεροῦσιν ὅμως κατὰ τι ὡς πρὸς τὴν κανονικότητα τῆς κλωστῆς καὶ τὴν ἀκρίθειαν τῶν ἀριθμῶν.

Ἀπονέμεται καὶ εἰς τὸν Κ. Κ. Παναγιωτόπουλον τὸ Α'. τάξεως Ἄργυροῦν.

Εἰς τὸν Κ. Χ. Δημόπουλον ἐκ Λεβαδείας ἐπίσης τὸ Α'. τάξεως Ἄργυροῦν, διότι κατὰ τὴν τελευταίαν Ὀλυμπιάδα ἐξέθεσε ἀριθ. 4|12 καὶ ἤρξατο τῆς νηματοκλωστῆς διὰ δυνάμειος ὕδατος μὲ μόνον 800 ἀτράκτους, σήμερον ἤρξασεν αὐτοὺς εἰς 2000 τὴν δὲ παραγωγὴν του εἰς 20,000 δέσμας παράγων ἀριθ. 4|12 ἐστριμμένα καὶ 4|20 ἀπαλὰ νήματα, γινόμενος λίαν ὠφέλιμος εἰς τὴν κατανάλωσιν τοῦ ἐγχωρίου βάμβακος κατὰ τὴν δοκιμασίαν τῶν ἀριθμῶν αὐτοῦ παρετηρήσαμεν ὅτι δὲν ὑπάρχει ἢ παρὰ τοῦ νηματογνώμονος ἀπαιτουμένη ἀκρίθεια ἥτις εὐκόλως δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ, ἐὰν εἰδίδετο ἡ δέουσα ἐπιστάσια.

Εἰς τὸν Κ. Παπαθεοδώρου Πατρῶν ἀπονέμεται τὸ Α'. Τάξεως Ἄργυροῦν διὰ τὰ ἐκτεθέντα νήματα ἀριθ. 4|14, κλωσμένα διὰ μηχανῆς ὕδατος, διὰ τὸ ἰσοκλωστον τῆς κλωστῆς καὶ τὴν δυνάμιν αὐτῆς, ὡς καὶ διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ Βάμβακος. Εἰς τὸν νηματογνώμονα ὁ ἀριθ. 14 ἔδειξεν 2. 15|24 ἀντὶ 2. 23|24, ἧτοι ἴσον μὲ ἀριθ. 16.

Τελευταίον ἀρήσαμεν τὸ ἐν Σύρῳ ἐργοστάσιον ἢ Ὀμόνοια διευθυνόμενον παρὰ τοῦ Κ. Καλαποδοπούλου, οὐχὶ δι' ἄλλον λόγον παρὰ διότι δὲν ἐξέθεσε ὀλοκλήρους δέσμας νημάτων, ὡς ὅλα τὰ λοιπὰ κλωστήρια, καὶ δὲν ἐνομίσαμεν ὅτι ἦτον ὀρθὸν νὰ εἰσαχθῇ τὸ σύστημα τοῦ νὰ ἐπιδιαικίζονται ἐκθέματα ἐνὸς μεγάλου βιομηχανικοῦ καταστήματος ἐπὶ τῇ θάσει ἐνὸς κυκλίου ἐξ ἐκάστου ἀριθμοῦ. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ἐργοστάσιον εἶναι ἐκτεταμένον παράγων ἐτησίως 20,000 δέσμας ἀπ' ἀριθ. 6|14, ἐστριμμένον καὶ 6|20 ἀπαλόν, ἐπειδὴ ὁ διευθυντὴς αὐτοῦ ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων δικαιολογούμενος ὅτι δὲν ἐγνώριζεν ὅτι ἦτον ἀναγκαῖον νὰ παρουσιάσῃ ὀλοκλήρους δέσμας, καὶ ἐπειδὴ ἡ ἐπιτροπὴ μᾶς παρακάλεσε νὰ ἐπιληθῶμεν τῆς ἐκδικάσεως αὐτῶν, τὰ ἐξετάσαμεν καὶ εὕρομεν ὅτι ἡ ποιότης τοῦ βάμβακος εἶναι καλὴ καὶ καλῶς καθαρισμένη, ἡ κατάταξις τῶν ἀριθμῶν ὀλίγον ὑπελείπετο τῆς ἀκρίθειας, συνηστώμεν αὐτῇ νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν του εἰς τὸ κλώσιμον τοῦ ἀπαλοῦ νήματος καὶ ἰδίως τοῦ ἀριθμοῦ 20, τὸ ὁποῖον εὕρισκόμεν ὀλίγον ἄνισον καὶ καθυστεροῦν καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν κατάταξιν του.

Ἄν τὸ Συνέδριον ἀποφασίσῃ ν' ἀπονεμηθῇ εἰς αὐτὸν βραβεῖον, καὶ τοὶ μὴ ἐκθέσαντα εἰς δέσμας, γνωμοδοτοῦμεν νὰ ἀπονεμηθῇ τὸ Α'. Τάξεως Ἄργυροῦν, ὡς εἰσάξαντα τὴν βιομηχανίαν αὐτὴν εἰς τὴν νῆσον Σύρον καὶ γινόμενον λίαν χρήσιμον καὶ διὰ τὴν ἀκρίθειαν τῶν ἀριθμῶν τοῦ νήματος αὐτοῦ ἐκτὸς τοῦ ἀριθμοῦ 20.

### Ἐπαινος.

Ἡ ἐκ Ὁμήρας Φιλομένη Ν. Νομικοῦ ἐξέθεσε νήματα εἰς ἀγαθίδας κλωσμένα διὰ τῆς χειρὸς κατὰ τὸν ἀρχαῖον τρόπον ἐξ ἐγχωρίου κοντοῖνου βάμβακος λίαν λεπτοῦ, σήμερον ὅμως ὅπου ὑπάρχει ἡ δυνάμις τοῦ ἀτμοῦ, θεωρεῖται τοῦτο ἄχρηστον διὰ τὴν βιομηχανίαν, διότι καὶ ἄνισον καὶ ἀδύνατον εἶναι, οὐχ' ἦτον ἐπειδὴ εἶναι προῖον οἰκιακῆς ἐργασίας, τὴν ὁποῖαν σεβόμεθα ὡς ἀσχολούσης χρησίμως τὰς ὥρας τῆς ἀνάσεως τοῦ οἰκιακοῦ βίου, ἀπονέμεται αὐτῇ ἔπαινον.

Περαιόντες ἴδτε τὴν περὶ τῶν νημάτων ἐκθεσιν ἡμῶν θεωροῦμεν καθήκον μαὶ νὰ καταγγείλωμεν ἐνώπιον τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλλανοδικῶν καὶ ἐνώπιον τοῦ Πανελληνίου τὴν διαγωγὴν ἐμπορικῶν τιμῶν οἰκῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει, οἵτινες εἰσάγουσι νήματα ἐξ Ἀγγλίας, ἀπομιμούμενοι τὸ δέσιμον τῶν κυκλιδίων τῶν ἡμετέρων νημάτων, τὴν ἐξωτερικὴν αὐτῶν σύνδεσιν καὶ ἐπιθέτοντες τὰς ἐπιγραφὰς (etiquets) μὲ Ἑλληνικὰ γράμματα, ἐξαπατῶσι τοὺς ἀγοραστὰς νημάτων ὅτι δῆθεν τοῖς πωλοῦσι νήματα τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχανίας! Τινὲς μάλιστα ἐξ αὐτῶν ἐτόλμησαν ἔτι μακρότερον, διότι ἔθεσαν ἐπὶ τῶν δεσμίδων (Πάκων) τοιοῦτων νημάτων καὶ τὰ σήματα τοῦ Βασιλείου μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἑλληνικὴ Βιομηχανία» δυσφημοῦντες οὕτω αὐτὴν καὶ γινόμενοι παραίτιοι διὰ τῆς παραποιήσεως τῶν ταύτης νὰ παρακωλύωσι τὴν κατανάλωσιν τῶν νημάτων μας εἰς τὴν μεγάλην ἀγορὰν τῆς Ἀνατολῆς.

Φρονοῦμεν ὅτι οἱ τοιοῦτοι καὶ δικαστικῶς δύναται νὰ καταδιωχθῶσι καὶ μεγάλας ἀποζημιώσεις νὰ ἀπο-



τίσῳσι καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ ἐναγόμενοι ὅπου γίνεται ἡ παραποίηση, καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἢ καὶ ἀλλὰ-  
χοῦ ὅπου καταναλίσκεται τὸ πλαστὸν ἐμπόρευμα, διότι εὐκόλως ἀνακαλύπτονται ὡς τοιοῦτοι, καὶ μάλιστα  
ἐν Ἀγγλίᾳ ἀρκεῖ νὰ ἐξετασθῶσιν ἐνόρκως οἱ ὑπάλληλοι τῶν καταστημάτων αὐτῶν τῶν ἰδίων.

Ἡ Σ. Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἀς κάμῃ τὴν δέουσαν χρῆσιν τῆς παραστάσεώς μας ταύτης εἰς τὴν Σ.  
Κυβέρνησιν, ὅπως ληφθῶσι τὰ πρόσφορα μέτρα πρὸς ἱκανοποίησιν καὶ ἐξασφάλισιν τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχα-  
νίας εἰς τὸ μέλλον

## Κ Λ Α Σ Ι Σ 30.

### Μέταξα.

Ἡ μεταξοποιΐα ἐν Ἑλλάδι ἐτελειοποιήθη καὶ σχεδὸν ἐξισοῦται κατὰ τὴν ποιότητα μετὰ τὰς καλητέρας τῆς  
Ἰταλίας καὶ Γαλλίας. Δυστυχῶς ὁμως ἀπὸ τὰ τελευταῖα Ὀλύμπια τοῦ 1870 μεγάλοι ζημίαι συνέβησαν  
εἰς τὰ μεταξουργεῖα ἐν γένει ἕνεκα τοῦ σημαντικοῦ ἐκπεσοῦ ὅστις ἐπῆλθε κατ' αὐτὸ τὸ διάστημα, διότι  
ἐν ᾧ τότε ἐπωλεῖτο δραχ. 150 ἢ ὀκτὰ τῆς πρώτης ποιότητος τῆς Ἑλληνικῆς μεταξῆς ἐν Γαλλίᾳ, σήμερον  
μόλις αὐτὴ ἐκκαθαρίζεται δραχ. 90 ἢ ὀκτὰ. Αἰτία τοῦ φαινομένου τούτου φρονοῦμεν ὅτι εἶναι κατὰ πρότον λόγον  
ἡ μεγάλη εἰσαγωγὴ μεταξῆς ἀπὸ τῆς ἀπωτέρας Ἀνατολῆς, ἧτις ἤρχισεν ἤδη νὰ τελειοποιῆ καὶ αὐτὴ τὴν  
ποιότητα τῆς ἐργασίας τῆς, δυναμένη νὰ συναγωνίζηται εἰς τὰς τιμὰς μετὰ τὰ ἄλλα μέρη, καὶ δεύτερον, ὁ τε-  
λευταῖος Γαλλο-Γερμανικὸς πόλεμος, ὅστις ἐπέδρασε μεγάλως ἐναντίον τῆς καταναλώσεως τῆς παραχθείσης  
μεταξῆς καὶ ἔμεινεν ἀριστὸν ποσὸν παρακαταθήκης καὶ μεταξῆς καὶ μεταξωτῶν ὑφασμάτων, ὡς καὶ ἡ  
ἐπεληθούσα χρηματικὴ κρίσις ἐν Ἀμερικῇ ἧτις περιορίσει τὴν μεγάλην κατανάλωσιν τῶν μεταξοϋφασμάτων ἐν  
αὐτῇ. Ὡς ἐκ τούτου καὶ τὰ μεταξουργεῖά μας δὲν κῦζησαν ἕκτοτε οὔτε κατὰ τὸν ἀριθμὸν οὔτε κατὰ τὴν  
παραγωγὴν, καὶ οὔτε ὀφέλιμον κατανάλωσιν ἠδυνήθησαν νὰ κάμωσιν. Εὐχόμεθα νὰ ἐπέλθῃ ταχεῖα μετα-  
βολὴ εἰς τὰς τιμὰς ὅπως ἱκανοποιηθῶσι τὰ τόσα καταβληθέντα κεφάλαια εἰς τὴν πολυτίμον ταύτην βιομη-  
χανίαν.

Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον θέλει σώσει τὰ ἐργοστάσια ταῦτα, ἂν δὲν ἐπέλθῃ μεταβολὴ τις ἐξωτερικὴ, εἶναι ἡ  
σύστασις τῆς μεταξοϋφαντικῆς βιομηχανίας εἰς τὸν τόπον μας, ὅπως δυνήθῃ νὰ καταναλίσκῃ τὴν παρ' αὐτῶν  
παραγομένην μεταξάν. Ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἀναφέρωμεν ὀλίγας τινὰς σκέψεις εἰς τὴν περὶ μεταξο-  
ϋφασμάτων ἐκθεσίν μας, ὅθεν περιοριζόμεθα ἐνταῦθα νὰ ἀναφέρωμεν τὰ ὀνόματα τῶν βραβευθέντων ἐκθετῶν  
μεταξῆς.

Δέκα εἰσὶν οἱ ἐκθέσαντες μεταξάν εἰς τὰ παρόντα Ὀλύμπια, τῶν ὁποίων εἴδομεν τὰ ἐκθέματα, οὐχὶ δὲ  
καὶ τὰ ὀνόματα εἰς τὸν κατάλογον, καὶ ἀναγκαζόμεθα νὰ τὰ ἀναφέρωμεν πρὸς συμπλήρωσιν αὐτοῦ.

Ὁ Κ. Λουκάς Πάλλης Πειραιῶς.

Δῆμος Θεβῶν.

Φέλις καὶ Συντροφία Πατρῶν.

Δῆμος Ἀργείων.

Ἐμμ. καὶ Κ. Μαυρίδης ἐκ Προύσης Τουρκίας.

Δημ. Λιμπερόπουλος Καλαμών.

Γ. Σταυριανόπουλος Σπάρτης.

Ν. Θ. Σουλάνης καὶ ἀδελφοὶ Γυθείου.

Δῆμος Θήρας.

Φιλομένη Δ. Νομικοῦ.

Σοφία Ἡλιοπούλου Ἀθῶνας.

Ἐξ αὐτῶν ἐβραβεύθησαν. Ὁ Κ. Λουκάς Πάλλης Πειραιῶς ἐξέθεσε καὶ κατὰ τὴν παρούσαν περίοδον  
καλλίστης ποιότητος μεταξάν ἐξ ἐντοπίων καὶ Ἰαπωνικῶν κουκουλιῶν ἀναπνησμένην κατὰ τὸ Γαλλικὸν  
σύστημα εἰς τὸ ἐν Πειραιεῖ ἐργοστάσιόν του, ὡς ἀναφέρει ὁ ἴδιος ἐν τῇ ἐκθέσει του ἐξ αὐτῆς τῆς ὥρας καὶ  
λεπτῆς ποιότητος παράγει ἐτησίως 1500 ὀκάδας, ἐκ δὲ τῆς χονδρῆς, τῆς ὁποίας δείγματα ὡσαύτως ἐξέθεσε,  
παράγει ὀκάδας 400. Εἶδομεν μετ' εὐχαριστήσεώς μας ὅτι ἡ ποιότης αὐτῶν διατηρεῖ τὴν ἐντίμον θέσιν εἰς  
ἣν τὴν κατέταξαν οἱ Ἑλλαννοὶ τῆς τελευταίας Ὀλυμπιάδος, βραβεύσαντες αὐτὴν μετὰ τὰ Α' τάξεως  
χρυσῶν νομισματόσημον. Ἡμεῖς ὅθεν μόνον μνεῖαν ποιούμεθα τούτου.

Οἱ Κύριοι Φέλις καὶ Συντροφία, ἔχουν συστημένον ἀπὸ τοῦ 1862 ἐν Καλάμαις ἀξιόλογον μεταξουργεῖον



ἀριθμῶν 70 λέβητας καὶ ἀπασχολοῦν τὸ μὲν θέρος 220 ἐργατρίαις καὶ ἐργάταις, εἰς τοὺς ὁποίους πληροῦναι δραχ. 4800 κατὰ μῆνα, τὸν δὲ χειμῶνα 140 μὲ δαπάνην δραχ. 3400 κατὰ μῆνα, παράγει δὲ τὸ ση- μντικῶν ποσὸν 3200 ὀκάδων ψιλὴν μέταξαν ἀξίας . . . . . δραχ. 320,000
Καὶ 1500 ὀκάδων χονδρὴν ἀξίας . . . . . » 75,000
Καὶ τὰ ἀποκαλούμενα νευρίδια ἢ ἀποζούκουλα ἀξίας . . . . . » 15,000

Τὸ ὅλον τῆς παραγωγῆς . . . . . δραχ. 410,000

Ἐξέθεσε δείγματα λεπτῆς μετάξης ἐξ ἰθαγενῶν κουκουλιῶν λευκῶν καὶ κυτρίνων ἀξίας δραχ. 100 κατ' ὀκάν, καὶ ὁμοίας ποιότητος ἐξ Ἰαπωνικοῦ σπόρου τῆς αὐτῆς ἀξίας, καθὼς καὶ μεσαίαν ἀξίαν δραχ. 80 κατ' ὀκάν, καὶ ἐπι χονδρότερον ἐκ τῶν λεγομένων βουβαλιῶν κουκουλιῶν ἀξίας δραχ. 40 κατ' ὀκάν. Ἡ ἀναπή- νισις τῆς μετάξης εἶναι κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον ἐν ὅλῃ τῇ ἀκριβείᾳ τῆς τέχνης κατὰ τε τὸ στρίψιμον τὴν ἰσότητά καὶ δύναμιν τῆς κλωστῆς, καὶ δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ἀδιστακτικῶς ὅτι δύναται νὰ παραβληθῆ μετὰ τῶν πρώτων ἐργοστασίων.

#### Χρυσοῦν Α'. Τάξως.

Ἀπονέμομεν τοῖς κυρίοις Φέλσ καὶ συντροφία τὸ Α'. Τάξως χρυσοῦν Νομισματώσημον διὰ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἐργοστασίου των καὶ τὴν παραγωγὴν αὐτοῦ, διὰ τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐργασίας των καὶ εἰς δυσχερεῖς περιστάσεις, ἰδίως δὲ διὰ τὸ ἴσον τῆς κλωστῆς καὶ τὴν ἐλαστικότητα αὐτῆς.

#### Χρυσοῦν Β'. Τάξως.

Οἱ κύριοι Ἐμμανουὴλ καὶ Κ. Μαυρίδης ἐκ Προύσης τῆς Τουρκίας ἔχουν ἐκεῖ ἐργοστάσιον ἀτμοῦ, καὶ ἐξέθεσαν διάφορα δείγματα μετάξης λεπτοτάτης, καὶ ἀναπνησιμῆς κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον ἐν ὅλῃ τῇ κανονικότητι τῆς τέχνης, ἐξ ἐντοπιῶν Προύσης καὶ Ἰαπωνικῶν Κουκουλιῶν, ἂν καὶ κατὰ τι ὀλιγώτερον ἐστριμμένης ἐκείνης τοῦ Φέλσ αὕτη ὑπερβαίνει ὅμως κατὰ τὴν στιλπνότητα πάσας τὰς ἐκτεθείσας. Μὴ ἔχοντες ἔκθεσιν αὐτῶν δὲν γνωρίζομεν οὔτε τὴν ἀξίαν τῆς μετάξης, οὔτε τὸ ποσὸν τῆς παραγωγῆς. Οἱ κύριοι οὗτοι ἐβραβεύθησαν κατὰ τὴν ἐτησίαν ἔκθεσιν τοῦ Λονδίνου τοῦ 1873 μὲ τὸ Χρυσοῦν Νομισματώσημον. Ἀπονέμο- μεν καὶ ἡμεῖς αὐτοῖς τὸ Β'. Τάξως χρυσοῦν Νομισματώσημον διὰ τὴν καλὴν ἐργασίαν, τὴν κανονικότητα τῆς κλωστῆς καὶ κυρίως διὰ τὴν στιλπνότητα τῆς μετάξης.

Παρατηροῦμεν ὅτι ἡ στιλπνότης τῆς μετάξης ταύτης εἶναι ἰδιάζουσα εἰς τὰς μετάξας τῆς Προύσης, διότι εἶδομεν ὅτι καὶ ἡ μέταξα τὴν ὁποίαν ἐξέθεσεν ὁ κ. Ἡλιοπούλος ἐξ Ἀτάρνης καὶ ἦτις λέγει ὅτι παρήχθη ἀπὸ κουκούλια ἐκ σπόρου τῆς Προύσης, καὶ τοι τῆς ποιότητος τοῦ Κ. Ἡλιοπούλου οὕσης πολὺ χονδρότε- ρας, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα αὐτῆς. Συνιστῶμεν τοῦτο εἰς τοὺς Σκωλικοτρόφους μας νὰ δοκιμάσωσι καὶ πάλιν τὸν σπόρον τῆς Προύσης.

#### Ἀργυροῦν Α'. Τάξως.

Ὁ Κ. Δημήτριος Λιμπερόπουλος Καλαμῶν ἐλθέει ἐπίσης ἀξίαν λόγου μέταξαν ἐξ ἐντοπιῶν καὶ Ἰαπω- νικῶν Κουκουλιῶν, ἀναπνησιμῆς κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον οὐδεμίαν ἔκθεσιν αὐτοῦ ἔχομεν ὑπ' ὄψιν περὶ τῶν τιμῶν καὶ τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἐργοστασίου του, ὅπως τὸν βραβεύσωμεν μὲ ἀνώτερον βραβεῖον ὡς ἤξιζεν ἢ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσα μέταξα. Βραβεύομεν ὅθεν αὐτὸν μὲ τὸ Α'. Τάξως Ἀργυροῦν.

#### Ἀργυροῦν Β'. Τάξως.

Εἰς τὸν Γ. Σταυριανόπουλον ἐκ Σπάρτης δι' ἣν ἐξέθεσε μέταξαν τριῶν ποιότητων, αἱ ὁποῖαι καὶ τοι κατώτεραι τῶν ἄλλων ὡς πρὸς τὴν λεπτότητα, εἶναι ὅμως καλῆς ἐργασίας ἴσαι καὶ ἐστριμμέναι κλωσταί, ἀπονέμομεν τὸ Β'. Τάξως Ἀργυροῦν. Οὔτε παρ' αὐτοῦ εἶχομεν ἔκθεσιν τινα.

#### Ἐπαινον.

Εἰς τὸν δῆμον Θεβαίων, διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθείσαν χονδρὴν μέταξαν ἣτις εἶναι ἡ κανονικώτερά καὶ πρωτεύει σχεδὸν πασῶν τῆς ὁμοίας ποιότητος κατὰ τὴν δύναμιν τῆς κλωστῆς ἂν ἡ μέταξα αὕτη ἀνε- πηγίζετο κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον ἤθελε παράξει τὴν καλητέραν ποιότητα. Ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν μεταξουργείων μας εἰς τὰ Κουκούλια Θεβῶν, καθὼς καὶ εἰς τοὺς σκωλικοτρόφους μας, ὅπως προμηθευ- θῶσιν σπόρον ἐξ αὐτῶν.

Τῇ Σοφίᾳ Ἡλιοπούλου Ἀτάρνης Τουρκίας, διὰ δεῖγμα μετάξης ἐκ σπόρου Προύσης, ἣτις καὶ τοι κατωτέ- ρας ποιότητος διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα τῆς μετάξης Προύσης.



ΚΛΑΣΙΣ 31.

Νήματα βαμμένα.

Μόνος εκθέτης τοιούτων είναι ο εν Πειραιῖ Κ. Γ. Σ. Βαρουζάκης, περί τοῦ ὅπλου μακρὸν λόγον ἐποίησάμεθα εἰς τὴν 29 Κλάσιν περὶ νημάτων, εἰς ἣν καὶ συμπεριελήφθησαν.

ΚΛΑΣΙΣ 32.

Ίφάσματα βαμβακερά.

Ἡ ὑφαντουργία βαμβακερῶν ὑφασμάτων ἐν Ἑλλάδι εἶναι διεσπαρμένη εἰς ὅλα τὰ μέρη αὐτῆς, κέντρον ὅμως εἰς ὠρισμένον τι μέρος δὲν ἔχει· ἐξασκεῖται δὲ ἀπὸ μικρὸς τινος ὑφαντᾶς μετὰ τὰ ἀρχαῖα ἐργαλεῖά των καὶ ἀπὸ τὰς κατ' οἶκον ἐργασίας. Πρόσδον, ὁμολογοῦμεν, δὲν παρετηρήσαμεν εἰς τὰ ἐκθέματα ἀπὸ τῆς τελευταίας ἐκθέσεως, οὐχ' ἦττον ἢ τᾶσις τῆς βιομηχανίας ὑπάρχει, ἐργασία γίνεται καὶ πλείεται ἀγροτικαὶ ἀνάγκαι ἐξυπηρετοῦνται δι' αὐτῆς. Εἰς πολλοὺς ἐκ τῶν ἐκθετῶν εὐρίσκη τις πολλὴν φιλοκαλίαν, ἀλλ' ἅπαντα τὰ ἐκθέματά των εἰσὶ σχετικῶς ἀκριβᾶ. Πῶς δύναται νὰ συναγωνισθῇ αὕτη μετὰ τὴν πελωρίαν δύναμιν τοῦ ἀτμοῦ! Εὐτυχῶς ὑποφώσκει ἤδη καὶ εἰς ἡμᾶς ἡ γέννησις τῆς βιομηχανίας ταύτης, διότι ἐφέτος δύο ὑφαντουργεῖα τίθενται εἰς ἐνέργειαν ἐν Πειραιεῖ, καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ἡ ἐπιτυχία τούτων θέλει γίνεαι ἀφορητῆ, ὡς συνέβη καὶ εἰς τὰ κλωστήρια, νὰ παρακολουθήσωσι καὶ ἄλλα, διότι ὑπάρχει στάδιον.

Περιοριζόμεθα νὰ σημειώσωμεν τὰς βραβεύσεις ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων ἅπερ εὕρομεν.

Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.

Β'. Τάξεως Ἀγυροῦν Νομισματοσήμεον ἀπονέμεται·

Τῷ δήμῳ Μεγαρέων διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ὑφάσματα δι' ἰστία, ἐργασίας Κ. Κοκόρια, κλωστῶν 4, 5, 6, 8, τιμῆς λεπτὰ 55, 65, 75, 85 ὁ πήχυς, ἐκ καθαροῦ βάμβακος, πυκνῶς καὶ στερεῶς ὑφασμένα, ὑπερτεροῦντα τὰ ἐκ Μελίτης εἰσαγόμενα.

Τῷ Π. Φλαγγίνῃ ἐκ Ληξουρίου Κεφαλληνίας διὰ στρωματοσπάνα καὶ ὑφάσματα διὰ τραπεζομάνδουλα καλλίστης κατασκευῆς, καὶ διήμητον λευκὸν ἀξιολόγου ἐργασίας· φαίνεται ὅτι εἶναι ἀριστὸς τεχνίτης, διότι ἔχει ποικιλίαν ἐκθεμάτων μετὰ προσοχῆς ἐξηρασμένων καὶ χρησίμων διὰ τὴν κοινὴν χρῆσιν ὡς ἐκ τῆς μετρίας τιμῆς αὐτῶν.

Τῷ Γαρουφαλιᾷ Παπαιωάννου ἐκ Ζακύνθου, διὰ τὰ βαμβακερὰ μανδήλια πλασιωτὰ, εἰς διαφόρους χρωματισμοὺς κανονικώτατα κατεσκευασμένα καὶ ὠραίων σχεδίων. Θεωροῦμεν καθῆκόν μας νὰ συστήσωμεν τὴν ἀξιολόγον ταύτην τεχνίτην, τὴν ὁποίαν ἀλλαγῶν βραβεύομεν μετὰ ὑψηλότερον βαθμὸν, εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων ὅπως χρησιμοποίησῃ αὐτὴν ὡς διδάσκαλον τῆς τέχνης τῆς ὅπου τὴν θεωρήσῃ κατάλληλον.

Χαλκοῦν.

Τῷ δήμῳ Ἀργείων διὰ τὸ εὖωνον τῶν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντων ὑφασμάτων δι' ἰστία πλοίων, κλωστῶν 4, 5, 6, 8, τιμῆς 50, 55, 60, 65 ὁ πήχυς.

Τῷ Ἡλίᾳ Καραμερτζάνῃ Δρυμίας διὰ τὸ εὖωνον πανὸν δι' ἰστία πρὸς λεπτὰ 35 ὁ πήχυς.

Τῷ Ι. Δ. Καραμερτζάνῃ διὰ σινδόνας καὶ προσόφια καλλίστης καὶ στερεᾶς ὑφάνσεως, καὶ ὠραία λευκασμένα.

Τῷ Σοφίᾳ Ἡλιοπούλου ἐκ Μακροντίας Τουρκίας, διὰ τὰ τραπεζομάνδηλα καὶ χειρόμακτρα πολλῶν σχεδίων, καλοῦ ὕλικου, καὶ ἀρίστα ὑφασμένα.

Τῷ Σωφρονιστηρίῳ Κερκύρας, τὸ ὁποῖον ἐκθέτει καλτοσοδέτας βαμβακερὰς καὶ μεταξωτὰς λίαν χρησίμους διὰ τὴν στερεωτῆτά των· εἰσὶ δὲ κανονικῶς κατεσκευασμένοι καὶ εἰς εὐμορφα σχέδια. Συνιστῶμεν αὐτὰς εἰς τοὺς ὑποδηματοποιούς μας, ὅπως ἀντικαταστήσωσι τὰς ξένας, ἀν' αἱ τιμαὶ των συμφέρωσι, διότι δυστυχῶς δὲν τὰς σημειοῦσι, καὶ οὕτω γίνωσι ὠφέλιμοι καὶ εἰς τὸ σωφρονιστήριον.



Τῇ Εὐγενικῇ Παπαδοπούλου Καλαμῶν, διὰ τὰ κλινοσκεπάσματα λευκασμένα καὶ ἀλεύκαστα.  
 Τῇ Ἑλένῃ Ν. Α. Μωραΐτου Καρυστίας διὰ τὸ κάλλιστον ὕφασμα αὐτῆς μὲ λευκόγραμμα τετράγωνον, καὶ τὸ κανονικῶς ὑφασμένον λευκὸν δίμητον.  
 Ταῖς Μοναχαῖς ἀγίου Κωνσταντίνου Καλαμῶν, διὰ διάφορα ὑφάσματα, διὰ τραπεζομάνδηλα καὶ σινδόνας, καὶ ἰδίως διὰ κλινοσκεπάσμα καλῆς ἐργασίας καὶ μετρίας τιμῆς.  
 Τῇ Φιλιῷ Κωνσταντινίδου Καρυστίας διὰ τὰ λίαν καλῶς ὑφασμένα κλινοσκεπάσματα καὶ σινδόνας.

**Ἐπαινον.**

Τῷ Δήμῳ Σιφνίων διὰ τὸ εἶδον τῶν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθεισῶν φασκίων πρὸς λεπτὰ 15 ὁ πῆχυς.  
 Τζόγια Ρουμελιώτου Καλαμῶν διὰ ὕφασμα κλινοσκεπάσματος.  
 Μαριγῷ Ἰωάννου Δεαρμεῖ Σίφνου διὰ Τραπεζομάνδηλα καὶ χειρόμακτρα.  
 Αἰκατερίνῃ Γ. Δελιγιάννῃ Καλαμῶν διὰ τὸ ὠραίας κατασκευῆς κλινοσκεπάσμα, ἀλλ' ἀκριβόν.  
 Ἀθανάσω Πολίτου Καλαμῶν διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.  
 Εἰρήνῃ Καλλέργῃ Κρήσῃ Ἀττικῆς διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.  
 Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου Ἀθηνῶν διὰ ὠραίας βλαχικὰς πετζέτας κεντημένας.  
 Ἰωάννῃ Βουκούρη Λοκρίδος διὰ τὰ τραπεζομάνδηλα.  
 Ἑλένῃ Ν. Σταμέλου Καρυστίας διὰ ὑφάσματα λευκόγραμμα τετράγωνον.  
 Αἰκατερίνῃ Δ. Σταμέλου Καρυστίας, διὰ τὸ ὠραῖον στρωματόπανον καὶ λευκὸν πανίον ἅπερ ἐξέθεσεν.  
 Ἑλένῃ Θ. Βακαλοπούλου Γορτυνίας, διὰ τὰ καλῶς ὑφασμένα δίμητα πανία, καὶ χρωματιστὰ μανδύλια.  
 Σταυριανῇ Γιούργῃ δι' ἀλεύκαστον ὕφασμα χρήσιμον διὰ χειρόμακτρα.  
 Εὐθυμία Κακαμερτζάνῃ Λοκρίδος διὰ λευκασμένον πανίον καλῶς ὑφασμένον καὶ μετρίας τιμῆς.  
 Μαρία Κ. Σταμέλου Καρυστίας διὰ λευκόγραμμα ὕφασμα διὰ σινδόνας.  
 Βασιλικῇ Ι. Δαζέα Καλαμῶν διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

**Μαλλοβαμβακερὰ ὑφάσματα.**

**Χαλιούν.**

Τῇ Φιλιῷ Κωνσταντινίδου Καρυστίας δι' ἐξαιρετὸν μαλλίνην σινδόνην (χράμνον) καλλίστης ἐργασίας καὶ ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίου.  
 Αἰκατερίνῃ Σιγλιανοπούλου Ἀττικῆς διὰ λευκὸν ἀστραχὰν μαλλινοβάμβακον ὠραίας κατασκευῆς.

**Ἐπαινον.**

Τῷ Δήμῳ Κύνου δι' ἐπιπέδιον δίμητον μάλλινον ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίου καὶ πυκνοὑφασμένον.  
 Τῇ Σοφίᾳ Ἡλιοπούλου ἐκ Βακαρονίας Τουρκίας διὰ κλινοσκεπάσμα δίμητον μετρίας τιμῆς.  
 Ἑλένῃ Γ. Ἀστέρη Καρυστίας διὰ μαλλινοβάμβακον σινδόνην.

**Ἰφάσματα ἐξ ἰνῶν Ἀγάθης, ἢ Ἀθανάτου.**

Εἰς τὴν Ἀθῆνῶν, δῆμον τῆς νήσου Κεφαλληνίας, ἐνεργεῖται μικρὰ τις ἀλλὰ χαρίεσσα βιομηχανία διὰ γυναικείους στολισμοὺς ἐξ ἀχρήστου παρ' ἡμῖν ὕλης τῶν ἰνῶν ἀγάθης, τὴν ὅποιαν μετ' εὐχαρίδι ἡμεῖς εἶδομεν προοδεύουσαν, διότι καὶ περισσοτέρας ἐκθερίας καὶ τελειότερα ἀντικείμενα ἐξετέθησαν εἰς τὴν παρούσαν ἔχθειν ἀπὸ τῆν παρελθούσαν. Διούμεθα ὅτι δὲν ὑπάρχει ἔκθεσις τις ἀπὸ τοὺς δημάρχους τῆς Ἀθῆνῶν, ὅπως πληροφορηθῶμεν περὶ τῆς ἐκτάσεως τῆς μικρᾶς βιομηχανίας ταύτης, καὶ ἰδίως ἀν' τὰ προ-



όντα αὐτῆς διατηροῦνται ἐπὶ πολὺν χρόνον. Αἱ ἴνα ἀγάθης, ὡς εἶναι κατεργασμένοι, ἔχουν τὴν λευκότητα τοῦ λινοῦ καὶ τὴν στιλπνότητα τῆς μετάξης, πλύνονται, ὡς ἐπληροφρήθημεν, καὶ διατηροῦν πάλιν τὴν πρώτην αὐτῶν ἀβρότητα· ἂν ταῦτα συνοδεύη καὶ ἡ διάρκεια, δὲν μένει ἄλλο παρά νὰ αὐξήσῃ τὰς τιμὰς τῆς ἐργασίας των διὰ νὰ γένωσι τὰ προϊόντα αὐτῆς ἀρεστὰ εἰς τὰς κυρίας, καθόσον σήμερον πωλοῦνται, κατὰ τὴν κρίσιν μας, εἰς μετρίαν τιμὴν.

#### Ἀργυροῦν Α'. Τάξεως.

Ἀξίας βραβεύσεως μετ' Α'. τάξεως ἀργυροῦν νομισματοσήμεον θεωροῦμεν·  
Τὴν Καλομοίραν καὶ Ἀφροδίτην Ἀδελφὰς Πάτσαρη Λεβαθοῦς, διὰ τὴν τελειοποίησιν τῆς κατεργασίας τῶν ἰνῶν ἀγάθης κατασκευάσαι ἐπανωφόριον (βουρνούζιον) γυναικεῖον ἀρίστης ἐργασίας καὶ μετρίας τιμῆς.  
Ἀναστασίαν Ἰγγλέση, διὰ περιλαίμια γυναικεῖα ἐντελοῦς ἐργασίας.

#### Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.

Τὴν Σπυριδοῦλαν Μεταξᾶ Ζηλάτου διὰ τὰ ὠραῖα τρίχαπτα καὶ περιλαίμια ἀρίστης ἐργασίας.  
Τὴν Βιρήνην Δ. Μεταξᾶ Ἀγγοῦρια διὰ φόρμα γυναικεῖον καλλιότης ἐργασίας.

#### Χαλκοῦν.

Τὴν Μαργαρίταν Σ. Ἰγγλέση καὶ Ἀθηνᾶν Γρ. Ποταμιάνου, δι' ἐπικαλύματα τραπεζῶν καὶ ἐπίπλων, πολὺ κομψῶν καὶ χρησίμων πρὸς στολισμὸν αἰθουσῶν.  
Τὴν Ρουβίαν Γ. Ἰγγλέση δι' ἐπανωφόριον καὶ χειρίδας.

#### Μεταξωτὰ ὑφάσματα.

Περὶ τῆς βιομηχανίας ταύτης, ἥτις δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ἐξασκείται εἰς πλείστα τῆς Ἑλλάδος μέρη, ὅπου ἡ μέταξα παράγεται, καὶ ἠδύνατο νὰ παραχθῆ πανταχοῦ τοῦ Κράτους, ἂν ἀκολουθήσῃ τὰς ὁδηγίας περὶ ἀναπτύξεως τῆς σκωληχοτροφίας, τὰς ὁποίας ἡ οἰκεία ἐπιτροπὴ τῶν Ἑλλανοδικῶν θέλει, δὲν ἀμφιβάλλομεν, δόσει εἰς τοὺς καταγινόμενους εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, δὲν φέρομεν ἐνταῦθα ἐκτενῆ τὸν λόγον, ἀλλὰ περιορίζομεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι κυριότεραι ἑδραὶ τῆς παραγῆς τῶν ὠραιότερων μεταξωτῶν ὑφασμάτων εἶναι κατὰ πρόωτον λόγον ἡ Καρυστία, αἱ Καλάμαι, ἡ Ζάκυνθος καὶ ἐσχάτως αἱ Ἀθῆναι διὰ τῆς ἐν αὐταῖς ἐγκαταστάσεως Κρησῶν ἐργατριῶν, αἵτινες ἔχουσι πολλὴν τὴν πρὸς τὴν ἐργασίαν ταύτην ἐπιτηδειότητα. Εἴμεθα τῆς γνώμης, ὅτι ἂν οἱ κεφαλαιοῦχοι ἔδιδον τὴν προσοχὴν των εἰς τὴν σύστασιν ἐργοστασίων μεταξωτῶν ὑφασμάτων ἐν Ἑλλάδι, ὅπου τὴν πρώτην ὕλην εὐρίσκομεν ἀφθονον, ἐργατρίαις δὲ πρωτίστης τάξεως λίαν ἐξησκημέναις, καὶ τὴν προστασίαν τοῦ δασμοῦ, τὴν ἐπιβεβλημένην ἐφ' ὧν τῶν εἰσαγομένων καὶ ἥτις δὲν εἶναι μικρὰ, ἤθελον ἐπιτύχει ὑπὲρ πάσης ἄλλης βιομηχανίας, διότι τίς δύναται νὰ ἀρνηθῆ τὴν χάριν καὶ τὴν φιλοκαλίαν τῶν ἀεροειδῶν ὑφασμάτων τῆς Κύμης, τῶν ὁποίων νύχόμεθα νὰ εἰσήγοτο ἡ χρῆσις μεταξὺ τῶν Ἑλληνίδων μας ὡς εἰδῶν ἀληθῶς χαριεστάτου στολισμοῦ, ἢ τῶν ἀγνωτῶν τῶν Καλαμῶν καὶ τῆς Ἀττικῆς; Ὡς πρὸς τὴν ὕλην δὲ καὶ τὴν διάρκειαν ὑπερτεροῦσι τῶν Γαλλικῶν, διότι εἶναι ἐκ καθαρᾶς μετάξης, ἀλλὰ καθυστεροῦσι τούτων ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως μηχανῶν καταλλήλων, κατὰ τὴν τελειοποίησιν (finishing) καὶ εἶναι καὶ σχετικῶς ἀκριβώτερα, διότι ἡ ἐργασία τῆς χειρὸς εἶναι σχετικῶς ἀκριβώτερα τῆς τοῦ ἀτμοῦ, καὶ τὸ ὕλικόν ἀκριβώτερον ὡς καλῆτερον.

Ἀπὸ τῶν τελευταίων Ὀλυμπίων τοῦ 1870 δὲν ἔχομεν νὰ παρατηρήσωμεν κάμμιναν πρόσοδον· ἡ ἐντύπωσις μας μᾶλλον εἶναι, ὅτι κατὰ τὴν παρούσαν ἔχθεσιν τὰ ἐκθέματα ἦσαν ὀλιγώτερα, οὐχὶ ὅμως καὶ κατωτέρας ποιότητος.

Προβλέπομεν ὅτι συντόμως θὰ ἴδωμεν τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸν τόπον μας τοῦ ἀτμοῦ καὶ εἰς τὴν βιομηχανίαν ταύτην, ὅπερ μεγάλως θέλει μᾶς ὠφελῆσαι. Ἡ πείρα ἀπέδειξεν ὅτι, ὅπου ὑπάρχει ἀφθονος ἡ πρώτη ὕλη, ἡ βιομηχανία ἔπεται.

Ἐκ τῶν ἐκθετῶν βραβεύσαμεν τοὺς ἀκολούθους.



**Αργυρούν Α'. Τάξεως.**

Τῷ Δημητρίῳ 'Ρουσόκη Σύρον διὰ τὰς ωραίας ποικιλοχρούς καὶ στερεάς μεταξωτὰς ζώνας ἀνδρῶν, ἃς ἐξέθεσεν. Ὁ κύριος οὗτος πληροφоруόμεθα ὅτι ἔχει ἐκτεταμένον ἐργαστάσιον εἰς Σύρον, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ὑπῆρχεν ἐκθεσίς τις περὶ τῆς παραγωγῆς αὐτοῦ.

Γαρουφαλιᾷ Παππᾷ Ἰωάννου Ζακύνθου ἡ τεχνήτρια αὕτη εἶναι ἀρίστη εἰς ὅλα τὰ ἐκθέματά της τῶν μεταξωτῶν, καὶ ἰδίως τῶν πυκνῶν καὶ ποικίλων (façonées) τὰ ἀξιόλογα μανδύλια, μετρίας τιμῆς, δύναται νὰ συναγωνισθῶσι καὶ μετὰ τὰ ξένα τοῦ αὐτοῦ εἶδους. Τὴν τεχνίτην αὐτὴν ἐπαναλαμβάνομεν καὶ πάλιν νὰ συστήσωμεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, ὡς ἐπράξαμεν καὶ εἰς τὰ θαμβασκερὰ αὐτῆς ἐνδύματα.

Γραμματικῇ Παππαχρήστου Καρυστίας διὰ τὰ ἐντελῆ μεταξωτὰ ὑφάσματα της ἐν γένει, καὶ τὰς ωραίας κεφαλοδέσμας καὶ τὴν μετρίαν τιμὴν τῶν μεταξωτῶν μανδηλίων τοῦ λαμοῦ, κομψῶν σχεδίων εἰς τετράγωνον, τὰ ὁποῖα ἐξέθεσεν ἐπαξίως τῇ ἐδόθη δὲ τὸ ἀργυροῦν νομισματοσῆμον Α'. τάξεως παρὰ τῶν Ἑλληνοδικῶν τῆς παρούσης Ὀλυμπιάδος, καὶ μόνον μνείαν ποιούμεθα τούτου, ὡς διατηροῦσαν τὴν θέσιν τῆς βραβεύσεως.

Μοναχαῖς ἀγίου Κωνσταντίνου Καλαμῶν, διατηρούσαις ὡσαύτως τὸ αὐτὸ βραβεῖον Α'. τάξεως ἀργυροῦν διὰ τὰ ωραία πυκνὰ καὶ ἀχνωτὰ ὑφάσματα, ἅπερ καὶ αὐταὶ ἐξέθεσαν, καθὼς καὶ διὰ τὰ μανδηλία των.

**Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.**

Μετὰ Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως βραβεύεται:

Ἡ Βασιλικὴ Ἰ. Λαζέα Καλαμῶν διὰ τὰ πυκνὰ ἀπλὰ ὑφάσματα καὶ ποικιλόμορφα (façonés), τὰ ὁποῖα ἐξέθεσε, καὶ ἰδίως διὰ τὸ λευκὸν φακωτὸν ὑφασμὰ της ἐντελοῦς ἐργασίας.

Ἡ Εὐγενικὴ Παπαδοπούλου Καλαμῶν διατηρεῖ τὸν αὐτὸν βαθμὸν τῆς βραβεύσεως Β'. τάξεως ἀργυροῦν, ὅστις τῇ ἀπενεμήθη εἰς τὰ Ὀλύμπια τοῦ 1870, διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα καμπελότον καὶ βαρέζια καλλιστός ἐργασίας.

Ἡ Παναγιώτα Κοκκινάκη Καλαμῶν ὡσαύτως ὡς ἄνω διὰ τὰ διάφορα παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα ὑφάσματα ποικιλόμορφα (façonés) καὶ ἰδίως διὰ φακωτὸν ὑφασμα μετὰ γραμμὰς πρασίνοῦς καὶ φαιῆς καλῆς ἐργασίας.

Ἡ Σταυριανὴ Γιούργα Καλαμῶν ἐπίσης, ὡς ἀνωτέρω, διὰ διάφορα ὑφάσματα, ἅτινα ἐξέθεσε, καὶ ἰδίως δι' ωραιότατα λευκὰ καὶ χρωματιστὰ μανδηλία.

Ὁ Ἰωάννης Ἀργασάρης ἐκ Ζακύνθου ὡσαύτως διὰ τὰς ωραίας ἀνδρῶν ζώνας ἐντελοῦς ἐργασίας, ἃς ἐξέθεσεν. ὁ χρωματισμὸς ὅμως αὐτῶν δὲν εἶναι τόσοσὺν ζωηρός.

**Χαλκοῦν.**

Τῇ Ἐλένῃ Γ. Ἀστέρῃ Καρυστίας, διὰ διάφορα ἀχνωτὰ ὑφάσματα, καὶ ἰδίως διὰ τὰς ἀχνωτὰς γραμμωτὰς αὐτῆς σάλπας.

Ἐλισάβετ Γ. Λογιωτατοπούλου Καρυστίας διὰ μίαν ωραίαν σάλπαν μετὰ χρυσὰς γραμμὰς κρεπωτῆν.

Φιλιῷ Κωνσταντινίδου Καρυστίας διὰ τὴν κανονικότητα λευκοῦ γραμμωτοῦ ἀχνωτοῦ ὑφάσματος.

Ν. Δ. Φραγκούλη Καρυστίας διὰ τὰ ωραία σχέδια καὶ τὴν καλὴν ποιότητα τῶν ἀχνωτῶν ὑφασμάτων του.

Συριανῇ Σ. Μούλῃ Καρυστίας δι' ωραιότατον ὑφασμα διὰ σινδόνην, λίαν κανονικῶς ἐξυφασμένον.

Ὁμολογοῦμεν, ὅτι ἂν εἴχομεν διαθέσιμα ἀργυρὰ βραβεῖα, ἠθέλαμεν βραβεύσει ὅλην τὴν ἐργασίαν τῆς Κύμης δι' ἀργυροῦ νομισματοσῆμου, διότι πράγματι ἔχουν μεγίστην ἐπιτηδεϊότητα εἰς τὴν ὑφανσιν τῶν ἀεροειδῶν ὑφασμάτων.

Σπάρτῃ Γ. Καρασταμάτῃ Ἀττικῆς δι' ὑφασμα ἐξ ὡμῆς μετάξης (écru) κανονικωτάτης ἐργασίας καὶ διαφόρων χροῶν θαμμένην μετὰξαν, ἧς ποιεῖται χρῆσιν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὑφασμάτων της, παρὰ τῆς ἰδίας αὐτῆς βεβαμμένην.

Ἐλένῃ Τσιλιβῇ Καλαμῶν διὰ λευκὸν καλῶς ἐπιτυχημένον καμπελότον δυσκόλου ἐργασίας.

Ἀθηνᾷ Σ. Δημητριάδῃ Καρυστίας ἰδίως διὰ τὰ ωραιότατα χρυσοῦφανα μεταξωτὰ περιλάμια.

Ἀγγελικῇ Β. Γιάννῃ Καρυστίας διὰ μίαν γάζαν λεπτοτάτην καὶ διὰ τὸ φιλόκαλον τῶν σχεδίων αὐτῆς.

**Ἐπαινον.**

Τῇ Ἀφροδίτῃ Καφρεπούλου Καλαμῶν, ἰδίως διὰ τὸ κανονικὸν τοῦ ὑφάσματος καὶ τοῦ χρωματισμοῦ καμπελότου κιτρινοῦ χρώματος.



Ευφροσύνη Α. Παναγιωτοπούλου Καλαμών, διά τὸ καλῶς καὶ κανονικῶς κατεσκευασμένον κρυσσαρόπανον, καὶ ὕφασμα διὰ κουνουπιέρας λίαν χρήσιμα.

Μαρία Γεωργιάδου Ἑρακλείων Κρήτης δι' ἀχνωτὸν ὕφασμα μὲ κιτρίνας γορμμάς κανονικωτάτης ἐργασίας καὶ μετρίας τιμῆς.

Τῆ Πηγῆ Π. Δαζέα Καλαμών, διὰ μεταξωτὸν ὕφασμα εἰς τετράγωνα σχεδίου καθ' ὅλα ἀξιολόγου.

Αἰκατερίνη Γάσπαρη Καλαμών διὰ πυκνὸν ὕφασμα bleu δυσκλίου ἐργασίας καὶ ἀχνωτὸν μὲ πρασίνοιας σειράς.

Καλλιρρόη Ι. Τομαροπούλου Καλαμών διὰ πυκνὸν ἐρυθροῦν ὕφασμα δίμιτον σχεδίου μὲ μικρὰ τετράγωνα ποικίλου ἐργασίας.

Βενετσιάνα Κανελοπούλου Καλαμών δι' ὕφασμα μεταξωτὸν χρυσοῦν μὲ μαύρας σειράς, διὰ τὸ ὠραῖον σχεδίων καὶ τὴν ἐργασίαν.

Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαννοπούλου Καλαμών, δι' ἐρυθροῦν μεταξωτὸν ὕφασμα καὶ ποδιάς.

Ἀναστασία Ἀρτινοπούλου Καλαμών, δι' ἀχνωτὸν ὕφασμα μὲ χρυσὰ ποικίλματα καὶ διὰ τὸ ἀξιόλογον στίλβωμα αὐτοῦ.

Π. Παναγιωτοπούλου Καλαμών, διὰ ὕφασμα κωνοπιέρας.

Ἐλένη Πέτρου Μαντζαβάκη Καλαμών διὰ μανδήλια καὶ ποδιάς μεταξωτά.

Εὐγενική Σπυριδιάκη Ἀττικῆς, διὰ λευκὰ μεταξωτά μανδήλια.

Μαρία Κ. Μαρίνου Καρυστίας διὰ μεταξωτά τραπεζομάνδηλα.

Ἐλένη Ι. Μανωλάρου Καρυστίας διὰ σινδόνας μεταξωτάς.

Ἀθανάσιος Γ. Πολίτου Καλαμών διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Βασιλικὴ Πολυδώρου Ἀττικῆς, διὰ τὰ παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα ἀχνωτά λευκόγραμμα ὑφάσματα.

Μαρία Ἰωάννου Τζαπουνιάρη, Μαριγῶ Ι. Μαρίνου, Ζωῆ Εὐαγγελῆ Καρακώστα, Αἰκατερίνη Δ. Σιαμέλου, Μαρία Δ. Ἐλευθερίου Καρυστίας, διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐκτεθέντα ἀχνωτά ὑφάσματα λευκόγραμμα.

Τελευταῖοντες τὸν κατάλογον τῶν βραβεύσεων τῶν μεταξωτῶν ὑφασμάτων, ἀπευθύνομεν εἰς τὰς τεχνιτρίδας μας δύο παρατηρήσεις, καὶ ἰδίως εἰς ἐκείνας αἱ ὁποῖαι κατασκευάζουσι τὰ ἀπλὰ (σκέτα) ὑφάσματα, νὰ ἐπιστῶσι τὴν προσοχὴν τῶν κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν μονοχρῶν ὑφασμάτων, νὰ ὦσιν ὅλα ὁμοίμορφα νὰ μὴ ἔχωσι δηλαδὴ ἀλλαχοῦ ἀραιὸν καὶ ἀλλαχοῦ πυκνὸν τὸ ὕφασμα, διότι καὶ ἡ βαφὴ τότε γίνεται ἀνώμαλος καὶ σχηματίζει ζώνας ἢ ραβδώσεις (bars), τὸ ὅποιον ὑποβιβάζει πολὺ τὴν ἀξίαν τοῦ ὑφάσματος, καὶ δευτέρον νὰ προσέξωσιν εἰς τὸ ἐξῆς (διότι ἅπασαι σχεδὸν ἔχουν αὐτὴν τὴν ἔλλειψιν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον), τὰ δύο πλάγια ἄκρα τοῦ ὑφάσματος αἱ οὐχ αἰ νὰ ὦσιν καλῶς ὑφασμένα καὶ νὰ σχηματίζεται μίαν μικρὰ ταινία, ὥστε καὶ ἡ ραφὴ τοῦ ἐνδύματος νὰ γίνεται στερεὰ, καὶ τὸ ὕφασμα αὐτὸ, ὅταν ἐκτίθεται πρὸς πώλησιν, νὰ μὴ παρουσιάζῃ αὐτὴν τὴν ἀσχημίαν δὲν ἔχουσιν ἄλλο νὰ κάμωσι παρὰ νὰ μιμηθῶσι πρὸς τοῦτο τὰ Εὐρωπαϊκὰ μεταξωτά ὑφάσματα.

### Τάπητες.

Ἡ ταπητουργία, ἂν κρίνωμεν ἀπὸ τὰς ἐκθέσεις τῶν δύο τελευταίων Ὀλυμπισκῶν ἐκθέσεων μας, ἔλαβε μεγάλην ἀνάπτυξιν εἰς τὸ διάστημα τοῦτο. Καὶ ὀφείλομεν νὰ τὸ ὁμολογήσωμεν, ὅτι τὴν ἀνάπτυξιν αὐτῆς τὴν ὀφείλει εἰς τὴν Ὀλυμπιακὴν ἐκθεσιν, διότι πλεῖστοι ἐξ ἡμῶν, καὶ σχεδὸν ἅπαντες οἱ ξένοι δὲν ἐγνώριζον τὴν ὑπαρξίν της. Ἡ ταπητουργία ἐπίσης, ὡς ἡ μεταξοῦφαντικὴ καὶ βαμβακοῦφαντικὴ, εἶναι διεσπαρμένη, ἀλλὰ κατὰ μεγαλύτερον βαθμὸν εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, καὶ εἰς τὴν Στερεάν, καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ τὰς Νήσους. Συστηματικὴ βιομηχανία δὲν ὑπάρχει ὀλίγοι εἶναι οἱ τεχνίται οἵτινες μὲ τὰ ἀτελῆ ἐργαλεῖά των κατασκευάζουσι ποσὰ τινα ἀξία σημειώσεως διὰ τὸ ἐμπόριον, τὰ περισσότερα εἶναι οἰκιακῆς ἐργασίας. Πολλοὶ κατηγοροῦν ἴσως τὸ θάναυσον τῆς ἐργασίας καὶ τὴν ἀθλίαν ποιότητα τοῦ μαλλίου τῶν ταπήτων. Ἡμεῖς ὅμως οἵτινες τὰ ἐξετάσαμεν καὶ ἐν πρὸς ἐν τὰ ἐψηλαφίσαμεν, εἶδομεν καὶ τὴν ἐργασίαν, καὶ τὴν ποικίλιαν τῶν χρωματισμῶν, ἐμάθαμεν τοὺς τόπους τῆς κατασκευῆς αὐτῶν, τὴν ἀθλίαν ποιότητα τοῦ μαλλίου (τὰ ὅποια τινὲς καὶ δικαίως ἐχαρακτήρισαν χρήσιμα μόνον διὰ στρωμνάς, ἀληθῶς συνεκινήθημεν, ἀναλογισθέντες ὅτι ὁ πτωχὸς αὐτὸς τεχνίτης ὑπῆγε μόνος του εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ ἴσως πολλάκις εἰς τὰ ποιμίνα νὰ ἀγοράσῃ κατὰ μικρὸν τὸ ἀναγκαῖον αὐτῷ ἔριον, νὰ τὸ πλύνῃ ὁ ἴδιος, νὰ διαίρῃ τὴν ποιότητα αὐτοῦ, νὰ τὸ ξάνῃ, νὰ τὸ κλώσῃ, νὰ τὸ βάψῃ εἰς τόσα ποικίλα χρώματα καὶ ἔπειτα νὰ τὸ ὑφάνῃ μὲ τὸ ἀθλίον ἐργαλεῖόν του. Πόσος καιρὸς χάνεται διὰ νὰ κάμῃ ὅλας αὐτάς τὰς ἐργασίας ὁ ἴδιος, καὶ ἀναγκαιῶς ἐπιβραβεύεται ἐν ἀπληθείᾳ ὅν κατασκευάζει, ἐνῶ ἂν ἐκάστη ἐργασία ἦτο διηρημένη, καὶ ὁ ὑφάντης εὕρισκε τὰ βαμμένα νήματά του, ὁ βαφεὺς τὰ κλωσμένα νήματα, ὁ κλώστης τὰ πλυμένα μαλλία, ἡ ἐργασία ἦθελεν εἶσθαι εὐθινοτέρα καὶ ἡ παραγωγὴ καὶ ἡ κατανάλωσις μεγαλητέρα. Ζητοῦμεν ἀπὸ τὸν τεχνίτην τῆς Τριπό-



λεως ἢ τῆς Σπάρτης νὰ μᾶς κάμη ἀπὸ τὴν τράγιον τρίχα, ἢ ἀπὸ τὸ μαλλίον τὸ διὰ στρωμνὰς τάπητα τῆς Σμύρνης δὲν γίνεται. Ἐνθυμούμεθα τὸν κοινὸν λόγον ἀκατὰ τὸ ἀλεύρι καὶ ὁ ἄρτος. Ἐπαινοῦμεν λοιπὸν τὴν ταπητουργίαν μας, διότι χρησιμοποιοῖ τὴν ἀχρηστον ὕλην τὴν ὅποιαν ἔχομεν.

Ἐὰν ὅμως θέλωμεν νὰ προάξωμεν τὴν ποιότητα τῶν ταπήτων μας, εἶναι ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ ἡ βελτιώσεις τῶν μαλλίων μας διὰ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ξένων προβάτων ἐξ Ἰσπανίας ἢ Σαξωνίας, ἢ Ἀγγλίας, ἢ καὶ ἐκ τῆς γείτονος ἡμῶν Τουρκίας, καὶ ἡ εἰσαγωγή μηχανῶν πρὸς παρασκευὴν τοῦ μαλλίου καὶ τῆς κλώσεως αὐτοῦ. Ταῦτα τὰ ἔγραψαν καὶ οἱ Ἑλλανοδίκαί τοῦ 1859 καὶ οἱ τοῦ 1870, τὰ γράφομεν καὶ ἡμεῖς σήμερον, θὰ τὰ εἴπωσιν ἴσως καὶ οἱ τοῦ 1880, καὶ τίποτε δὲν γίνεται! Ὁ Ἐκλέκτωρ τῆς Σαξωνίας, ὁ Γεώργιος Γ' τῆς Ἀγγλίας, ἕκαστος εἰς τὸν τόπον τοῦ εἰσάγαγον τὰ Ἰσπανικὰ πρόβατα, ὁ δὲ Ναπολεὼν Γ' ἐνεφύχωσε μεγάλως ἐκ νέου τὴν εἰσαγωγὴν των εἰς τὴν Γαλλίαν, καὶ οὕτω ἐβελτίωσαν τὰς βαρβάρους ποιότητας τῶν μαλλίων των, καὶ σήμερον ἔχει ἡ βιομηχανία αὐτῶν ἀφθονον καὶ καλὴν τὴν πρώτην ὕλην. Τοιαῦτα ἔργα δὲν δύνανται νὰ γείνωσιν ἀπὸ ιδιώτας, καὶ μάλιστα ἀπὸ ιδιώτας τῆς Τριπόλεως ἢ τῆς Καρυστίας. Πρέπει νὰ τιθεῖται ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν ἰσχυροὶ καὶ πλούσιοι. Εἰς ὅλον τὸ διάστημα τῆς δεκαπενταετίας εἰς ἀξιώτιμος ἄνθρωπος παρουσιάσθη, ὁ Κ. Δεκιγάλας, ὅστις κατάρθωσε νὰ εἰσάξῃ ἐν ζεύγος προβάτων Μερινῶν καὶ νὰ βελτιώσῃ ἐν μέρει τὸ εἶδος τῶν προβάτων τῆς Θήρας. Ἀφοῦ δὲν ἔχομεν πολλοὺς τοιοῦτους καὶ οὐδεὶς τῶν δυναμένων τιθεταὶ ἐπὶ κεφαλῆς, θέσατε τοῦλάχιστον βραβεῖα χρηματικὰ ὅπως συνδράμητε τοὺς ἐπιχειρήσοντάς τὴν βελτίωσιν ταύτην τῶν ἐρίων τοῦ τόπου μας. Τοιμῶμεν νὰ εἴπωμέν τι τὸ ὑποῖον θὰ ἤχησιν ἴσως δυσἀρέστως εἰς τὰ ὦτα τῶν Μελῶν τοῦ Σ. τοῦτου Συνεδρίου, ἀλλ' ἡμεῖς ἀναλαμβάνομεν τὴν εὐθύνην τῶν λόγων μας, καὶ λέγομεν ὅτι περισσότερον ἤθελον εὐεργετήσῃ τὴν πατρίδα οἱ πλούσιοι ὁμογενεῖς μας, ἂν ἔθεον διαγωνισμοὺς καὶ βραβεῖα διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς κτηνοτροφίας καὶ τῶν προϊόντων αὐτῆς, παρὰ τοὺς ποικητικοὺς διαγωνισμοὺς.

Ἐντοσοῦτω ἡ κατάστασις μας εἶναι σήμερον τοιαύτη διὰ τὴν ταπητουργίαν, καὶ τοιαῦτα ἔργα θὰ παραγάγωμεν ἐνόσφ ἔχομεν τοιαύτην ὕλην. Διὰ νὰ κατασταθῶσιν ὅμως προσιτὰ εἰς τοὺς ἀγοραστὰς τὰ προϊόντα τῆς νῦν ταπητουργίας μας συσταίνομεν εἰς τοὺς τεχνίτας μας Α'. Νὰ κάμνωσιν καλητέραν ἐκλογὴν τῶν μαλλίων ὅσον τοῖς εἶναι δυνατόν, καὶ εἰς μὲν τὴν καλητέραν ποιότητα νὰ καταβάλλωσιν τὴν καλὴν ἐργασίαν, εἰς δὲ τὴν παρακατινωτέραν νὰ κάμνωσιν ὀλιγοδαπανωτέραν ἐργασίαν, ὥστε οἱ τάπητες οὗτοι νὰ ἴησι εὐθυνώτεροι καὶ νὰ γίνωνται προσιτώτεροι εἰς τοὺς ἔχοντάς μέτρια τὰ μέσα. Β'. Νὰ ἀποφεύγωσιν τὰ εὐρωπαϊκὰ σχέδια, διότι ὀστεροῦνται τῶν πρὸς τοῦτο καταλλήλων ἐργαλείων, ἄνευ τῶν ὁποίων ἡ ἀπομίμησις των ἔσεται πάντοτε ἐλαττωματικὴ. Τὰ ἐγγώρια σχέδια εἶναι πολὺ καταλληλότερα διὰ τὴν ἐργασίαν των. Ἐννοήσωσιν ὅτι δὲν πρέπει νὰ θυσιάζωσιν τὴν οὐσίαν διὰ τὴν ἐπίδειξιν, τὸ ὕφασμα διὰ τὸ σχέδιον, διότι ὅστις ἀγοράζει τάπητα, τὸν ἀγοράζει διὰ νὰ προφυλάττηται ἀπὸ τὸ ψῦχος, καὶ ὅταν ὁ τάπης γέμῃ ἀπὸ τρύπας, τότε καὶ ὁ ἀὴρ εἰσέρχεται καὶ ὁ κονιορτὸς ἐπισσωρεύεται. Παρατηρήσαμεν τάπητας, οἵτινες μακρόθεν εἶχον ὠραιοτάτην ἐπίδειξιν διὰ τὸν ὠραῖον χρωματισμὸν αὐτῶν ὅταν ὅμως τοὺς ἐπλησιάσαμεν, ἦσαν κατὰ τρητοί, καὶ ἔβλεπον ὁ εἰς τὸν ἄλλον μας ἀπὸ τὸ ἀντίθετον αὐτοῦ μέρος. Τὰ ἐγγώρια σχέδια, ἐπειδὴ εἶναι εἰς γραμμὰς καὶ γωνίας, κατασκευάζονται ἐντελῶς ἄνευ τρυπῶν, καὶ εἶναι προτιμότεροι οἱ τάπητες καὶ διαρκέστεροι τῶν Εὐρωπαϊκῶν καὶ κατὰ τὴν ποιότητα τοῦ ὕφασματος καὶ κατὰ τὴν ζωηρότητα καὶ τὸ ἀνεξίτηλον τῶν χρωματισμῶν.

Εἰς τὴν Σ. δὲ Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων συριστώμεν, ἂν δύναται, εἴτε αὐτὴ, ἢ νὰ συστήσῃ εἰς τὴν Σ. Κυβέρνησιν, νὰ ἀποστείλῃ δύο νέους εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ Ἀγγλίαν καὶ Βέλγιον ὅπως διδασθῶσιν τὸν τρόπον δι' οὗ ξαίνοσιν καὶ στρίπτουσιν τὰ παρακατινὰ μαλλία διὰ μηχανῶν, καὶ πῶς ὠφελιμοποιοῦσιν αὐτὰ. Διότι ἠξεύρομεν ὅτι ἡ βιομηχανία ἐκεῖ ὄχι μόνον τὰ παρακατινὰ μαλλία χρησιμοποιοῖ, ἀλλὰ καὶ τὰ πεπαλαιωμένα μάλλινα βράχι ἀγοράζοντες τὰ ἀναξαίνοσιν καὶ ἐξ αὐτῶν κατασκευάζουσιν καὶ τάπητας καὶ ὠραῖα ἐπικαλύματα τραπεζῶν καὶ τζόχας διὰ τὸ ναυτικὸν των.

Ταῦτα ἐκρίναμεν ἀναγκαῖον νὰ εἴπωμεν περὶ τῆς ταπητουργίας ἐν γένει ἤδη μεταβαίνομεν εἰς τὰς βραβεύσεις τῶν ἐκθετῶν ποιῶντες ἐκάστοτε παρατηρήσεις τινὰς καὶ ἐπὶ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν.

### Βραβεύσεις.

#### Ἀργυροῦν Α'. Τάξεως.

Ἀργυροῦν Α'. Τάξεως τῷ Ἀθ. Παναγιωτοπούλῳ, Ἱερομονάχῳ Καλαβρύτων, διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τάπητα (Σιζαδὲ) χνουδωτὸν Ἀσιατικῆς κατασκευῆς, ἀρίστης ἐργασίας. Ἡ εἰσαγωγή καὶ διδασκαλία τοιοῦτου εἶδους ταπήτων εἶναι μεγίστης ὠφελείας, καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἤθελεν εὐεργετήσῃ τὴν ταπητου-



γίαν μας, συνιστώσα αὐτὸν ὡς διδάσκαλον τῆς ἐργασίας αὐτῆς, καὶ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ παράξῃ μεγάλους τάπητας δι' αἰθούσας.

Τῆ Ἀγγελικῇ Ν. Σολομοῦ Λαμίας διὰ τὸν ὠραιότατον τάπητα, ὃν ἐξέθεσεν οὗτος ἦτον ὁ κάλλιστος τῶν ἐκτεθέντων διὰ τε τὴν ἁρμονίαν καὶ τὴν ζωρότητα τῶν χρωμάτων, τὴν ἀξιόλογον ποιότητα τῶν μαλλιῶν, πυκνότητα τῆς ὑφάνσεως καὶ τὴν κανονικότητα τῆς ἐργασίας· τὸ σχέδιον αὐτοῦ εἶναι ἐγγώριον. Ἀπενήμαμεν αὐτῇ τὸ Α'. Τάξεως Ἀργυροῦν καὶ διὰ τὸν λόγον ἀκόμη, διότι ὁ εἰρημένος τάπητης εἶναι ἐλεύθερος ἀπὸ τρύπας καὶ χάσματα, ἐκ τῶν ὁποίων εἶναι πλήρεις οἱ πλείστοι τῶν ἐκτεθέντων τάπητων.

### Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.

Τῆ Σοφίᾳ Ἀλεξοπούλου Ἀττικῆς διὰ τὸν παρ' αὐτῆς ἐκτεθέντα τάπητα, Ἀσιατικῆς ὡσαύτως κατασκευῆς, ἐκ καλλίστης ποιότητος μαλλίου· ἡ ἐργασία αὐτῆς εἶναι ἀξιόλογος καὶ μόνον καθυστερεῖ κατὰ τι εἰς τὸ ὁμοιόμορφον τοῦ χρωματισμοῦ, κυρίως εἰς τὰ μονόχρωμα μέρη ὅπου γίνεται καὶ καταφανεστέρα ἢ ἔλλειψις τοῦ ὁμοιόμορφου τῶν χρωμάτων. Συνιστῶμεν αὐτῇ νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῆς εἰς τοῦτο, διότι τότε ἡ ἐργασία τῆς ἔσται ἐντελής.

Τῆ Ἀναστασίᾳ Νικολοπούλου Τριπόλεως διὰ τάπητα αἰθούσης ὀκάδων 21,300|400 ἐξαιρέτου χρωματισμοῦ πυκνοῦφασμένον, σχεδίου εὐρωπαϊκοῦ. Δυστυχῶς ὁ τάπητης οὗτος ἔχει τρύπας ὅπου τὸ σχέδιον ἀπολήγει εἰς ἄλλον χρωματισμόν. Ἡ τεχνίτης αὕτη εἶναι μία ἐκ τῶν καλητέρων, καὶ ἐὰν περιορισθῇ εἰς τὰ ἐγγώρια σχέδια καὶ καλὸν μαλλίον, δύναται νὰ παράξῃ ἀρίστην ἐργασίαν. Τῇ ἀπονέμομεν τὸ Β'. Τάξεως Ἀργυροῦν.

Καράκαλος Σπάρτης βραβεύεται διὰ τοῦ Β'. Τάξεως Ἀργυροῦ διὰ τὸν ζωρὸν καὶ ὠραῖον χρωματισμόν, ὑπερβαίνοντα καὶ τὸν τῆς Τριπόλεως, ἐνὸς τάπητος αἰθούσης ὃν ἐξέθεσε, σχεδίου εὐρωπαϊκοῦ ἀρίστης μιμήσεως, ἀλλ' ἀτελοῦς καὶ αὐτοῦ εἰς τὰς ἐνώσεις τῶν χρωμάτων ὅπου τὸ σχέδιον δὲν σχηματίζει γωνίας καὶ οὕτω μένον χάσματα.

### Χαλκοῦν.

Τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον ἀπενείμαμεν εἰς τὰς ἀκολουθούσας·

Τῆ Μαρικῇ Παππαγιαννοπούλου Τριπόλεως διὰ μέγιστον τάπητα αἰθούσης ὀκάδων 43 εὐρωπαϊκοῦ σχεδίου καὶ χρωματισμοῦ, ἀλλὰ μὲ χάσματα εἰς τὰς ἐνώσεις τῶν μερῶν τοῦ σχεδίου.

Ἐλένη Ἀνδριανοπούλου Τριπόλεως διὰ τάπητα αἰθούσης ὡς ἄνω.

Ε. Τ. Π. Ἀταλάντης διὰ μικρὸν τάπητα (καρπέταν) καλοῦ χρωματισμοῦ καὶ σχεδίου καὶ ἀρίστης ἐργασίας.

Χ. Π. Κοκκίνη Τριπόλεως διὰ τάπητα αἰθούσης, διὰ τὴν ζωρότητα τοῦ χρωματισμοῦ.

Ἰωάννη Νιτζικοπούλου Λαμίας, διὰ τὴν καλὴν ποιότητα τοῦ μαλλίου τοῦ τάπητος τῆς αἰθούσης, καλῆς τερον ὑφασμένου πολλῶν τῶν ἐκ Τριπόλεως· συνιστῶμεν αὐτῇ τὸ ὁμοιόμορφον τῶν χρωμάτων.

Ἀσήμω Α. Σιάνη Ἀργους, τάπητα ὑφαντὸν σειρωτὸν ἐκ καλοῦ μαλλίου καλῆς ἐργασίας καὶ ζωρῶν χρωμάτων.

Ἀθηνᾶ Μανδάλου Φθιώτιδος, ὠραῖον, μικρὸν τάπητα ἐγγωρίων σχεδίων, τὰ ὅποια εἶναι τὰ ἐπιτυχέστερα καὶ καλοῦ χρωματισμοῦ.

Κυράτσω χήρα Α. Κῶστα Φθιώτιδος διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Κούμπω Μαντουδῆ Σκιαθου, μεγάλου τάπητα αἰθούσης ἐκ καλῆς ποιότητος μαλλίου καὶ καλοῦ χρωματισμοῦ· τὸ σχέδιον εἶναι ἐν μέρει κεντημένον, καὶ εἶναι μὲν ἐπιδεικτικόν, ἀλλὰ δὲν εἶναι κατάλληλον διὰ τάπητα διότι τὸ κέντημα τριβόμενον φθείρεται καὶ ταχέως παλαιούται.

Αἰκατερίνη Ν. Καζάρη Κερκύρας διὰ διαφόρους μικροὺς τάπητας ἐκ τεμαχίων μαλλίνων ποικίλων ἀχρῆστων ὑφασμάτων· ἡ οἰκιακὴ αὕτη ἐργασία ὠφελιμοποιούσα τὰ ἀχρῆστα μικρὰ τεμάχια τῶν ὑφασμάτων εἶναι λίαν ἀξιέπαινος.

### Ἐπαινον.

Ἐπαινον τῇ Εὐθυμίᾳ Περβολιότου Λαμίας διὰ μικρὸν τάπητα.

Τῇ Δήμῳ Ἀραχώδης διὰ καρπέτον στερεῶς ὑφασμένον, ἀλλὰ τὸ σχέδιόν του ἔχει κεντήματα καὶ φθείρονται.

Σοφίᾳ Ἀγγελοπούλου Τριπόλεως διὰ τάπητα αἰθούσης.



Παππῶ Πέτρῳ Σακελαρίῳ Μεγαρίδος διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα τάπητα, διότι ἂν καὶ δὲν ἐπέτυχεν εἰς τὴν ἀπομίμησιν τῶν εὐρωπαϊκῶν σχεδίων, ἐπέτυχεν ὁμοίως εἰς τὸ νὰ ἀποφύγῃ τὰς κρύπτας καὶ χάσματα εἰς τα ὅποια οἱ ἐν Τριπόλει καὶ ἀλλαγῶν θελήσαντες νὰ μιμηθῶσιν αὐτὰ ὑπέκυψαν, καὶ οὕτω κατῴρθωσεν νὰ κάμῃ τάπητα εὐρωπαϊκῶν σχεδίων ἄνευ τρυπῶν.

Εὐγενικῆ Π. Μπουρούνη Τριπόλεως διὰ τάπητα αἰθούσης στερεοῦ ὑφάσματος· συνιστῶμεν αὐτῇ τὸ ὁμοίμορφον τῶν χρωμάτων.

Δ. Δ. Τσαγκούρω, Τριπόλεως διὰ τάπητα καλοῦ χρωματισμοῦ καὶ στερεοῦ ὑφάσματος, ἀλλὰ τῷ συνιστῶμεν κλητέραν ἐκλογὴν σχεδίων.

Ἐλένη Σαριγιάννη Τριπόλεως διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Θ. Μπαλίδᾳ Ναυπλίας, διὰ τάπητα πυκνοῦφασμένον, συνιστῶμεν αὐτῷ τὴν ζωηρότητα τοῦ χρωματισμοῦ.

Δῆμου Σαλαμίνο, ὑφαντρία Ὅρσα Σαφῶ, διὰ ὠραῖον μονόφυλον μικρὸν τάπητα, καλῶς ἐγγωροῦ σχεδίου, καὶ καλοῦ χρωματισμοῦ, ἐκτὸς τοῦ μπλοῦ χρώματος, τὸ ὅποιον δὲν ἐπιτυγχάνεται εὐλόως.

Α. Α. Σαγκούρω Τριπόλεως διὰ τάπητα καλοῦ χρωματισμοῦ.

Μαρίνα Θ. Κοζολίσου Ἄστρους, διὰ ὠραῖον μικρὸν τάπητα, ἐγγωροῦ ὠραίου σχεδίου καὶ στερεοῦ ὑφάσματος.

Δῆμῳ Κύθνου, διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Δ. Σταμέλου Κύθνου, διὰ τάπητα κεντητὸν ἐκ καλοῦ μαλλίου, καὶ χρωματισμῶν ἀρμονικῶν.

Δῆμῳ Γερονθῶν διὰ μικρὸν τάπητα, διὰ τὴν πλήρη στερεότητα τοῦ ὑφάσματος.

Πηνελόπη Ζ. Νικολοπούλου Γορτυνίας διὰ τάπητα καλοῦ χρωματισμοῦ καὶ πυκνοῦφασμένον.

Πηνελόπη Θεοφιλοπούλου Γορτυνίας, διὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Μαρ. Εὐστ. Χαλρουτοπούλου Αἰγίου διὰ τάπητα εὐρωπαϊκοῦ σχεδίου, οὐχὶ καλοῦ χρωματισμοῦ, ἀλλ' ἐπαινεῖται διότι κατῴρθωσεν νὰ ὑφάνῃ τὸ σχέδιον ἄνευ τρυπῶν.

Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου Ἀττικῆς, διὰ μικρὸν τάπητα μὲ πολλὴν φιλοκαλίαν εἰς τὸν συνδυασμὸν τῶν χρωμάτων.

Θ. Στέρκῳ Λεβαδείας διὰ μικρὸν τάπητα μὲ σειράς στερεῶς ὑφασμένον.

Θ. Μπουδούρη Μεγαρίδος διὰ μικρὸν τάπητα μὲ εἰκόνα κυνὸς καλῶς ἐπιτυχημένον.

Τελειόνοντες τὴν παρούσαν ἐκθεσίαν μας προσθέτομεν μόνον ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν βραβείων, τὰ ὅποια ἀπενεύμαμεν ἔχει οὕτω:

Α'. Τάξεως Χρυσῆ	3	Α'. Τάξεως Ἀργυρῆ	16	Χαλκῆ	33	Ἐπαίνους	67
Β'.     "          "	6	Β'.     "          "	17				

Τὸ ὅλον 9

Τὸ ὅλον 33

Σημειοῦμεν ἐνταῦθα ὅτι ὁ Κ. Μ. Θεολόγος ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἐκδίκασιν τῶν νημάτων καὶ τὴν βράβυσιν αὐτῶν, ἕνεκα δὲ τῆς ἐπισπεύσεως τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ ἔμεινε νὰ ὑπογράψῃ τὴν ἔκθεσιν μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του εἰς Ἀθήνας.

Ἀθῆναι τὴν 24 Ἰουλίου 1875.

Οἱ Ἑλληνοδίκαι τῆς Β'. Συναγωγῆς

Γ. Ν. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Εἰσηγητῆς.

Δ. ΜΑΛΛΑΝΔΡΙΝΟΣ.

Ἐπιτελεσθέντος



## ΣΥΝΑΤΩΓΗ Ε΄.

### ΤΜΗΜΑ Β΄.

ΚΛΑΣΙΣ 34, 35, 36, 37, 38, 39.

### ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΑΙ

Δρ. Μαλανδρίνος.

Ι. Σ. 'Αποστολόπουλος, Εισηγητής.

Μετά την περαίωσιν του ιερωτάτου των αγώνων το 'Ελληνικόν πνεῦμα οὐδόλως ἐπαύσατο ἐργαζόμενον καὶ δι' ἄλλης ὁδοῦ, εἰς συμπλήρωσιν τείνον τοῦ ὑψηλοῦ του προορισμοῦ. Ὡς ἐν τῷ ἀγῶνι μυρία παρεβλήθησαν προσκόμματα ὑπὸ τῶν ἰσχυρῶν τῆς ἡμέρας, θεωρησάντων στασιαστικὸν τὸ ἔργον τῶν ἡμετέρων πατέρων, οὕτω καὶ μετ' αὐτὸν δυσκατόρθωτος ἐθεωρήθη παρὰ τοῖς πολλοῖς ἡ ὕλική τοῦ τόπου εὐημερία καὶ πρόοδος, ὡς ἐλλειπόντων τῶν μέσων μετὰ καταστρεπτικῶν πολυετῆ ἀγῶνα. Πλὴν ὡς ἐν τῷ ἀγῶνι ἐκείνῳ τὰ προσκόμματα πάντα κατεβλήθησαν ὑπὸ τῆς καρτερίας τοῦ 'Ελληνος, οὕτω καὶ παρ' ἡμῖν ἡ ἐλλειψὶς τῶν μέσων καὶ ἡ κυβερνητικὴ ἀδράνεια κατεβλήθησαν ὑπὸ τῆς ἰδιοτικῆς φιλοπονίας, καὶ ἡ ἔμφυτος πρὸς τὴν πρόοδον τάσις τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ οὐδεμῶς ἀνεχαιτίσθη ὑπὸ τῶν παρομαρτουσῶν εἰς νεαρὸν βασίλειον ποικίλων δυσχερειῶν. Οὕτω ἐλέπομεν, ὅτι ἐν διαστήματι ὀλιγίστων ἐτῶν, καὶ δι' ἐλαχίστων μέσων, ἡ πρὸς τὴν ἐργασίαν τάσις τοῦ 'Ελληνος ἀνεπτύχθη ἐπιζήλωσ καὶ ἡ ἐμπορικὴ ἡμῶν ναυτιλία, ἡ βιομηχανία, ἡ γεωργία, ἡ ἐκμάθησις τῶν τεχνῶν, τὸ ἐμπόριόν μας, κατέχουσιν ἤδη, σὺν τῇ διανοητικῇ ἀναπτύξει τοῦ ἔθνους, ἐπιφανῆ θέσιν, μέγα τὸ μέλλον εὐαγγελιζομένην τῇ πατρίδι ἡμῶν. Ἡ βιομηχανία πρὸ πάντων εἶναι διὰ τὰ 'Ἔθνη πηγὴ ὑπάρξεως ἀληθοῦς· ἡ ἀνάπτυξις τῆς βιομηχανίας ἔστω ἰδίως τὸ μέλημα πάντων ἡμῶν. Δεινὸν ὑποστάσα ἀγῶνα ἐπ' ἐσχάτων ἡ Γαλλία, εἰς οικονομικὰς δυσχερείας καὶ ὕλικὰς καταστροφὰς περιελθούσα, ἐσώθη καὶ ἐτιμήθη διὰ τῆς βιομηχανίας αὐτῆς. Εντὸς ὀλιγίστου χρονικοῦ διαστήματος ὁ κατακτητὴς τῆς ἐξέκενου τὸ Γαλλικὸν ἔδαφος καὶ ὀλόκληρος ἡ πρὸς τὴν Πρωσσίαν ὄφειλή τῆς Γαλλίας ἀπεδίδοτο πρὸ τοῦ ὠρισμένου χρόνου. Ἡ βιομηχανία, ἡ ἀνεξάντλητος αὕτη πηγὴ πλοῦτος, αὐτὴ καὶ μόνη ἔσωσε τὴν ἀτυχῆ χώραν ἐκείνην. Διὰ τῆς βιομηχανίας λοιπὸν καὶ ἡ ἡμετέρα πατρίς δύναται εὐημεροῦσα καὶ διανοητικῶς ἀναπτυσσομένη νὰ συμπληρώσῃ ὅ,τι προκατήρξαντο οἱ ἐργάται τοῦ 1821, καὶ ὅ,τι παρ' ἡμῶν ἀπαιτοῦσιν ἐκείνοι ὡς μόνον τῶν αγώνων των ἀμειβήν.

Τέκνον ἀγῶν τοῦ 'Ελληνισμοῦ νεώτατος τὴν ἡλικίαν, ὁ Εὐαγ. Ζάππας, ἠγωνίσθη τὸν περὶ πάντων αγῶνα. Ὁ ἀγῶν ἐκείνος ἐπερατώθη καὶ οἱ ἐργάται αὐτοῦ ἀπέδιδον ἡμῖν ἐλευθεράν τὴν μικρὰν ταύτην γωνίαν τῆς Ἡπειρωτικῆς Εὐρώπης, πνεῦμα μέλλοντος εὐρυτέρου. Ἐπιτελέσας τὸ καθήκον αὐτοῦ πρὸς τὴν ἀγωνιζομένην πατρίδα ὁ ἀείμνηστος ἐκείνος ἀνὴρ, δὲν ἐλητμόνησεν αὐτήν, καὶ τοι εἰς ξένην διατελῶν χώραν. Εἰργάσθη φιλοτίμως καὶ οἱ κόποι αὐτοῦ στέφονται ἤδη διὰ τῆς εὐλογίας ὀλοκλήρου τοῦ 'Ελληνισμοῦ. Ἰδρῶσας ἐν 'Ἑλλάδι τὰ Ὀλύμπια καὶ ἡμέρας ἐνδόξου ὄνειροπολῶν μεγαλείου, ὑπὸ μόνης ἐνεπνεύσθη τῆς μεγαλοουργοῦ ἰδέας, ὅτι διὰ τῆς ὕλικῆς εὐημερίας καὶ διανοητικῆς ἀναπτύξεως ἡ 'Ἑλλάς θὰ ἐπιτελέσῃ ὅ,τι εἰσέτι μὲν ἡμιτελὲς καὶ δύναται νὰ ἐλκύσῃ τὸν σεβασμὸν καὶ συμπάθειαν τῶν πεπολιτισμένων ἔθνων. Καὶ πράγματι! Οἱ πόθοι τοῦ εὐγενοῦς τούτου τῆς 'Ἑλλάδος τέκνου δὲν ἐψεύσθησαν. Ὅπως δὲ δὲν ἐμχταιώθησαν αἱ ὑπὲρ τῆς εὐνομίας εὐχαι τοῦ μεγάλου πατριώτου, οὕτω καὶ αἱ προσδοκίαι αὐτοῦ παρὶ τῆς διανοητικῆς καὶ ὕλικῆς εὐημερίας τῆς 'Ἑλλάδος εὐρον ἡγῶ παρὰ τῷ ἐργατικῷ λαῷ κούτης. Πιστοὶ ἐκτελεσται τῶν αἰσθημάτων τοῦ ὄντως εὐεργέτου τῆς πατρίδος Εὐαγγέλη Ζάππα, ὀφείλομεν παντὶ σθένει νὰ ἐργασθῶμεν πάντες ὑπὲρ τῆς ἀναπτύξεως ἰδίως τῆς ἐγγχωρίου βιομηχανίας καὶ λοιπῶν βιοποριστικῶν ἔργων, μὴ λησμονοῦντες ὅτι πολιτισμὸς, εὐνομία καὶ ὕλική συνάμα εὐημερία εἶναι ὁ ἱερὸς τρίπους, ἐφ' οὗ στηρίζεται τὸ ἔθνικὸν μεγαλεῖον. Ἀντιπαραβάλλον τις τὰ ἐκθέματα τῆς 1ης καὶ 2ας περιόδου τῶν Ὀλυμπίων πρὸς τὰ τῆς τελευταίας, εὐχαρίστως καθορᾷ ὑποίας καὶ ὀπίσας προόδους ἐν θραχυτάτῳ διαστήματι ἡ 'Ελληνικὴ εὐφυΐα διεπράξατο ἐν τῇ βιομηχανίᾳ, γεωργίᾳ, τέχναις καὶ ἐπιστήμῃς.

Τὰ παρ' ἡμῶν ἐξετασθέντα καὶ καθέντα ἐκθέματα εἰσὶ τὰ ἐξῆς·



### Πτηκτά εἶτε γνηκτά, ἤγουν φεσοποιία.

Ἡ φεσοποιία, βιομηχανία σύνθετος, ἀπαρτιζομένη ἀ.) ἐκ μαλλοκλωστηρίου, β.) ἐκ πλεκτικῆς μηχανῆς, γ.) ἐκ πηκτικῆς, δ.) ἐκ κυλινδρικῆς μηχανῆς πρὸς λίαν τοῦ χνούδου (χνούδου), ε.) ἐκ μηχανῆς κανονικωτάτου κουρεύματος, ς.) ἐκ βαπτικῆς, ζ.) ἐκ πιστικῆς κλπ. δύναται νὰ γενήσῃ πολλὰς ἄλλας τέχνας εὐκόλως, αἵτινες νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς τὸν τόπον μεγίστην ὠφέλειαν· ἐκ τῆς μηχανῆς δηλαδὴ τοῦ μαλλοκλωστηρίου γεννᾶται ἡ ὑφαντικὴ διὰ πλείστα εἶδη, εἰς τὴν τελειοποίησιν σχεδίων, χρωμάτων κλπ. ἐκ πλεκτικῆς μηχανῆς δύναται τις νὰ κατασκευάσῃ οὐ μόνον φέσια, ἀλλὰ καὶ φλανέλας, τσόχας, ἐσώβρακα καὶ διάφορα ἄλλα ὑφάσματα· ἐπίσης δὲ καὶ αἱ ἄλλαι μηχαναὶ δύναται πολλὰς ἄλλας εὐκολίας νὰ παρέξωσιν εἰς βιομηχανικὰ ἔργα.

### Ἀδελφῶν Τσαουσοπούλων φεσοποιεῖον ἐν Ἀθήναις.

Τὸ κατάστημα τῶν κυρίων τούτων, καθηρτισμένον ἐν Ἀθήναις πρὸ χρόνων, παράγει μεγάλην ποσότητα φεσίων διὰ τῶν προμνησθειῶν μηχανῶν, ἀναγκαίων τῇ φεσοποιίᾳ, καὶ διὰ τῶν πλείστων ἐργατῶν καὶ ἐργατιδῶν. Λυπούμεθα διότι κατὰ ταύτην τὴν περίοδον οὐδεὶς ἄλλος συνηγωνίσθη ἐκθέτης, ὅπως γείνη παραβολὴ καὶ καλητέρα ἢ ἐκτίμησις, οὐχ ἤττον ὅμως ἐξετάσαντες τὰ ἐν τῇ ἐκθέσει διάφορα φέσια αὐτῶν (λευκὰ καὶ βεθαμμένα) μετ' ἀκριθείας, εὑρομεν αὐτὰ κατὰ τὴν ποιότητα, τὸν χρωματισμὸν κλπ. ἄριστα, ὡς ἐκ τούτου βραβεύομεν αὐτοὺς μετ' Β'. τάξεως χρυσοῦν νομισματοσήμεον.

ΣΗΜ. Καθίστον ἀφορᾶ τὸ πλεκτὸν ὑφασμα τῶν εἰρημένων κυρίων εὑρομεν τοῦτο ἀξιόλογον· ἔμωσ λυπούμεθα διότι δὲν μᾶς ἐδόθη ἡ τιμὴ αὐτοῦ, ὅπως ἐν γνώσει γνωμοδοτήσωμεν περὶ τούτου, τοῦτέστιν, ἂν συμφέρῃ πρὸς χρῆσιν ἐνδυμασιῶν τοῦ στρατοῦ κλπ, καὶ ἂν δύναται νὰ παραγάγῃσι μεγάλην ποσότητα.

### Ἐνδυμασίαι στρατιωτικαὶ καὶ εὐρωπαϊκαί.

1) Βραβεύεται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθείσας στρατιωτικὰς στολὰς τοῦ ἵππικοῦ καὶ μηχανικοῦ, ἐντέχνως καὶ κομψῶς κατασκευασμένας, ὃ ἐν Ἀθήναις κύριος Γεώργιος Γαληνός, ὅστις, ἐκτὸς τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐνδυμάτων, εἶναι ἀνεγνωρισμένος καὶ ἐπιτηδεύει διὰ στρατιωτικὰς στολὰς ἀξιοματικῶν ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων, διαφόρων σωμάτων.

2) Βραβεύονται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β. τάξεως οἱ κύριοι ἄδελφοὶ Μορίτση διὰ τὸν ἀξιόλογον ἐπενδύτην (βελάδαν) καὶ ὑπενδύτην αὐτῶν.

ΣΗΜ. Ἐκ τοῦ καταστήματος τῶν κυρίων τούτων, ὅπερ διαφέρει τῶν ἄλλων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ κατὰ τὴν παραγωγὴν, ζῶσι πλείστοι τεχνῖται.

3) Βραβεύεται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως διὰ μίαν εὐρωπαϊκὴν ἀξιόλογον ἐνδυμασίαν ὃ ἐν Σύρῳ κύριος Θ. Καλομενόπουλος, οὗτινος τὸ κατάστημα διακρίνεται τῶν ἄλλων κατὰ τὰς ἐργασίας καὶ τὸ μέγεθος αὐτοῦ.

4) Βραβεύεται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμεου ὃ ἐν Κερκίρᾳ κύριος Λουδοβίκος Βεγένης διὰ τὸν μετ' δύο βραβείων ἐπιτυχημένον ἐπενδύτην του (ζακέτον).

ΣΗΜ. Ὁ κύριος οὗτος ἤθελεν τύχει ἀνωτέρου βραβείου, ἂν τὸ σύστημα τοῦτο ἦτο δυνατόν νὰ γίνηται μετὰ κάθε εἶδος τσόχας.

5) Ἐπαινοῦμεν τὸν Εὐστράτιον Τσοντάκην (ἐτῶν 15) μαθητὴν τοῦ ὄρφανοτροφείου Χ. Κώστα διὰ τὸν ἀξιόλογον ἐπενδύτην του.

### Μανδύλια γραφιδωτὰ (καλεμκεριά).

Βραβεύεται διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμεου Β'. τάξεως ὃ ἐν Σύρῳ κύριος Νικόλαος Σταθόπουλος διὰ συλλογὴν γραφιδωτῶν μανδυλίων τουλπανερῶν τοῦ βιομηχανικοῦ καταστήματός του ὑπὸ τὴν ἔποψιν παραγωγικῆς βιομηχανίας, καὶ διὰ τὰς τιμὰς αὐτῶν πολὺ εὐθυνοτέρας τῶν ἐξ Εὐρώπης, καὶ δι' ἐν μανδύλιον ὅμοιον, ἐφ' οὗ κάλλιστα εἶναι ἐξωγραφισμένοι διὰ χειρὸς αἱ Α. Α. Μ. Μ.

### Ἴδου καὶ ἡ περιγραφή αὐτοῦ τοῦ καταστήματος.

Ἡ τῶν καλεμκεριῶν κατασκευὴ ἐν Ἑλλάδι ἤρξατο κατὰ πρόωτον ἐν Ἐρμουπόλει ὑπὸ τῶν κυρίων Παύ-



λου Ἰωάννου καὶ Νικολάου Σταθοπούλου, ἐν ἔτει 1840. Κατ' ἀρχάς, ὁ τε χρωματισμὸς καὶ ἡ τυποβαφὴ τῶν καλεμκεριῶν ἐγένοντο διὰ τῆς χειρὸς. Ἀπὸ τοῦ Λύγούστου δὲ τοῦ ἱσταμένου ἔτους ἤρξατο ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ ἀτμοῦ καὶ ἐν τῷ κλάδῳ τούτῳ τῆς βιομηχανίας. Ἀτμοκίνητον μηχανὴν πρῶτος καὶ μόνος ἐκομίσαστο ἐν Ἐρμουπόλει ὁ κύριος Νικόλαος Σταθόπουλος· δι' αὐτῆς ἐνεργεῖται ὁ χρωματισμὸς, ἡ στέγνωσις καὶ ἡ τῶν τύπων στερέωσις. Ἡ ἀτμομηχανὴ συστήματος Φαρκῶ ἐκομίσθη ἐκ Γαλλίας, ἔχει δὲ δύναιμι 8 ἵππων, ὁ δὲ λέβης 16. Προϊόντος τοῦ χρόνου οὐ μόνον βελτιώσεις ἐν τῇ βιομηχανίᾳ ταύτῃ θέλουσιν ἐπενεχθῆ ἀλλὰ καὶ ἐπέκτασις τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐργοστασίου τούτου διὰ τῆς κατασκευῆς ῥινομάκτρων τετυπωμένων.

Αἱ πρῶται ὕλαι, ἧτοι τὸ ὕρασμα (τουλουπάνιον) καὶ τὰ χρώματα πλὴν τῶν κικιδίων, τετραγάθου καὶ βελανιδίων, κομίζονται ἐξ Εὐρώπης ἀκατόργαστοι, κατεργαζόμενοι ἐν Ἐρμουπόλει διὰ τῆς ἀτμομηχανῆς. Ἐν τῷ ἐργοστασίῳ τοῦ κυρίου Σταθοπούλου ἐργάζονται ἐπὶ τοῦ παρόντος 100 ἐν ὄλῳ ἐργάται, ὧν 30 γυναῖκες καὶ 20 παῖδες. Αἱ γυναῖκες ἐκτελοῦσι τὰς αὐτὰς ἐργασίας ὡς καὶ οἱ ἄνδρες, ἧτοι τυποῦσιν· οἱ δὲ παῖδες θέτουσι τὰ χρώματα ἐπὶ τῶν ἐπιούγων, ἐφ' ὧν τίθενται οἱ τύποι πρὸς χρωματισμόν.

Καθ' ἐκάστην κατασκευάζονται συνήθως 1000 τεμάχια διαφόρων ποιότητων. Ἡ ἐργασία γίνεται τὴν ἡμέραν, ἐν ἀνάγκῃ δύναται νὰ γείνη καὶ τὴν νύκτα. Ἡ καταπόλις τῶν καλεμκεριῶν γίνεται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐν Ἑλλάδι, καὶ ἰδίως ἐν Πελοποννήσῳ. Καταναλίσκονται ὅμως καὶ καλεμκεριὰ τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ καὶ ἰδίως ἐν Τουρκίᾳ, ἔθα γίνεται χρῆσις τοιούτων.

Τὰ ἐν τῇ ἐκθέσει τρία εἶδη καλεμκεριῶν ἐλήφθησαν ἐκ τῶν πωλουμένων καὶ ὑπαρχόντων ἐν τῇ ἀποθήκῃ τοῦ ἐργοστασίου του, τὸ δὲ διὰ χειρὸς τετυπωμένον ἐλήφθη διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ποιήσιν του. Ἐκ τῶν λοιπῶν ἀναδέχεται μὲ τὰς σημειουμένας τιμὰς νὰ κατασκευάσῃ ὅσα τῷ παραγγελθῶσιν.

Ἡ ἔκτασις τοῦ ἐργοστασίου εἶναι μείζων τῶν 1500 τετραγωνικῶν μέτρων. Κεφάλαια δὲ διατεθειμένα ὑπὲρ τοῦ ἐργοστασίου του ἔχει ὁ κύριος Ν. Σταθόπουλος δραχμ. 250,000 τῆς Β. διατιμῆσεως.

Ἀλλοδαποὶ ἐργάται ἐν τῷ τυποβαφείῳ τοῦ κυρίου Σταθοπούλου ἐργάζονται τρεῖς ἐκ Γαλλίας κομισθέντες οὕτω ἐργάζονται εἰς χάραξιν τῶν τε σιδηρῶν καὶ ξυλίνων τύπων.

Τὰ χρώματα τῶν καλεμκεριῶν εἰσὶν ἀνεξίτηλα, ἐνῷ τῶν τῆς Ἑλβετίας οὐχί. Οἱ τύποι τῶν Ἑλληνικῶν καλεμκεριῶν εἰσὶν ὅμοιοι τοῖς τῆς Ἑλβετίας· καὶ μάλιστα ὑπέρτεροι.

Σειρήτια διάφορα μεταξωτὰ, χρυσᾶ, ἀργυρᾶ, θύσαιοι, κλωσταὶ μεταξωταὶ, λόφοι πύλων κλπ.

1) Βραβεύεται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β' τάξεως ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Θ. Φραγκίσκος διὰ τὰ ἐκ χρυσοῦ, ἀργύρου καὶ μετάξης ἔργα αὐτοῦ, συνιστάμενα κυρίως εἰς ἐπωμίδας ἀνωτέρων εἰς κατωτέρων ἀξιωματικῶν, εἰς θυσάνους Ἑλληνικῶν φεσίων, εἰς διάφορα δείγματα κορδονίων, πασμαντεριῶν ἐκ μετάξης, εἰς κομβία ἐκ μετάξης καὶ θάμβυκαοι, εἰς θυσάνους μικτοὺς πρὸς χρῆσιν ἐπίπλων, εἰς νῆμα ἐστοιμμένον ἐκ μετάξης καὶ εἰς λήφους πύλων ἀξιωματικῶν ὁ τεχνίτης οὗτος διακρίνεται πρὸ πάντων διὰ τὰ σημεῖα τοῦ βαθμοῦ τῶν ἀξιωματικῶν, τούτου δι' ἔνεκεν καὶ διὰ τὸ μέτριον τῶν τιμῶν καὶ τῆς καλλίστης ποιότητος ἐκ τῶν ἐξ Εὐρώπης ἐφοδιάζει τοὺς πλείστους ἀξιωματικούς.

2) Βραβεύεται μὲ χαλκοῦν νομισματοσήμον ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Βασίλειος Δ. Σβολόπουλος διὰ τὰ ἐκ χρυσοῦ καὶ μετάξης ἔργα αὐτοῦ, συνιστάμενα εἰς θυσάνους Ἑλληνικῶν φεσίων καλῶς κατεργασμένους, εἰς ζωνάρια δύο ἐκ μετάξης καὶ νεωτάτης κατασκευῆς (τὸ ἐν στιχορρηγμένον), εἰς καλτσοδέτας ἐκ μετάξης καὶ χρυσοῦ, εἰς δείγματα χρυσογαϊτάνου καὶ ὠρολογαϊτάνων, εἰς δείγματα μετάξης δι' ἐργόχειρα διαφόρων χρωμάτων καλλίστης ποιότητος καὶ εἰς τὰ ὅποια γίνεται μεγίστη καταπόλις, εἰς μίαν καπνοσακούλαν μεταξοκέντητον.

Σημ. Παρακαλεῖται ἡ σεβαστὴ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων, ὅπως κάμῃ μικρὰν ἐπιείκειαν δι' αὐτὸν τὸν τεχνίτην κύριον Βασίλειον Δ. Σβολόπουλον καὶ συμπαραλάβῃ τὰ ἐκθέματα τούτου εἰς τὸ γενικὸν λαχεῖον, καθ' ὅσον ὁ τεχνίτης οὗτος εὐρίσκεται εἰς ἀέχρην.

3) Ἐπαινοῦμεν τὸν ἐκ Ναυπλίας Παναγιώτην Ἰωάννου δι' ἐν δείγμα χρυσοῦ σειρητίου.

#### Πίλοι ἀξιωματικῶν.

Βραβεύεται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β' τάξεως διὰ δείγματα ἀξιολόγων πύλων ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων ἀξιωματικῶν ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Ἀθανάσιος Πανόπουλος Πιλοποῖός, ὅστις διὰ τὸ μέτριον τῶν τιμῶν καὶ τὴν καλῆτέραν ποιότητα τῶν τῆς Εὐρώπης ἐφοδιάζει τοὺς πλείστους ἀνωτέρους καὶ κατωτέρους ἀξιωματικούς.



Πῖλοι ἀνδρῶν πτηκτοί.

Βραβεύεται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου ὁ ἐν Κερκύρα κύριος Νικόλαος Φωκῆς δι' ἓν δείγμα νίου εἰδῆς πῖλου λευκοῦ πτηκτοῦ μὴ ἔχοντες δὲ πληροφορίας, ἂν δύναται νὰ παράγῃ πλείστους τοιοῦτους κατ' ἐπιτυχίαν, περιοριζόμεθα εἰς τὸ βραβεῖον τοῦτο.

Πῖλοι κυριῆν.

1) Βραβεύεται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου ἡ ἐν Κερκύρα κυρία Αἰκατερίνη Πηλοῦ εἰς τὰ κομψὰ καὶ ἀξιόλογα καπέλα ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα.

2) Βραβεύεται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου ἡ ἐν Κερκύρα κυρία Ἀδελαΐ; Πλαττίου διὰ τὰ ἀξιόλογα ἐπιτυχημένα καπέλα αὐτῆς.

Ἐπίγραμμα μάλλινα (σκαλτσσκοῦτι).

Βραβεύεται διὰ Χαλκίου νομισματοσήμου.

1) Ὁ δῆμος Μεσσαπίων δι' ἓν κομμάτι σκαλτσσκοῦτι.

2) Ἡ ἐν Ἀταλάντῃ Χρυσούλα Στυλούδη δι' ἓν ὅμοιον.

3) » » Πηγὴ Κυπαρίσση » »

4) » » Β. Ἐμμανουήλ » »

5) » » Ἀνθὴ Ἐμ. Βούλγαρη » »

6) » » Γεωργίτσα Στεφανῆ » »

7) » » Παναγ. Δημητρίου » »

8) » » Αἰκατερίνη Φώτου » »

9) » » Αἰκατερίνη Γ. Βλαχάδα » »

10) Ὁ ἐν Κερκύρα Χριστ. Τζιριγώτης » »

11) Ἡ ἐν Ἀταλάντῃ Αἰκατ. Πυργοπούλου » »

Τὰ ἀξιόλογα ταῦτα ἐγγύρια ἐπίγραμμα τῶν διαφόρων ἐκθετῶν χρηζέουσιν προσοχῆς, ὡς ἀναγκαῖα πρὸς γενικὴν χρῆσιν καὶ πρὸ πάντων διὰ τὸν στρατόν. Συνιστῶμεν ὅθεν τῇ γενικῇ ἐπιτροπῇ τῶν Ὀλυμπίων τὰ ταῦτα, καὶ πρὸ πάντων τῇ Κυβερνήσει, ὅπως ἐμφυχνῶσι τοὺς ἐκθέτας διὰ καταλλήλου μέσου, ἵνα οὕτω γίνηται μεγάλη παραγωγή καὶ ὅπως προσπαθήσουν νὰ κατασκευάσουν εἰς διπλοῦν φάρος πρὸς εὐκολίαν τῶν ἐνδματων.

Ἐνδύματα Ἑλληνικὰ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Βραβεύεται δι' ἀργυροῦ νομισματοσήμου Α' τάξεως ὁ ἐν Ἀθήναις δικεκριμένος διὰ τὰς Ἑλληνικὰς ἐνδυμασίας κύριος Κοῆστος Τσαντίλας διὰ μίαν ἐνδυμασίαν Ἑλληνικὴν πλουσίαν χρυσῆν, διὰ μίαν ὁμοίαν χρυρικήν, δι' ἑτέραν ἐνδυμασίαν Φαριανῆς, δι' ἑτέρας Μεγαρικῆς καὶ δι' ἑτέρας Ἑλληνικῆς, ἐντέχνως κατασκευασμένας.

2) Βραβεύεται διὰ νομισματοσήμου ἀργυροῦ Β' τάξεως ὁ ἐν Θήβαις κύριος Κωνσταντῖνος Μπάκας διὰ μίαν Ἑλληνικὴν ἐνδυμασίαν.

3) Ὁ ἐν Κερκύρα κύριος Ἀριστείδης Βαροῦχας διὰ μίαν ἐνδυμασίαν χωρικὴν ἀρχαίαν ἐπὶ κοροκοσιῦ ἀξιολόγου κατασκευῆς, κεκοσμημένη δὲ μὲ πλῆθιν κοσμημάτων χρυσῶν ἀρχαίων. Ὁ κύριος βραβεύεται διὰ τὸ κοροκοσιῖον κατασκευασθὲν ὑπ' αὐτοῦ ὡς πρωτοφανές τῇ ἐκθέσει, μὲ ἀργυροῦ Β' τάξεως.

4) Ἐταιρεῖται ὁ κύριος Ἰωάννης Βουγᾶς διὰ μίαν μικρὴν ἐνδυμασίαν χωρικὴν κεκοσμημένην.

5) Βραβεύεται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Δημήτριος Καρκέλας δι' ἓν ἐπανωφύριον γυναικεῖον πρωτοφανές ἐπὶ τσόχας λευκῆς.

6) Ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Κωνσταντῖνος Γεωργίου ἑλληνοράπτῃς βραβεύεται δι' ἀργυροῦ Β' τάξεως νομισματοσήμου, δι' ἓν γυναικεῖον κωντογούμιον χρυσοκεντητὸν ἐπὶ βελούδου, ἀξιόλογον διὰ τὴν πλουσίαν καὶ λεπτήν ἐργασίαν αὐτοῦ.

Τρίχαπτα διάφορα (δαντέλαι).

Βραβεύεται διὰ χαλκίου νομισματοσήμου ἡ ἐν Ἀθήναις κυρία Ἀφροδίτη Σαορλίλη διὰ τὰ ἐκ λευκοῦ τρι-



χαρτα λευκά και μέλανα, χρυσόπλετα, υε άπτόεας, μετά κρηττών, μέλανα εκ μετάρης, δι' έν κάλλυμα τρι-  
πέζης πλεκτόν μετά κεντημάτων, και διά μίαν πλεκτήν γωνίαν εκ θαμβακερής κλωστής.

2) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ή Μονή τής Κοιμητέως τής Θεοτόκου, διά τά διάφορα αὐτῆς  
τριχαρτα, κα. διά τά πλεκτά κάλυμματα λευκά θαμβακερά.

3) Έπαινούμεν τήν έν Αθήναις κυρίαν Μαριγώ Πολίτου διά τά χρυσόπλετα τριχαρτα (λιμπιέτες)  
αὐτῆς.

**Κάλτσαι διάφοραι κλπ.**

1) Βραβεύεται ή έν Θήρα Παρθενία Αλαφρούζου, ήγουμένη τής αὐτόσε γυναικειάς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Νικο-  
λάου διά τās κλωῶς κατασκευασμένας, διατρητάς και μη, πλεκτάς κάλτσας, διά χαλκού νομισματοσήμου.

2) Βραβεύεται διά τās καλῶς έπιτυχημένας διαφόρους κάλτσας (τσουράπια) ό δήμος Σίφνου διά χαλ-  
κού ὡσαύτως νομισματοσήμοι.

3) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ό δήμος Στραταίων διά τās αξιολόγους διαφόρους κάλτσας  
μαλλίνας, βλαχόκαλτσας, σκαλτσούκια και διά μίαν κάππαν φλοκωτήν εκ τραγείων μαλλίων.

4) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ή έν Θήρα Φιλομένη Ν. Νομικοῦ διά συλλογήν διαφόρων κα-  
λῶς κατασκευασμένων καλτσῶν, χειροκτίων πλεκτῶν εκ μετάρης, ὁμοίων άνευ δακτύλων, και δι' ένα νυ-  
κτικόν θαμβακερόν σκούφον.

5) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ό δήμος Λαμιέων, διά τās καλῶς κατασκευασμένας κάλτσας  
γυναικειάς μαλλίνας, δι' έν πεσλι (μεϊτάνι) και δι' έν τσαμαντάνι (γελέκιον) μάλλινον.

7) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ή έν Θήρα κυρία Μαργαρίτα Δ. Σανταντωνίου διά τās αξιολό-  
γους κάλτσας αὐτῆς καλλιτέρας τῶν έξ Εὐρώπης. Δέν μάς εδόθη ὅμως ή τιμή αὐτῶν, ὅπως κρίνωμεν πε-  
ρισσότερον περι αὐτῶν, οὐχ' ήττον ὅμως είναι βέβαιον ὅτι γενικῶς ή νῆσο; Θήρα διά τήν καλήν ποιότητα τῶν  
καλτσῶν αὐτῆς και τὸ μέτρον τῆς τιμῆς εἰσάγει περίπου τῶν 100 χιλιάδων ζευγῶν κατ' ἔτος.

8) Έπαινεῖται ό εκ Θήρας Νικόλαο; Χ. Δεμάθης διά τās εκ κρεώρου βήμβικο; αξιολόγους; κάλτσας  
χωρικῶν λιαν εὐθηνάς.

9) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ό έν Θήβαις κύριος Σπυρίδων Πάλιος, διά μίαν αξιολόγον  
κάππαν εκ τραγείων μαλλίων.

10) Βραβεύεται διά χαλκού νομισματοσήμου ό έν Καλαβρύτοις Ἀθανάσιος Παναγιωτόπουλο; Ἱερομόνα-  
χο; διά τās ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθείσας; αξιολόγους; δύο πήρας; (δισάκια) εκ τριχῶν και δι' έν σάϊσμα  
(ύρασμα).

11) Έπαινεῖται ό εκ Ναυπλίας κύριος Ι. Διδυμιώτης διά μίαν πήραν (δισάκι).

12) Έπαινεῖται ό εκ Γορτυνίας; Ἀθ. Δαμπρινόπουλο; διά μίαν πήραν (ταγάριον).

**Φινάκκι και κίμαι.**

Βραβεύομεν διά χαλκού νομισματοσήμου τούς έν Αθήναις κυρίους ἀδελφούς Σπαγοπούλου κομμωτάς διά  
τάς διαφόρους λαμπράς φινάκκας και κίμας αὐτῶν.

**Ψήκτραι και ράβδοι.**

Βραβεύομεν δι' ἀργύρου Β' τάξεως νομισματοσήμου τήν έν Κερκύρα κυρία; Ἀδελαΐδα Μουστακούλα διά  
τάς πρὸ αὐτῆς λίαν στερεῶς και έντέχνως κατασκευασμένας διαφόρων εἰδῶν ψήκτρας (βούρτσας).

Ἄξιον δὲ βραβεύσεως εἰρίναμεν διά χαλκού νομισματοσήμου, και τὸν έν Κερκύρα κύριον Βικέντιον Βάρκην  
διά τās ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου κατασκευασθείσας εἰκοσιν (20) αξιολόγους ράβδους; καλὸν ὅμως είναι ό κύριος  
αὐτός νά καταργήζηται και εὐθηνωτέρας ράβδους.

**Λεύκιμα (Album.)**

Γραῦνεται διά χαλκού νομισματοσήμου ή έν Ἀθήνας κυρία Ἄννα Χριστοφίδου δι' έν λεύκιμα χρυσο-  
κέννητον επί βελούδου.



Ἰποκάμισα, Σκούφοι κλπ.

- 1) Ἐπαιεῖται ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος Στ. Στεργάνου διὰ τὸ ἐκτεθῆν ὑπ' αὐτοῦ ἰποκάμισον.
- 2) Βραβεύεται διὰ χαλκῶν νομισματοσήμου ἢ ἐν Τριπόλει κυρία Μαριγώ Κ. Καρχιαννπούλου διὰ τὸν ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα σκούφον χρυσοκέντητον ἐπὶ βελούδου.
- 3) Βραβεύεται διὰ χαλκῶν νομισματοσήμου ὁ ἐν Τριπόλει κύριος Κωνσταντῖνος Καρχιαννόπουλος διὰ τὴν κατασκευασθῆν αὐτοῦ ἀξιόλογον καὶ κομψὸν φεσάκι (Σιμυναϊκὸν) χρυσοκέντητον ἐπὶ βελούδου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ἰουλίου 1875

Οἱ Ἑλληνοδίκαι τοῦ Β' τμήματος  
τῆς Ε' συναγωγῆς

ΔΡ. ΜΑΛΛΑΝΔΡΙΝΟΣ.

Ι. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Εἰσηγητής.

**ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΤ'.**

Βυρσοδεψία, βύρσα καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς σκευαζόμενα.

ΚΛΑΣΙΣ 40, 41, 42, 43.

**ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΑΙ.**

Α. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ, Εἰσηγητής.

ΜΑΞΙΜΟΣ ΡΟΤΣΙΛΔ.

Α. ΓΕΩΡΓΙΑΝΤΑΣ.

Τὰ προϊόντα τῆς βυρσοδεψίας, δι' ἃ ἐσειμνόντο ἡ Ἐκθέσις τοῦ 1870, ἐν τῇ παρουσίᾳ δυστυχῶς διὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐκθεμάτων καὶ διὰ τὸ ποῖον αὐτῶν δὲ κατέχουσι θέσιν περιφανῆ. Καὶ δὲν πρέπει διὰ τοῦτο νὰ ἐκλάβωμεν ὅτι ὀπισθεχώρησεν ἡ τέχνη, πρέπει μᾶλλον νὰ μεμψώμεν τῶν κατασκευαστῶν καὶ παραγωγέων ὅτι ἠμέλησαν ν' ἀποστείλωσιν εἰς τὴν Ἐκθέσιν πᾶν ὅ,τι ἀριστον παρασκευάζουσιν, ὅτι, καίτοι προσκληθέντες, ἀπηξίωσαν νὰ κοσμήσωσιν αὐτὴν διὰ τῶν προϊόντων τῆς τέχνης των, τὴν ἀρχὴν οὕτω ὑποστηρίζοντες, ἣν ὁ αἰδίδιμος ἀγωνοθέτης πρωτίστως πρὸ ὀρθαλμῶν ἔθετο, ὅτι ἡ ἐκ τοῦ συναγωνισμοῦ ἀμύλλα ἀφ' ἑνὸς προάγει τὸν ζῆλον καὶ τελειοποιεῖ τὴν βιομηχανίαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ καθίστανται γνωστὰ τοῖς πᾶσι καὶ τοῖς ὁμοτέχναις τὰ προϊόντα αὐτῶν καὶ καταφαίνεται ἡ πρόοδος τῆς βιομηχανίας ἐν τῷ μερικῷ καὶ τῷ συνόλῳ.

Ἐὰν δὲν συγκατηριθμοῦντο εἰς τὰ τῆς Συναγωγῆς ταύτης κατὰ τὸν νέον κανονισμόν καὶ τὰ ἐκ βυρσῶν ὡς πρώτων ὑλῶν σκευαζόμενα ἀντικείμενα ἀμέστου χρήσεως, βεβαίως τὸ τμήμα τοῦτο τῆς Ἐκθέσεως ἤθελε παρέχει θέαμα πενηχρότατον· τὰ δὲ ἀριστα ἐκθεμάκια τῶν διαπρεπῶν τῆς Ἐρμουπόλεως βυρσοδεψῶν, καὶ ταῦτα σχετικῶς ὀλίγα, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ διασκεδάσωσι τὴν ἐντεῦθεν προξενηθεῖσαν ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν. Πλουσιω-



τέρα όμως ἦτο ἡ ἔκθεσις τῶν ἐκ βύρσης παραγομένων προϊόντων τῆς εἰδικωτέρας τέχνης, εἰς ἃ καὶ ὀφείλεται ἡ ἐπιτυχία ἐν τῇ Συναγωγῇ ταύτῃ.

Αἱ βύρσαι ἀποτελοῦσι κλάδον σπουδαιότατον τῆς ἐγγωρίου βιομηχανίας, οὕτως εἰπεῖν ἀντιπροσωπεύουσιν ὅλως αὐτήν, καὶ εἰσὶν ἀντικείμενον ἐπισημότατον τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐμπορίου. Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν στατιστικῶν ἀριθμῶν τῆς κινήσεως τοῦ ἐμπορίου τούτου θέλει θεβαιώσει τὰ ῥηθέντα καὶ μαρτυρήσει ὅτι ἡ βιομηχανία αὕτη ἐξαπλοῦται παρ' ἡμῖν καὶ προοδεύει στερεῶς βήματι, ὅτι ἐγένετο ἀνεξάρτητος τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ὅτι μάλιστα προμηθεύει εἰς ταύτην σπουδαιότατην ποσότητα βυρσῶν, λαν τιμωμένην ἐν ταῖς ξέναις ἀγοραῖς.

Δ έ ρ μ α τ α	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	
Εἰσαγωγή κατεργασμένων ὀσάδων. . .	169778	153885	130197	103809	104534	104396	118581	
Ἄξια εἰσαγωγῆς . . . . .	{ ἀκατεργάστων	3201405	6614940	5048670	7655140	7846986	6890628	7396357
	{ κατεργασμ.	1120219	1308770	1707450	992128	1126173	1108399	988515
Ὅλική ἄξια εἰσαγωγῆς δραχ. . .	4321624	7923710	6256120	8647268	8967159	7994027	8384872	
Ἐξαγωγή . . . . .	{ ἀκατεργάστων	182840	201518	258869	215509	376827	309742	338710
	{ κατεργασμ.	830969	106959	77383	529883	1109210	854080	1304592
Ὅλική ἔξαγωγή ὀσάδων . . . . .	1013809	308477	336252	745392	1485037	1163822	1643302	
Ἄξια ἔξαγωγῆς . . . . .	{ ἀκατεργάστων	293910	335600	530463	510796	760253	610531	1128149
	{ κατεργασμ.	3026334	531090	319160	2227911	3913583	3039512	5216778
Ὅλική ἄξια ἔξαγωγῆς δραχ. . . . .	3320244	866690	849623	2738707	4673836	3650043	6344927	
Ὅλική ἄξια τῶν εἰς τὸ Κράτος εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων δραχ.	74158503	84035798	85487535	97565716	99068101	92187500	98797421	
Ἄξια εἰσαγωγῆς δερμάτων »	4321624	7923710	6256120	8647268	8967159	7994027	8384872	
Ποσοσὸν ἐπὶ τῆς ὅλης εἰσαγωγῆς »	1 17	1 11	1 13	1 12	1 11	1 11	1 12	
Ὅλική ἄξια τῶν ἐκ τοῦ Κράτους ἐξαγομένων ἐμπορευμάτων δραχ.	40575513	46669454	37955569	62235813	56201216	64482256	65147507	
Ἄξια ἔξαγωγῆς δερμάτων »	3320244	866690	849623	2738707	4673836	3650043	6344927	
Ποσοσὸν ἐπὶ τῆς ὅλης ἔξαγωγῆς »	1 12	1 54	1 44	1 23	1 12	1 18	1 10	

Ἐκ τῶν πινάκων τούτων ἐξάγεται ὅτι τὰ εἰσαγόμενα ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς βυρσοδεψικά προϊόντα, τὴν τρίτην θέσιν ὡς πρὸς τὴν σπουδαιότητα μεταξὺ τῶν λοιπῶν ἐμπορευμάτων κατέχοντα, ἀποτελοῦσι τὸ 1|11 τῆς ὅλης εἰσαγωγῆς, κατὰ τινα μὲν ἔτη τὸ 1|10, κατὰ μέσον δὲ ὄρον ἐκ τῶν ἑπτὰ ἐτῶν 1868—1874 τὸ 1|24 τοῦ συνόλου τῶν ἐξαγομένων ἐμπορευμάτων ἀποτελεῖται ὑπὸ βυρσῶν.

Ἡ ἐγγώριος βυρσοδεψία τὸ πλεῖστον εἰς χεῖρας Ἑβραίουπολιτῶν εὐρίσκειται, τὸ μὲν ἕνεκα τῆς γεωγραφικῆς θέσεως, ἥτις εὐκολύνει τὰς ἀπανταχόθεν τῆς Μεσογείου προσελούσεις τῶν πρώτων ὕλων καὶ τὴν



ἀπανταχοῦ ἀποστολὴν τῶν κατεργασμένων δερμάτων, τὸ δὲ διότι ἐκεῖ τὸ πρῶτον οἱ Π. Καλουτᾶς, Ἐμμ. Σαλοῦστρος, Γ. Λαγουρός, ἀδελφοὶ Μαρινάκη καὶ Ι. Κουρκουτάκης ἱδρυσαν τὰ ἐργαστήρια αὐτῶν.

Σήμερον δὲ καὶ ἀλλαγῆς τοῦ Αἰγαίου καὶ ἰδίως εἰς Χίον, Κρήτην, Αἴγυπτον καὶ Κωνσταντινούπολιν συνεστήθησαν θυροδεψεῖα διὰ σπουδαίων κεφαλαίων καὶ παρὰ τῶν σχετικῶν κυβερνήσεων λίαν προστατευόμενα ὅθεν ἐξάγεται ὅτι ὁ ἀγὼν τῶν καταστημάτων τούτων πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ προμηνύεται βαρῆς καὶ τοσοῦτω εὐνοϊκώτερά εἰσι διὰ ἐκείνους αἱ περιστάσεις, ὅσω ὑπάρχει γνωστὸν ὅτι ἀπ' ἐνὸς τὰ μὲν κατεργασμένα δέρματα συναγωνίζονται ἀποστελλόμενα εἰς τὰς Παραδουναβίους Ἡγεμονίας, εἰς τὴν ἐσωτερικὴν Ἑλλάδα, εἰς πάσας τὰς παραλίαι τῆς Τουρκίας, εἰς τὴν Αἴγυπτον, τὴν Κρήτην, τὴν Ἰταλίαν καὶ εἰς τὴν Αὐστρίαν (Γεργέστην), τὰ δὲ τὴν αὐτῶν βιομηχανίαν προστατεύοντα Κράτη (Τουρκία καὶ Ῥουμανία) θέλουσιν ὑψώσει θεατικῶς τὸν δασμὸν τῶν ἐξ Ἑλλάδος προσερχομένων δερμάτων πρὸς ζημίαν ταύτης, προκειμένου νὰ διευκολύνωσιν εἰς τὰ ἐγγύωρα καταστήματα τὸν συναγωνισμόν, ἀπ' ἐτέρου δὲ ὅτι ἐκ Τουρκίας ἰδίως (Ἀθῶνος, Θεσσαλίας, Θράκης καὶ Θάσου) εἰσάγεται ὁ καταναλισκόμενος εἰς τὰ θυροδεψεῖα Σύρου φλοιὸς πίτυος.

Καὶ αἱ Κυβερνήσεις μας οφείλουσι τὸ κατὰ δύναμιν νὰ πρῶξωσιν ὅπως ἐφοδιάσωσι τὰ θυροδεψεῖα μας διὰ παντός μέσου ἐπιτρέποντος τὴν κατανήκην παντός ἐμποδίου ἵνα ἰδίως ἡ Τουρκία, ἡ Ῥουμανία καὶ ἡ Αἴγυπτος, ἐξακολουθήσωσι προμηθεύουσαι παρ' ἡμῶν τὴν ἀναγκαίαν ἔξοδον. Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὴν καλὴν καὶ ἐπιζήτητον ποιότητα, ταύτης ἡ ἐπιτυχία εἶναι ἤδη μέλημα τῶν φιλοτίμων Ἑλλήνων θυροδεψῶν καὶ εἰς τὸ ἴδιον αὐτῶν συμφέρον ἔγκειται, ὡς πρὸς δὲ τὴν εὐνοϊότεραν τοῦ ἐμπορεύματος τιμὴν, ἥτις ἀναμφιβόλως σπουδαιότατον εἶναι προσόν, πρέπει νὰ συντελέσῃ καὶ ἡ Κυβέρνησις. Ὁ ἐλεύθερος συναγωνισμὸς, ἡ διὰ τελειότερων μηχανῶν καὶ ἐπιστημονικῶν μεθόδων τελειότερα καὶ εὐνοϊότερα τοῦ προϊόντος παραγωγή ναυαγεῖ ἀπέναντι τοιούτων στοιχειωδῶν κωλυμάτων. Οὕτως ἀρκεῖ ἐν πάλιν βλέμμα ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρου πίνακος ἵνα δεῖξῃ πόσον ἐπιβλαπὴς εἰς τε τὰ συμφέροντα τοῦ Κράτους καὶ ἐτι μᾶλλον εἰς τὰ τῶν θυροδεψῶν ἦτο ἡ ἀύξησις τοῦ δασμοῦ τῶν εἰσαγομένων δερμάτων κατὰ τὸ δασμολόγιον τοῦ 1867, δι' οὗ ὁρίσθη νὰ πληρῶνωσι τὰ μὲν ξηρὰ καὶ ἀναλτα τέλη 16 λεπτῶν κατ' ὄκταν, τὰ δὲ ἀλιστά 8 λ. καὶ τὰ πηλόχριστα τῆς Αἰγύπτου 7 λ. Ἡ ἐξαγωγή τότε περιορίσθη εἰς 800,000 δρ. ἔπεσε δηλαδή κατωθὲν τοῦ 1|54 τῆς ἀξίας τῆς ὅλης ἐξαγωγῆς Ἑλληνικῶν ἐμπορευμάτων, ἐνῶ πρὶν ἦτο ἀνωτέρα τοῦ 1|12 αὐτῆς. Ὡς ἐκ τούτων πρὸ πάντων λαθῶν τῆς διοικήσεως ἐπτώχευσαν ἄλλοτε τινὰ τῶν καταστημάτων τῆς Σύρου, ἐκτὸς τῶν τοῦ Π. Καλουτᾶ καὶ Γ. Λαγουροῦ. Ἐκτοτε ὅμως, ὁ μὲν Κ. Παπαμιχαήλπουλος ὡς ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἠλάττωσε τὸν φόρον εἰς λ. 6 διὰ τὰ ξηρὰ καὶ ἀναλτα, λ. 3 διὰ τὰ ἀλιστά καὶ λ. 2 διὰ τὰ πηλόχριστα, ὁ δὲ κ. Χρηστίδης ἐχορήγησε ἀτέλειαν εἰσαγωγῆς τῆς θυροδεψικῆς ὕλης (φλοιὸς πίτυος), ἣν ὑπεδείχμεν ἐν τῇ σχετικῇ ἐκθέσει τῶν Ἑλλανοδικῶν τοῦ 1870 ὡς ἀναγκαιοτάτην οὐχ' ἦτονον ὅμως ἠμολογητέον ὅτι εἰσέτι δὲν ἔπραξεν ἡ Κυβέρνησις ὅτι ὄφειλεν ἵνα ἐνισχύσῃ τὴν ἀκμάζουσαν βιομηχανίαν μας ταύτην καὶ σώσῃ αὐτὴν ἀπὸ τῶν ἐπιχειμένων κινδύνων. Πρέπει δηλαδή οὐ μόνον νὰ χρηρηγήσῃ γενικὴν ἀτέλειαν τῶν εἰσαγομένων ἀκατεργάστων δερμάτων, ἢ ἐὰν δὲν πρόπη ν' ἀφήσωμεν καθ' ὁλοκληρίαν τὰ σμισὰ μέτρα, νὰ ἐλαττώσῃ τοῦλάχιστον σπουδαίως τὴν σχετικὴν φορολογίαν, ἀλλὰ καὶ τὰ θυροδεψικά προϊόντα τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας νὰ μεταχειρίζηται κατὰ προτίμησιν εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοῦ τῆς Ἑξοῆς καὶ τῆς θαλάσσης.

Τὰ ἐκθέματα τῆς κλάσεως 40 εἰσι τὰ ἐξῆς :

**I. ΣΥΡΟΥ.**

1. Π. Καλουτᾶς (δέρματα πάτων, βακέται καὶ τελατίνια).
2. Ι. Κουρκουτάκης καὶ υἱός. (δέρματα βακετῶν καὶ πάτων, βιδέλα, τελατίνια, σαγρέδας, μαροκίνα, διὰ στυπτηρίας κτλ.)
3. Ἐμμ. Σαλοῦστρος. (δέρματα βακετῶν καὶ πάτων).
4. Ἀδελφοὶ Μαρινάκη. (δέρματα λευκά, μέλανα καὶ ἐρυθρά.)
5. Γ. Λαγουρός, (βακέται, πάτους, βιδέλα καὶ σαγρέδας).
6. Ὁ Ἄγιος Καλαμῶν. (Μαροκίνα).

**II. ΜΕΣΣΗΝΗΣ.**

**III. ΕΥΒΟΙΑΣ Χαλκίδος**

**IV. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ**

7. Ἐμμ. Ἀραστασίον. (Τελατίνια).
8. Ἀῖγ. Ρίζης καὶ Ζαχαρίας Ἀλεξανδρίδης (σαγρέδες καὶ ἀπομιμήσεις βιδέλων).
9. Ἀποστ. Ν. Παρασκευᾶς. (βακέται, πάτους, βιδέλα κτλ.)
10. Ι. Χαλικιόπουλος. (βιδέλα σαγρέδες, πάτους καὶ μαροκίνα).

Ἐξ 6 πόλεων ἐστάλησαν λοιπὸν ἐκθέματα 10 ἐκθετῶν, ἐνῶ ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1870 ὑπῆρχον 17 ἐκθέται ἐξ 8 πόλεων καὶ δήμων, ἐκθέματα δὲ ἐν ὅλῳ 190.

Μεταβαίνοντες ἤδη εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἐκθεμάτων, θεωρήσωμεν αὐτὰ κατὰ τὰ διάφορα εἶδη.

**Βύρσαι Πελάτων,** δέρματα διὰ πάτους, Soles, καλοῦνται αἱ τραχεῖαι καὶ παχεῖαι βύρσαι ἐκ δερμάτων ταύρων καὶ βοῶν, αἱ πρὸ πάντων εἰς πέλαματα ἢ καττύματα (πατούνας) μεταχειριζόμενα· τὰ δέρματα ταῦτα εἰσέρχονται εἰς τὰ θυροδεψεῖα εἴτε ἐν ὑγρᾷ καὶ προσφάτῳ καταστάσει ἐκ τῶν γειτνιαζόντων σφα-



γείων, ὅτε πολλάκις ζυγίζουσι 25—30 χιλιόγραμμα, ἀποβάλλουσι δὲ ξηραίνόμενα πλέον τοῦ ἡμίσεος τοῦ βάρους αὐτῶν, εἴτε εἰσχομίζονται ξηρανθέντα, καθὼς πρὸ πάντων ἐκ Buenos-Ayres ἢ ἀλιστὰ ὡς τὰ τῆς Bahia καὶ Fernambucco, εἴτε καὶ καπνισμένα.

Διὸ κομίζονται ἡμῖν ἰδίως τοιαῦτα παρεσκευασμένα δέρματα ἐξ Ἀγγλίας, Γαλλίας (Μασσαλίας) καὶ Βελγίου (Αμβέρσης), ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν δηλαδὴ λιμένων τοῦ ὑπερωκεανείου τούτου ἐμπορίου, ἐνῶ τὰ πρόσφατα εἰσέρχονται ἐκ Τουρκίας, Αἰγύπτου καὶ τῶν ἡμεδαπῶν σφαγείων.

Βακέται δὲ εἶναι δέρματα λεπτότερα τῶν πρώτων, ἀλλὰ παχύτερα ἢ τὰ τῶν βιδέλων, εἶναι δὲ κατ' ἐξοχὴν δέρματα ἀγελάδων καὶ πρὸ πάντων τῶν ἐκ τῶν περιόδων τῆς Νοτ. Ἀμερικῆς προερχομένων. Δέφονται δὲ ταῦτα ὅπως καὶ τὰ πελματοδέρματα.

Εἰ καὶ παρέχεται ἡμῖν ἐνταῦθα ἀφορμὴ νὰ περιγράψωμεν τὰς μεθόδους τῆς βυρσοδεψίας ἵνα συγκρίνωμεν τὰ προϊόντα αὐτῶν, θέλωμεν περιορισθῆ μόνον εἰς τὴν συντομωτέραν μνησίαν τῶν νεωτερισμῶν ἐκείνων, οὓς ὀφείλουσι καὶ οἱ ἡμέτεροι βυρσοδέψαι νὰ οικειοποιηθῶσι, παρέχοντες αὐτοῖς οὕτω τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἐφαρμογῆς τῶν νεωτέρων μεθόδων, ἅς σήμερον μετέρχονται ἀλλαχοῦ ἐν τισὶ κλάδοις τῆς βυρσοδεψίας.

Σκοπὸς τῆς βυρσοδεψίας εἶναι ἡ μεταμόρφωσις τοῦ δέρματος (ἰδίως τοῦ τῶν μεγαλειτέρων θηλαστικῶν) εἰς βύρσαν, ἥτοι οὐσίαν στερεοτέραν, εὐκαμπτοτέραν καὶ ἐλαστικωτέραν, ἀνθισταμένην εἰς τὴν σπῆλιν καὶ διὰ ζέσεως μεθ' ὕδατος μὴ εἰς κόλλαν (πηκτὴν) μεταβαλλομένην. Εἶναι δηλαδὴ ἡ βύρσα δέρμα, οὗ τινος προελήθη ἢ κατὰ τὴν ξήρανσιν συγκόλλησις τῶν ἰνῶν. Κατορθοῦται δὲ τοῦτο δι' ὅσον ἐνεσσι τελείας χημικῆς ἐνώσεως τοῦ χορίου τοῦ δέρματος μετὰ τῶν δεψικῶν καλουμένων οὐσιῶν, αἵτινες εἰς ἐπαρῆν τιθεμεναι μετὰ τοῦ χορίου καλύπτουσι ἐντελῶς τὰς ἴνας αὐτοῦ. Διακρίεται λοιπὸν ἡ βυρσοδεψία εἰς τὰς ἐξῆς τρεῖς πράξεις, 1) τὴν καθάρισιν τῆς τε ἐσωτερικῆς πρὸς τὴν σάρκα καὶ τῆς ἐξωτερικῆς τριχοφόρου ἐπιφανείας τοῦ δέρματος, τουτέστι τὴν ἀπογύμνωσιν τῆς χορίου, 2) εἰς τὴν καθ' ἑαυτὸ βυρσοδεψίαν καὶ 3) εἰς τὴν παρσκευὴν καταλλήλου ἐμπορεύματος ἐκ τῆς οὕτω προκυπτούσης ἀρχικῆς βύρσης.

Α'. Ἡ καθάρισις τοῦ δέρματος τελεῖται σήμερον δι' οἷων καὶ ἄλλοτε τρόπων. α. Ἐμβαπτίζεται εἰς ὕδωρ καὶ ἐκπλύνεται ἕως ἂν καταστῆ ἐντελῶς μαλακόν, β. καθάριζεται διὰ τοῦ ξεσπῆρος ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας, γ. ἀποψιλοῦται ἥτοι ἀφαιρεῖται ἡ τριχοφόρος ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια μετὰ τῆς ἐπιδερμίδος. Ταύτης δὲ ἡ χαλάρωσις ἐπιτυγχάνεται εἴτε δι' ἀσβέστου εἴτε διὰ ζυμώσεως. 1.) Διὰ τῆς μεθόδου τῆς ζυμώσεως ἀποψιλοῦνται ἰδίως πελματοδέρματα παχύτατα, ἐξ ὧν ἄλλως ἢ ἀσβέστος δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀπομακρυνθῆ πάλιν ἐντελῶς ἄνευ ζυμίας ἥτοι σκληρύνσεως καὶ ἐκτραχύσεως αὐτῶν. Τρίθονται λοιπὸν ἄλατι θαλασσίῳ ἢ ξυλόξει αἱ ἐσωτερικαὶ ἐπιφάνειαι τῶν δερμάτων, προσκολλῶνται αὐταὶ ἀνά δύο καὶ ἐντίθενται εἴτε εἰς μικρὰ κιβώτια, ἐν οἷς αὐτομάτως τότε ἀναβιβάζεται ἡ θερμοκρασία καὶ ἀαπτύσσεται ὀσμὴ ἀμμωνίας· ὁπότε νὰ ἡ ζυμωσις φθάσῃ εἰς τὸν κατάλληλον βαθμὸν, εἴτε στοιβάζονται ἐντὸς κλειστῶν δωμάτων θερμανομένων δι' ἀτμοῦ εἰς 30-50° εἴτε πρὸς ἀποφυγὴν πάσης ἐνδεχομένης τοῦ χορίου φθορᾶς ἐκτίθενται εἰς ἀφθόως διερχόμενον ἀέρα ἐντὸς χώρου κοιλώματι στεγανῶ κεκρισμένου καὶ ἔχοντος θερμοκρασίαν ταπεινὴν 6—12°. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτώσει μετὰ 6—12 ἡμέρας οὐδὲ ἔγνος μὲν σήψεως παρατηρεῖται, ἢ δ' ἐπιδερμὶς νῦν ἐπίσης εὐκόλως ἀποξέεται. 2) Λεπτότερα δὲ καὶ ἐλαφρότερα δέρματα, οἷον βυκέται, βιδέλα, κατεργάζονται μετ' ἀσβέστου, ἧς διάλυσις αἰεὶ πυκνότερα εὐρίσκεται ἐντὸς 3—5 δεξαμενῶν, ἐν αἷς διαμένουσιν, ἐπιμελῶς ἀναδεύόμενα, ἐπὶ 3—4 ἑβδομάδας, μεθ' ἧ καὶ ταῦτα διὰ τῆς μαχαίρας ἀποψιλοῦνται 3.) Τὰ λεπτότατα δὲ εἶδη τῶν δερμάτων ἀποψιλοῦνται διὰ τοῦ βούρματος, ἥτοι μίγματος θειούχου ἀρσενικοῦ (1 μ.) μετὰ 2—3 μ. ἀσβέστου· ἀλλὰ καὶ τὸ ὑδροθειούχον ἀσβέστιον ἀφαιρεῖ τὰς τρίχας καὶ μεγάλων δερμάτων ἐν διαστήματι 2—3 ὥρῶν ἐσχάτως δὲ μετ' ἐπιτυχίας εἰσῆχθη ὡς ἀποψιλατικὸν ἔστω καὶ μεγάλων δερμάτων ἢ ἀσβέστος, δι' ἧς καθαίρεται τὸ φωταέριον. Εὐρέθη δὲ ὅτι δι' αὐτῆς ἡ βύρσα γίνεται στεροτέρα καὶ ἐλαστικωτέρα καὶ ὅτι δέχεται τότε πλείονα βυρσοδεψικὴν ὕλην.

δ'. Κατόπιν τεχνητῶς ἐξογκοῦνται τὰ δέρματα δι' ἀπλῆς 10 ἡμέρας διαρκούσης ἐνθέσεως εἰς ὕδωρ (τὰ διὰ ζυμώσεως ἀποψιλωθέντα), εἴτε δι' ἐνθέσεως εἰς τι ὑγρὸν διὰ ζυμώσεως πυτῆρων ἢ σίτου ἀποληφθῆν καὶ περιέχον ὀργανικὰ ὀξέα (προπιονικόν, γαλακτικόν καὶ βουτυρικόν), ἅτινα ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τῆς ἀσβέστου τῶν δερμάτων, ἐκλύουσι τὸ τε λίπος ὅπερ ἢ ἀσβέστος εἶχε προσλάβει ἐκ τοῦ δέρματος καὶ διάφορα αἲρια, ὧν ἕνεκα ἡ οὐσία τοῦ δέρματος ὑπερδιπλασιῶς ἐξοιδάινεται καὶ ἐξογκοῦται, καὶ ἀπάγουσι τὴν περιττὴν ἀσβέστον. Ἡ τεχνητὴ αὕτη ἐξόγκωσις γίνεται καὶ δι' ἀραιῶν θειικοῦ ὀξέος, ἀλλὰ μόνον ἐπὶ πελματοδερμάτων· προτιμώτερον ὅμως εἶναι νὰ διαμῆνῃ ταῦτα ἐπὶ τούτῳ ἐν λουτρῶ ἀραιᾷ δεψικῆς ὕλης ἢ κόπρου κυνῶν καὶ περιστερῶν, περιχοῦσης πολὺ τὸ οὐρικόν ὀξύ.

β'. Ἡ δὲ καθ' ἑαυτὸ βυρσοδεψία, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν ἡ δέψις συνίσταται εἰς τὴν ὡς οἷον τε τελείαν κόρεσιν τῶν ἰνῶν τοῦ χορίου ὑπὸ δεψικῆς ὕλης. Ἐὰν δέρματα ξηρὰ διὰ τῆς καθάρσεως ἀποβάλλουσι βάρους 10—15 0/0, διὰ τῆς δέψεως πάλιν προσλαμβάνουσι πλέον ἢ 30 0/0, τουτέστιν ἐγούνηται μετὰ τοῦ 1/3 τοῦ βάρους αὐτῶν δεψικῆς ὕλης. Τελεῖται δὲ ἡ δέψις αὕτη κατὰ δύο κυρίως μεθόδους.

1) Τὰ βαρύτερα καὶ ἰδίως τὰ πελματοδέρματα δέφονται δι' ἐνθέσεως εἰς ἀμμολιθοκτίστους ἢ σχιστολιθοκτίστους λάκκους ἄνευ κοιλώματος ἢ εἰς ξυλίνοὺς πίθους. Ἐντὸς αὐτῶν ἐπιστρῶννται 50—60 δέρματα, με-



ταξὺ δὲ αὐτῶν ὁμοειδῶς διατιθενται στιβάδες ἐκ φλοιοῦ πίττου ἢ δρυὸς ἢ ἰτέας ἢ βάλανοι ἢ κηκίδες κτλ. καλύπτονται δι' ὕδατος, πωμάζονται καλῶς καὶ κίνονται ἐπὶ 8—10 ἑβδομάδας· εἶτα δ' ἐντίθενται κατ' ἀντίστροφον τάξιν εἰς δεῦτερον λάκκον ἢ πῖθον ἐπὶ 3—4 μῆνας, καὶ τέλος εἰς τρίτον ἀραιότεραν διάλυσιν τῆς δεψικῆς ὕλης περιέχοντα, ἐν ᾧ διαμένουσι 4—5 μῆνας. Ἐπὶ δερμάτων πολὺ παχέων ἐφαρμόζονται καὶ ἕτεροι δύο ἐνθῆσεις, διαρκούσης ἐνίοτε τῆς ὅλης δέψεως δύο ἔτη.

Τὸ δὲ ἑτοιμον δέρμα δεικνύει τομὴν (δι' αἰγμυρᾶς μαχαίρας) ὁμοειδῆ, ὡσεὶ ἐκ λεπτοτάτων κ'κίων συνισταμένην, ἐστεριμένην σαρκωδῶν ἢ κερατοειδῶν ταινιῶν ἥρεμα καμπτόμενον δὲν δεικνύει ῥήγμα ἢ θραύσμα, ἔχει χρῶμα θαλέως κίτρινον, εἶναι εὐκαμπτον καὶ ἐλαστικόν.

Ἐκ τῶν πελματοδερμάτων καὶ τῶν βακατῶν τῆς ἐφρετινῆς ἐκθέσεως πρωτεύουσι πρὸ πάντων τὰ τοῦ Π. Κηλουτᾶ καὶ τοῦ Γ. Λαγουροῦ, κατόπιν δὲ τὰ τοῦ Ι. Κουρκουτάκη καὶ υἱοῦ, τοῦ Ἐμμ. Σαλούστρου καὶ τῶν ἀδελφῶν Μαρινάκη, ἀπάντων τῆς Σύρου, τὰ τοῦ Ἰω. Χαλκιοπούλου τῆς Σμύρνης, τοῦ Ἀποστ. Ν. Παρασκευᾶ τῆς Ὀδυσσοῦς.

2.) Ὁ δεῦτερος δὲ τρόπος τῆς δέψεως ἐφαρμόζεται ἐπὶ δερμάτων λεπτοτέρων· εἶναι δὲ ὁ διὰ κατεργασίας τοῦ δέρματος ἐντὸς διαλύσεως τῆς δεψικῆς ὕλης. Τὰ καλῶς ἐξογκωθέντα δέρματα ἐπὶ 7—13 ἑβδομάδας διηλεκτῶς ἀναδεύονται, ἀναταράττονται, ἐξάγονται καὶ ἐκθλίβονται καὶ πάλιν ἐμβαπτίζονται ἐντὸς διαλύσεως τοῦ δεψικοῦ ὀξέος, παρασκευαζομένης δι' ὕδατος καὶ ἀνευ θερμάνσεως ἐκ φλοιῶν ἢ θαλάμων ἢ κηκίδων. Ἡ μέθοδος αὕτη ἰδίως ἐπὶ βιδέλων ἐφαρμόζεται.

*Βιδέλα ἄξια* θραβεύσεως ἐκ τῶν ἐκτεθέντων εἰσὶ τὰ τοῦ Ἰω. Χαλκιοπούλου τῆς Σμύρνης, τὰ τοῦ Λαγουροῦ καὶ τοῦ Κουρκουτάκη τῆς Σύρου καὶ τὰ τῶν Ῥίζου καὶ Ἀλεξανδρίδου τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

3. Τρίτος τις τρόπος τῆς θυροδεψίας εἶναι ἡ *ταχυδεψία*, ἥτις σήμερον γενικῶς εἰσῆχθη πρὸς τε συντομίαν χρόνου καὶ πρὸς ἐντελεστέραν διάβρεξιν τῶν ἰνῶν τοῦ χορίου μετὰ δεψικῆς ὕλης. Ἐπὶ τούτῳ δὲ χωρίζονται τὰ δέρματα ἐν τοῖς πῖθους, πρὸς ἀποφυγὴν ἐπαφῆς μετὰ αὐτῶν, δι' ὑφασμάτων μαλλίνων (φλανέλλας) καὶ ταῦτα πάλιν δι' ἀδιαβρόχου ἐλαστικοῦ κόμματος, εἰσιπίζεται δὲ πανταχόθεν ἡ δεψικὴ διάλυσις δι' ἀντικλίων, ἐκκενοῦται πάλιν καὶ ἀναπληροῦται ἐπὶ σκοπῷ ἀδιακόπου κυκλοφορίας τοῦ ὑγροῦ τούτου. Ἴνα δὲ ἡ διεσόδισις τοῦ δεψικοῦ ὑγροῦ διὰ τῶν πόρων τῶν δερμάτων καὶ συνεπῶς ἡ δέψις γενῆ τελειότερα καὶ περατωθῆ ταχύτερον, ἐπισπύδεται ἡ διαπίδυσις τῶν ὑγρῶν δι' ἐνθῆσεως δεψικοῦ φλοιοῦ καὶ ὕδατος εἰς σάκκους ἐκ ζεύγους αὐτῶν τούτων τῶν δερμάτων συρραμμένων καὶ τοποθετήσεως αὐτῶν κλειστῶν ἐντὸς διαλύσεως κατεχοδεψικοῦ ὀξέος, ᾧ προσετέθη κατωτάτης ποιότητος σάκχαρι (*Melasse*) ἵνα αὐξήθῃ τὸ εἶδ. θάρος. Μεγάλῃ προσοχῇ προσέτι δίδεται εἰς τὴν ἀνάδευσιν τῶν δερμάτων μετὰ τοῦ δεψικοῦ ὑγροῦ, ἐφ' ᾧ ἐντίθενται ταῦτα εἰς πῖθους (βαρέλια) καὶ περιστρέφονται τάχιστα δι' ἀτμομηχανῆς, ἢ συνθλίβονται μετὰ δύο περιστρεφόμενων κυλίνδρων ἐντὸς τοῦ δεψικοῦ ὑγροῦ, ἢ τέλος ἐντίθεται τούτο εἰς σάκκους ἐκ δευθρομένου δερμάτων καὶ διὰ βαθμιαίας θλίψεως τῶν δερμάτων διευκολύνεται ἡ εἰς τοὺς πόρους αὐτῶν διεσόδισις. Ἐγκατελείφθη δὲ ἡ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν προταθεῖσα διάτρησις τοῦ δέρματος δι' ἀπείρων λεπτῶν βελονῶν, ὡς τὸ δέρμα φθειρούσα καὶ ἀνωφελῆς· ἀπεδείχθη δὲ ὅτι ἡ ἀπορρόφησις διὰ τῶν μικροσκοπικῶν πόρων τοῦ δέρματος οὕτω πολλῶ ταχύτερον γίνεται· διότι δέρμα μόσχου ἐφ' ἡμίσειαν ὥραν εἰς αἰθερικὴν διάλυσιν δεψικοῦ ὀξέος διαμεῖναν, ἐξήχθη ὡς θύρα τελεῖα. Ἐσχάτως δὲ ἐφηρμώθη μετ' ἐπιτυχίας ἡ ἐν τῷ κενῷ δέψις, καθ' ἣν τὰ δέρματα τίθενται ἐντὸς κλειστοῦ χώρου, ἐξ οὗ κατόπιν ἐκκενοῦται ὁ ἀήρ καὶ ἀντικαθίσταται διὰ δεψικοῦ ὑγροῦ. Ἡ διὰ τῆς ἀραιώσεως τοῦ ἀέρος ἐξόγκωσις τῶν κυττάρων τοῦ δέρματος, ἡ ταχίστη καὶ ἐντελεστάτη ἔνωσις τοῦ δεψικοῦ ὑγροῦ, ὅπου οὕτω δὲν σήπεται ἢ καταστρέφεται, ἀποκεκλεισμένου ὄντος τοῦ ἀέρος, ἡ ἀέννητος κίνησις τῶν δερμάτων καὶ ἡ ἐντεῦθεν θερμότης, συντείνουσιν εἰς τὴν ἐν μικρῷ χρόνῳ συμπλήρωσιν τῆς ταχυδεψίας.

Γ'. Ἡ παραγωγὴ τέλος ἐμπορεύματος καταλλήλου ἐκ τῆς ἐτοίμης θύρσης διὰ τῆς λεγομένης διασκευῆς δὲν ὑπέκυψεν εἰς πολλοὺς νεωτερισμούς. Ἡ δύναμις τοῦ αἵματος εἰσῆχθη καὶ εἰς πάσας τὰς σχετικὰς ταύτας πράξεις, οἷον τὴν σφυροκρουσίαν τοῦ πελματοδέρματος, τὴν λείανσιν, τὴν ἀπότμησιν τῶν ἀνωμαλιῶν, τὴν λέπτυσιν κτλ. τῶν λεπτοτέρων εἰδῶν.

Ἡ δὲ τελευταία προπαρασκευαστικὴ ἐργασία εἶναι ἡ *λίπανσις*, ἥτοι διάβρεξις τῆς θύρσης δι' ἰχθυελαίου καὶ στέατος ζωϊκοῦ, ἥτις οὐ μόνον παρέχει τοῖς δέρμασι τὴν εὐκαμψίαν καὶ ἐλαστικότητα καὶ τὸ ἀδιάβροχον, ἀλλ' εἶναι ἀπαραίτητος ἐπεξεργασία συμπληρούσα τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ δέρματος δέψιν.

*Τελατίνια*. Ἐν τῇ ἑκθέσει ταύτῃ τὰ τελατίνια ἐξέχουσι τῶν λοιπῶν δερμάτων διὰ τὴν καλὴν κατασκευὴν ἀμιλλῶνται δὲ οἱ Ι. Κουρκουτάκης καὶ υἱὸς ἐκ Σύρου καὶ Ἐμμανουὴλ Ἀναστασίου ἐκ Χαλκίδος.

Καὶ εἶναι μὲν ἐπαινετὴ ἡ εἰομηχανία μας ὅτι ἐφθάσεν ἤδη εἰς τοιοῦτον βαθμὸν τελειότητος· ἀλλ' ἄς ἐπιτρέψῃ ἡμῖν νὰ εὐχηθῶμεν εἰς πολὺ ἔτι τελειότερον νὰ φθάσῃ. Οὕτε τὸ ἀδιάβροχον καὶ εὐκαμπτον τῶν Ῥωσικῶν τελατινίων (*Justi*) εὐρίσκωμεν, οὕτε τὸ ἐπιτυχῆς χρῶμα, οὕτε τὴν τοσοῦτοις ἀρέσκουσαν ὁσμὴν τοῦ ἀληθοῦς τελατινίου (*cuir de Russie*). Μόνον δὲ τὰ εὐτελέστερα καὶ βαρύτερα εἶδη κάπως ἐπέτυχον. Ἐνταῦθα θεθαίως πτάξει καὶ ἡ ἐκλογή τοῦ δέρματος καὶ ἡ παρασκευὴ αὐτοῦ.



Τὸ Ῥωσικὸν *Jufti* σημαίνει ζεύγος· ἐπωνομάσθη δὲ οὕτω ἢ ἐν λόγῳ βύρσα, διότι ἀνά ζεύγη συρραπτόμενα δέφονται τὰ τοιαῦτα δέρματα.

Συνήθως λαμβάνονται δέρματα βωῶν, 2—3 ἐτῶν, ἀλλὰ καὶ ἵππων, μόσχων καὶ αἰγῶν· αἱ δὲ σχετικαὶ ἐργασίαι εἰσὶν αἱ ἐξῆς.

1.) Ἡ καθάρσις τῶν δερμάτων γίνεται κατὰ τὸν συνήθη τρόπον, ὡς ἀποφιλωτικὸν δὲ χρησιμεύει ἡ ἀσθεστος. 2.) Ἡ ἐξόγκωσις γίνεται δι' ἐμβαπτίσεως εἴτε ἐντὸς πόλτου ζυμωθέντος ἐκ κριθῆς καὶ ὕδατος, εἴτε ἐντὸς ζυμωθέντος καὶ οἴνου ἀποθάντος δεψικοῦ ὑγροῦ (ἐκ φλοιοῦ), εἴτε ἐντὸς πόλτου ἐξ ἐκκρίσεων κυνὸς μεθ' ὕδατος (*kaschka*). 3.) Ἡ δέψις τῶν τελατινίων γίνεται διὰ τοῦ φλοιοῦ ὠριμένων τινῶν εἰδῶν ἰτεῶν ἢ μίγματος αὐτῶν μετὰ φλοιῶν πίτυος καὶ σμηύδας καὶ διαρκεῖ 5—6 ἐβδομάδας. 4.) Κατεργάζονται κατόπιν τὰ δεφθέντα δέρματα δι' αὐθιῶς ζεστήρος, στεγνούνται ἐν μέρει καὶ λιπαίνονται δι' ἐπανειλημμένης ἐπιχρίσεως τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας δι' ἐλαίου σμηύδας, ὅπου παράγεται ἐν Ῥωσσίᾳ διὰ ξηρᾶς ἀποστάξεως τοῦ φλοιοῦ τῆς σμηύδας καὶ περιέχει φινιέλαιον, σοσίκρας, καὶ παραφίνην, οὐσίας ἀντισηπτικωτάτας. Εἶτα δὲ ἐκτείνονται διὰ μηχανισμῶν διὰ τὸ εὐκαμπτότερον, ἐπιχρίονται ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας διὰ διαλύσεως στυπτηρίας καὶ, ἀφ' ἧς ξηρανθῶσι, πιέζονται ἐπ' αὐτῆς διὰ κυλίνδρου, φέροντος ἐγγράξεις ἢ γραμμὰς, ἵνα καὶ ἡ ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια αὐτῶν λάβῃ σχῆμα παρόμοιον, τοῦτέστι παραστῆ ὡσεὶ ἐγκεχαργυμένη. Νῦν δὲ μάλισ ἐντελῶς ἀποξηραίνονται, συρραπτόνται ἀνά δύο ὕψος σχηματίζουσι σάκκον ἕνδον ἔχοντα τὰς ἐξωτερικάς ἐπιφανείας καὶ βάφονται δι' ἐγγύσεως τοῦ χρωστικοῦ ὑγροῦ ἐντὸς τοῦ σάκκου. Σύγκειται δὲ τοῦτο διὰ μὲν τὰ μέλανα δέρματα ἐκ δεψικοῦ οἴζου καὶ θεικοῦ σιδήρου (μελάνης), διὰ δὲ τὰ ἐρυθρὰ ἐξ ἀποβράσματος φρονιμβουκείου καὶ σανταλίνου ξύλου ἐν ὕδατι ἀσβεστοῦχοῦ, ᾧ προσετέθη ὀλίγη σάδα ἢ πότασσα (ἀνθρακικὸν κάλιον ἐκ κοινῆς τέφρα ξύλων). Προτιμώτερον ὅμως ἡ χροιά ἐπιτίθεται δι' ἐπανειλημμένης ἐντρίψεως μετὰ ψήκτρας, μεθ' ἧς σφραγῶν πάλιν στιβάζονται τὰ δέρματα, λιπαίνονται ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας διὰ φλανέλλας μετ' ἰχθυελαίου καὶ τοῦ εὐώδους σμηυδελαίου.

Ἐκ λεπτοτέρων καὶ μᾶλλον πολυτελῶν δερμάτων ἀπητησάμεν ἐν τῇ Ἐκθέσει τὰ μαροκίνα, (*maroquins*) τοῦ Κουρκουτάκη καὶ υἱοῦ, τὰ τοῦ δήμου Καλαμῶν καὶ τοὺς σαγρέδας τοῦ I. Χαλικιοπούλου τῆς Σμύρνης, τοὺς τῶν Ῥίζου καὶ Ἀλεξανδρίδου τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ I. Κουρκουτάκη, καὶ τοὺς τοῦ Γ. Αἰγυροῦ καὶ καὶ τὰ στυφερὰ καλούμενα δέρματα. Τὰ μὲν μαροκίνα εἰσὶ λεπτότατά καὶ ὅμοια τοῖς Τουρκικοῖς, ἐκ δὲ τῶν σαγρέδων οἱ τῶν Ῥίζου καὶ Ἀλεξανδρίδου εἶναι ἀνώτεροι τῶν λοιπῶν καὶ τὰ χρώματα καὶ οἱ κόκκοι τῆς ἐπιφανείας εἶναι τόσον ἐπιτυχεῖς, ὥστε δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι τὸ κατὰ κράτος τοῦτο ὡς πρὸς τὸ ποιὸν δύναται ν' ἀποκλείσῃ τοὺς ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς εἰσαγωγεῖς. Τὰ δὲ στυφερὰ τοῦ Κουρκουτάκη πρῶτον ἤδη θεῶνται παρ' ἡμῖν καὶ ἐπέτυχον ἐξαίρετα. Εἶδομεν προσέτι λευκὰ δέρματα πολυτελείας δίκην οὐγγρικῆς λευκοθύσης καὶ δέρμα ὀνάγρου μετὰ τῶν τριχῶν, ἅτινα περιποιούσι νέαν τιμὴν τῷ ἀρχαίῳ τούτῳ καταστήματι.

*Τουρκικὴν βύρσαν, Maroquin ἢ Saffian* καλοῦσιν ἐν Εὐρώπῃ τὴν ἐκ δερμάτων τραγείων καὶ αἰγείων κατασκευασθεῖσαν λεπτοτάτην καὶ ἀπαλωτάτην βύρσαν· νόθον δὲ μαροκίνοιον τὴν ἐκ διχασθέντων προβάτοδερμάτων.

Κατὰ τὴν παρασκευὴν αὐτῶν ἀποφιλῶνται τὰ δέρματα ταῦτα δι' ἀσβέστου, αὐτὴ δὲ κατόπιν ἐπιμελῶς ἀφαιρεῖται· δέφονται τὰχιστα διὰ σμακίου (ρός, ρουδίου) καὶ βάφονται ἐν ἑκάστῳ ἰδίᾳ δι' ἐπανειλημμένης ἐμβαπτίσεως εἰς τὸ ἀκριβῶς ἐπαρκούν ποσὸν τοῦ χρώματος (τὴν σήμερον πρὸ πάντων λαμβάνονται τὰ ὠραῖα δι' ἀνιλίνης χρώματα ἐν θερμῇ διαλύσει). Τὰ δὲ νόθα προβάτεια δέρματα βάφονται διὰ ψήκτρας. Ἀφ' οὗ ἐκπλυνθῶσι καλῶς, τρίβονται δι' ἐρίου μετὰ λιγελαίου καὶ εἶτα λευκαίνονται καὶ στιλβοῦνται.

Οἱ δὲ σαγρέδες (*Chagriu*) ἀνήκουσιν εἰς ἄλλον κλάδον τῆς βυρσοδεψίας, τὴν δι' ἐλαίου· καὶ τὰ στυφερὰ εἰς τὴν διὰ στυπτηρίας.

Ἐν ᾧ γράφομεν τοὺς στίχους τούτους ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου σπουδαιότατη ἀνακάλυψις. Φαίνεται ὅτι ἐπέτυχον πειράματα ταχυδεψίας διὰ διαλύσεων ἀλάτων σιδηρούχων· ἢ καὶ τῶν ὀγκοδεστέρων δερμάτων ἐντελής δέψις ἐντὸς 48 ὥρῶν θέλει γίνεαι πρόξενος ἀνυπολογίστων οἰκονομιῶν χρόνου καὶ δαπάνης.

Εὐχῆς ἔργον εἶναι οἱ βυρσοδέψαι νὰ παράγωσι καὶ δέρματα ὑποδημάτων καὶ οὐχὶ μόνον τὰ διὰ τὴν ἐξαγωγὴν προσωρισμένα. Οὕτως οἱ ὑποδηματοποιοὶ Ζωῖόπουλος καὶ Βιδάλης δαπανῶσιν ἐτησίως 50,000 φρ. εἰς ἀγορὰν ξένης βύρσης καὶ οὐτε 500 δραχ. εἰς ἐγχώρια καταστήματα.

### Β: α' εὔσεις.

Λαθόντες ὡς ἀρχὴν ὅτι τὰ ἐν τῇ ἐρστεινῇ Ἐκθέσει ἐκθέματα συγκριθόμενα εἰδικώτερον μὲν μετὰ τῶν λοιπῶν ὁμοειδῶν συνεκτιθεμένων, γενικώτερον δὲ καὶ μετὰ τῶν τῆς ἐκθέσεως τοῦ 1870, ὅσον μάλιστα ἀφρᾶ τὴν γενικὴν πρόοδον τῆς πρὸ αὐτῶν ἀντιπροσωπευομένης βιομηχανίας, θέλουσι θραβευθῆ κατὰ τὴν σημερινὴν ἀξίαν αὐτῶν καὶ οὐχὶ σχετικῶς πρὸς τὸ ἐν τῇ προηγουμένῃ Ὀλυμπικῇ πανηγύρει ληφθὲν γέρας, πεισθέν-



τες προσέτι ὅτι κατὰ τὸν νέον κανονισμόν μόνον ἡ ἀνωτάτη τελειοποίησις τιμᾶται διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου, ἀπερασίσαμεν, χωρὶς παντάπασιν νὰ μειώσωμεν τὴν ἀξίαν τῶν ἄλλοτε τὰ ἀνώτατα βραβεῖα λαβόντων, νὰ τηρήσωμεν αὐστηρότητα τινα, ἥτις ἄλλοτε δὲν εἶχε τηρηθῆ.

Τὰ μεγάλα τῆς Σύρου βυρσοδεψεία τῶν

Π. Καλουτᾶ καὶ υἱοῦ,

Ι. Κουρκουτάκη καὶ υἱοῦ,

Ἐμμ. Σαλούστρου καὶ

Ἀδελφῶν Μαρινάκη

ἀξιωθέντα χρυσοῦ νομισματοσήμων ἐν ἔτει 1870, μετ' ἀγαλλιέσεως ὁμολογοῦμεν ὅτι ἀξιοπρεπῶς ἐτήρησαν τὴν περιφανῆ αὐτῶν θέσιν καὶ μεγάλως ἐν πᾶσι προώδευσαν ἐφ' ᾧ συγχαίρομεν αὐτοῖς καὶ προτείνομεν νὰ ἐκφρασθῆ αὐτοῖς τοῦτο ἐπιστήμως.

Εἰς δὲ τὰ ἐρετεινὰ ἐκθέματα τῶν διαφόρων βυρσοδεψῶν ἀπονέμομεν τὰ ἐξῆς βραβεῖα, χαίροντες ὅτι οὐδένα τῶν 10 ἐκθετῶν δυνάμεθα ν' ἀρῆσωμεν ἀβράβευτον, ὡς ὄντων πάντων τῶν ἐκθεμάτων ἀξιεπαίνων.

**Χρυσοῦν Β'. τάξεως.**

1. Τῷ *Ι. Κουρκουτάκη καὶ υἱῷ Σύρου* διὰ τὰς βακέτας, τὰ πελματοδέματα, τὰ βιδέλα, τοὺς εὐθυνούς σαγρέδας, τὰ τελατῖνα καὶ τὰς διὰ στυπτηρίας λευκάς βύρσας του.

**Ἀργυροῦν Α'. Τίξεως.**

2. Τῷ *Η. Καλουτᾶ καὶ υἱῷ Σύρου* διὰ τὰ πελματοδέματα.

3. Τῷ *Γ. Λαγουρῷ Σύρου* διὰ τὰς βακέτας, τὰ πελματοδέματα, τὰ βιδέλα καὶ τοὺς σαγρέδας.

4. Τῷ *Ιω. Χαλκιοπούλῳ* Σμύρνης διὰ τοὺς σαγρέδας, τὰ βιδέλα καὶ τὰ πελματοδέματα.

5. Τοῖς ἀδελφοῖς *Μαρινάκη* Σύρου διὰ τὰ πελματοδέματα.

6. Τῷ *Αἰγ. Ρίζῳ καὶ Ζαχ. Ἀλεξανδρίδῳ* Κωνσταντινουπόλεως διὰ τοὺς σαγρέδας καὶ τὰ μέλανα βιδέλα.

7. Τῷ *Ἐμμ. Σαλούστρῳ* Σύρου διὰ τὰ πελματοδέματα.

8. Τῷ *Ἐμμ. Ἀραστασίῳ* Χαλκίδος διὰ τὰ ἐρυθρὰ καὶ μέλανα τελατῖνα.

**Ἀργυροῦν Β'. Τάξεως.**

9. Τῷ *Ἀποστ. Ν. Παρασκευᾷ* Ὀησσοῦ διὰ τὰ πελματοδέματά του.

10. Τῷ *δῆμῳ Καλαμῶν* διὰ τὰ μαζοκινά του.

**Ἡ 41. κλάσις περιλαμβάνει τὰς τῆς αὐποδέσεως ἐν γένει, ἀνάγονται δ' ἐνταῦθα τὰ ἐξῆς ἐκθέματα.**

**I. Ἀμβρακία** (Βάλτου). 1. Ὁ δῆμος, τσαρούχια ἐκ τελατῖνου.

**II. Ἀγρίνιον** (Τριγωνία). 2. » » »

**III. Ἀθήναι** (Ἀιτική). 3. Ζωῖόπουλος καὶ Βιδάλης, ὑποδήματα διάφορα.

» » Ὀρφανοτροφεῖον Χ. Κώστα ὑποδήματα διαφόρων εἰδῶν.

**IV. Ἄδρος** (Ἄνδρου) 4. Ἀλέξιος Γάτσος, σανδάλια.

**V. Ἄργος** (Ἄργους) 5. Ὁ δῆμος, διάφορα τσαρούχια.

**VI. Ἐρμούπολις** (Σύρου) 6. Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη ὑποδήματα πολυτελεῖς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἐμβάδας καὶ μηχανὴν καμπτιχὴν.

**VII. Δερμιάς** (Δοκρίδος) 7. Δ. Ι. Καραμερτζάνης, τσαρούχια.

**VIII. Θηβῶν.** 8. Ἴω. Χρύσανθος, κεντητὰ »

9. Λεων. Ἰωάννου » »

10. Ὁ δῆμος Ἀγλίδος (;) ἀπλ. »

**IX. Καλαμῶν.** 11. Ν. Καρβέλας, ὑποδήματα ἀνδρῶν

**X. Κερκίρας.** 12. Θωμᾶς Σαλταμάτας, ὑποδήματα γυναικεῖα.

13. Ἄντ. Γκίνας, ὑποδ. χωρικῶν.

14. Α. Κομπάλ καλαπόδια.

15. Σωφρονιστήριον Κερκύρας, ὑποδήματα.

**XI. Λαμία** 16. Ὁ δῆμος, τσαρούχια.

**XII. Ναυπλίου.** 17. Παναγ. Ἀθανατόπουλος, ὑποδήματα.

18. Θεόδ. Μάνος. »



19. Βασίλειος Τσόγκας, υποδήματα

XVI. Νυμφασίας (Γορτυνίας) 20. Ο δήμος, τσαρούχια ἐκ τελατινίου.

XIV. Χίος.

21. Παναγ. Τζιλαλής, υποδήματα ἰδίας ἐπινοίας με ἐπιτόρπιον ἀνευ βραχῆς.

(Ἐνταῦθα παρεντίθενται κρίσεις καὶ πληροφορίες περὶ τῶν μεγαλύτερων υποδηματοποιείων).

Ἠξιώθησαν δὲ οἱ ἐξῆς τῶν ἐπομένων βραβείων.

Χρυσοῦν Β'. τάξεως

1. Λεων. Ζωῖόπουλος καὶ Βιδάλης, Ἀθηνῶν διὰ κτλ.
2. Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη Σύρου, διὰ κτλ. ἴδε συνοπτικὰς στατιστικὰς πληροφορίες.

Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

3. Βασίλ. Τσόγκας Ναυπλίου, δι' υποδήματα διαφόρων εἰδῶν.
4. Δήμος Ἀργείων διὰ τσαρούχια κεντητὰ καὶ διὰ τὰ σιλάχιά του.
5. Νικόλαος Καρβελάς Καλαμῶν, υποδήματα.
6. Δήμος Λαμίας, τσαρούχια.

Χαλκοῦν.

7. Ἀλέξιος Τάτος Ἄνδρου δι' υποδήματα.
8. Θεόδ. Μάκος Ναυπλίου »
9. Δήμος Ἀργινίου τσαρούχια.
10. Παναγ. Τζιλαλής, Χίου, δι' υποδήματα.
11. Α. Κομπάι, Κερκύρας, διὰ καλαπόδια.

Ἐκτινοί.

12. Ἰω. Χρῖσανθος Θηβῶν διὰ τσαρούχια.
13. Θ. Σαλιταμάτιος Κερκύρας δι' υποδήματα γυναικεία.

Κλάσις 42. Ἔργα ἐκ σκύτους ἐν γένει, ἱμάντες, ἐρίππια, μάλαρα, βελίτζα κτλ.

Ἐκθέται.

1. Ἰω. Σβολόπουλος Ἀθηνῶν, κιβώτιον ταξιδίου
2. Δήμος Ἀμβρακίας Βάλτου, ὀπλοθήκην φορητήν.
3. Δήμος Ἀργείων Ἄργος » »
4. Λεωνίδας Ἰωάννου Θηβῶν, » »
5. Δήμος Λαμιῶν Φθιώτιδος, » »
6. Μιλτιάδης Σπόνουλας, Κερκύρας, βαλίτζα ταξιδίου.
7. Φραγκίσκος Γούλφ Κερκύρας, κιβώτια καὶ σάκκους ταξιδίου ἐκ τελατινίου, θιλάνια, ζώνες κτλ.
8. Φίλεργος Ἐταιρία Κωνσταντινουπόλεως, ἄρματοθήκην μεγάλην.  
(Ἐνταῦθα παρεντίθενται ὀλίγαι λέξεις περὶ τῆς νέας βιομηχανίας τοῦ Φ. Γούλφ.)

Ἄργυροῦν Α'. τάξεως.

1. Φραγκίσκος Γούλφ Κερκύρας διὰ τοὺς Σάκκους ταξιδίου.

Ἄργυροῦν Β'. τάξεως.

2. Μιλτ. Σπένουλας Κερκύρας διὰ τοὺς σάκκους ταξιδίου.

Χαλκοῦν.

3. Φίλεργος Ἐταιρία Κωνσταντινουπόλεως διὰ τὴν ὀπλοθήκην.
4. Ι. Σβολόπουλος Ἀθηνῶν διὰ τὸ κιβώτιον ταξιδίου.



Ἐπαινος.

5. Δῆμος Ἀμβρακίας διὰ τὴν ὀπλοθήκην.

**Κλάσις 43. Γουναρικά.**

Ὁ μόνος ἐκθέτης τῆς κλάσεως ταύτης εἶναι ὁ καὶ ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1870 βραβεύθεις Σωτήριος Γιαλιστρας, ὅστις ἐξέθηκε δεκαεπτὰ ἐκθέματα, οἷον 14 γούνας ζῶων καλῶς διατετηρημένας (μόνον δὲ ἡ ταρβιχενσις αὐτῶν εἶναι γελοία καὶ ἀνεπιτυχής), ἐν ζεύγος περιχειρίδων καὶ μίαν κρύπτην (manchon) χειρῶν.

Εἶναι ἀναντίρρητον ὅτι ὁ κ. Γιαλιστρας προώθησεν ἄλλ' εἰσέτι δὲν ἔφθασεν εἰς τὸν βαθμὸν ν' ἀμιλλᾶται μετὰ τοὺς Εὐρωπαίους, καὶ ἂν πρὸ 4 ἐτῶν ἔλαβεν εἰς ἐνθάρρουν τὸ ἀργυροῦν Νομισματοδῶμον Β' τάξεως, σήμερον ἀπονέμομεν αὐτῷ ὡς ἰσότιμον πλεῖν τῆς ἀξίας τῶν ἐκθεμάτων του τὸ αὐτὸ Ἀργυροῦν Β' τάξεως.

Ἐπιλέγοντες τῇ συντόμῳ ταύτῃ ἐκθέσει παρατηροῦμεν ὅτι πολλὰ εἰσέτι ὑπολείπονται τῇ σχετικῇ βιομηχανίᾳ νὰ πράξῃ ἵνα φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον οὐ μόνον τῆς τελειότητος, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῆς ἀπὸ ξένης βιομηχανίας καὶ τῆς ικανοποιήσεως τῶν ἐγγυρῶν ἀναγκῶν. Ἐὰν καταστήματά τινα, οἰκειοποιηθέντα τὰς προσόδους τῆς ἐσπερίας τέχνης, ἐγένοντο ἐφάμιλλα τῶν ἐπισημοτέρων εὐρωπαϊκῶν, ἡ γενικὴ ὅμως κατάστασις τῶν προκειμένων βιομηχανῶν εἰσέτι δὲν εἶναι εὐχάριστος· κατὰκείναι δὲ αὐταὶ ὅπως κατὰκείναι δυστυχῶς παρ' ἡμῖν αἱ πλεῖστα τῶν τεχνῶν καὶ τὰ πλεῖστα τῶν ἐπιτηδευμάτων, ἅτινα δι' ἰδίας ἐργασίας καὶ ἐπιμελείας καὶ διὰ τῶν μέσων τῆς ἄλλης ἐγγυρῶν βιομηχανίας ὄφειλον νὰ προάγωνται.

Τὰ ἀπονεμόμενα τοῖς ἐκθέταις τῆς ΣΤ'. Συναγωγῆς βραβεῖα  
εἰσι συγκεφαλαιούμενα τὰ ἑξῆς.

Ἐφ' εἶχον ὀρισθῆ διὰ τὰς 4 κλάσεις αὐτῆς 95 βραβεῖα καὶ 90 ἔπαινοι, ἀπενεμήθησαν μόνον 24 βραβεῖα καὶ 3 ἔπαινοι.

Κλάσις	(5)	(50)		(40)	(90)
	Χρυσῶν Β'.	Ἀργυρῶν Α'.	Ἀργυρῶν Β'.	Χαλκῶν	Ἐπαινος.
40 Βυρσοδεψία	2	5	2	—	—
41 Ὑπόδεσις	2	—	4	4	2
42 Ἀντικείμενα ἐκ σκύτους κτλ.	—	1	1	2	1
43 Γουναρικά	—	—	1	—	—
	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ζ΄.

## Κατεργασία μετάλλων.

ΚΑΔΑΣΙΣ 44, 45, 46, 47, 48, 49.

## ἙΛΛΗΝΟΣΙΚΑΙ

Δ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ, Εισηγητής

Α. ΘΕΟΦΙΛΑΣ.

G. LIGIERI.

Οἱ ὑποφαινόμενοι μετὰ ἐπιστάσις ἐξετάσαντες τὰ εἰς τὴν Ζ' Συνάγωγὴν ἐκτεθειμένα εἶδη τῶν κατεργασμένων μετάλλων, ἀποφαινόμεθα ὡς ἑξῆς:

Θεωροῦμεν ἀξίους βραβεύσεως καὶ ἐπαίνου τοὺς ἑξῆς, καὶ ἀπονέμομεν:

## Ἄργυροῦν νομισματικὸν 1ης τάξεως.

α. Εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Μαραγκοῦς, ἀδαμαντοπώλας.

β'. Εἰς τὸν Χ. Σπηλιόπουλον.

Διὰ τὴν ἐγγύριον κατασκευὴν χρυσοχοϊκῶν ἔργων, ἀμφοτέρων.

## Ἄργυροῦν νομισματικὸν 2ας τάξεως.

α. Εἰς τὸν Ἀριστείδην Βαρούχαν ἐκ Κερκύρας διὰ τὰ ἐξ ἀργύρου λεπτουργικὰ κοσμήματα.

β'. Εἰς τὸν Π. Δημητριάδην (Ἀττικῆς) διὰ τὰς καρφοβελώνας (ἥλους).

γ'. Εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Δεφερτζῆ (Ἀθηῶν) διὰ τὰς ἐκ σιδήρου κλίνας των.

δ'. Εἰς τὴν φίλεργον ἐταιρίαν Κωνσταντινουπόλεως διὰ τὰ χάλκινα μαγειρικὰ ἀγγεῖα.

## Χαλκοῦν νομισματικὸν.

α. Εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Παντῆ (Κέρκυρα) διὰ τὰ ἐξ ἀργύρου λεπτουργικὰ κοσμήματα.

β'. Εἰς τὸν Ἰωάννην Πικουλῆν (Κέρκυρα) ὁμοίως διὰ τὰ αὐτὰ εἶδη.

γ'. Εἰς τὸ Β. ὀπλοστάσιον Ναυπλίας διὰ ἔντεχρον καὶ στερεὰν κατασκευὴν κλειθρῶν.

δ'. Εἰς τὸν Ἀλέξανδρον Βασιλᾶν (Κέρκυρα) διὰ τὴν καλὴν ἐργασίαν καὶ ἐμπειροκαλίαν του περὶ τὴν κατασκευὴν ὀρειχαλκίνων ἀγγείων.

ε. Εἰς τὸν Σπυρ. Μητρόπουλον διὰ τὰ ἐκ χαλκοῦ μαγειρικὰ σκεῦη του.

ς'. Εἰς τὸν Ν. Ἀργυρίου καὶ Δ. Τρουπάνην διὰ τὴν κατασκευὴν πλάστιγγος.

## Ἐπαίνους.

α. Εἰς τὸν Κ. Δημητρίου (Ναύπλιον) διὰ τὴν στερεὰν κατασκευὴν κλειθρῶν.

β'. Εἰς τὸν Ἀναστ. Διδαχόπουλον (Ερμούπολις) διὰ τοὺς ναυτικὸς φανούς του.

γ'. Εἰς τὸν Μ. Θ. Κατσιμαντῆν διὰ τοὺς σιδηροὺς κάδους του.

δ'. Εἰς τὸν Σπυρ. Σάλτς (Κέρκυρα) διὰ τὴν ἐκ χαλκοῦ, ὀρειχάλκου καὶ μολύβδου κλίνην του, ἥτις ἤθελεν εἶσθαι ἀξία ἀνωτέρου βραβείου ἂν κατὰ τὴν προσαρμογὴν τῶν μερῶν αὐτῆς ἤθελεν ἐπιστήσει πλειοτέραν προσοχὴν διὰ τὴν καταστήσῃ αὐτὴν στερεωτέραν.

ε.) Εἰς τὸν Ἀντών. Μοντάλδον (Κέρκυρα) διὰ τὴν κατεργασίαν τῶν ἐξ ὀρειχάλκου οἰκιακῶν σκευῶν, διὰ τὰ ὁποῖα συνηστώμεν πλειοτέραν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν.

ς'. Εἰς τὸν Νικόλαον Μοντάλδον (Κέρκυρα) διὰ τὴν κατασκευὴν ὁμοίων σκευῶν. Γίνεται ἡ αὐτὴ παρατήρησις.



Γ'. Εἰς τὸν Βικέντιον Βάρκιν διὰ τὴν κατασκευὴν ἐγχειριδίων καὶ μαχαιρῶν.

Δ'. Γεώργιον Καλογερόπουλον διὰ τὴν κατασκευὴν στατήρων.

Ε'. Ἠλίαν Μπιλιδὴν διὰ τὴν κατασκευὴν χρυσοῦ περιδεραίου.

Περὶ τῶν λοιπῶν εἰδῶν, ἅτινα ἐξετέθησαν εἰς τὴν συναγωγὴν ταύτην, δὲν ποιούμεθα λόγον, καθ' ὅτι οὐδὲν ἐπιδιακρίτον πρὸς βράβευσιν θεωροῦμεν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Ἰουλίου 1875.

Δ. Σ. ΣΤΡΟΥΜΠΙΟΣ, Εἰσηγητὴς

Α. ΘΕΟΦΙΛΑΣ.

G. LIGIERI.

## ΣΥΝΑΓΩΓΗ Η'.

Κατεργασία ξύλων.

Κλάσις 50, 51, 52, 53, 54, 55.

ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΑΙ

ΣΙΑΟΥΒΕΡΛΙΓΚ.

ΒΟΥΛΙΓΓ.

Ἐπιφυλαττόμενοι νὰ ὑποβάλωμεν ἐν δέοντι χρόνῳ τὴν ἐκτεταμένην καὶ λεπτομερῆ ἡμῶν ἔκθεσιν ἐπὶ τῶν τῆς Η' συναγωγῆς ἐκθεμάτων, ὑποβάλλομεν σήμερον τὴν παρούσαν, περιλαμβάνουσαν ἐν συντομίᾳ τὰς περὶ βραβεύσεων προτάσεις καὶ τοὺς λόγους δι' οὓς αὐταὶ προτείνονται.

Ἐν τοῖς κρίσεσιν ἡμῶν ἐπεκράτησεν ἡ ἐξέτασις τῆς καλῆς ἐξεργασίας τῶν διαφορῶν ἐκθεμάτων καὶ συγχνῶς ἢ τε χρησιμότης καὶ παραγωγή αὐτῶν.

Ἐκ τῶν ἐν τῇ Η' συναγωγῇ ἐκθεμάτων ἐκρίθησαν ἄξια βραβεύσεως τὰ κατωτέρω σημειούμενα, τοῖς ἐκθέταις τῶν ὁποίων προτείνομεν νὰ ἀπονεμηθῶσι τὰ ἐφεξῆς βραβεῖα.

Ἀργυρᾷ νομισματόσημα β'. τάξεως.

1) Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις λεπτοουργοὺς ἀδελφοὺς Μαλάκη διὰ τὰ τεχνικῶς ἐξεργασμένα ἐπιπλα αὐτῶν.

2) Εἰς τὸν ἐν Πειραιεὶ καθεκλοποῖον Ἀναστάσιον Τζανέτον διὰ τὰ ἐντελῶς ἐξεργασμένα πλεκτὰ καὶ λοιπὰ καθίσματα καὶ ἀνάκλιτρα αὐτοῦ.

3) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις λεπτοουργὸν Μιλτιάδην Καταρτζὴν διὰ τὴν τεχνικῶς ἐξεργασμένην καὶ ἐκ διαφορῶν ξύλων πεποικιλημένην σκευοθήκην αὐτοῦ.

4) Εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Σωφρονιστήριον διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ὑπὸ τῶν ἐν αὐτῷ καταδίων ἐξ ἐργασίου ὕλης σκιάδια (τριτζόνια), ὧν συνιστῶμεν τὴν βελτίωσιν τοῦ σχήματος καὶ τὴν προσεκτικωτέραν συρραφὴν τῶν ψιθίνων ταινιῶν.

Χαλκᾷ.

1) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Νικόλαον Πρίφτην, ξυλοουργόν, διὰ τὸ κρυπτόκλειθρον ξύλινον κιβώτιον αὐτοῦ.

2) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Δουδοβίκον Ῥόσσην διὰ τὴν καλῶς ἐξεργασμένην ἐκ ποικίλων ξύλων πολύγωνον καὶ ψηφιδωτὴν τράπεζαν αὐτοῦ.



- 3) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα στορεστὴν Βίκτωρα Ἰνφάντην διὰ τὰ καλῶς ἐστορισμένα ἐπιπλα αὐτοῦ.
- 4) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις τορευτὴν Εὐάγγελον Βούλγαρον διὰ τὰ καλῶς τετορευμένα ξύλινα πτυοδοχεῖα, δοχεῖα φαρμάκων καὶ στηθοσκόπια αὐτοῦ.
- 5) Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις τορευτὴν Γεώργιον Ἰωάννου, λοχίαν, διὰ τὰ καλῶς τετορευμένα ξύλινα κροστάσεια (μανουάλια) καὶ ξύλινον ναργιολὲν (καπνόδρυλον).
- 6) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα λεπτοουργὸν Ἀντώνιον Βλάχον διὰ τὴν καλῶς γεγλυμμένην καὶ διὰ δικρῶρων κοσμημάτων πεποικιλμένην ὠρολογιοθήκην καὶ τετορευμένα κροπήγια αὐτοῦ.
- 7) Εἰς τὸν ἐν τῷ δήμῳ Θυάμου τῆς ἐπαρχίας Βάλτου ὀργανοκοντούτην γέροντα Δῆμον Ῥίζου διὰ διάφορα ἐσκαλισμένα ξύλινα ἔργα αὐτοῦ.
- 8) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Βικέντιον Βάρκαν διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα καπνοδοχεῖα αὐτοῦ ἐκ κάρων τῆς Ἀμερικῆς καὶ Ἰνδιῶν.
- Καὶ 9) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα λεπτοουργὸν Γεώργιον Κάϊταν διὰ τὸ καλῶς ἐξεργασμένον ξύλινον πλαίσιον αὐτοῦ.

Ἐπαινοί.

- 1) Εἰς τὸν ἐν τῷ δήμῳ Δρυμίας τῆς ἐπαρχίας Λοκρίδος ξυλουργὸν Λουκᾶν Διακωντώνην διὰ τὸ ἐκ ποικίλων ἐγχωρίων ξύλων ψηφιδωτὸν κομωτήριον (τουαλέταν) αὐτοῦ.
  - 2) Εἰς τὸν ἐν Θήρᾳ Ἰάκωβον Σορῶτον, δήμαρχον, διὰ τὰ ξύλινα κλειδοπινάκια.
  - 3) Εἰς τὸν ἐν τῷ δήμῳ Φαλάνθου τῆς Μαντινείας Κ. Α. Σουγλέτην διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ἐκ κέδρου ὑδροδοχεῖα αὐτοῦ.
  - 4) Εἰς τὸν ἐν τῷ δήμῳ Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Δ. Τουρτόπουλον διὰ τὰς καλῶς ἐξεργασμένας ξυλίνας συρίκτρας αὐτοῦ.
  - 5) Εἰς τὸν δήμαρχον τοῦ αὐτοῦ δήμου Θεοφιλίπουλον διὰ τὰς καλῶς κατεσκευασμένας ξυλίνας ῥόβας (ήλακάτας).
  - 6) Εἰς τὸν δῆμον Νυμφασίας διὰ τὴν καλῶς ἐσκαλισμένην ξυλίνην μικρὰν ῥάβδον ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεῖσαν.
  - 7) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Γεώργιον Σγαῦρον διὰ τὸν ἐντὸς φιλίδου περιεχόμενον καὶ καλῶς ἐσκαλισμένον ξύλινον σταυρὸν.
  - 8) Εἰς τὸν ἐκ Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας Θ. Παπαδημητρίου διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα ξύλινα ὑδροδοχεῖα, βαρελίτσαν μὲ 3 διαίρεσεις καὶ ὑδροδόχην αὐτοῦ.
  - 9) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα βαρελοποιὸν Ἰωάννην Κοντοτατόρον διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα ξύλινα κάδον καὶ ξύλινον βαρέλιον.
  - 10) Εἰς τὸν δῆμον Ἀργείων διὰ τὰ καλῶς κατεσκευασμένα σαρώματα (σιουῖπες).
  - 11) Εἰς τὸν ἐν Μήλῳ Γεώργιον Νικηφοράκην διὰ τὰ ἐκ ψιάθου σκιάδια καὶ
  - 12) Εἰς τὸν ἐκ τοῦ δήμου Ὀρχομενίων τῆς Μαντινείας Ἰωάννην Π. Σταματόπουλον διὰ τὰς ἐξ ἐλάτης καὶ κέδρου ὑδροβαρέλας αὐτοῦ καλῶς κατεσκευασμένας.
- Ἀνακεφαλαιοῦντες τὰς περὶ ἐραβεύσεων προτάσεις ἡμῶν, σημειοῦμεν ὅτι ἐν συνόλῳ προτεινομέν τὴν ἐραβεύσιν 25 ἐκθετῶν, ἐξ ὧν 4 μὲ ἀργυρᾶ νομισματόσημα 6' τάξως, 9 μὲ χαλκᾶ καὶ 12 μὲ ἔπαινον.
- Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ἰουλίου 1875.

Οἱ τῆς Π' συναγωγῆς Ἑλληνοδίκαι.

ΣΙΑΟΥΒΕΡΛΙΓΚ.

ΕΟΥΛΙΓΚ.



ΣΥΝΑΓΩΓΗ Θ΄.

Έργα λίθινα, κεραμικά καὶ ὑδουλουργίας.

ΚΛΑΣΙΣ 56. Έργα λιθοξοϊκά.

ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΑΙ

Μ. ΜΟΥΣΟΥΔΑΚΗΣ.

Ν. ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Είσηγητής.

Μόνος ἐκθέτης ἐν τῇ παρουσίᾳ τῶν Ὀλυμπίων ἐκθέσει ἐν ἀφθονίᾳ ἔργα προσενεγκῶν ἐστὶν ὁ Ἰάκωβος Μαλακατῆς· εἰσὶ δὲ πάντα ἐκ λευκοῦ Πεντελικοῦ μαρμάρου διαφόρου χροῦσεως, ὅλον πολλὰ περιθόρια ἐστιῶν, τάφος, ἐν στήριγμα ἐξώστου (φουρούσιον).

Εἰς πάντα ταῦτα ἡ μὲν ἐργασία τοῦ μαρμάρου τῶν λείων μερῶν ἐστὶν ἀρίστη, ἐκεῖνη δὲ τῶν κοσμημάτων ἀτελής καὶ οὐχὶ ἀνάλογος πρὸς τὴν πρώτην, ἀν καὶ τὰ ἐκθέματα ταῦτα ἔχωσι καλὰς ἀναλογίας καὶ ὠραία σχήματα οὐχ' ἥττον εὐελπιστοῦμεν ὅτι ἐν τῷ μέλλοντι θέλει ὁ ἐκθέτης προθυμοποιηθῆ νὰ καταβάλη περὶ τὴν κατεργασίαν τῶν κοσμημάτων καὶ ἀναγλύφων.

Ἐν τούτοις διὰ τὰ ἐκθέματα ταῦτα, τὰ ἄλλως τε ἐν συνόλῳ καλῶς κατηργασμένα καὶ διὰ τὰ ὅποια τὸ ἐργαστάσιόν του ἔλαβε μεγίστην ἐν Ἀθήναις ἀνάπτυξιν, ἀπονέμεται αὐτῷ τὸ ἀργυροῦν *ρομισματόσημον Α΄ τάξεως*.

Ἐπάρχει ἐν τῇ ἐκθέσει ἐρυθρὰ μαρμάρεινος ἐστία, φιλοκάλως σχεδιασθεῖσα, καὶ ἐπεξηρασμένη μετὰ τέχνης ἐξαιρέτου, ἣτις ὑποθέτομεν ὅτι ἀνήκει εἰς τὸν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως Φραγκίσκον Ῥίγου, διότι δὲν φέρει οὐδὲ μίαν ἐπιγραφὴν, ἄλλως τε οὐδεὶς ἕτερος ὑπάρχει ἐν τῷ καταλόγῳ ἐκθέτης.

Χορηγοῦμεν εἰς τὸν ῥηθέντα ἐκθέτην τὸ ἀργυροῦν *ρομισματόσημον Α΄ τάξεως*, διὰ μόνον τὴν ἐκτέλεσιν τῆς κατεργασίας τοῦ συνόλου τῆς ἐστίας, καθ' ὅσον ἀγνοοῦμεν τὰ τοῦ ἐργοστασίου του.

Ἀθῆναι τῇ 2 Ἰουλίου 1875.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Μ. ΜΟΥΣΟΥΔΑΚΗΣ.

Ν. ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Είσηγητής.



ΚΛΑΣΙΣ 57. Έργα κεραμικής.

Έλληνδική

Μ. ΜΟΥΣΟΥΔΑΚΗΣ.

Ν. ΤΣΑΜΑΔΟΣ.

Η. ΟΡΙΩΝΗΣ, Εισηγητής.

Γνωστόν είναι εκ τῆς ἱστορίας ὅτι ἡ γνώσις συστατικῶν τινῶν τῆς ἀργίλλου καὶ χρησιμοποίησις τῶν ἰδιοτήτων αὐτῆς πρὸς παραγωγὴν τῶν ὠραιότερων ἐκ ταύτης σκευῶν, ἀποδίδεται εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους τοῦ πολιτισμοῦ χρόνους.

Ὅποταν ἡ γῆ ἤρχισε νὰ καλλιεργῆται, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ λείψῃ καὶ ἡ προσοχὴ ἐπὶ τῆς πλαστικότητος τῶν ἀργιλλωδῶν γαιῶν αἰτίνες συνήθως σχηματίζουσι τὰ ἀνωτέρω τῆς ἐπιφανείας στρώματα, καὶ διὰ τοῦτο κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους ἀπαντῶμεν εἰς πάντας τοὺς λαοὺς, οἵτινες ἔφθασαν τὴν ἀνωτάτην τοῦ πολιτισμοῦ βαθμίδα (ὡς οἱ Ἀσύριοι, Αἰγύπτιοι, Ἕλληνες καὶ Ῥωμαῖοι), τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κεραμικῆς τέχνης συνυφυσμένην μετὰ τῆς πολιτικῆς προαγωγῆς, καταπίπτουσιν δὲ μετὰ τῆς ἐλείψεως τῶν ἐλευθεριῶν. Ἐφ' ὅσον αἱ τέχναι καὶ αἱ ἐπιστῆμαι τῶν λαῶν τούτων ἤνθουν, ὑπῆρχε καὶ παραγωγὴ ἀργιλλούχων ἀγγείων, ἅτινα καὶ σήμερον ἐγείρουσι τὸν θαυμασμὸν τῶν περὶ ταῦτα εἰδημόνων, καὶ χρησιμοποιοῦνται ὡς πολυτελεῖα πρότυπα διὰ τὴν κομψότητα καὶ τὸ τέλειον τοῦ σχήματός των.

Ἐκ τῶν Ἀσυρίων σωζομένων ἀρχαιοτήτων αἱ προτιμότεραι καὶ σπουδαιότεραι εἶναι αἱ διὰ λαμπροτάτων ἐγκαυστικῶν χρωμάτων μωσαϊκοὶ κέραμοι (Mosaik-ziegel), αἰτίνες ἐχρησιμοποιοῦντο δι' ἀρχιτεκτονικὰ κοσμήματα. Ἐκ τῶν Αἰγυπτιακῶν ἀγγείων, λαμπροτάτης κατασκευῆς, καὶ κομψοτάτου σχήματος, ἀπαντῶμεν διάφορα ὠραιότατα χρωματισμένα δι' ἐγκαύσεως.

Ἡ ἀποτέφρωσις τῶν νεκρῶν παρ' Ἕλλησι καὶ Ῥωμαίοις καὶ ἡ φύλαξις τῆς τέφρας ἔδωκαν αἰτίαν παρασκευῆς κομψοτάτων ἀγγείων, ἅτινα καὶ σήμερον μετ' ἐκπλήξεως καὶ θαυμασμοῦ παρατηροῦμεν.

Κατὰ δὲ τὸν παρόντα αἰῶνα, καθ' ὃν ἡ τεχνικὴ παραγωγὴ διαφόρων μεταλλοξειδίων καὶ ἡ χρησιμοποίησις αὐτῶν ἐπὶ τῶν πολυειδῶν ἀργιλλούχων γαιῶν θεωρεῖται ἀναποφεύκτως ἀναγκαία διὰ τὴν σύστασιν καὶ τὴν πρόοδον τῶν πλείστων τῆς κεραμικῆς τέχνης κλάσεων, ἤρχισε καὶ ἡ ἀναγεννημένη Ἑλλάς δεικνύουσα κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα τέσσαρα ἔτη σημαντικὰ στοιχεῖα ἀναπτύξεως περὶ τὴν ἀγγειοπλαστικὴν, καὶ ὑελοργείαν, αἰτίνες ὀλοσχερῶς σχεδὸν εἶχον ἐκλείψει μετὰ τῆς ἐλευθερίας τῆς.

Τοῦτο ὅμως δὲν ἀρκεῖ, ἵνα ἴδωμεν τὰς τε ἀρθρῶνας ὑπαρχούσας πρώτας ὕλας χρησιμοποιουμένας, καὶ τὸν τόπον εὐημεροῦντα, ἀλλ' ἀπαιτεῖται καὶ ἡ σύστασις ἐν τῷ τόπῳ τεχνουργικῶν σχολείων ὑπὸ τε τῆς τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς καὶ τῶν Κυβερνῶντων ὑποστηριζομένων, ἐν οἷς ἡ νεολαία νὰ ἐκπαιδεύηται βιομηχανικῶς.

Ἰδωμεν ἤδη καὶ κατὰ πόσον οἱ ἐν τῇ πατρίδι ἡμῶν ὑπάρχοντες ὀρυκτοὶ θησαυροὶ ἠδύνατο νὰ παράσχωσι πόνους πλούτου καὶ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος, καλλιεργούμενοι προσηκότως. Ὅτι ἡ Ἑλλάς δὲν εἶναι παντελῶς ὑποδεστέρα τῶν ἄλλων κατὰ τὰ ἀργιλλώδη καὶ πυριτωδῆ ὀρυκτὰ, τοῦτο οὐχὶ μόνον κατὰ δοξασίαν θεωρεῖται βέβαιον ὡς ἐκ τῆς πληθῆος τῶν ἀρχαίων ἀγγείων, ἀλλὰ καὶ πράγματι ὑπάρχει, ὡς ἀποδεικνύουσι τὰ ἐκτεθέντα διάφορα σκεύη, γαῖαι καὶ ἄμμοι. Αἱ πρώται αὐταὶ ὕλαι μετὰ τῆς πληθῆος τῶν ἐγχωρίων γαιανθράκων χρησιμοποιουμένων καταλλήλως ὡς καυσίμων ὕλων, παρέχουσι ἐλαττήρια τῆς ἀναπτύξεως τῶν διαφόρων κεραμικῶν καὶ ὑελοργικῶν ἔργων, ὥστε ἡ Ἑλλάς δύναται νὰ ἀντιπαλεύσῃ πρὸς τὰς λοιπὰς τῆς Εὐρώπης τοιοῦτου εἶδους βιομηχανίας, ἀναπτυσσομένη καὶ πλουτίζουσα.

Μετὰ τὴν σύντομον ταύτην προεισαγωγὴν ἐρχόμεθα εἰς τὰς βραβεύσεις τῶν ἔργων.

Ἀπονέμεται τὸ χρυσοῦν νομισματόσημον Β' τάξεως εἰς τὸ ἐν Πειραιεὶ ἀγγειοπλαστεῖον τῶν Κ. Κ. Βολανάκη καὶ Ζαρόκωστα ὡς τὸ πρῶτον τοιοῦτου εἶδους ἐν Ἑλλάδι τὸ 1874 συστηθέν. Ὑπερέχει πάντων τῶν τὴν ἀργίλλον κατεργαζομένων ἐν Ἑλλάδι ἐργοστασίων, κατὰ τε τὴν περιστροφικὴν ἐργασίαν, καθὼς καὶ κατὰ τὰς χρησιμοποιουμένας πρώτας ὕλας· τὰ προϊόντα του εἶναι ὅμοια τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἐκλεκτῶν Φαγεντιανῶν (Fayence fine), θέλει δὲ ἐν βραχεὶ ἀμιλλᾶσθαι πρὸς αὐτὰ, ἐὰν ἐπ' ὀλίγον καταβληθῇ προσπάθεια καὶ προσοχὴ περὶ τὴν ἐν γένει τελειοποίησίν του, καὶ παραγωγὴν ὡς οἶόν τε εὐθυνοτέρα.

Πρέπει νὰ προστατευθῇ παρὰ τε τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς, φροντιζούσης τὰ δέοντα, καθὼς καὶ παρ' αὐτῆς τῆς Κυβερνήσεως· καθότι, ἐκτὸς ὅτι ζῶσι περὶ τὰ ἑκατὸν ἄτομα, ἀναπτύσσεται νέος τεχνικὸς καὶ βιοπρακτικὸς κλάδος, προκείμενος ν' ἀπασχολήσῃ ἐν βραχεὶ ἑκατοντάδας τινὰς περισσοτέρους τεχνίτας εἰς



όλως νέαν εισαχθείσαν ἀναγκαιοτάτην καὶ ἀξιεπαίνου βιομηχανίαν. Τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο εἶναι ἐντελῶς κατ-  
τηρητισμένον, ἐπάλαυε δὲ πρὸς πολλὰς ἐν ἀρχῇ δυσχερείας, ὡς συνήθως συμβαίνει· ἀλλὰ διὰ τῆς ἀξιεπαίνου  
δραστηριότητος τοῦ κ. Μιλ. Βολανάκη ὑπερνεκλήθησαν αὐταὶ καὶ ἀντικατεστάθησαν ἐν βραχεί οὐ μόνον οἱ  
Ἄγγλοι τεχνῖται δι' Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ αἱ δυσχερεῖαι περὶ τὸ γάνωμα· κατήντησε δὲ τέλος προσοδοφόρον  
καὶ χρησιμώτατον διὰ τὴν Ἀνατολὴν ἐργοστάσιον.

Δυνάμεθα νὰ συστήσωμεν τοῖς ἐμπορευομένοις τὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου τοῦτου, καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν  
ὅτι διὰ τε τὸ κομψὸν καὶ τὸ στερεὸν θέλουσι παρὰ πάντων προτιμᾶσθαι.

#### Τὸ ἀργυροῦν νομισματόσημον Β'. τάξεως·

Εἰς τὸν κεραμέα Κ. Δημήτριον Σαρρῆ ἐν Ἀθήναις, τοῦ ὁποῦ τὰ κεραμικὰ ἀρχιτεκτονικὰ κοσμήματα κα-  
λοῦσιν κεραμοποιίας ἀντικείμενα εἶναι καλὰ, ἀρκετὰ εὐθιὰ, καὶ ἐκπληροῦσι διὰ τὸ στερεὸν τῆς μάζης τὸν  
προορισμὸν τῆς. Ὁ ἰδρυτὴς εἶναι ἀξιεπαῖνος, καθ' ὅτι στεροῦμενος παντελῶς χρηματικῶν μέσων παράγει διὰ  
παλαιῶν καὶ ἀχρήστων σήμερον συστημάτων σκευὴ ἀντάξια τῶν κόπων του· ἔπρεπεν ὅμως νὰ ἐμψυχωθῆ  
ὅπως καταστήσῃ αὐτὰ εἰς τελειότερα διὰ νεωτέρων συστημάτων, καὶ τότε ἡ κατανάλωσις ἤθελεν εἶσθαι  
πολύ μεγαλητέρα.

Τὸ ἀργυροῦν νομισματόσημον Β'. τάξεως εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ Ἀντώνιον Μουρίκην, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ  
ἐκτεθέντα τοῦβλα καὶ κεράμους, ἅτινα ἐκπληροῦσι καθ' ὅλον κληρίαν τοὺς ὅρους τῆς κεραμικῆς τέχνης, διότι,

α. Ὁ σχηματισμὸς των εἶναι στερεὸς, λείος, καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς κοιλοτήτος, ἀντέχει δὲ καὶ πρὸς μεγαλη-  
τέρας μεταφορὰς.

β. Τὸ χῆρος των δὲν εἶναι ὑπερβολικόν, καὶ τοὶ διπλασίου πάχους τῶν ἐνταῦθα ἐν χρήσει, ἡ δὲ μάζα των  
εἶναι ὁμογενὴς ἕνεκα τῆς καλῆς κατεργασίας τῆς.

γ. Εἶναι κάλλιστα ἐψημένα, αἱ δὲ γωνίαι των εἶναι κανονικώταται, κατὰ συνέπειαν δὲν παρέχουν οὐδε-  
μίαν τῆ τεχνίτη δυσκολίαν.

Ἄν ὁ κύριος οὗτος προσπαθῆσῃ νὰ καταστήσῃ τὴν παραγωγὴν τοῦ ἐργοστασίου του τοιαύτην, ὥστε ἡ τι-  
μὴ των νὰ ἦναι εἰς ὀλιγωτέρας τῶν 27 καὶ 30 δραχμῶν ἀνὰ χιλιάδα (τοῦτο δὲ δύναται νὰ κατορθώσῃ με-  
ταχειριζόμενος κεραμιδικὰς τινὰς μηχανὰς καὶ νέα τινὰ ἐπιταχυντικὰ συστήματα) θὰ κατασταθῆ, βοηθούμενος  
ὑπὸ τῆς ἐξαιρέτου παρ' αὐτοῦ χρησιμοποιουμένης ἀργίλλου γῆς, τὸ πρῶτιστον κεραμείον.

Εὐχόμενοι δὲ νὰ ἴδωμεν τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο προσδεῖον καὶ ἐκπληροῦν τὰς γνωμοδοτήσεις ἡμῶν, ἀπενεί-  
μιμεν τὸ προαναφερθὲν βραβεῖον κατὰ προτίμησιν ὅλων τῶν ἄλλων, μὴ ἐκπληρούντων οὐδὲ μίαν τῶν προ-  
αναφερθεισῶν τοῦ κεραμοποιείου τούτου ἰδιοτήτων.

Τὸ ἀργυροῦν νομισματόσημον β'. τάξεως εἰς τὸν ἐν Κερκύρᾳ κ. Πατχάλην Ἰακώβου, ἐκθέσαντα μαγει-  
ρικὰ σκευῆ, ἅτινα παρουσιάζουσι προσόντα ὅμοια τῶν Εὐρωπαϊκῶν, διατηροῦνται εἰς τὸ πῦρ καὶ δὲν ἐπιρεά-  
ζονται διὰ τῆς ἀλλαγῆς τῆς θερμοκρασίας, ἡ ἀλοιφή αὐτῶν ἐκπληροῖ τοὺς ὅρους τῆς τέχνης, καὶ ἡ περιστρο-  
φικὴ ἐργασία εἶναι ἐντελής.

#### Τὸ ἀργυροῦν νομισματόσημον Β'. τάξεως καὶ ἔπαινον·

Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Κωνσταντῖνον Ῥοζάντην τὰ ἐκτεθέντα παρ' αὐτοῦ πινάκια, οἱ κοινοὶ μωσαϊκοὶ κέρα-  
μοι, καὶ τὰ ὑδροδοχεῖα εἶναι ἐκ μάζης ἀρκετὰ καλῆς· ἀξιοὶ ὅμως ἐπαίνου εἶναι οἱ διὰ μαγειρεῖον κατασκευα-  
σθέντες καὶ τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι εἰσαγόμενοι μωσαϊκοὶ κέραμοι. Ἄν δὲ οὗτος προσπαθῆσῃ νὰ βελτιώσῃ τὴν  
καθάρσιν τῆς τε μάζης καὶ τῆς ἀλοιφῆς, προσφεύγων εἰς εἰδήμονας περὶ τὰ τοιαῦτα, ἤθελε πράγματι ἰσοσταθ-  
μισθῆ πρὸς τοὺς ἐν Εὐρώπῃ κατασκευαζόμενους τὰ πινάκια ὡς πρὸς τὸ σχῆμα εἶναι ἀρκετὰ καλὰ, ἡ ἀλοιφή  
χρῆζει σημαντικῆς βελτιώσεως.

Πάντων δὲ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀγγειοπλαστείων ὑπερέχει τοῦτο κατὰ τε τὴν ποιότητα καὶ κομψότητα εἰς  
τὰ πρὸς ἀποψύχρανσιν ὕδατος ὑδροδοχεῖα, ἅτινα ὄχι μόνον τεχνικώτατα εἶναι, ἀλλὰ καὶ ἡ μάζα των ἐπὶ  
τοσοῦτον μένει πορώδης, ὥστε ἡ ἀποψύχρανσις γίνεται ταχέως ἄνευ μεγάλης ἀπωλείας ὕδατος, δι' ὃν λόγον  
ἐδόθη τὸ νομισματόσημον.

Συγχαίρομεν τὸν ἰδρυτὴν, κατορθώσαντα νὰ φέρῃ εἰς τὴν ἀνωτάτην τῆς περιστροφικῆς κατεργασίας βαθμίδα  
τὰ σκευῆ ταῦτα.

#### Τὸ χαλκοῦν νομισματόσημον

Εἰς τὸν ἐν Σύρῳ Γ. Ν. Βαλμᾶν. Τὰ ἐκτεθέντα σκευὴ τοῦ ἀγγειοπλαστείου τούτου, ἐξ ὧν ἀπορρίπτονται τὰ  
διὰ λευκοῦ ἐλαιοχρώματος ἐχρωματισμένα ἀνθοδοχεῖα ὡς ἀντικείμενα καθ' ὅλον κληρίαν εἰς τοὺς τῆς τέχνης  
ὅρους, ἔχουσι καλὴν κατασκευὴν ἐξ ὁμογενοῦς ἀργιλλοῦχου μάζης, μαλακῆς πορώδους, δυναμένης δι' ἐπιστε-  
μονικῆς καὶ τεχνικῆς τελειοποιήσεως νὰ παραγάγῃ μαγειρικὰ σκευῆ, τὰ τοσοῦτον ἐν Ἑλλάδι χρήσιμα.



Τὰ σήμερον ἐκτεθέντα μαγειρικά σκεύη δὲν ἀντέχουν εἰς τὸ πῦρ. Ἡ περιστροφικὴ ἐργασία εἶναι καλὴ ὡς καὶ αἱ πλείστα ἀλοιφαί.

Εἰς τὸ ἐν τῷ δήμῳ Κολλωνίδων ἀγγειοπλαστεῖον τῶν Π. Τσάκωνα καὶ Π. Ῥάλλη. Τὰ πρὸς ἀποψυχασιν ὕδατος ἐκτεθέντα σκεύη δὲν εἶναι κομψά, ἀλλ' ἔχουσι καλὴν περιστροφικὴν ἐργασίαν, ἀποψυχαίνουσι δὲ τὸ ὕδωρ ὀλιγώτερον τῶν λοιπῶν ἐν Ἑλλάδι κατασκευαζομένων. Οἱ πῖθοι εἶναι ἀξιοὶ παντὸς ἐπαίνου, ἐπὶ τῆς περιστροφικῆς δὲ κυρίως κατεργασίας τῶν ἀπενεμηθῆ τὸ προαναφερθὲν βραβεῖον.

Ἐπαινον.

Εἰς τὸν ἐν Αἰγίνῃ Ἀργύριον Γκαρῆν, ἐκθέσαντα ὑδροδοχεῖα ἐκ τοῦ ἀγγειοπλαστείου τοῦ ἀροστὰ καλὰ κατὰ τὴν κατεργασίαν καὶ τὴν μάζαν.

Εἰς τὸν ἐν Ζακύνθῳ κ. Κωνσταντῖνον Λορέντζον, ἐκθέσαντα ἐπίσης ὑδροδοχεῖα ἐκ τοῦ ἀγγειοπλαστείου τοῦ, ἅτινα ἀποψυχαίνουσι τὸ ὕδωρ περισσότερον τοῦ προαναφερθέντος καταστῆ εἶδος, χορῆζουσι ὅμως καὶ αὐτὰ βελτιώσεως.

Τὰ παραλειφθέντα δὲν θεωρήθησαν ἀξία μνήμης.

Ἀθῆναι τῆ 4 Ἰουλίου 1875.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Μ. ΜΟΥΣΟΥΔΑΚΗΣ

Ν. ΤΣΑΜΑΔΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΟΡΙΓΩΝΗΣ, Εἰσηγητής.

---

### ΚΛΑΣΙΣ 58. Ἑλουργικά

---

Ἑλλανοδίκαι

Μ. ΜΟΥΣΟΥΔΑΚΗΣ.

Ν. ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Εἰσηγητής.

---

### Ἑλουργεῖον «Ἰωνία» ἐν Πειραιεῖ.

Ὁ ὑελοπώλης κ. Δημοῦλης ἐξ Ἀθηνῶν, ἐπεμψε διάφορα σκεύη ὑελουργικά, ἅτινα εἶναι καλὰ, κατασκευασθέντα ἐξ ἄμμου τῆς Γαλλίας, διαλυθέντος ὅμως τοῦ ὑελουργεῖου δὲν δύναται νὰ βραβευθῆ τὸ ἐργοστάσιον.

### Ἑλουργεῖον «Σιδῶν» ἐν Σύρῃ.

Ὁ διευθυντὴς τῆς ὑελουργικῆς εταιρίας «Σιδῶν» Π. Ι. Π. Ῥάλλης ἐξέθηκεν, ἐκ τοῦ ἀργουῦτος ἤδη ὑελουργεῖου, διάφορα ὑέλινά σκεύη, ὑπερέχοντα κατὰ τὴν καθαρότητα τὴν ὑπὸ τοῦ ὑελουργεῖου «Ἰωνίας» ἐκτεθέντων καὶ τοῦτο διότι διὰ τῆς δραστηριότητος τοῦ ἐχρησιμοποίησε τὸν καθαρότατον τῆς Σύρου πυρίτην λίθον (buzz) ὅθεν βραβεύομεν αὐτὸν διὰ τοῦ ἀργυροῦ νομισματοσήμου Β' τάξεως.

### Ἑλουργεῖον Τσίλλερ καὶ Ὀριγώνη ἐν Πειραιεῖ.

Ὁ ἰδρυτὴς καὶ διευθύνων τὰς τεχνικὰς ἐργασίας Πέτρος Ὀριγώνης ἐξἀπέστειλε δύο ὑέλινους σφαιρας καὶ ἓνα ὑελοπίνακα, παρ' αὐτοῦ κατασκευασθέντα ἐξ Ἑλληνικῆς ἄμμου καὶ ἀσβέστου μετὰ θεικῆς σόδας, τηγθέντα καὶ κατεργασθέντα δι' οἰκονομιωτάτου κλιβάνου θερμινομένου δι' αἰρίου (Gaz) ἐξ Ἑλληνικῶν τῆς Κύμης γαιανθράκων, συστήματος εἰσαχθέντος κατὰ πρῶτον παρὰ τοῦ ῥηθέντος ἰδρυτοῦ.

Ἐπειδὴ δὲ τὸ ὑελουργεῖον τοῦτο, ἐνεκεν ἐλλείψεως χρημάτων, ἐκηρύχθη εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως καὶ διελύθη, βραβεύομεν τὸν διευθυντὴν τῆς τεχνικῆς ἐργασίας κ. Πέτρον Ὀριγώνην διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου Β' τάξεως, ὡς εἰσαγαγόντα τὴν χρῆσιν ἐντοπίας ἄμμου καὶ τῶν Ἑλληνικῶν γαιανθράκων πρὸς κατεργασίαν τῆς ὑέλου.

---



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ Γ΄.

ΚΛΑΣΙΣ 59, 60, 61, 62, 64.

Γραφικὰ τέχνη, βιομηχανικὴ ἰχνογραφία καὶ τέχνη τοῦ χάρτου.

Ἑλληνοδίκαι.

Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ, Εἰσηγητής.

ΕΥΘ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΡΙΣΤ. ΡΟΜΠΕΡΤΟΣ.

Ἡ δεκάτη Συναγωγὴ τῆς Γ΄. Περίοδον τῶν Ὀλυμπίων, ἧς τὰ ἐκθέματα διωρίσθημεν νὰ ἐξετάσωμεν, καὶ νὰ κρίνωμεν, περιλαμβάνει ἕξ κλάσεις ἀπὸ τῆς 59 μέχρι τῆς 64, ἧτοι τὰ τυπογραφικὰ, ξυλογραφίαν, φωτογραφίαν, χαρακτικὴν, κοσμηματογραφίαν καὶ βιβλιοδετικὴν. Κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν ἀκολουθοῦμεν τὰς παρατηρήσεις μας.

### Κλάσις 59. Τυπογραφικά.

Ἐκ μὲν τῶν Ἀθηνῶν ἐξέθησαν ἔργα τυπογραφικὰ πλουσιώτατα τὰ καταστήμα τῶν Α. Κορομηλᾶ, τοῦ Σ. Βλαστοῦ καὶ τὸ τυπογραφεῖον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων· ἐκ δὲ τοῦ Πειραιῶς τὸ τυπογραφεῖον Ποσειδῶνος, ἐκ τῆς Τριπόλεως ὁ Ἀθανασιάδης, ὁ Ἀσημακόπουλος καὶ Σαλαπάτας καὶ ἡ Φωνὴ τῶν Ἐπαρχιῶν· ἐκ Ναυπλίου ὁ Κωνστ. Ἰωαννίδης· ἐκ Ζακύνθου ὁ Σέργιος Ῥαφτάνης καὶ ὁ Χιώτης· καὶ ἐκ Κερκύρας ὁ Ναχαμούλας.

Ἄν ἐξετάσωμεν τὴν κατάστασιν τῆς τυπογραφίας ἀπὸ τῆς πρώτης περιόδου τῶν Ὀλυμπίων μέχρι τῆς παρούσης, εὐρίσκομεν εἰς αὐτὴν μεγάλας προόδους· ἀλλ' αἱ πρόοδοι αὗται περιορίζονται εἰς τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτῆς· διότι, ἐνῶ κατὰ τὸ 1870 μόλις ὑπῆρχον περίπου 15 τυπογραφίαι ἐν Ἀθήναις καὶ τινες εἰς ὀλίγας ἐπαρχίας, σήμερον ἀριθμοῦνται ἐν Ἀθήναις μόνον περίπου 50, εἰς δὲ τὰς ἐπαρχίας πολλάτα, ἐκδίδουσι δὲ ἀπειρίαν ἐφημερίδων καὶ πλῆθος διδακτικῶν βιβλίων καὶ ἄλλων. Κατὰ τὴν ποιότητα ὅμως, τὴν καθαρὰν δηλαδὴ καὶ τεχνικὴν τύπωσιν, ἐλαχίστη ἔγινε προόδος· γίνεται κατάδηλον τοῦτο, ἂν παραβάλλῃ τις τὸν Ἑλληνικὸν τύπον μὲ τινὰ τῶν ὁποσούν καλῶς ἐκτελεσμένων Ἑρωπαϊκῶν ἢ δ' αἰτία τούτου καθ' ἡμᾶς εἶναι κατὰ πρῶτον λόγον ἡ ἔλλειψις τεχνίτου Ἑρωπαϊοῦ τυπογράφου, καὶ κατὰ δεύτερον καὶ οὐσιωδέστατον, διότι ἐν Ἑλλάδι ὁ καλὸς τύπος δὲν πληροῦνται. Σχετικῶς λοιπὸν κρίνοντες, εὐρίσκομεν, ὅτι τὰ δύο καταστήματα τοῦ τε Κορομηλᾶ καὶ τοῦ Βλαστοῦ κατὰ τε τὸν πλοῦτον, τὴν ποικιλίαν τῶν στοιχείων, καὶ τὴν ἔκδοσιν τῶν πολλῶν καὶ σπουδαίων ἔργων καὶ τὴν ἐξ ἀμίλλης ὑποτίμησιν τῶν παραγομένων εἰς αὐτῶν βιβλίων, εὐρίσκομεν, λέγω, αὐτὰ ὑπέρτερα τῶν ἄλλων καὶ μεταξύ των ἰσότιμα καὶ ἰσόπαλα· ἐπειδὴ δὲ ἀμφότερα ἐβραβεύθησαν κατὰ τὴν πρώτην περίοδον, τὸ μὲν διὰ τοῦ ἀργυροῦ Α΄. τάξεως βραβεῖου, τὸ δὲ διὰ τοῦ ἀργυροῦ Β΄. τάξεως, ἐπιφυλαττόμεθα νὰ τοῖς ἀπονεύωμεν τὸ προσήκον βραβεῖον, ἐνόοντες κατωτέρω καὶ τὰ λοιπὰ ἐκθέματα αὐτῶν.

Τὸ τυπογραφεῖον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων ἐξέθεσεν ἔργα τινὰ καλῶς καὶ ἐπιμελῶς εἰργασμένα, ἀλλ' ἡ πρόδος αὐτοῦ φαίνει κατ' ἀντίστροφον λόγον, δηλ. τὰ ἔργα τὰ πλησιάζοντα εἰς τὴν σύστασιν τοῦ τυπογραφείου εἶναι ἐντελέστερα τῶν τελευταίων, τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει εἰς τὰ πλείστα τυπογραφεῖα, ὅσον περισσότερο τριφθῶσι τὰ στοιχεῖα, τόσο περισσότερο ἐκπίπτει ὁ τύπος· εἰς τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο ἀπονέμομεν τὸ χαλκοῦν βραβεῖον.

Ὁ Ποσειδῶν εἶναι ἀριστούστατον τυπογραφεῖον, ἔχει δὲ πολλὰ προσόντα μελλούσης προόδου, διότι καὶ ὁ διευθυντὴς αὐτοῦ εἶναι καλὸς τεχνίτης, ἐπισκεφθεὶς δὲ τὴν Γαλλίαν, ὠφελήθη ἀπὸ τὴν διευθύνσιν τῶν ἐκεῖ



τυπογραφείων ἔχει δὲ παρὰ τὴν ποιικίαν τῶν στοιχείων καὶ τὴν ἀπαιτουμένην καλαισθησίαν· διὸ ἀπονέ-  
μομεν καὶ αὐτῷ πρὸς τὸ παρὸν τὸ χαλκοῦν βραβεῖον.

Τὸ τυπογραφεῖον τοῦ Κωνστ. Ἰωαννίδου, ἐν Νσυπλίῳ, συστηθὲν κητὰ τὸ 1828 ἑταιρικῶς ἀπὸ τοὺς πρώ-  
τους Ἑλληνας τυπογράφους Κωνσταντῖνον Τόμπραν, Γεώργιον Μελισταγῆν καὶ τὸν ἀνωτέρω ἐκθέτην, ἐξέ-  
θεσε διάφορα ἔργα ἀπὸ τῆς συστάσεώς του μέχρι τοῦδε· ναι μὲν δὲν φαίνεται εἰς αὐτὰ ἡ πρόπουσα τεχνικὴ  
πρόοδος, ἀλλ' εἰς τὸν γέροντα ἀγωνιστὴν τοῦτον τυπογράφον ὀφείλεται ἐθνικὴ εὐγνωμοσύνη καὶ τιμὴ, διότι  
ἐν ταῖς πονηραῖς ἡμέραις τοῦ ἔθνους ἐτύπονεν τὰ πρὸς ἀναγγέλλησιν αὐτοῦ ἐθνουσιαστικά γράμματα διὰ Ξυ-  
λίνων πιεστηρίων ὑπ' αὐτῶν τούτων κατεσκευασμένων, καὶ εἶτι παρ' αὐτῷ σωζομένων ὡς ἱερῶν κειμηλίων·  
διὰ τοῦτο εὐχαρίστως συνιστῶμεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων νὰ προκαλέσῃ ὑπὲρ τοῦ πολιοῦ τούτου  
τεχνίτου τὴν προσήκουσαν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως τιμὴν ἢ καὶ ἀμοιβήν.

Εἰς τοὺς ἐν Τριπόλει τυπογράφους Ἀθανασιάδην καὶ τοὺς συνεταιροὺς Ἀσημακόπουλον καὶ Σαλαπάταν,  
ὑπερνεκιδῶντας ὡς ἐκ τῆς θέσεώς των πᾶσαν δυσχέρειαν καὶ καθιστῶντας εὐωνότερα πολλὰ διδακτικὰ καὶ  
ἄλλα χρήσιμα βιβλία, ἀπονέμομεν τὸν δίκαιον ἔπαινον.

Ἡ αὐτοῖσι Φωνὴ τῶν Ἐπαρχιῶν δυστυχῶς καθυστερεῖ πολὺ, διότι τὰ ἐκθέματά της εἶναι πολὺ κατώτε-  
ρα, παρ' ὅτι ἡ τυπογραφικὴ ἦτον ἐν σπαργάνοις.

Εἰς τὸν ἐκ Κερκύρας Ναχαμούλην, διὰ τὰ καλῶς ἐξεργασμένα ποιικίλα τυπογραφικὰ ἔργα του, καὶ διά-  
φορα κομψὰ κοσμημάτά του καὶ τὴν οὐκ εὐκαταφρόνητον καλαισθησίαν του, ἀπονέμομεν τὸ ἀργυροῦν βραβεῖον  
B' τάξεως.

Εἰς δὲ τὸν ἐκ Ζακύνθου Σέργιον Ῥαφτάνην ἀπονέμομεν βραβεῖον χαλκοῦν.

Ἐπαινοῦμεν δὲ τὸν αὐτοῖσι κύριον Χιώτην.

Ὁ ἀγορεύων ἐνώπιον ὑμῶν, καὶ τοι ἐκθεῖς διάφορα ἔργα, διορισθεὶς ὅμως ἑλλανοδίκης, ἔθεσε αὐτὰ ἐκτὸς  
διαγωνισμοῦ, διὸ οὐδεὶς γίνεταί λόγος περὶ αὐτῶν.

#### Κλάσις 60. Ξυλογραφία, χαλκογραφία, χαλυβδογραφία καὶ λιθογραφία.

Ὁ Κωνσταντῖνος Πρινάρης, ἐξ Ἀθηνῶν, ἐξέθεσε διάφορα ξυλογραφήματα, χαλκογραφήματα καὶ σφραγιδαῖς  
γεγλυμμένας, ἔργα μαρτυροῦντα δεξιότητα χειρὸς καὶ ἐπιμέλειαν μεγάλην, ὑποσχομένην, ἂν ἐνθαρρυνθῇ, πρό-  
οδον εἰς τὴν καλλιτεχνίαν ταύτην· ἀπονέμομεν αὐτῷ βραβεῖον ἀργυροῦν B' τάξεως.

Τὸν Ἀθηνάσιον Πάλλην βραβεύομεν ὡσαύτως δι' ἀργυροῦ βραβείου B' τάξεως διὰ τὰς καλὰς χαλκο-  
γραφίας καὶ σφραγιδολυφὰς αὐτοῦ.

Ἐκ Σμύρνης ἐστάλησαν διάφορα ξυλογραφήματα ὑπὸ Μιχαὴλ Νικολαΐδου· ὑποθέτομεν δὲ, ὅτι οὗτος εἶναι  
ὑπὸ ἡλικίας Ἕλλην. Τὰ ἔργα αὐτοῦ δὲν εἶναι μὲν εὐκαταφρόνητα, ἔχουσιν ὅμως ἀνάγκη περισσοτέρας ἀκριβείας,  
καὶ λεπτότητος· κρίνομεν αὐτὸν ἄξιον βραβείου χαλκοῦ.

Λιθογραφίας ἐξέθηκε μόνον ὁ Ε. Κονιδάρης, ἐξ Ὀδησοῦ· ἀπονέμεται αὐτῷ βραβεῖον ἀργυροῦν B' τάξεως  
ἰδίως διὰ τὴν καλλίστην καὶ δυσμίμητον καλλιγραφίαν του, τὴν καὶ ἀφιερωθεῖσαν τῷ διαδόχῳ τοῦ βασιλι-  
κοῦ τῆς Ἑλλάδος θρόνου Κωνστατίνου.

#### Κλάσις 61. Φωτογραφία.

Φωτογραφίας ἐξέθεσαν ὁ Παναγόπουλος, Ἰω. Λαμπάκης καὶ Γ. Μωραΐτης, ἐξ Ἀθηνῶν· Ὁ Β. Βόρρης καὶ  
Αὐγουστος Κόλλας καὶ Πέτρος Κοσκινᾶς ἐκ Κερκύρας· ὁ Θέμελης ἐκ Κεφαλληνίας· Α. Βλαχάκης ἐκ Σύρου.  
Ε. Παπαδόπουλος ἐκ Θεσσαλονίκης, Θεοδώροβιτς καὶ Ι. Ἀντωνόπουλος ἐξ Ὀδησοῦ.

Ἐκ τούτων, τῶν μὲν ἡμεδαπῶν ἐκρίθησαν ἄξια βραβείου ἀργυροῦ A' τάξεως τὰ ἔργα τοῦ Παναγοπού-  
λου, B' δὲ τάξεως ἀργυροῦ τὰ τοῦ Γ. Μωραΐτου, εἰς δὲ τὸν Ἰωάννην Λαμπάκην ἀπονέμεται ἔπαινος.  
Ὡσαύτως κρίνονται ἄξια βραβείου χαλκοῦ τὰ φωτογραφήματα τοῦ Β. Βόρρη· διὰ τοῦ αὐτοῦ χαλκοῦ βρα-  
βείου τιμᾶται καὶ ὁ Θέμελης· ἐπαιροῦνται δὲ ὁ Αὐγουστος Κόλλας καὶ ὁ Α. Ζ. Βλαχάκης.

Τὸ ἐκθεμα τοῦ Πέτρου Κοσκινᾶ εἶναι ἐν μικρογραφικῶν σχεδίαμα τοῦ ἐν Κερκύρα βασιλικοῦ ἀγροκηπίου.  
δυστυχῶς ἡ ἐπιτροπὴ, μὴ ὑπαρχούσης μηδεμιᾶς γραπτῆς ἐκθέσεως, δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐνοήσῃ τὸν σκοπὸν τῆς  
ἐκθέσεως αὐτοῦ.



Ἐκ δὲ τῶν ἀλλοδαπῶν τὰ ἔργα τοῦ Θεοδώρου καὶ τοῦ Ἀντωνοπούλου εὐρέθησαν τὰ τελειότερα, καὶ ἐπὶ πολὺ ἐταλαντεύετο ἡ ἐπιτροπὴ, ἂν ἔπρεπε νὰ προτιμηθῇ ὁ ἕτερος αὐτῶν μετ' ἀκριβοστερας δὲ παρατηρήσεις, ἀφοῦ συνεβουλεύθη καὶ τὴν κρίσιν τῶν περὶ ταῦτα εἰδημόνων καὶ πεπειραμένων, ἐπέστη ὅτι τὰ φωτογραφήματα τοῦ πρώτου εἶναι καὶ ὀλιγώτερον, ἢ σχεδὸν διόλου, ἐπιδιωρθωμένα διὰ τῆς χειρὸς (retouchés) καὶ κομψότερα συντεθειμένα· διὸ ἐνέκρινε ν' ἀπονεμηθῇ εἰς μὲν τὸν Θεοδώρου βραβεῖον *A'*. τάξεως, εἰς δὲ τὸν Ἀντωνοπούλου ἀργυρῶν *B'*. τάξεως.

Αἱ φωτογραφίαι τοῦ Ε. Παπαδοπούλου εἶναι αἱ μεγαλύτεραι τῶν τῆς ἐκθέσεως, ἀλλ' ἀτυχῶς ὁ χρωματισμὸς, ἢ ὁ σκιασμὸς, καὶ ἡ ἔκφρασις καθυστεροῦσι πολὺ διὰ ἀρκεῖται ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς τὸ παρὸν νὰ τῷ ἀπονεύμῃ βραβεῖον.

## Κλάσις 62.

Χαρακτικὴ καὶ ὕλικὸν τυπογραφείων· οἶον μῆτραι, στοιχεῖα καὶ κοσμήματα, στερεοτυπία.

Τυπογραφικὰ στοιχεῖα δὲν ἐξέθεσαν, εἰμὴ μόνον τὰ καταστήματα τοῦ Α. Κορομηλά, χυθέντα ἐκ χυτήριου μηχανικοῦ. Τὸ ἐργαστάσιον τοῦτο παρήγαγεν ὁκτὼ εἰδῶν στοιχεῖα οὐχὶ μόνον πρὸς χρῆσιν τῶν ἰδίων καταστημάτων, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐμπορίαν· καὶ μὲν εἰς τὰ στοιχεῖα; ταῦτα δὲν ἔχει νὰ παρατηρήσῃ ἡ ἐπιτροπὴ ἰδιάζον τι χαρακτηριστικὸν παρὰ τὰ ἐνταῦθα παρ' ἄλλων χυνόμενα, ἀλλ' ὁ Κορομηλᾶς εἰσήγαγε πρώτην φράσιν τὰ ἀπλᾶ Ἑλληνικὰ παχέα γράμματα.

Τὰ καταστήματα ταῦτα ἔχουσι καὶ ἴδιον ἐργαστάσιον βιβλιοδετικόν, ἐξ οὗ ἐξέθεσαν διάφορα βιβλία δεμένα· οὔτε εἰς αὐτὰ παρατηρεῖ ἡ ἐπιτροπὴ τί ἰδιάζον τῆς τέχνης.

Ἔχει ὁ Κορομηλᾶς καὶ ἐργαστάσιον στερεοτυπίας, δι' ἧς ἐξέδωκε πολλὰ καὶ ὀγκώδη βιβλία, ἰδίως πρὸς χρῆσιν τῆς σπουδαζούσης νεολαίας καὶ τῶν φιλολόγων.

Ἐπειδὴ ὁ Κορομηλᾶς συνεκέντρωσεν εἰς τὸ αὐτὸ πολλὰ ἐργαστήρια, τυπογραφείων μὲ ὁκτὼ πιστήρια, χυτήριον, βιβλιοδετεῖον, καὶ στερεοτυπειον, ἡ ἐπιτροπὴ ἐγκρίνει νὰ δοθῇ εἰς τὰ καταστήματα τοῦ Α. Κορομηλά χρυσοῦν βραβεῖον δευτέρας τάξεως.

Ἐξέθηκε καὶ τὸ κατάστημα τοῦ Σ. Βλαστοῦ ἔργα στερεοτυπίας καὶ πλάκας αὐτῆς· ἡ στερεοτυπία τοῦ Βλαστοῦ παράγει ἔργα τελειότερα, ὡς γραμμογραφίας, τίτλους μεταχῶν καὶ ἄλλα ποικίλα ἔργα· ὁ εἰς τῶν ἀδελφῶν Βλαστῶν διδασκὴς ἐν Βιέννῃ τὴν στερεοτυπίαν, οὐχὶ μόνον ἐκτελεῖ ἔργα συνήθη, ἀλλὰ καὶ τελειοποιεῖ τὴν στερεοτυπία, τὴν ὁποίαν δὲν μεταχειρίζεται μόνον διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς τυπογραφίας των, ἀλλὰ καὶ πωλεῖ πλάκας στερεοτυπίας κατὰ παραγγελίαν, ἔχοντες δὲ μηχανικὸν ταχυπιστήριον, παράγουσιν ἔργα τελειότερα καὶ εὐανότερα. Διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ ἀπονέμει καὶ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Σ. Βλαστοῦ βραβεῖον χρυσοῦν δευτέρας τάξεως.

## Κλάσις 64. Βιβλιοδετικὴ καὶ ἔργα ἐκ χάρτου.

Ἔργα βιβλιοδετικὰ ἐξέθεσαν ὁ Πέτρος Πεντεφρῆς, ἐξ Ἀθηνῶν, Πέτρος Σαμψωνίδης, ἐξ Ἐρμουπόλεως, Ἀθανάσιος Ἀγγελίδης, ἐκ Σμύρνης, Ἀγγελος Φαρούγις καὶ Ἐδουάρδος Βέλλας, ἐκ Κερκύρας.

Ὁ Πέτρος Πεντεφρῆς ἐξέθεσε βιβλία δεσμάτος τεσσάρων ποιότητων, συνοδεύων τὰ ἐκθέματά του καὶ διὰ γραπτῆς ἐκθέσεως, ἐξ ἧς, καὶ ἐξ ἰδίας αὐτοψίας, πληροφοροῦμεθα ὅτι ὁ Πεντεφρῆς ἀποστείλας τεχνίτην ἐκ τῶν εὐφρενέστερων εἰς Παρίσιον διὰ νὰ διδασκῆται βιβλιοδετικὴν δι' ἐξόδων του, δὲν ἐφείσθη οὐδενὸς μέσου, ὡς οὗτος διδασκῆ τὴν τέχνην εἰς τὰ τελειότερα βιβλιοδετεῖα τῶν Παρισίων· ἀφοῦ δὲ οὗτος ἐπανήλθεν ἐκείθεν, ἐφιλοτιμήθη νὰ πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του διὰ διαφόρων μηχανῶν, ἧτοι μηχανῆς νεωτάτης τοῦ κοψίματος, ἐκτελούσης ἔργα δεκαπλάσια καὶ τελειότερα τῶν τῆς παλαιᾶς μεθόδου, β') μηχανῆς τῆς ῥάχσεως τῶν βιβλίων, δι' ἧς κανονικώτερον καὶ ἐντελέστερον δέονται τὰ βιβλία, γ') μηχανῆς τοῦ χρυσώματος τῆς νεωτάτης ἐφευρέσεως, δι' ἧς στερεώτερον καὶ ταχύτερον χρυσοῦνται τὰ βιβλία, δ') μηχανῆς τῆς λιάνσεως (satinage) μὲ 2500 στιλβωτικὰ χαρτόνια, ε') μηχανῆς πρὸς θέρμανσιν διὰ φωταερίου τῶν ὀρειχαλκίων κοσμημάτων τοῦ χρυσώματος, ς') μηχανῆς τοῦ σφυγξίματος τῶν βιβλίων, διὰ τῶν κυλίνδρων, διὰ τῆς ὁποίας ἐκτελεῖται πολλοπλάσια καὶ τελειότερα ἡ ἐργασία, ἢ διὰ τοῦ 5 ὀκκάδων ἕβαρου σιδηροῦ κοπάνου γινόμενη



ὑπ' ἄλλων. Τὰ ἐκτεθέντα βιβλία, μάλιστα τὰ τῆς ἀπουσίτου, παριστῶσιν ὅλην τὴν τελειότητα τῆς βιβλιο-  
οδετικῆς τέχνης. Παρὰ ταύτας πλουτεῖ τὸ κατάστημα τοῦ Πεντεφρῆ καὶ μὲ μηχανὴν γραμμοσυρτικὴν.

Ἐξ ὅλων τούτων ἐξάγεται ὅτι ὁ βιομήχανος οὗτος καὶ μηχανὰς νέας εἰσήγαγε καὶ τὴν τέχνην ἐτελειο-  
ποίησε, τὴν ὁποῖαν καὶ διδάσκονται παρ' αὐτοῦ πολλοὶ νέοι· διὸ κρίνομεν τὸν κύριον Πεντεφρῆν ἄξιον χρυσοῦ  
βραβείου δευτέρας τάξεως.

Ὁ Π. Σαυφονίδης ἐξέθεσεν ἐν βιβλίον ἄνευ τίτλου, τὸ δέσιμον τοῦ ὁποίου δεικνύει καὶ τὴν ἀτελείαν τοῦ  
ἀθρώπου καὶ τὴν κακαιοησίαν του· ἀπορεῖ δὲ ἡ ἐπιτροπὴ πῶς ἔγινε δεκτὸν τοιοῦτον ἔκθεμα.

Τὸν Ἀθανάσιον Ἀγγελίδην ἐπαιεῖ διὰ τὸ δέσιμον τῶν ἐκτεθέντων βιβλίων του.

Βίς τὸν Ἀγγελὸν Ψαρούγιαν ἀπονέμει τὸ χρυσοῦν βραβεῖον διὰ τὰ ἐκτεθέντα βιβλία καὶ τὸ λυ-  
κωμά του.

Τὸν δὲ Ἐδουάρδον Βέλλαν ἐπαιεῖ διὰ τὸ ἐκ ναστογράτου πρόχειρον γραφεῖόν του.

### Ἔργα ἐκ χάριτος.

Ὁ Ἀντώνιος Λάντζας καὶ Σα συστήσαντες πρὸ δύο περίπου ἐτῶν παιγνιοχαρτοποιεῖον ἐν Κερκύρα παρά-  
γουσι τὰ καλλίτερα καὶ στερεώτερα παιγνιοχάρτα κατὰ τὸν Γαλλικὸν καὶ Βενετικὸν τρόπον· τὰ ἐν τῇ ἐκ-  
θέσει δείγματα δὲν διαφέρουσι τῶν εὐρωπαϊκῶν, ἐξάγουσι δὲ ἐκ τούτων εἰς τὸ ἐμπόριον ἐπέκεινα τῶν 100,  
000 παιγνιδίων, ὧν τὰ πλεῖστα καταναλίσκονται ἐν Πάτραις· διὰ τὴν τελεσφόρον ταύτην βιομηχανίαν τῶν  
κρίνονται οἱ κύριοι οὗτοι βραβείου ἀργυροῦ ἀ τάξεως.

Ὁ κύριος Μαύφαρτ ἐξέθεσεν ἐν λυκόμα καλλίστης τέχνης, ἐπὶ τοῦ ὁποίου παρίστανται ἀντὶ κοσμημά-  
των διάφορα Αἰγυπτιακὰ καὶ Ἀραβικὰ ἐμβλήματα, παριστῶντα ἱστορικὰς ἐποχάς· τὸ μέρος τοῦτο θεβαίως  
ὑπάγεται εἰς ἄλλην συναγωγὴν τῆς φιλολογίας, ἀλλ' ὁ Μαύφαρτ ὡς καλλιτέχνης ἐργασθεὶς μετὰ πολλῆς  
ἀκριβείας εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν κοσμημάτων, ἔδωκεν αὐτὸ μὲ τὴν ἀπαιτουμένην τέχνην τῆς βιβλιοδετικῆς  
διὸ ἡ ἐπιτροπὴ κρίνει νὰ ἀπονεμηθῇ τῷ κ. Μαύφαρτ βραβεῖον ἀργυροῦν δευτέρας τάξεως.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ Εἰσηγητής,

ΕΥΘ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΡΙΣΤ. ΡΟΜΠΕΡΤΟΣ.



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΑ΄.

Ἔργαλειά, σκεύη καὶ μηχαναὶ πρὸς συλλογὴν καὶ παραγωγὴν  
τῶν πρώτων ὑλῶν καὶ πρὸς μεταποίησιν αὐτῶν.

ΚΛΑΣΙΣ 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Ἑλληνοδίκαι

ΝΙΚ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ.

ΣΟΦ. ΓΙΑΛΟΥΣΗΣ.

ΙΑΣ. ΖΟΧΙΟΣ, Εἰσηγητής.

Σύμφωνα με τὸν κανονισμὸν τῆς τῶν Ὀλυμπίων ἐκθέσεως ἡ ἐνδεκάτη συναγωγὴ περιλαμβάνει τὰ ἔργα  
λαεῖα, σκεύη καὶ μηχανὰς πρὸς συλλογὴν καὶ παραγωγὴν τῶν πρώτων ὑλῶν καὶ πρὸς μεταποίησιν αὐτῶν.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐξετάσασα ἐπισταμένως τὰ διάφορα ἐκθέματα τοῦ κλάδου τούτου, εὖρον εἰς τὰ μηχανή-  
ματα τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἐργοστασίου Γεωρ. Βασιλειάδου πρῶτον σημαντικὴν διὰ τε τὴν ποικιλίαν τῶν ἐκ-  
θεμάτων καὶ τὴν πρακτικὴν ὠφέλειαν αὐτῶν· παρέχει δὲ τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο πλείονα μέσα διὰ τὴν βιο-  
μηχανικὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν τελειοποίησιν τῆς καλλιέργειας ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ.

Συνεπῆς ἡ ἐπιτροπὴ γνωμοδοτεῖ νὰ ἀπονεμηθῇ εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Γεωρ. Βασιλειάδου χρυσοῦν νομι-  
σματίσμιον Ἀ. τάξεως, εἰς δὲ τὸν μηχανικὸν τοῦ καταστήματος τούτου κ. Βλάχαλιν χρυσοῦν νομισμα-  
τίσμιον Β΄. τάξεως διὰ τὰς μεταρρυθμίσεις καὶ βελτιώσεις, ἃς ἐπήνεγκεν εἰς τὰ ἐκτεθέντα μηχανήματα  
καὶ διὰ τὸν ἀξιόπαινον ζῆλον αὐτοῦ.

Οἱ ἑλληνοδίκαι

ΣΟΦ. ΓΙΑΛΟΥΣΗΣ.

ΝΙΚΟΛ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ.

ΙΑΣΩΝ ΖΟΧΙΟΣ, Εἰσηγητής.

## ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΒ΄.

Πολιτικὴ μηχανικὴ, ναυπηγία καὶ στρατιωτικὴ τέχνη.

ΚΛΑΣΙΣ 77, 78, 79.

Ἑλληνοδίκαι

Α. ΚΟΥΜΕΛΑΣ.

Θ. ΤΟΥΡΝΑΚΗΣ.

ΣΠ. Α. ΜΟΣΤΡΑΣ.

Ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ἔργων εἰς τὴν ΙΒ΄. Συναγωγὴν τῆς ἐκθέσεως τοῦ ἔτους 1875, ἅτινα ἀτυχῶς εἰσὶν  
ἐλίγα, τ' ἀκόλουθα διακρίνονται.



Α'. Ο διοικητής τῶν συνεργείων τοῦ ἐν Πόρῳ Βασιλ. Ναυστάθμου, κύριος Λάζαρος Ἰακ. Τομπάζης, ἐκθέτε μίαν δικύλινδρον ἀτμομηχανὴν τεσσάρων ἵππων δυνάμει μετὰ τῆς ὀρειχαλκίνου ἑλικῆς αὐτῆς, καταλλήλῳ διὰ μεγάλην λέμβον (ἢ ἀτμάκατον). Τὸ σύστημα τῆς μηχανῆς εἶναι ἐκ τῶν γνωστῶν καὶ ἐν μεγάλῃ χρήσει εἰς ἀτμόπλοια (direct acting) με' ὀρθοὺς κυλίνδρους. Ἀπαντὰ τ' ἀποτελοῦντα αὐτὴν μέρη εἰσὶν μετὰ μεγίστης ἐντελείας καταργασμένα, καὶ ἡ ἀκριβὴ συναρμογὴ αὐτῶν δὲν ἀφίνει εἰς ἡμᾶς οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν, ὅτι ἂν ὑπῆρχε καὶ ὁ ἀτμολέβης καὶ ἡ περι οὗ ὁ λόγος μηχανῆ ἦτον ἐφηρμοσμένη ἐντὸς τῆς καταλλήλου λέμβου, ἤθελε κινηθῆ κανονικότερα καὶ με' ἀποτελέσματα εὐάρεστα.

Ὁ Κ. Λάζαρος Ἰακ. Τομπάζης σπουδάζας ἐντὸς τοῦ μεγάλου Σκωτικοῦ μηχανουργείου τοῦ κ. Napier εἶναι, κατὰ τὴν γνώμην ἡμῶν, ἄξιος παντὸς ἐπαίνου διὰ τὸν ζῆλόν του περὶ τὰ μηχανικὰ, καὶ ἂν εἶχε τὰ μέσα καὶ εὐκολίας σπουδαίου ἐργαστασίου ὡς τὰ τῶν εὐρωπαίων, θὰ διεκρίνετο διὰ τὰ ἔργα του. Ὅθεν προτείνομεν ὑπὲρ τοῦ ἐκθέτου Κ. Λαζάρου Ἰακώβου Τομπάζη τὸ ἀργυροῦν *α'* τάξεως *ρομοματόσημον*.

Β'. Ἀπαντὰ τ' ἄλλα ἐκθέματα τοῦ Β. Ναυστάθμου εἰσὶ μετ' ἐπιμελείας καὶ ἀκριβείας ἐπεξεργασμένα, ἐξαιρέτως δὲ ἡ ἐπιτυχὴς τῆξις τοῦ σιδηροῦ τεμαχίου τοῦ ἐργάτου τῆς ἀτμομηχανῆς Παράλου, καὶ ὡς δείγμα ἐμφαίνει τὴν δύσκολον ταύτην ἐργασίαν, δι' ἣν προτείνομεν νὰ δοθῆ τὸ ἀργυροῦν *β'* τάξεως *ρομοματόσημον*.

Γ'. Τὰ ἔργα, τὰ σταλέντα εἰς τὴν ἐκθεσὶν ἐκ τοῦ Β. Ὀπλοστασίου τοῦ Ναυπλίου, φαίνονται ἐπιτυχῶς καὶ καλῶς ἐξεργασμένα, εἰσὶ δὲ κατὰ τοσοῦτον μᾶλλον ἐξιέπαινοι οἱ ἐργασθέντες αὐτὰ, καθ' ὅσον, ὡς γινώσκομεν, τὸ ὄπλοστασίον Ναυπλίου στερεῖται παντὸς εἶδους ἀτμοκινήτων μηχανημάτων πρὸς ἐντελῆ καὶ εὐκολον κατασκευὴν. Προτείνομεν ὅθεν τὴν βράβευσιν τοῦ ὄπλοστασίου διὰ τοῦ ἀργυροῦ *α'* τάξεως *ρομοματόσημον*.

Δ'. Τὸ ἐργαστάσιον τῆς ἐν Σύρῳ Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοίας ἐστειλεν εἰς τὴν ἐκθεσὶν τὸ διάγραμμα τῶν λεβήτων 140 ἵππων ὑψηλῆς πίεσεως, ὡς κατασκευάζονται ἐκεῖ διὰ τὰ ἀτμόπλοια «Καρτερίαν καὶ Ὁμόσιαν» καθὼς καὶ ἓνα χυτοσιδηρῶν κύλινδρον τῶν μηχανῶν τῶν ἰδίων ἀτμοπλοίων, ὡς μετασχηματίζουσι αὐτὰς ἐν Σύρῳ, σύμφωνα με' τὸ παραδεδομένον σύστημα τὸ χρησιμεύον κυρίως πρὸς οἰκονομίαν τῆς καταναλύσεως τῶν γεανθοάκων, σπουδαιότατα καὶ μάλιστα διὰ τὴν Ἑλλάδα.

Ἀξιέπαινος εἶναι ἡ Ἑλλ. ἀτμοπλοία διὰ τὰς φροντίδας τῆς καὶ τὰ ἐν τῷ ἐργαστασίῳ τῆς ἐκτελούμενα ἔργα, δι' ἣν προτείνομεν καὶ ὑπὲρ αὐτῆς τὸ ἀργυροῦν *α'* τάξεως *ρομοματόσημον*.

Ε'. Ἐπαρουσιάσθη ἐν ὄπλον νέας ἐρευνήσεως παρὰ τοῦ ἀρχιτεχνίτου τοῦ Β. ὄπλοστασίου Κ. Μυλωνᾶ, ἥδη εὐρισκομένου εἰς Βέλγιον· τὸ μὲν ὄπλον κατασκευάσθη εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, ἀλλὰ καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπινοήσιν τοῦ συστήματος δὲν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ κρίνωμεν αὐτὴν καὶ τὰ πλεονεκτήματά τῆς, στερούμενοι τὰς τε ἐπιστημονικὰς πληροφορίας καὶ τῶν ἀναγκαίων δοκιμαστικῶν ἐργασιῶν· ἀπέχομεν ὅθεν νὰ γνωμοδοτήσωμεν.

ΣΤ'. Ἐπαρουσιάσθη ἐν πιστόλιον περίστροφον (revolver) ὑπὸ Μιχαὴλ Φριδᾶ ἐκ Χίου· ἡ κατασκευὴ τοῦ ὄπλου τούτου δὲν φαίνεται μὲν ἐντελής, εἶναι ὅμως ἄξιος ἐπαίνου ὁ κ. Φριδᾶς διὰ τὴν ἐπιμελείαν του, ἐρζαζόμενος ἄνευ ἐντελῶν μηχανημάτων, ὡς ἀπαιτοῦνται διὰ τοιοῦτου εἶδους ἔργα· δι' ἣν προτείνομεν τὸ χαλκοῦν *ρομοματόσημον*.

Ζ'. Ὁ ἐν Γαλαξειδίῳ ναυπηγὸς Κ. Κ. Μ. Παπαπέτρος ἐστειλεν ἐν διάγραμμα καὶ ἐν ξύλινον πρότυπον φορητοῦ ἐμπορικοῦ μυοδρόμου μετὰ γραπτῆς ἐκθέσεώς του, δι' ἣς παραπονεῖται κατὰ τοῦ Δημάρχου Γαλαξειδίου, ὅτι δὲν τὸν εἰδοποίησεν ἐγκαιρῶς περὶ τῆς ἐκθέσεως τοῦ ἔτους 1875, διὸ ὁ καὶ δὲν εἶχεν, ὡς λέγει, τὸν ἀπαιτούμενον καιρὸν νὰ ἐτοιμάσῃ πλήρη σκελετὸν φορητοῦ πλοίου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου νὰ φαίνωνται ἅπαντες οἱ σύνδεσμοι τοῦ σκάφους· ἐκ τῶν σταλλέντων ὅμως καὶ τῆς γραπτῆς ἐκθέσεως αὐτοῦ ἐννοοῦμεν, ὅτι ὁ Κ. Παπαπέτρος εἶναι καλὸς πρακτικὸς ναυπηγός. Με' τὴν ἐλπίδα ὅτι εἰς τὴν μέλλουσαν ἐθνικὴν ἐκθεσὶν θὰ δυνηθῆ νὰ σταίλῃ ἐντελέστερα δείγματα τῆς τέχνης του· προτείνομεν νὰ τῷ ἐκφρασθῆ ὁ ἔπαινος.

Ἐν Ἀθῆναις τὴν 11 Ἰουνίου 1875.

Οἱ Ἑλλανοδίκαι

Α. Κ. ΚΟΥΜΕΛΛΑΣ.

Δ. ΤΟΥΡΝΑΚΗΣ.

ΣΠΥΡ. ΑΘ. ΜΟΣΤΡΑΣ.

Παράρτημα τῆς **ΙΒ'**. Συναγωγῆς.

**ΤΜΗΜΑ Β'.**

Κατὰ προφορικὴν αἴτησιν τοῦ ἀντιπροέδρου κ. Π. Γιαννοπούλου, ἐξετάσθησαν καὶ τὰ ὡς ἔπονται, ἐκθέματα παρὰ τῶν ὑποφαινομένων ἑλλανοδικῶν· ἐπειδὴ δὲ καὶ ὁ κ. Μόστρας τυγχάνει ἐπ' ἀδείᾳ ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, δὲν συνυπέγραψεν.



α. 'Ο ἐξ Ἐρμούπολεως ἐκθέτης Ν. Ἀγγελινίδης ἐξέθηκε παραδειγματίον ὁριζοντίου μηχανῆς μετρίως μὲν εἰργασμένης, πλὴν μὴ τηρηθείσης τῆς δευτέρας ἀναλογίας ἐπὶ τῶν μερῶν τῆς μηχανῆς· δὲν ἐκρίθη ἀξία βραβεύσεως.

β. 'Ο ἐξ Ἀθηνῶν ἐκθέτης Γ. Γρηγοριάδης ἐπίσης ἐξέθηκε παραδειγματίον ὁριζοντίου ἀτμοκινήτου μηχανῆς, εἰς ἣν τὰ αὐτὰ ἐλαττώματα παρετηρήθησαν ὡς καὶ εἰς τὴν προρρηθείσαν· διὸ δὲν ἐκρίθη ἀξία βραβεύσεως.

γ. 'Ο ἐκ τοῦ δήμου τῶν Δωριέων Γ. Ἀδαμόπουλος, γεωργός, ἐξέθηκε καπνοκοπτικὸν μηχανήμα, δι' οὗ ὁ ἐκθέτης καταδείκνυται ὅτι ἀμειβεῖ τέχνης τε καὶ ἐπιστήμης, καὶ οὐδεὶς λόγος ἠδύνατο νὰ γίνῃ περὶ τοῦ μηχανήματος τούτου· ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπινοήσις του αὐτῆ δυνατὸν νὰ χρησιμεύσῃ εἰς ἐπιτηδείον μηχανουργόν, ὅπως κατασκευάσῃ κατάλληλον μηχανήμα πρὸς εὐκόλον τομὴν τοῦ καπνοῦ, (ὡς καὶ ἐν τῇ ἐκθέσει γνωματεύουσιν οἱ ἐπὶ τούτου κληθέντες πραγματογνώμονες καπνοπῶλαι)· διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ ἀποφαινεται, ὅτι ὁ ἐκθέτης δὲν εἶναι ἀξίος βραβεύσεως, ἀλλ' ἐπειδὴ εἶναι πένης καὶ ἐδαπάνησε διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἄνω ἔργου, καλὸν εἶναι νὰ τῷ ἀποδοθῇ χρηματικὴ ἀμειβὴ οὐχὶ πλέον τῶν διακοσίων δραχμῶν.

δ. 'Ο ἐξ Ἀμφίσσης παῖς Γεώργιος Σπύρου Μπαρκούμας ἐξέθηκε παραδειγματίον ὁριζοντίου μηχανῆς· ἂν καὶ τὸ ἔργον δὲν εἶναι ἐντελές, οὐχ' ἤττον φαίνεται ὅτι ὁ μνηστὴς παῖς χαίρει ἐπιτηδείότητα καὶ ἔφρσιν εἰς τὴν μηχανουργίαν, καθὼς ἂν καὶ στερῆται τῶν πάντων, ὡς πενέστατος, μόλα ταῦτα ἠδυνήθη νὰ ἐκτελέσῃ μικρὸν μὲν ἔργον, ἀλλ' ἀξίον προσοχῆς διὰ τε τὴν ἡλικίαν του καὶ διὰ τὴν καθ' ὅλα πτωχίαν του. Διὰ τοῦ πιστοποιητικοῦ, ὑπογεγραμμένου πρὸς ἀξιοπίστων ἀνδρῶν, καταδείκνυται ὅτι ὁ μνηστὴς παῖς εἶναι ὀλοσχερῶς ὄρφανός, διαγωγῆς ἀνεπιλήπτου, ἔχει ζῆλον μεγάλον καὶ φιλοπονίαν ἀπειρον· διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπὴ συσταίνει τὸν μνηστῆντα παῖδα εἰς τὴν φιλανθρωπίαν τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆς, ἵνα ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα πρὸς τελειοποίησιν εἰς τὴν μηχανουργίαν τοῦ μνηστῆντος παιδός.

ε. 'Ο διευθυντὴς τοῦ ἐνταῦθα τηλεγραφικοῦ τμήματος τοῦ ἐργοστασίου τῆς Κυβερνήσεως Ἡλίαπ Μ. Οἰκονόμου ἐξέθηκε μηχανήμα τηλεγραφικόν, λίαν καλῶς καὶ ἐπιτηδείως εἰργασμένον, δυνάμενον νὰ λαμβληθῇ μὲ τὰ ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς προερχόμενα, συνεδύαζε δὲ δύο συστήματα, τὸ τε Πρωσσικὸν καὶ Γαλλικόν, καὶ οὕτω τὸ ἔργον χαίρει ἀμφοτέρων τὰ πλεονεκτήματα. Μετὰ δὲ τὴν γνωμάτευσιν τοῦ Κ. Δημ. Α. Ἀργυροπούλου ἑλληνοδίκου, ἡ ἄνω τηλεγραφικὴ συσκευὴ ἐτέθη εἰς τὸ ἐνταῦθα τηλεγραφεῖον εἰς συκοινωνίαν μὲ πλείστους τηλεγραφικοὺς σταθμοὺς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐτήρησε ἀκριβῆ ἀνταπόκρισιν. Ἡ συσκευὴ αὕτη φέρει χειριστήριον, ἀλεξικέραυνον, γαλβανόμετρον ἄκρας εὐαισθησίας, καὶ ῥυθμιστὴν ἐπιτυχῆ· ἐκ τούτων καταδείκνυται, ὅτι δύναται ὁ ἐκθέτης νὰ κατασκευάσῃ ἐντυχῆ τηλεγραφικὰς συσκευὰς καλλίστης ποιότητος, καὶ τοι στερουμένου τοῦ δημοσίου ἐργοστασίου, ὅπερ διευθύνει, τῶν ἀναγκαίων μηχανημάτων πρὸς κατασκευὴν τῶν διαφόρων μερῶν τῶν συσκευῶν.

Ἐκ τῶν ἄνω δείκνυται, ὅτι ὁ ἐκθέτης εἶναι ἀξίος βραβεύσεως, καὶ προτείνομεν νὰ τῷ ἀποδοθῇ τὸ ἀργυροῦν ἀ. τάξεως βραβεῖον.

Ἀθήναι, τῇ 22 Ἀυγούστου 1877.

Οἱ Ἑλληνοδίκαι

Α. Κ. ΚΟΥΜΕΛΑΣ.

Δ. ΤΟΥΡΝΑΚΗΣ.



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΓ'.

Μουσική και Μουσικά ἄσματα.

Κ Λ Α Σ Ι Σ 80, 81.

Ἑλληνοδίκαι.

Δ. ΔΙΓΕΝΗΣ.

Χ. ΒΕΑΚΕΡ.

Γ. ΓΑΙΝΔΕΜΠΕΡΧΕΡ.

Οἱ ὑποφαινόμενοι Ἑλληνοδίκαι τῆς ΙΓ'. Συναγωγῆς ἐξετάσαντες ἐπισταμένως τὰ ἐν τῇ Συναγωγῇ ταύτῃ ἐν τῇ 80 κλάσει ἀνήκοντα ἐκθέματα, ἧτοι ὄργανα μουσικά, ἀπονέμομεν.

1) Ἀργυροῦν ρομματοσίμημον α'. τάξεως εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Λεωνίδα Ἰωάννου διὰ κατασκευὴν ἐνὸς βωβιχρονίου (εἰς) μὲ 3 κυλίνδρους καὶ ἐνὸς φλίγερρον (μπέ) μὲ 3 κυλίνδρους, καλῶς ἀμφοτέρω καταρτισμένα καὶ τονισμένα.

2) Ἀργυροῦν ρομματοσίμημον β'. τάξεως εἰς τὸν ἐν Κερκύρα Ἀντώνιον Μοντάλδον διὰ κατασκευὴν μιᾶς σάλπιγγος τῆς ὑπηρεσίας, συγκεκριμένης ἐκ χυλοῦ, καὶ μιᾶς ὁμοίας ἐξ ὀρειχάλκου, διὰ τὴν ἐντελῆ αὐτῶν ἐξεργασίαν.

Ἡ ἐπιτροπὴ φρονεῖ, ὅτι δεόν νὰ γείνη σύστασις ἀπὸ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, ὅπως εἰς τὸ ἐξῆς γίνεται ἡ ἀναγκαία προμήθεια τῶν σαλπίνγων τῆς ὑπηρεσίας ἐκ τοῦ εἰρημένου ἐργοστασίου τοῦ Α. Μοντάλδου, ἂν περὶ τῆς χρηματικῆς ἀξίας αὐτῶν δύναται νὰ ἐπέλθῃ συγκατάθεσις τις.

3) Χαλκοῦν ρομματοσίμημον εἰς τὸν Ἀντώνιον Γαλέαν διὰ κατασκευὴν μιᾶς σάλπιγγος τῆς ὑπηρεσίας καλῶς ἐξεργασμένης, ὅμως ὑποδεστέρας τῆς ἀνωτέρω.

\*Ἐπαιρον εἰς τὸν Γ. Διμπερόπουλον ἐκ Βυτίνας τοῦ δήμου Νυμφασίας τῆς Γορτυνίας δι' αὐτὸν ἐθνικόν.

5) Ἐπαιρον. Εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Γεώργιον Ἰωάννου διὰ κατασκευὴν αὐλοῦ σιδηροῦ.

Ὁ ἐν Ἀθήναις ὄργανοποιὸς Γ. Α. Μαρκόπουλος ἐξέθηκε διάφορα ὄργανα ἔγχορδα, ἧτοι βιολία, λαούτα, κιθάρα κλπ. τὰ ὅποια ἐξετέθησαν εἰς τὴν παγκόσμιον ἐκθεσιν τῆς Βιέννης καὶ ἐδικάσθησαν παρὰ τῆς ἐκεῖ ἐπιτροπῆς δι' ὃ κρίνομεν καὶ ἡμεῖς, αὐτὰ ἄξια βραβεύσεως δι' ἀργυροῦ ρομματοσίμημου α' τάξεως, καθόσον οὗτος ἔχει εἰδικὸν ἐργοστάσιον.

Διὰ τὰ τῆς 81 κλάσεως ἐκθέματα, ἧτοι τὰς μουσικὰς συνθέσεις, ἐπιφυλαττόμεθα νὰ ὑποβάλωμεν προσεγγὺς τὴν ἐκθεσίν μας (\*).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Ἀυγούστου 1875.

Οἱ Ἑλληνοδίκαι τῆς ΙΓ'. συναγωγῆς.

Δ. ΔΙΓΕΝΗΣ.

Χ. ΒΕΑΚΕΡ.

Γ. ΓΑΙΝΔΕΜΠΕΡΧΕΡ.

(\*) Ἀκολούθως θέλει καταχωρηθῆ.



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΔ'.

Καλλιτεχνία.

Κλάσις 82, 83, 84.

Ἑλληνοδίκαι.

- A. ΘΕΟΦΙΛΑΣ, εισηγητής
- B. ΛΑΝΤΣΑΣ.
- A. ΔΡΟΣΗΣ.
- Σ. ΤΣΙΑΛΕΡ.

Ἡ διορισθεῖσα ἐπιτροπὴ πρὸς ἐξέτασιν καὶ κρίσιν τῶν ἐκτεθειμένων ἔργων ἐν τῇ καλλιτεχνικῇ συναγωγῇ τῆς Γ'. Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως μετ' ἐπιστασίως ἐξετάσασα τὰ ἐν τοῖς διαφόροις κλάσεσιν ἀναγόμενα ἔργα, ἀπεφάσισεν, ἵνα μὴ περὶ πάντων ποιήσῃται λόγον, περιοριζομένη εἰς τὰ σχετικῶς ὑπερέχοντα, ἅτινα κατὰ τὴν πεποιθήσιν τῆς χρήζουσι βραβείων, ἢ ἐπαίνων, καθ' ὅσον μάλιστα ἐκτὸς τούτων τὰ λοιπὰ ἔργα δὲν χρήζουσι καὶ σκουδαίας ἐρεύνης.

### Ἔργα Πλαστικῆς.

Ἐν τῷ τμήματι τούτῳ τὰ μᾶλλον ἄξια λόγου ἔργα εἰσὶν

- α.) Σάτυρος καὶ ἔρις, σύμπλεγμα ἐκ γύψου, τοῦ ἐκθέτου Ἰω. Χαλαπᾶ.
- β.) Προσχεδίασμα ἀετώματος ἐκ γύψου τοῦ ἐκθέτου Γεωργίου Βρούτου.
- γ.) Πνεῦμα Κοπερνίκου ἐκ γύψου τοῦ ἰδίου.
- δ.) Οἰδίππους καὶ Ἀντιγόνη σύμπλεγμα ἐκ γύψου τοῦ ἐκθέτου Γεωργίου Βιτάλη.
- ε.) Θεριστής ἐκ μαρμάρου τοῦ ἐκθέτου Δ. Φιλιππότη.
- ς.) Ἄλιεύς ἐκ γύψου τοῦ ἰδίου ἐκθέτου.
- ζ.) Ἄραψ ἐκ γύψου τοῦ ἐκθέτου Ἰωαν. Βιτζάρη.
- η.) Ἀνάγλυφον τοῦ Χ. Μαλλιατῆ, παριστὸν τὴν εὐσπλαγγίαν.

### Ἐκ τῶν ἔργων τούτων

1. Ὁ Σάτυρος τοῦ Ι. Χαλαπᾶ ἔργον περιφανές ἐκ γύψου εἶνε σύνθεσις ἐξαιρετός· ἡ ἐργασία τοῦ σώματος εἶνε ἐπιμελημένη, πλὴν αἱ ἀναλογίαι καὶ ἡ σαρκώδης ἰδίως τάσις τῶν κάτω μερῶν τοῦ σώματος, ἀνήκουσι μᾶλλον εἰς Ἡρακλέα, ἢ εἰς Σάτυρον. Τὸ ἔργον τοῦτο ὁμολογουμένως εἶνε τὸ μᾶλλον ὑπερέχον μεταξὺ τῶν ἐκτεθειμένων.

2. Τὸ ἐκ γύψου προσχεδίασμα ἀετώματος τοῦ Γ. Βρούτου, παριστὸν Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, ἐν συνόλῳ εἶνε σύνθεσις ἀτυχῆς. Τὸ πρωτεῦον πρόσωπον τῆς Νίκης, δὲν θριαμβεύει εἰς τὸ ὄμμα τοῦ θεατοῦ, τὰ δὲ μερικὰ συμπλέγματα δὲν διαχωρίζουσι τὰς μερικὰς ἰδέας, οὐχ ἤττον ταῦτα τμηματικῶς θεωρούμενα ἔχουσι καλῶς.

3. Τὸ πνεῦμα τοῦ Κοπερνίκου, ἔργον περιφανές ἐκ γύψου τοῦ ἰδίου τεχνίτου, εἶνε ἰδέα ἀτυχῆς, διότι εἶνε ἀδύνατον αὐτὴ νὰ παρασταθῇ εἰς ὀλόγλυφον· ἡ ἐργασία ὅμως καὶ αἱ λεπτομέρειαι τοῦ σώματος ἔχουσι καλῶς.

4. Ὁ Οἰδίππους καὶ ἡ Ἀντιγόνη, σύμπλεγμα ἐκ γύψου τοῦ Γ. Βιτάλη ἔργον περιφανές, ἔχει δύσκολον θέμα· αἱ τῆς Ἀντιγόνης πτυχαι τοῦ δεξιοῦ πλευροῦ παρίστανται ἀφελεῖς καὶ εὐστόχως εἰργασμένα, ἡ δὲ στάσις αὐτῆς ἐντεχνος, ἀλλ' ἡ σύνθεσις τῶν δύο σωμάτων δὲν παρέχει ἁρμονικὰς γραμμάς. Ὁ Οἰδίππους σχετικῶς πρὸς τὴν Ἀντιγόνην δὲν ἔχει ἀρκούντως ἀνεπτυγμένου τὸ ἀνάστημα· οὐχ ἤττον δὲν διατάζομεν νὰ θεωρήσωμεν τὸ ἔργον ἀρκετὰ ἐπιτυχές, ὑπ' ὄψιν λαμβάνοντες τὴν δυσκολίαν τῆς διατυπώσεως τοῦ δέματος.

5. Ὁ Θεριστής, ἔργον περιφανές ἐκ μαρμάρου τοῦ Δ. Φιλιππότη, εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ καλῆτερον τοῦ τεχνίτου ἡ σύνθεσις καὶ ἡ ἐργασία εἶνε ἀρκούντως ἐπιτυχῆς, πλὴν λεπτομέρειαι τινες τοῦ σώματος, οἷον τὰ ἄκρα τῶν τε χειρῶν καὶ ποδῶν, δὲν ἔχουσι τὴν ἀπαιτούμενην σπουδήν.

6. Ὁ Ἄλιεύς, ἔργον περιφανές ἐκ γύψου τοῦ ἰδίου ἐκθέτου, ἔχει ἀρκούντως καλὴν σύνθεσιν, ἀλλ' ἡ κεφαλὴ καὶ ὁ λαμὸς εἰσὶν εἰς δυσαναλογίαν πρὸς τὸ σῶμα, ἀπαιτοῦσι δὲ πλειότεραν σπουδήν.



7. Ὁ Ἄραψ, ἔργον ἐκ γύψου τοῦ I. Βιστάρη, εἶναι ἰδέα ἀτυχῆς ὁ καλλιτέχνης δὲν ἐξελέξατο ἀντικείμενον ἄξιον τοῦ πρωρισμοῦ του νὰ παραστήσῃ οὐχ ἥτις τιν ἢ ἔκφρασις τοῦ ἄνω σώματος εἶνε ἐπιτυχῆς, ἀλλὰ τὸ ὅλον τοῦ σώματος δυσανάλογον.

8. Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ X. Μαλακατῆ, περιστὸν τὴν εὐσπλαγχνίαν, εἶναι ἀρκούντως καλῶς ἠργασμένον.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν ἄνω κρίσεων βραβεύομένη θεωρεῖ ἄξιους βραβεύσεως καὶ ἀπονέμει.

*Ἀργυροῦν νομισματίσμων Α'. τάξεως.*

Εἰς τὸν Ἰω. Χαλαπᾶν διὰ τὸν Σάτυρον.

*Ἀργυροῦν νομισματίσμων Β'. τάξεως.*

1. Εἰς τὸν Γεώργιον Βρούτον διὰ τὸ σύμπλεγμα τοῦ ἀετώματος καὶ τὸ Κοπερνίκειον.

2. Εἰς τὸν Γεώργιον Βιτάλην διὰ τὸν Οἰδίποδα καὶ τὴν Ἀντιγόνην.

3. Εἰς τὸν Δημήτριον Φιλιππότην διὰ τὸν Θεριστὴν καὶ τὸν Ἀλιέα.

*Χαλκοῦν νομισματίσμων.*

Εἰς τὸν Ἰωάννην Βιστάρην διὰ τὸν ἄραβα.

Ἐπαινον. Εἰς τὸν X. Μαλακατῆ διὰ τὸ ἀνάγλυφόν του.

*Ἔργα Ζωγραφικῆς.*

Ἐν τῷ τμήματι τούτῳ τὰ μᾶλλον ἄξια λόγου ἔργα εἰσὶ.

1. Αἱ πρωτότυποι εἰκόνες τοῦ Γεωργίου Βαρούχα, ἰδίως δὲ ἡ περιστῶσα χωρικὴν κόπτουσα σταφυλᾶς, καὶ ἡ ἐκ φωτογραφίας ληφθεῖσα ἐλαιογραφία τῆς εἰκόνος τοῦ μακαρίτου Ἰω. Παπαρηγοπούλου· ἄξια ἐπίσης λόγου εἰσὶ καὶ αἱ δύο ἀντιγραφαὶ τοῦ ἰδίου καλλιτέχνου. Τὰ ἔργα τοῦ τεχνίτου τούτου εἶνε τὰ μᾶλλον διαπρέποντα μεταξὺ τῶν ἐλαιογραφικῶν τῆς νῦν ἐκθέσεως.

2. Αἱ ἀντιγραφαὶ τοῦ ἐκ Ζακύνθου Διον. Καλλιβοκά. Ὁ τεχνίτης οὗτος εἶνε λίαν ἀξίεπαινος διὰ τὴν καλὴν συλλογὴν, ἣν κατέφθωσε νὰ σχηματίσῃ.

3. Ἡ τοπογραφία τοῦ λιμένος τῆς Κοπεγχάγης τοῦ I. Ἀλκαμούρα, ἐξαιρετος ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν.

4. Ὁ Ῥήγας Φεραῖος, σύνθεσις ἐλαιογραφικῆ πρωτότυπος τοῦ N. Φαρμακίδου· ἡ εἰκὼν αὕτη περιέχουσα πολλὰ στοιχεῖα ἄξια προσοχῆς, οὐχ ἥτις τιν ἀπαιτεῖ εἰσεῖτι μελέτην.

5. Ἡ τοπογραφικὴ εἰκὼν Κερκύρας καὶ ἡ ἀπόφαισις τοῦ νὰ τεθῆ πῦρ εἰς τὴν πυριδαποθήκην Μεσολογγίου, ἐλαιογραφαὶ τοῦ X. Παχῦν, εἶναι ἀρκούντως ἐπιτυχεῖς.

6. Ἡ ἀποκαθλήσις τοῦ Χριστοῦ, ἀντιγραφή τοῦ Γ. Κορίζη, ἐλαιογραφία.

7. Ἡ εἰκὼν τοῦ Π. Πανταζῆ, ἑτέρα εἰκὼν καὶ οἱ καρποὶ τοῦ Π. Δ. Πανταζῆ.

8. Αἱ ἀγιογραφικαὶ εἰκόνες τοῦ X. Χατζιαννοπούλου.

9. Ἡ προσυλάττουσα λύχον κόρη, ἐλαιογραφία τοῦ Δ. Βάγια, ἡ καλητέρα εἰκὼν ἐξ ὧσων ἐξέθετε.

Ἡ ἐπιτροπὴ θεωροῦσα ἄξιους βραβεύσεως τοὺς ἄνω ῥηθέντας ἐκθέτας, ἀπονέμει.

*Ἀργυροῦν νομισματίσμων Α'. τάξεως.*

Εἰς τὸν Γεώργιον Βαρούχαν διὰ τὰ κατονομαζόμενα ἀνωτέρω ἔργα του.

*Ἀργυροῦν νομισματίσμων Β'. τάξεως.*

1. Εἰς τὸν Διονύσιον Καλλιβοκᾶν διὰ τὴν συλλογὴν του.

2. Εἰς τὸν I. Ἀλκαμούραν διὰ τὴν τοπογραφίαν τοῦ λιμένος Κοπεγχάγης.

3. Εἰς τὸν N. Φαρμακίδην διὰ τὸν Ῥήγαν Φεραῖον.

4. Εἰς τὸν X. Παχῦν διὰ τὴν ῥηθείσαν εἰκὼνα του.

5. Εἰς τὸν Γ. Κορίζην διὰ τὰ ἀντίγραφα τῶν ἄνω εἰρημένων εἰκόνων.

*Χαλκοῦν.*

Εἰς τὸν Π. Δ. Πανταζῆν διὰ τὰς ῥηθείσας εἰκόνας του.

Εἰς τὸν Σ. Χατζιαννοπούλον διὰ τὰς ἀγιογραφικὰς εἰκόνας του.



Ἑταιροί.

Εἰς τὸν Δ. Βάγλαν.

Ἔργα ἀρχιτεκτονικά.

Ἐλάχιστα ἀρχιτεκτονικά ἔργα ἐξετέθησαν ὑπὸ τὴν κρίσιν ἡμῶν. Τὸ μόνον σχέδιον, ὅπερ ἐξετάσαμεν, εἶναι ἡμίτελές τι ἔργον τοῦ ἐκ Ζακύνθου Γ. Γ. Τριχᾶ, παριστὸν μόνον κάτοψιν καὶ πλαγίαν πρόσοψιν σχεδίου Ναοῦ. Ὁ συνθέσας τὸ ἔργον φαίνεται, ὅτι ἔχει κλίσιν εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ εὐκόλως ἀντιλαμβάνεται, πλὴν στερεῖται εὐρυτέρων γνώσεων πρὸς διατύπωσιν ἰδεῶν ἀναγομένων εἰς ἔργα σπουδαῖα.

Εἰς τὸν ῥηθέντα Γ. Γ. Τριχᾶν ἀπονέμεται ἔπαινον διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ συνταχθὲν σχέδιον Ναοῦ.

Περαιόντες τὴν παρούσαν ἔκθεσιν, θεωροῦμεν ἀναγκαῖον νὰ γνωστοποιήσωσεν, ὅτι ἀπουσιάζοντων μελῶν τινῶν, μόνοι οἱ ὑποφαινόμενοι συνειργάσθημεν ἀπὸ κοινοῦ. Καὶ τὰ μὲν ἔργα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἔκριναν μόνα τὰ μέλη Α. Θεοφιλάς καὶ Τσίλλερ· τὰ δὲ τῆς πλαστικῆς καὶ ζωγραφικῆς ἅπαντες οἱ ὑπογεγραμμένοι.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἰουλίου 1875.

Ἑλλανοδίκαι

Α. ΘΕΟΦΙΛΑΣ.

Β. ΛΑΝΤΣΑΣ.

Λ. ΔΡΟΣΗΣ.

Ε. ΤΣΙΑΛΒΡ.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΕ΄.

Τὰ πρὸς ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ βίου αὐτοῦ.

ΚΛΑΣΙΣ 85—94.

Ἑλλανοδίκαι

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ.

Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Εἰσηγητής.

Διὰ τοῦ ἀπὸ 1 Μαρτίου 1875 ἐγγράφου τοῦ ἐπὶ τῶν Ἑστωρικῶν ὑπουργείου ἐκλήθημεν νὰ κρίνωμεν τὰ ἔργα, ὅσα, ἀποβλέποντα εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ, ἐξετέθησαν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Ὀλυμπίων.

Διὸ καὶ περιοριζόμεθα εἰς μόνα ταῦτα, οὐδὲν ἔχοντες νὰ εἴπωμεν καὶ περὶ ἄλλων ἔργων ὁμοειδῶν ἀξίων μὲν μνείας, ὧν ὅμως δὲν ἀπεστάλησαν δείγματα.

Ἀνάγονται δὲ τὰ σταλέντα, κατὰ τὸν εἰδικὸν κανονισμόν, εἰς τὰς ἑξῆς κατηγορίας·

• Εἰς τὴν Γυμναστικὴν.

• Εἰς βιβλία διδασκτικά τῆς κατωτέρας, τῆς μέσης καὶ τῆς ἀνωτέρας εἰδικῆς διδασκαλίας.

• Εἰς βιβλία ἔχοντα πρακτικὴν ἐφαρμογὴν, εἰς τὴν γεωργίαν, τὴν κτηνοτροφίαν καὶ τὰς βιοποριστικὰς τέχνας.

• Εἰς περιοδικὰ συγγράμματα χρήσιμα τῷ λαῷ καὶ εἰς ἄλλα τινὰ διαλαμβάνοντα περὶ εἰδικῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν.

• Εἰς ἔργα ἐκπαιδευτηρίων.

• Εἰς ἔργα τοῦ γυναικείου γένους, γενόμενα κατ' οἶκον πρὸς τέρψιν ἢ ἀσχολίαν.



«Εἰς ἔργα εἰδικῶν σχολείων οἷα τὰ τῆς ἐν Ἀθήναις σχολῆς τῶν τεχνῶν, τῶν ὀργανοτροφείων καὶ λοιπῶν ἀναλόγων καταστημάτων.»

Κατὰ δυστυχίαν ὅμως πολλὰ ἐστάλησαν ἀνευ ἐκθέσεως ἐπεξηγηματικῶν, ἀναγκαίων πρὸς τελευταίαν ἐκτίμησιν αὐτῶν.

Ἀργόμαθι δὲ κατὰ τὴν ἀνωτέρω σειράν ἀπὸ τῆς Γυμνασιακῆς Ταβῆς πρότυπον ἀπέστειλεν εἰς μόνον, ὁ Κ. Δ. Ε. Τζιώτης. Καὶ τὸ μὲν σύστημα εἶναι ἐν γένει ὅποιον καὶ τὸ ἐν γράσει· ἀλλ' ἐκ τῶν ἐξηγήσεων, τὰς ὁποίας ἔδωκεν ἡμῖν προφορικῶς ὁ ἐκθέτης, ἐμάθωμεν ὅτι ἐπήνεγρά πινὰς βελτιώσεις, καταστήσας ἀσφαλεστέρας τῆς τρόπου τῆς ἀναρρήξεως πρὸ πάντων καὶ ἐπαυξήσας τὰ εἶδη τῶν γυμνασμάτων. Ἐρωτηθεὶς δὲ ἂν ἐφήρμοσε τὸ σύστημα τοῦτο, διαβεβαίωσεν ὅτι ἐδίδαξε κατ' αὐτὸ ἰκανὸν χρόνον ἐν τῇ Ἑλληνομπορικῇ σχολῇ τῆς κατὰ τὴν Προποντίδα νήσου Χάλκης, ὑπερ ἐπιληροφρήθημεν καὶ ἄλλοθεν.

Ὅθεν προτείνομεν νὰ ἀπονεμηθῇ αὐτῷ Ἑπαινος.

Ἐκ δὲ τῶν ἐν τῇ αἰθούρῃ λίαν εὐκαίμων διδασκτικῶν βιβλίων τῆς κατωτέρας, τῆς μέσης καὶ τῆς ἀνωτέρας εἰδικῆς διδασκαλίας, διακρίνονται τὰ τοῦ καθηγητοῦ Κ. Α. Β. Δαμασκηνοῦ, καὶ ἡ Γραμματικὴ τῶν καθ' ἡμᾶς Ἑλληνικῆς τοῦ Κ. Γεωργίου. Σημειώτεον δὲ ὅτι καὶ ἕτερά τινα ἀπεστάλησαν πικρὰ τοῦ Συλλόγου Παιδικοῦ συγγραφέντα, καὶ ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ Κ. Πύργου καὶ τοῦ Κ. Α. Δοσίου διὰ τὸ εἶδος ὅμως τῶν ἐν αὐτοῖς περιεχομένων δὲν ὑπάρχοντι εἰς τὴν προκειμένην κατηγορίαν.

Τὰ τοῦ Κ. Δαμασκηνοῦ, τὸν ἀριθμὸν ἔνδεκα, ἀναφερόμενα εἰς τὰς μαθηματικὰς καὶ φυσικὰς ἐπιστήμας, εἰσαχθέντα δὲ καὶ εἰς τὰ ἡμέτερα σχολεῖα, ἀπεδείχθησαν ἐκ τῆς πείρας τελεσφόρα διὰ τε τὸ εὐμεθόδον καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἀριστείαν. Τινῶν μάλιστα τούτων καὶ ἐπανελήθη ἡ ἐκδοσις. Διὰ προτείνομεν νὰ ἀπονεμηθῇ τῷ συγγραφεὶ ἀργυρῶν βραβείων ἁ. τάξεως.

Τὴν δὲ γραμματικὴν τοῦ Κ. Γεωργίου κρίνομεν ἀξίαν βραβείου ἀργυροῦ β'. τάξεως διὰ τε τὴν ὄλιγος νέαν ἐν Ἑλλάδι μέθοδον, καθ' ἣν συνετάχθη, καὶ τὴν σκοπιμότητα. Καὶ μέθοδον μὲν παραδέχθη πρακτικὴν, τὴν τῶν γραμματικῶν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, τῶν ὠρισμένων εἰς διδασκαλίαν τῶν παιδίων σκοπὸν δὲ τὴν κατὰ τὸ δυνατόν ἀπαιωτέραν ἐμάθησιν τῆς μητρικῆς γλώσσης.

Πόνημα δὲ ἔχον ἐφαρμογὴν πρακτικὴν εἰς τὴν γεωργίαν, τὴν κτηνοτροφίαν καὶ τὰ παρόμοια, ὑπεβλήθη ἐν μόνον, τὸ ἐπιγραφόμενον «Δοκίμιον ἀγρονομίας» τοῦ ἐν Κερούρα ἱερέως Κ. Ἀρσενίου Παντῆ. Ἡ δὲ καὶ ἐπιγράφεται *δοκίμιον*, σύγκειται ὅμως ἐξ ἑκατὸν τυπογραφικῶν φύλλων τετάρτου εὐμεγέθους σχήματος, ὧν ἑκάστη σελὶς διαιρεῖται εἰς δύο στήλας. Καὶ ἐν πρώτοις μὲν περιέχει σύντομον ἱστορίαν τῆς γεωργίας διαφόρων ἐθνῶν, ἀπὸ τῶν πρὸ τοῦ κατακλιτισμοῦ μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων· εἶτα ἐξετάζει τὴν γεωργίαν ὡς ἐπιστήμην, τέχνην καὶ ἔργον καὶ μετὰ ταῦτα προβαίνει εἰς λεπτομερῆ ἔρευναν τῶν περὶ αὐτῆς. Ἐπιβαρῶν δὲ ταύτην καὶ τὰ περὶ αὐτῆς συστήματα ὑπὸ οἰκονομικὴν, μηχανικὴν καὶ γεωλογικὴν ἐποψίν, προχωρεῖ περαιτέρω εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν, τῶν κήπων καὶ τῶν δένδρων, καταδεικνύει τοὺς τρόπους τῆς βελτιώσεως καὶ πραγματεύεται περὶ ἀμπελοργίας, οἰνοποιίας, ἐλαιοκομίας, κτηνοτροφίας, βομβυκοτροφίας, μελισσοργίας, τυροποιίας, καὶ καθ' ὅλου εἰπεῖν περὶ παντὸς εἶδους ἀναγομένου εἰς τὴν γεωπονίαν.

Καὶ βιβλίον μὲν εἶνε ὅτι διὰ τὸν ὄγκον τοῦ βιβλίου καὶ τὸ ποικίλον τῶν περιεχομένων δὲν ἀποβαίνει εὐχρηστον εἰς τοὺς πολλοὺς· διὸ καὶ νομίζομεν εὐκαίτον νὰ ἐκδοθῇ ἐπιτομὴ τις αὐτοῦ ἀπαλειφομένων καὶ τινῶν ἀπαρχαιωθεῶν μεθόδων, ἀντ' ὧν ἔγινον δεκταὶ ἄλλαι νεώτεραι· διὰ τὴν καθόλου ὅμως χρησιμότητα τοῦ πονήματος, προτείνομεν νὰ χρηρηθῶσι τῷ συγγραφεὶ δραχμαὶ πεντακόπαι κατὰ τὸ ἄρθρον 2 παράγραφος γ' τοῦ ἀπὸ 17 Ἰανουαρίου 1875 Β. Διατάγματος τὸ λέγον, ἀμέχρι δρ. χιλίων νὰ δίδονται εἰς τὸν συγγραφέαντα ἢ μεταφράσαντα ἀξίαν λόγου πραγματείας, ἔχουσαν πρακτικὴν ἐφαρμογὴν εἰς τὴν γεωργίαν ἢ τὴν κτηνοτροφίαν ἢ τὰς τέχνας ἐν γένει· πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ ἀργυρῶν ἀριστείων ἁ. τάξεως.

Περιοδικὸν δὲ σύγγραμμα εἰς χροῖν τοῦ λαοῦ ὑπεβλήθη ἐπίσης ἐν μόνον, τὰ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κ. Θ. Γ. Ὁρφανίδου κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον, *Γεωπορικά*, ἅτινα χρονολογούμενα ἀπὸ τεσσάρων ἐτῶν, κυκλοφοροῦντιν ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ διασπείρουσιν ὀδηγίας ἀρμοδίας εἰς βελτιῶσιν τῶν τρόπων τῆς γεωπονίας, εἰς θεραπείαν τῶν νόσων τῶν ἀμπελίων, τῶν δένδρων κλ. Φροντίζει δὲ ὁ συγγραφεὺς νὰ καθιστᾷ τὰς περιεχομένας ἐν τῷ συγγράμματι ταύτῳ πρακτικὰς συμβουλὰς κατὰ τὸ δυνατόν προσιτὰς εἰς τὸν λαόν, δι' ἐκθέσεως εὐλήπτου, συντόμου καὶ εὐμεθόδου. Ὅθεν καὶ ὁ ἀγρὸς καὶ ὁ κήπος καὶ ὁ δάση καὶ ὁ ἀνθη καλλιέργων, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ ὁ κτηνοτρόφος καὶ ὁ μελισσοργὸς καὶ οἱ τοιοῦτοι, ἀναγινώσκοντες αὐτὸ πορίζονται γνώσεις ἐπιτηθείας εἰς ἀνάπτυξιν τοῦ ἔργου αὐτῶν. Ἀλλὰ καὶ φυσικὰς καὶ χημικὰς καὶ βιομηχανικὰς εἰδήσεις, ἀναγκαίας εἰς τοὺς γεωπόνους, περιέχει οὐκ ὀλίγας τὸ ῥηθὲν περιοδικὸν σύγγραμμα.

Διὰ τοὺς ἐκτεθέντας λόγους προτείνομεν ν' ἀπονεμηθῇ τῷ Κ. Θ. Γ. Ὁρφανίδῃ βραβεῖον ἀργυρῶν ἁ. τάξεως.

Δεύτερον περιοδικὸν πόνημα ἀποβλέπον εἰς εἰδικὴν τέχνην καὶ ἐπιστήμην ἐξετέθη τὸ φαρμακευτικὸν δελτίον τὸ ἐκδιδόμενον ἀπὸ τοῦ 1871 ἔτους τῆς συνεργασίας πολλῶν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κ. Γ. Χ. Ζαβιτσάνου.

Κατὰ τὸν πρόλογον τοῦ ἐκδότου, σκοπὸς κύριος τοῦ συγγράμματος τούτου εἶναι ἡ ἀνύψωσις τῆς φαρμα-



κευτικῆς ἀπὸ θαναύσου τέχνης εἰς ἐπιστημονικὸν ὀρίζοντα· αὐλοῖσθαι ἑμαυτὸν, λέγει προσημαζόμενος, εὐτυχῆ, ἐὰν διὰ τῆς ἐφημερίδος ταύτης δυνηθῶ νὰ μεταδώσω εἰς τοὺς περὶ τὴν σπουδὴν τῶν φαρμάκων καταγινομένους ἕστω καὶ σπινθῆρα τοῦ πρὸς τὴν ἐπιστήμην θείου ἔρωτος, καὶ τὸ αἶσθημα τῆς ἀξιοπρεπείας ὡς πρὸς τὴν ἀσκήσιν τοῦ ἐπαγγέλματος. Κατ' ἐξαιρέσειν δὲ ὄντως εὐτυχῆ θέλω θεωρήσει ἑμαυτὸν, ἐὰν ὑποβάλω εἰς τὰ ὄμματα αὐτῶν τὰ ἔργα ἀλλοδαπῶν ἐπιστημόνων, δυνηθῶ νὰ ἀναπτύξω ἐν αὐτοῖς τὸ αἶσθημα τῶν ἀναζητήσεων ἐπὶ πλείστον ὅσων ἐγγυρίων ἀντικειμένων, τοῦθ' ὅπερ ὁ κύριος καὶ ἀληθὴς χαρακτήρ τοῦ ἐπιστήμονος φαρμακέως εἶναι.»

Φαίνεται δὲ ὅτι τὸν σκοπὸν ἐκπληροῦ εὐστόχως τὸ περιοδικὸν τοῦτο κατὰ τὰς πληροφορίες, ἃς ἐλάβομεν παρ' εἰδικῶν ἀνδρῶν· διότι ἀνευ ταιούτων πληροφοριῶν δὲν ἠθέλομεν τολμήσει ἡμεῖς ἐξ ἑαυτῶν νὰ ἐξενέγκωμεν γνώμην, περὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας τοῦ ρηθέντος συγγράμματος. Καὶ ἐνταῦθα νομίζομεν εὐκαιρὸν νὰ προσθέσωμεν ὅτι, τὰ περὶ τῆς εἰδικῆς τέχνης ἢ ἐπιστήμης πραγματευόμενα συγγράμματα, ἀρμόδιον εἶναι νὰ ἀνακρίνωσιν ὑπὸ ἐπιτροπείας εἰδικῶν ἀνδρῶν ὀριζομένης ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

Τοῦτ' αὐτὸ λέγομεν καὶ περὶ ἄλλων εἰδῶν ἐκθεμάτων, ἐνῶ μάλιστα τὸ ἄρθρον 42 τοῦ ἀπὸ 15 Ἰουλίου 1874. Κανονισμοῦ, δι' οὗ ἐπιτρέπεται ἡ σύστασις μικτῶν ἐπιτροπῶν, δὲν ἀρκεῖ εἰς τὴν χρεῖαν· διότι προκειμένου π. χ. λόγου περὶ ποιημάτων ἰατρικῆς ἢ μουσικῆς, ἢ περὶ ἐργοχειρίων, οὐδενὸς δὲ τῶν Ἑλληνοδικῶν εὐτυχίσαντος νὰ ἔγη γνώσεις, ἰατρικὰς μουσικὰς, κτλ. τίς πρέπει νὰ κρίνῃ αὐτά; Ἄλλ' οὔτε ἡ ἐξέτασις θὰ ἐγένετο ταχέως, οὔτε ἡ γνώμη τῶν ἐξεταστῶν, θὰ ἐδίδοτο εὐκόλως διὰ τὸ δύσκολον τῆς συνεννοήσεως, ὡς ἐκ πείρας ἐμάθομεν· διότι πολλάκις καὶ μὴν ὀλόκληρος παρήλθε χωρὶς νὰ κατορθώσωμεν νὰ συνέλθωσιν ἐπὶ τὸ αὐτὸ οἱ μέλλοντες νὰ γνωμοδοτήσωσιν.

Ἐπανερχόμενοι εἰς τὸ φαρμακευτικὸν δελτίον προτείνομεν καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ βραβεῖον ἀργυροῦν Α. τάξεως.

Δύο τῶν ἐν Ἀθήναις γνωστῶν ἐκπαιδευτῶν, 1) Τὸ ἔμποικὸν ἐκπαιδευτήριον τοῦ Κ. Π. Ἀντωνιάδου, καὶ 2) Τὸ τῶν κορασίων τῆς Κ. Δ. Σουρμελῆ ἀπέστειλαν διάφορα ἔργα καλλιγραφικὰ, ζωγραφικὰ, χειροτεχνικὰ καὶ παρόμοια μετὰ διαφόρων ἐκθέσεων.

Κατὰ δὲ τὰς ἐκθέσεις ταύτας καὶ τὰς ἰδίας ἡμῶν πληροφορίας ἡ διδασκαλία γίνεται συμφώνως μὲ τὰς διατάξεις τῆς Κυβερνήσεως, διὰ τῆς αὐτῆς μεθόδου, τῶν αὐτῶν βιβλίων καὶ ὑπὸ ἐγκεκριμένων διδασκάλων.

Ὡς δὲ πρὸς τὴν ἐκτίμησιν τῶν χειροτεχνημάτων, ἐπειδὴ οὔτε ἡμεῖς, οὔτε οἱ συναδελφοὶ Ἑλληνοδίκαι ἀνελάβομεν νὰ κρίνωμεν περὶ πραγμάτων, τῶν ὁποίων οὐδεμίαν γνώσιν ἔχομεν, παρεκαλέσαμεν τρεῖς δεσποίνας ἐκ τῶν περὶ ταῦτα δοκιμῶν, δυνάμει τῆς διδομένης ἀδείας ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 38 § Α' τοῦ ἀνωτέρω κανονισμοῦ, νὰ ἐξετάσωσιν αὐτὰ καὶ ὀδηγήσωσιν ἡμᾶς εἰς τὸν ὀρισμὸν τοῦ βαθμοῦ τῆς ἀξίας ἐκάστου. Αὐτὸ τοῦτο ἐπράξαμεν καὶ περὶ τῶν εἰκόνων τῶν σταλεισῶν ὑπὸ τοῦ ἐμπορικοῦ ἐκπαιδευτηρίου τοῦ Κ. Ἀντωνιάδου, ἔχουσιν καλλιγραφικὸν μᾶλλον χαρακτήρα, εἰς τῶν ὁποίων τὴν ἰχνογράφησιν καὶ τὸν χρωματισμὸν κατηλαλώθη πιθαῶς, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐμπειροτεχνῶν, καὶ κόπος καὶ χρόνος πολὺς.

Καὶ ἡ μὲν περὶ τὰ διδασκόμενα γενομένη κατ' ἔτος πρῶτος φαίνεται βεβηρία· ἀλλὰ καὶ περὶ τὴν ἠθικὴν ἀγωγὴν τῶν ἐν τοῖς ἐκπαιδευτηρίοις διατωμένων καταβάλλεται, ὡς γινώσκωμεν καὶ ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν εἰς αὐτὰ προσερχομένων μαθητῶν ἀμφοτέρων τῶν γενῶν, σύντονος ἐπιμέλεια Ὅθεν γνωμοδοτοῦμεν νὰ ἀπονεμηθῶσιν εἰς τὰ ρηθέντα ἐκπαιδευτήρια ἀργυρὰ βραβεῖα Β' τάξεως.

Ἔργα δὲ τοῦ γυναικείου γένους γενομένα κατ' οἶκον πρὸς τέψι· καὶ ἀσχολίαν ἐξετέθησαν πολλὰ καὶ διάφορα, οἷον κεντήματα, ὑφάσματα πλεξίματα καὶ παρόμοια. Κατὰ δὲ τὴν γνώμην τῶν τριῶν δεσποινῶν ἐκρίθησαν ἀξιοὶ βραβεύσεως δι' ἀργυροῦ βραβεῖου Β' τάξεως οἱ ἑξῆς ἐκθέται·

1) Ἡ ἐν Ἀθήναις κυρία Ὀλυμπιάς Ι. Ὀλυμπίου διὰ τὰς ὑπ' αὐτῆς ποιηθείσας καὶ ἐκτεθείσας ἀξιολόγους ὑδρογραφικὰς εἰκόνας, παριστώσας διάφορα ἀντικείμενα ἐκκλησιαστικὰ καὶ τῆς φύσεως.

2) Ἡ ἐν Ἀθήναις κυρία Ἀγ. Ν. Σολωμοῦ διὰ τὸν ὑπ' αὐτῆς κατασκευασμένον πυκνὸν τὴν ὕφανσιν, κανονικὴν τὴν ἐργασίαν καὶ ζωρὸν τὰ χρώματα τάπητα.

3) Ἡ ἐν Ἀθήναις Α'. Δημοτικὴ σχολὴ τῶν κορασίων ἢ διευθυνομένη ὑπὸ τῆς κυρίας Μαρίας Μπαρμπάτου διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα διάφορα καὶ ἀξία λόγου ἐργόγερα τῶν ἐν αὐτῇ μαθητῶν.

4) Ἡ ἐν Λευκάδι Νίνα Πετσάλη διὰ διάφορα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα premier prix de broderie.

5) Ἡ ἐν Ἀθήναις Κ. Μαλθίνα Μάγγελ διὰ διάφορα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα καὶ πελεῖναν.

6) Ἡ ἐν Ἀθήναις κυρία Εἰρήνη Ι. Μαθιᾶ, καὶ Πετρούλα Νικήτα Συνοδινοῦ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

7) Ἡ ἐν Κερκύρα διδασκάλισσα τῆς δημοτικῆς σχολῆς τῶν κορασίων Κ. Εὐφροσύνη Παπαστερίου, διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς καὶ τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς κατασκευασθέντα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

8) Αἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρία Ἀρίστη καὶ Ἀσπασία Νικολαίδου διὰ τὰς ὑπ' αὐτῶν κατασκευασθείσας καὶ ἐκτεθείσας μπιμπίλας (τρίχαπτα) ἀξιολόγου ἐξερρασίας.

9) Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρία Εὐφροσύνη Χ. Κυριακοῦ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα καλύμματα τῆς κεφαλῆς (καλεμκιριά).



10) Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρία Ἀσπασία Π. Φοῖβου διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα τρίχαπτα ἀξιολόγου ἐργασίας.

11) Ἡ ἐν Μαλίτῃ κυρία Μαρία Πετροκοκκίνου διὰ μίαν μέλαιναν καὶ πλεκτὴν μαντίλιαν καὶ ἄλλα ἀξιόλογα χειροτεχνήματα.

12) Τὸ ἐν Βραβίλῃ Ἑλληνικὸν Παιδοναγωγεῖον τοῦ αὐτότε Ἑλληνικοῦ Φιλομούσου Συλλόγου, διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἄξια λόγου καὶ ποιικίαν χειροτεχνήματα τῶν ἐν αὐτῷ Ἑλληνίδων μαθητῶν.

13) Τὸ ἐν Ἀθήναις Παιδοναγωγεῖον τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἁγίου Ἰωσήφ (Sœurs de St Joseph) διὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα ἄξια λόγου τεχνικὰ ἄνθη καὶ λοιπὰ χειροτεχνήματα τῶν ἐν αὐτῷ ἐκπαιδευομένων μαθητῶν.

14) Ἡ ἐν Ἀθήναις κυρία Καλλιόπη Κοβελᾶ διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα ἄξια λόγου χειροτεχνήματα.

Ἦδη δὲ μεταβαίνομεν εἰς τὴν 91. Κλάσιν, τὴν τῶν καταστημάτων, ὅσα ἀπέστειλαν διάφορα ἔργα πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ τοὺς κανονισμοὺς αὐτῶν. Εἶναι δὲ τὰ ἑξῆς:

- 1) Τὸ Ὀρφανοτροφεῖον τοῦ Χατζῆ Κώστα.
- 2) Ἡ σχολὴ τῶν τεχνῶν.
- 3) Ὁ ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδείας σύλλογος τῶν δεσποινῶν.
- 4) Ἡ ἐστὶν ἀφ' ἑαυτῆς τῶν φίλων τοῦ λαοῦ.
- 5) Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος.

Ἡ ἐκ τῶν καταστημάτων τούτων ὠφελεία εἶναι τοσοῦτον γνωστὴ πρὸ πολλοῦ καὶ τοσοῦτον ὁλολογεῖται ἢ ἀθημερινῇ αὐτῶν πρόοδις, ὥστε ὀλίγο μόνον θέλομεν εἶπει περὶ αὐτῶν, ἰδίως περὶ τῶν θελοῦσιν τῶν γεννηθέντων ἀπὸ τῆς τελευταίας Ὀλυμπιάδος μέχρι τῆς παρούσης.

Τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Χ. Χατζῆ Κώστα ἐξελήφθησαν θαυμασίως καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν τὸν φιλόλογον αὐτοῦ ταπεινὸν ὀρφανόφιλον τῆς διευθύνουσης αὐτὸ ἐπιτροπείας, μετὰ πλείονος ἀπὸ ἐπιστολῆς, περὶ τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς τῶν ὀρφανῶν, περὶ ἀσκήσεως αὐτῶν εἰς τέχνας βιοποριστικὰς, οἷον εἰς τὴν σκυτοτομίαν, τὴν ξυλοργίαν καὶ τὴν βραβυκίαν, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ εἰς ἄλλην τέχνην, εὐγενεστέραν μὲν, ἀλλὰ καὶ ταύτην γενομένην δεξιὴν, χάριν ποικίλων τῶν πρὸς τὸ ζῆν, ἥτοι τὴν μουσικὴν.

Πολλοὶ δὲ ἡμῶν ἐνθουσιάζονται τὴν πρὸ τινῶν μηνῶν συγκροτηθεῖσαν συναυλίαν, καθ' ἣν πολυὰς θύο; χορὸς τῶν ὀρφανῶν ἔτερεψε τὰς ἀκούσας καὶ συνεκίνησε τὰς καρδίας τῶν ἀκροατῶν. Διαιτῶνται δὲ ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ ὑπὲρ τοῦ ἐβδομηκοντα ὀρφανῶν ἐπιδοθησόμενοι καὶ αὐτοὶ μετὰ τινα χρόνον εἰς τὸν πατριῶν βίον ὡς ἐπιδόθησαν καὶ οἱ πρὸ αὐτῶν ἑκατὸν ἐξήκοντα, οἵτινες σήμερον κερδαίνουσιν ἐντέλως διὰ τῆς ἰδίας ἐργασίας τὴν ἄρτην αὐτῶν.

Διὰ τοὺς λόγους τούτους προτείνομεν ὑπὲρ τοῦ ὀρφανοτροφείου Χατζῆ Κώστα χρὸς ἴσιν βραβεῖον ἀ. τάξεως.

Ὁσαύτως χρὸς ἴσιν βραβεῖον ἀ. τάξεως προτείνομεν καὶ ὑπὲρ τῆς σχολῆς τῶν τεχνῶν, ὑπ' ὅσων ἔχοιτες καὶ τὴν δωδεκάτην ἡμῶν γνώμην τῶν περὶ τὰς ὁραίας τέχνας ἐμπειρῶν ἑλληνολογικῶν κυρίων Λάντσα καὶ Τοίλλερ.

Κατὰ τὴν γνώμην ταύτην ἐξέχουσι τὰ ἑξῆς ἔργα. Ἐν μὲν τῇ Ἀρχιτεκτονικῇ τὸ μέτωπον τοῦ Θεσίου ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ Α. Λάντσα, διὰ τὴν σύνθεσιν τὴν γενομένην ἀνευ σχεδῶν τῆς ἐπιτηρήσεως τοῦ καθηγητοῦ.

Τὰ ἔργα τῶν μαθητῶν Γ. Φαρμακίδου, Γ. Πλαστροπούλου, Γ. Σάκερη, Σ. Στουγιανοπούλου, Α. Περσᾶ, Ν. Φιλοπόπουλου, Α. Φράγα καὶ Γ. Κολιλιώτου.

Ἐν δὲ τῇ Πλαστικῇ ἢ ἀπὸ τῆς φύσεως πλασθεῖσα προτομὴ καὶ ἡ ἀντιγραφή «Ἐρμού» τοῦ Γ. Ἰακωβίνου, ἢ ἀντιγραφή Ἐρμού τοῦ Γ. Καπαρῆ, ἀνάγλυφον γυμνοῦ ἀπὸ τῆς φύσεως ποιηθέντος, τοῦ Γ. Ἰακωβίνου.

Ἐν δὲ τῇ Ζωγραφικῇ ὁ σάτυρος, ἀγάλματογραφία τοῦ Γ. Ἰακωβίνου, καὶ ἡ ελασιογραφία ἀνδρὸς ἐξωγραφομένου ἀπὸ τῆς φύσεως τοῦ Π. Πανταζῆ, ἢ ἀπὸ τῆς φύσεως γραφεῖσα στοὰ τοῦ πολυτεχνικοῦ σχολείου, τοιχογραφία τοῦ Α. Λάντσα.

Ἐν δὲ τῇ Κοσμηματογραφίᾳ ἢ γραμμικῇ Ἰχθυογραφίᾳ, ἢ φαντασίᾳ Καλλιστράτου ὑπὸ τοῦ Γ. Στρατηγοπούλου.

Ἐν δὲ τῇ Μηχανικῇ διακρίβει, κατὰ τὴν πραγματογνωμῶνα καὶ Ἑλληνοδικὴν Κ. Τευρνάκη, ὁ Γ. Στρατηγόπουλος, οἵτινες τὰ τεχνικὰ σχέδια κατεργάσθησαν ἐντέλως κατὰ τὴν γραμμικὴν σχεδίασιν, τὸν χρωματισμὸν καὶ τὴν ἐπιτάσιν.

Ὁ μαθητὴς οὗτος, ὡς καὶ ὁ προῆλθεις Ἰακωβίνος, διακρίνονται διὰ τε τὴν ἐπιτηδεύουσα καὶ τὴν ἐπιμέλειαν ἔχουσι δ' ἀμφότεροι ζῆλον πολὺν νὰ τελειοποιηθῶσιν, ὅπως τιμῆται καὶ ἑαυτοὺς καὶ τὴν πατρίδα αὐτῶν διὸ καὶ συνιστῶνται εἰς τὴν βασιλικὴν κυβέρνησιν, ἵνα ἀποσταλῶσιν εἰς τὴν δυτικὴν Εὐρώπην.

Ἐπεβλήθησαν δὲ ὑπὸ τῆς αὐτῆς σχολῆς καὶ ἔργα ξυλογραφίας καὶ ξυλογλυφίας.

Καὶ χαλκογραφία δὲ καὶ κελιγραφία, καὶ διπλογραφία καὶ σκηνογραφία καὶ τηλεγραφικὴ διδάσκονται ἐν τῇ σχολῇ, καὶ ταῦτα πάντα ὑπὸ τὴν ἱραστηρίαν καὶ συνετὴν διεύθυνσιν τοῦ ταγματάρχου κυρίου Γ. Ἀντωνοπούλου.



Τὰ ἀνωτέρω ἔργα ἔπρεπε νὰ βραβευθῶσιν ἕκαστον ἰδίως, καθὼς οἱ ποιήσαντες αὐτὰ ἐργάζονται καὶ ἐντὸς τῆς σχολῆς. Ἀλλ' ἐπειδὴ κατὰ τὰ προαπορασιθέντα ἀμειβόντι μόνον τὰ καταστήματα, οἱ εὐδοκίμησαντες δὲ θεωρήσονται βραβευμένῃ τὴν ἰδίαν αὐτῶν εὐφυίαν καὶ ἐπιμέλειαν διὰ τοῦ ἀπονειμομένου χρυσοῦ βραβείου εἰς τὴν σχολήν.

Ὁ Σύλλογος τῶν ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδείσεως δεσποινῶν ἐξέθετο διάφορα εἶδη μεταξωτῶν, μαλλί-  
νων καὶ θαμβασκερῶν ὑφασμάτων λευκῶν τε καὶ χρωματιστῶν, συγχρόνως δὲ καὶ τάπητα καὶ δαίματα  
ραπτικῆς, καὶ πλεπτικῆς, κεντήματις, πάντα ἐξεργασμένα ἐν τῷ καλουμένῳ ἐργαστηρίῳ αὐτοῦ, ἢ ὑπὸ γυ-  
ναικῶν καὶ κορασίων ἐν τούτῳ μαθητευθέντων. Ἔχουσιν δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κατὰ τὴν γνώμην τῆς ἐπιτρο-  
πείας τῶν δεσποινῶν καὶ ἄλλων εἰδημόνων, πολλὰ πλεονεκτήματα, ἧτοι στερεότητα λεπτότητα, φιλοκαλίαν  
καὶ αἰθρῆσιν τοῦ καλοῦ περὶ τὸν χρωματισμόν. Τοσοῦτον δὲ εὐδοκίμησε τὸ ρηθὲν κατάστημα ἐντὸς διετίας  
ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτοῦ, ὥστε λαμβάνει ἀδιακόπως παρηγγελίας, ἀποδειχθέν σχεδὸν ἐπιρηχανικὸν κατά-  
στημα. Ἔχει δὲ καὶ πολλοὺς ἄλλους σκοποὺς, ὧν ἡ ἐκπλήρωσις γίνεται θαυμάσιον, καθὼς πορίζεται τὰ  
ἀπαιτούμενα χρήματα. Εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι διὰ τῆς ἐν αὐτῷ ἐργασίας πολλαὶ μητέρες ἐνδέσκει καὶ οὐ ὀλίγα  
κοράσια ὀρφανὰ καὶ ἄπορα πορίζονται ἐπιμῶς τὸν ἄρτον αὐτῶν.

Διὰ τοὺς λόγους τούτους κρίνομεν τὸ ἐργαστήριον τοῦ γυναικείου τούτου συλλόγου ἄξιον βραβείου χρυσοῦ  
β' τάξεως.

Καὶ ἡ Ἑταιρεία τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ ἀπέστειλε συλλογὴν τῶν ἐτησίων ἐκδόσεων αὐτῆς, πρὸς τοὺς τοὺς δὲ  
καὶ δύο βιβλία τὸ μὲν ἐπιγραφόμενον «Ἐγκόλπιον τοῦ ἐργατικῶν μαιῶν ἢ συμβουλαι πρὸς τοὺς χειρωνα-  
κίαν», τὸ δὲ «Πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Τεχνίτου». Ἡ Ἑταιρεία αὕτη ἰδρυθεῖσα πρὸ ἐνιαυτοῦ ἐτῶν σκο-  
πὸν ἔχει τὴν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ, διὰ διδασκαλίαν μαθημάτων ἐπιτεροῦν, δι' ἐκδό-  
σεως βιβλίων καὶ διὰ συστάσεως δημοτικῶν βιβλιοθηκῶν.

Ἡ διδασκαλία γίνεται δωρεάν, παραδιδόμενων καθ' ἑκάστην ἐσπέραν δύο μαθημάτων. Ἐδιδάχθησαν δὲ  
μέχρι τοῦδε ὑπὸ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων λογίων ἢ χριστιανικῆ ἠθικῆ, μηχανικῆ πρα-  
κτικῆ, Γεωγραφία, Γεωμετρία, Διπλογραφία, Ἑλλ. Ἱστορία ἀρχαία καὶ νεωτέρα, Φυσικὴ Πειραματικὴ, Γεω-  
πονία, Πολιτικὴ Οἰκονομία, Οἰοδομικὴ, Ὑγιεινὴ, Ἀρχαί τοῦ Δικαίου, Ἰχθυογραφία, καὶ Κοσμηματογραφία.

Παραμυθητικωτάτη δὲ εἶναι ἡ προθυμία, μετ' ἧς συρρέει μέγας ἀριθμὸς ἀφορτῶν ἐκ τῶν τοῦ λαοῦ, κα. ἰδίως  
κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ μαθήματος τῆς Χριστιανικῆς ἠθικῆς.

Ἐκ τῶν δύο δὲ βιβλίων τὸ Ἐγκόλπιον, ἀληθῆς κώδικὸς καταλλήλων ὁδηγῶν πρὸς τὸν ἐργατικὸν λαόν,  
φιλοπονηθὲν κατὰ τὰ παραδείγματα τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, πραγματεύεται ἐν συντομίᾳ περὶ πασῶν τῶν πε-  
ριστάσεων τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, τούτεστι περὶ ἐπαγγέλματος, περὶ οἰκονομίας, περὶ θρησκείας, περὶ φιλοπα-  
τρίας καὶ τῶν τοιούτων.

Ὁ δὲ πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ τεχνίτου περιλαμβάνει τὰς στοιχειώδεις γνώσεις, ὧν ἔχουσι χρεῖαν  
πάντες ἀνεξαιρέτως οἱ καταρτιζόμενοι εἰς τὴν μηχανικὴν ἐπιπέτῃ δὲ δακτύς, βοηθηθεὶς καὶ διὰ χιλίων  
πεντακοσίων δραχμ. ἐν τῷ ἄθῳ τῷ ἐπὶ τούτῳ τεθέντι ὑπὸ τοῦ ἐν Μασσαλίᾳ φιλογενοῦς Κ. Σ. Μεταξὺ καὶ  
τῆς ἐπιμελείας τῆς Ἑταιρείας ταύτης τελεσθέντι.

Ὅθεν διὰ τὴν ἐξ αὐτῆς καὶ τῶν ἔργων αὐτῆς πηγύσασαν ἀφέλειαν τοῦ λαοῦ προτείνομεν νὰ ἀπονε-  
μηθῇ τῇ ἑταιρείᾳ ἀργυρῶν βραβείων α' τάξεως.

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, ὃ ἐν μικρῶν ἐραχθεῖς τῷ 1861, ταχέως δὲ  
ἀναπτυχθεὶς καὶ καταστάς πηγὴ φιλογενείας, ἐστὶν διαδόσεως φώτων, κέντρον ἰδρύσεως σχολείων, συστάσεως  
φιλολογικῶν ἀγώνων καὶ τῶν τοιούτων, ἀπέστειλε τρεῖς τοπογραφικοὺς χάρτας, τὸν μὲν τῆς Κωνσταντινου-  
πόλεως, τοὺς δ' ἑτέροισιν δύο τῶν πρὸς τὴν χέρσον τειχῶν τοῦ Βυζαντίου πρὸς τοὺς τοὺς δὲ ἐπεμψε καὶ ἐξ εἰκό-  
νας ἐκκλησιῶν καὶ μονῶν Βυζαντινῶν, ἐν αἷς καὶ ἡ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας.

Οἱ ρηθέντες χάρται, ἰγνογραφηθέντες ἐπιτηδεῖως ὑπὸ τῶν κυρίων Κ. Σ. Καραθεοδωρῆ, Γ. Α. Δημητριάδου  
καὶ Ἀντωνίου Μαναρᾶκη, ἔχουσι, πλὴν τῆς ζωγραφικῆς, καὶ ἱστορικῆς ἀξίαν, καθὼς ἡ τοπογραφία τῆς με-  
γάλης ἐκείνης πόλεως ἦτο μέχρις ἐσχάτων ἐντελῶς σχεδὸν ἀγνωστος διὰ τε τὰς μετὰ τὴν ἄλωσην γενομέ-  
νας μεταβολάς, μάλιστα ἐκ τῶν ἐρειπίων καὶ τῶν πυρκαϊῶν, καὶ διότι ἀπηγορεύετο ἡ ἐξερεύνησις τῶν τει-  
χῶν, τῶν πύργων καὶ τῶν ἄλλων τοποθεσιῶν. Ὁ φιλολογικὸς ὁμῶς Σύλλογος συνετέλεσεν εἰς τὴν κατάγγα-  
σιν τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης, καὶ πρῶτος νομίζομεν, ὃ ἐν τοῖς ἰατροῖς σοφὸς καὶ ποιητὸς τὰς γνώσεις Κ. Α.  
Γ. Πασιπάτης, ἐπεδόθη εἰς τὴν ἔρευναν ταύτην.

Ὁ χάρτης τοῦ Κ. Μαναρᾶκη μῆκος ἔχων εἴκοσι καὶ ἐπέκεινα μέτρων, καριτᾶ ἐν χρώμασι ρυθμικοῖς ὄλην  
τὴν ἔκτασιν τῶν πρὸς τὴν χέρσον τειχῶν ἀπὸ τοῦ Ἑπταπυργίου μέχρι τῶν Βλαχεριῶν μετὰ τῶν πύλων  
τῶν πύργων, καὶ τῶν περὶ δένδρων.

Διὰ ταῦτα πάντα προτείνομεν ν' ἀπονειμηθῶσιν χρυσῶν βραβείων α' τάξεως εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει  
Ἑλληνικὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον.

Χαλκᾶ δὲ βραβεῖα προτείνομεν ν' ἀπονειμηθῶσιν εἰς τοὺς ἐξῆς ἐκθέτας



1) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Αἰκατερίνην Ν. Καζάκη ἐν Κερκύρα, διὰ τοὺς ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντας καὶ ἐκτεθέντας κάπητας, ἐξ ἀγρόστων μικρῶν καὶ ποικίλων χρωμάτων τεμαγίων διαφόρων ὑφασμάτων.

2) Εἰς τὴν ἐν Ἀτκόνη τῆς Τουραίας Κυρίαν Σοφίαν Α. Πηλοπούλου διὰ διάφορα ὑπ' αὐτῆς ἐκτεθέντα χειροτεχνήματα.

3) Εἰς τὴν ἐν Πειραιεὶ δεσποινίδα Ἄνναν Ι. Χριστορίδου διὰ λεύκιμα (album) ἐξ ἐρυθροῦ ἐξαμίτου (βελούδου) χρυσοκεντημένον.

4) Εἰς τὸν ἐν Κερκύρα διευθυντὴν ἰδίουσυντηρήτου ἐκπαιδευτηρίου Λεωνίδαν Βλάχου διὰ κοσμηματογραφίας καὶ τοπία ὑπὸ μαθητῶν ποιηθέντα.

5) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Ἐλισάβετ Α. Βουγιούκα διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα καλῆς ἐργασίας χειροτεχνήματα.

6) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Ἀμαλίαν Κηροδρίνη διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κεντηθέντα καὶ ἐκτεθέντα δύο ἑκ σαλίου προσκεφάλια καλῆς ἐργασίας.

7) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Εὐθαλίαν Μυσομμάτου διὰ κάλυμμα προσκεφαλαίου ἐκ βατίστας κεντημένον.

8) Εἰς τὴν ἐν Κερκύρα κυρίαν Εὐγενίαν Μπαλίνου διὰ διάφορα χειροτεχνήματα τῶν ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ αὐτῆς μαθητῶν.

9) Εἰς τὸ ἐν Κερκύρα Παρθεναγωγεῖον τοῦ «Ἀρσακείου», διὰ κάλυμμα τραπέζης κεντημένον καὶ διὰ ἀλεξίφωτον Σινικόν, κεντημένον.

10) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Μελοπομένην Χατζάκη διὰ ρινόμακτρον ὑπ' αὐτῆς κεντηθὲν καὶ ἐκτεθὲν.

11) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις κυρίαν Ἀφροδίτην Σκορδίλη διὰ τὰ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα καὶ ἐκτεθέντα πολυειδῆ τρίχαπτα, καλῶς εἰργασμένα.

12) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Οὐρανίαν Μελισσίδου, διὰ προσκεφάλιοι ἐκ μέλανος ἐξαμίτου (βελούδου) κεντημένον.

13) Εἰς τὴν ἐν Ζακύνθῳ Αἰκατερίνην Βενιζέλου διὰ διάφορα χειροτεχνήματα.

14) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Ἀρ. Μ. Ῥοδοκανάκη, διὰ τὸ ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθὲν καὶ ἐκτεθὲν πλεκτὸν κάλυμμα προσκεφαλαίου καλῆς ἐργασίας.

15) Εἰς τὸ ἐν Κερκύρα Σωφρονιστήριον.

16) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Μαρίαν Δασκαλάκη διὰ μάλλινον ἐπικλίσιον.

17) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Γεωργίτσαν Δασκαλάκη διὰ μάλλινον ἐπικλίσιον.

18) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀθηνᾶν Πέπα, διὰ χειροτεχνήματα.

19) Εἰς τὴν ἐν Καλάμῃς Αἰκατερίνην Ἐμμ. Μπενάκη διὰ σημαίαν χρυσοκεντημένην φέρουσαν τὰ σύμβολα τοῦ δήμου Καλαμῶν.

20) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις δεσποινίδα Μαρίαν Θ. Ὀρφανίδου διὰ καλῶς κατασκευασμένον χειροτεχνήματα.

Εἰς δὲ τοὺς ἐξῆς ἡ ἀπομνησθῶσιν ἔπαινοι.

1) Εἰς τὴν ἐν Νυμφασίᾳ τῆς Γορτυνίας Πηνελόπην Θεοφιλοπούλου διὰ τάπητα.

2) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀφροδίτην Φωτίου διὰ τρίχαπτα.

3) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἐλισάβετ Εὐτυχίδου διὰ κάπτας ἐκ μαλλίων αἰγῆς τοῦ γένους Ἀγνίρας.

4) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ῥομπίναν Πανᾶ δι' ἐπικλίσιον πλεκτὸν ἐκ βαμβακερῆς κλωστής.

5) Εἰς τὴν ἐκ Γυθείου Παναγιωτίτσαν Γρηγοράκη Μαγνίφρου διὰ πλεκτὰ περικαλύμματα ἀνακλίντρον καὶ προσκεφαλαίων.

6) Εἰς τὴν ἐν Θήρᾳ κυρίαν Φιλομένην Ν. Νομικοῦ διὰ νῆμα λεπτὸν κατασκευασμένον διὰ χειρὸς.

7) Εἰς τὴν ἐν Λαμία Εὐθυμίαν Περιβαλλιάτου διὰ τάπητα (κυλίμι).

8) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Εὐδοξίαν Κυριακίδου διὰ καπνοθήκην ἐκ σαλίου κεντημένην.

9) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει φιλεργὸν ἑταιρίαν διὰ χαρτοφυλάκιον χρυσοῦν.

10) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει κυρίαν Ἀριάδην Σιμωνίδου διὰ θήκην κεντημένην ἐξ ἀτλαζίου καὶ κεντημένα ρινόμακτρα.

11) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Σοφ. Στεφάνου διὰ χειροτεχνήματα.

12) Εἰς τὴν ἐν Κορίνθῳ δεσποινίδα Ἐλένην Κυδωνάκη διὰ χειροτεχνήματα.

13) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Ἀγ. Καζακοπούλου διὰ κάλυμμα τραπέζης.

14) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐλπίδα Τσιγαλάκη διὰ ρινόμακτρον κεντημένον.

15) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Μαρίαν Μόλκ διὰ κεντημένας γωνιάς θήκας καὶ ρινόμακτρον κεντημένον.

16) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Βασιλικὴν Πολυδώρου διὰ διάφορα μεταξωτὰ ὑφάσματα ὑπ' αὐτῆς κατασκευασθέντα.

17) Εἰς τὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ Χριστίαν Η. Λοβέρδου διὰ χειροτεχνήματα.



- 18) Εἰς τὴν ἐν Θήβαις δημοτικὴν σχολὴν διὰ χειροτεχνήματα.
- 19) Εἰς τὴν ἐν Πάτραις Βασιλικὴν Νοικίαν διὰ χειροτεχνήματα.
- 20) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Μ. Γ. Σακελαρίδου διὰ χειροτεχνήματα.
- 21) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Αἰκ. Ζωγαλάκη διὰ προσκεφάλαιον κεντημένον ἐν Εὐλουδίνης κλωστῆς (σενίλ) και μετάξης.
- 22) Εἰς τὴν ἐν Τήνῳ δημοδιδάσκαλον Εἰρήνην Σαμοθράκη δι' ὑποκάμισον ἀνδρὸς κεντημένον.
- 23) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Κυρίαν Ε. Γ. Κούπα διὰ πρόσψιν προσκεφαλαίου κεντημένην.
- 24) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀγγελικὴν Πλατῦ διὰ περικλύμματα προσκεφαλαίων κεντημένα.
- 25) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Β. Ζέγγελη διὰ τάπητα.
- 26) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Σταματίνην Δρίθα διὰ χειροτεχνήματα.
- 27) Εἰς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Ἑλένην Παρασκευοπούλου διὰ χειροτεχνήματα.
- 28) Εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἑλένην Α. Γούδα διὰ χειροτεχνήματα.
- 29) Εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει Οὐρανίαν Δρομοκαίτου διὰ χειροτεχνήματα.

Δί. αἰον ἤτο γὰ βραβευθῶσιν και ἄλλοι ἐκθέται· κατὰ τὸ διάταγμα ὅμως τῆς 17 Ἰανουαρίου 1875 ἐτηρήσαμεν ἀπαράβατον τὸν τεθέντα ὅρον, ἀπονειμντες χρυσᾶ μὲν πρώτης και δευτέρας τάξεως τέσσαρα, ἀργυρᾶ δὲ εἴκοσι πέντε, χαλκᾶ δὲ εἴκοσι, και ἐπαίνους τριάκοντα.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 2) Αὐγούστου 1875

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ.  
Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ.



## ΣΥΝΑΓΩΓΗ Δ'. \*)

Ἐδώδима καὶ τὰ τοῦτοις παρεπόμενα.

### ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΑΙ

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ, καθηγητῆς, εἰσηγητῆς.

Ι. ΤΣΑΛΗΣ.

Α. ΒΟΥΣΑΚΗΣ, καθηγητῆς.

Ἀπολεσθεῖσων ἐν τῷ γραφείῳ τῶν Ἑλλανοδικῶν τῶν περὶ τῆς συναγωγῆς ταύτης ἐκθέσεων μου, ἐπέδωκα εἰς τὰς ἐπανειλημμένας παρακλήσεις τοῦ ἀξιολύμου κ. Προέδρου καὶ συνέταξα τὴν σύντομον ταύτην περιγραφὴν τῶν παρ' ἐμοῦ ὡς εἰσηγητοῦ καὶ τῶν Κ. Κ. Ι. Τσάλη, Ε. Βαλτατζῆ καὶ Ἀριστείδου Βουτᾶκη ἐκδικασθεῖσων κλάσεων (ἤτοι τῆς 23, 26, 28 καὶ τῶν σύκων τῆς 25), τῶν Κ. Κ. Γ. Ζαβιτσάνου καὶ Α. Βουτᾶκη ἀναλαβόντων νὰ ἐκθέσωσι περὶ τῶν ἐκθεμάτων τῶν λοιπῶν κλάσεων τῆς τετάρτης συναγωγῆς. Ἐπειδὴ δὲ συναπολέσθησαν καὶ πᾶσαι αἱ σημειώσεις πρὸς καταρτισμὸν ἐπιστημονικῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην, ἐν ἣ περιεγράφοντο τὰ τε εἶδη τοῦ ἐγγυρίου οἴνου, αἱ χημικαὶ συνθέσεις αὐτῶν καὶ αἱ μέθοδοι, δι' ὧν ἤδη παραγεται ὁ οἶνος, ὡς καὶ ἐκεῖναι δι' ὧν ἠδύνατο ὠφελιμώτερον νὰ κατασκευασθῆ, παραλείπω καὶ τὸ μέρος τοῦτο τῆς ἐκθέσεώς μου, καθόσον μάλιστα ἔκτοτε δὲν ἔτυχον τῆς ἀναγκαίας εὐκαιρίας πρὸς νέαν σύνταξιν αὐτῆς.

Ὡς πρὸς τὴν κατάταξιν τῶν οἴνων δύνανται ἴσως αἱ ἐπόμεναι σημειώσεις κἄπως νὰ χρησιμεύσωσιν οὐδεμίαν δὲ ἄλλην σημασίαν ἀποτολμῶ ν' ἀποδώσω τῇ συντόμῳ σημειγραφῇ ταύτῃ.

**ΚΛΑΣΙΣ 23.** Σίκερα. — Οἶνοι, οἰνόπνευμα ἀπλοῦν, ῥοκκαί, ῥοσόλια, ῥοῦμι, κονιακόν, ζύθοι κτλ.

Ἰποδικαιοῦμεν τὴν 23 κλάσιν εἰς δύο τμήματα ἐν τῷ πρώτῳ θέλομεν πραγματευθῆ περὶ τῶν ἐκτεθέντων οἴνων, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ περὶ τῶν πνευματωδῶν ποτῶν.

### ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΟΙΝΩΝ.

Οἱ ἐγγύριοι οἶνοι διηρέθησαν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκθέσει α'. ὡς πρὸς τὴν προέλευσιν αὐτῶν, β'. ὡς πρὸς τὴν ποιότητα καὶ γ'. ὡς πρὸς τὸ ἀπονεμηθὲν αὐτοῖς βραβεῖον.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.** Οἱ οἶνοι τῆς Ἐκθέσεως κκτ' ἐπαρχίας κτλ.

Ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ σημειοῦται ἡ Ἐπαρχία καὶ ὁ δῆμος ἐξ οὗ ὁ οἶνος, ὁ αὐτῶν ἀριθμὸς τῶν ἐκ τῶν σχετικῶν ἐπαρχιῶν ἐκτεθέντων οἴνων, ὁ ἐκθέτης, τὸ ὄνομα ἢ τὰ πρὸς ἀκριβέστερον προσδιορισμὸν χαρακτηριστικὰ τῶν οἴνων καὶ ἂν καὶ ὁποῖον ἔτυχον βραβεῖον, χρυσοῦν ἢ ἀργυροῦν α. καὶ β'. τάξεως ἢ χαλκῶν ἢ ἐπαίνων, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν Ἑλλανοδικῶν.

#### Ι. Αἴγυρα.

Καθὼς ἐφ' ὧν τῶν ἡφιστειογενῶν γαιῶν, οὕτω καὶ ἐν Αἰγίνῃ ἠδύνατο ἡ ποιότης τοῦ οἴνου νὰ ᾖ ἀρίστη. Βί. καὶ ὀλίγον ἀπέχει τῆς Ἀττικῆς, εἶναι ὁμως ἀδύνατον νὰ παραχθῶσιν ἐν ταύτῃ εἶδη οἴνου, οἷα φέρονται.

\*) Ἐπιδοθεῖσα ἡ παρούσα ἐκ' εἰς, τὴν 1 Ἀπριλίου 1877, καταχωρήθη ἐνταῦθα κατόπιν τῶν λοιπῶν ἐκθέσεων.



καὶ ἐν Αἰγίνῃ, διὰ τὴν διαφορὰν τῶν συστατικῶν τῆς γρῆς. Οἱ ἡλιαστοὶ καὶ μοσχάτοι τῆς Αἰγίνης εἰς ῥοδιτῶν, οἱ μέλανες γλυκεῖς καὶ οἱ αὐστηροί, τὸ ἀνικμὸν τούτων, ἡ ἰδιόζουσα ξανθέρουτος χροιά καὶ τὸ ὑπερβάλλον ποσοστὸν οἰνοπνεύματος, ὅπερ εἰς τινα εἶδη ἡλιαστοῦ οἴνου ἐφθασε τὰ 23 0/0, τὸ ἀμυγδαλοειδὲς ἀρώμα τέλος, θεωροῦσι τὴν διαφορὰν ταύτην. Δυστυχῶς ὅμως οἱ ὅλως ἀπειροὶ καλλιέργηται δὲν ἐφάρμοσαν εἰσέτι τὴν ἀρμόζουσαν μέθοδον καὶ καταστρέφουσι τὸ ἐλεγκτὸν αὐτῶν προϊόν. Ἄλλως, καθὼς ἐν Θήρᾳ, δὲν δύναται νὰ κατασκευασθῇ ῥητινίτης, οὔτε ἡ ποιότης τοῦ οἴνου τῆς Αἰγίνης ἐπιτρέπει ταῦτο. Ἀναμφιβόλως πάντες οἱ οἴνοι τῆς Αἰγίνης εἰσὶν ἐπιδεκτικοὶ καλλιέργειας, δύνανται δὲ νὰ παράσχωσιν εἶδη παρεμφερῆ τοῖς Sherry ἢ Marsalla ἢ τοῖς οἴνοις τῆς Θήρας, Ζακύνθου καὶ Κεφαλληνίας. Καθόλου εἰπεῖν πρέπει νὰ τροποποιηθῇ ὡς ἐν ὄλῃ τῇ Ἑλλάδι, οὔτοι καὶ ἐν Αἰγίνῃ ἡ μέθοδος τῆς οἰνοποιίας ἐπὶ τῷ ἐπιστημονικώτερον καὶ συμφέρει πρὸς τὴν ἐν Εὐρώπῃ καθιερωθεῖσαν ἐμπειρίαν. Ἐφαρμογὴ πειστηρικῶν καθαρῶν καὶ οὐχὶ πατητηρίων, καθάρσις τῶν σταφυλῶν, ἐν ἀνάγκῃ ἀπομόνωσις τῶν βλαβῶν καὶ βραχυτέρα ἐκθεσις τοῦ γλεύκους ἐν ἐπαφῇ μετὰ τῶν στεμφύλων, ἀποκλεισμός τοῦ ἀέρος, τέλεισις τῆς πρώτης ζύμωσης ἐν πίθῳ ἡμικλείστῳ, μετὰ γγίσις τοῦ γλεύκους μετὰ τὴν ζύμωσιν ταύτην, ἀπομάκρυνσις τῆς τρυγῆς καὶ τοῦ καθιζήματος, ἐκθεσις εἰς νέους πίθους πρὸς περαιτέρω ζύμωσιν, νέα μετὰ γγίσις τοῦ νέου οἴνου καὶ ἀποφυγὴ πάσης προσθήκης γύβου ἢ ῥητινῆς, διατήρησις δὲ αὐτοῦ ἐν πίθῳ καθαρῷ καὶ μόλις τεθειωμένῳ, ἠδύνατο νὰ παραγάγῃ οἴνους ἐκλεκτοτάτους ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε σχετικῶς ὀλίγων ἀμπελῶν τῆς νήσου Αἰγίνης.

1. Ἴω. Δημόπουλος. Οἴνο, ξανθός, γλυκός. Εἶδος vin de dessert. Ἐπαιρος.
2. » » » λευκός, θραστός, σχεδὸν ἀχρῶς, ἀπὸ τῆς τῆν γεῦσιν, ἐμπειρικός.
3. Γεώργ. Βασιλείου » ξανθός, γλυκός, γνήσιος οἴνος, vin de dessert. Χαλκίδι.
4. Ὁ Δῆμος Αἰγίνης » λευκός, ῥητινίτης, ἐλαφρῶς ὑπόξυνος καὶ χροσιζών. Ἐπαιρος.
5. Ἐπαμ. Λυκούρης » » γλυκός, χροιά λαμπρῶς χροσιζούσα, ἀριστος οἴνος ἐπιδείπνου, vin de dessert, ὁ καλλίτερος τῶν τῆς Αἰγίνης. Ἀργεοῦρ δ' αἰθέωρ.
6. Παῦλος Σ. Μοίρας » » ἡλιαστός, ἐρυθρόξανθος, γλυκός, κακῶς παρεσκευασμένος.
7. Κ. Ι. Πετρίτης » ξανθός ἡλιαστός.

## II. Αἰγίος.

Αἱ ἀμπελοὶ τοῦ Αἰγίου παράγουσιν ἰδίως στασίδας, ὧν ἡ ποιότης εἶναι περιζήτητος. Ἐκ δὲ τῶν λοιπῶν εἰδῶν τῶν σταφυλῶν παράγεται ῥητινίτης λευκός, λίαν πνευματώχος, αὐστηρὸς καὶ ἀνικμῶς, καὶ ἀριστος μέλας οἴνος ἢ μάλλον ἐρυθρομέλας, λίαν ἀρωματικός, οὔτινος ἢ καλλιέργεια δυστυχῶς ὅλως παρεμελείται.

1. Ἀδελφοὶ Ἀλεξανδρόπουλοι, οἴνος λευκός, ῥητινίτης.
2. Δ. Κουλουβαρόπουλος, » » » χροιά λαμπρὰ χρυσοειδής, ἄλλως γεῦσιν αὐτόχρημα τερεθινθελαίου.
3. Ἄνδρ. Νικολαΐδης, » ἐρυθρομέλας, ἀρρητινωτός, ἐλαφρὸς καὶ εὐφραντικός.

## III. Ἄνδρος.

Ὡς αἱ πλείους τῶν Κυκλάδων, ἡ Ἄνδρος παράγει οἴνον ὄλως μέλανα, βαθυχρούστατον καὶ γλυκύν· σπανίζει δὲ ὁ λευκός ἢ ἐρυθρὸς οἴνος. Τὸ ἀρώμα τῶν οἴνων τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου εἶναι βαρύσμων, ἐνέχονται δὲ ἐν αὐτοῖς πολλὰ ὀξέα καὶ πρὸ πάντων δεφικόν, ἅτινα παρέχουσι αὐτοῖς ἰδιόζουσαν γεῦσιν, ἐν γένει δὲ ἰδιότητος, δι' ὧν χαρακτηρίζονται οἱ οἴνοι οὔτοι ὡς ἰδιόζοντες καὶ μὴ πρὸς οἰνοθήποτε εἶδος γαλλικῶν ἢ γερμανικῶν οἴνων παραβλητέοι. Οὕτω καὶ οἱ κατὰ γαλλικὴν μέθοδον παρασκευασθέντες οἴνοι τοῦ κ. Κ. Πετσάλη τῆς Αἰδηψοῦ καὶ οἱ Νησιῶται τοῦ κ. Σάλωνος δεικνύουσι πάντοτε ἀκόμη τὴν ὁσμὴν καὶ γεῦσιν τὴν εἰς τὰ εἶδη ταῦτα χαρακτηριστικὴν.

1. Δῆμις Ἄνδρου, οἴνος ἀνοικτῶς ἐρυθρός, ἀρρητινωτός, αὐστηρὸς, ἄζυμος ἔτι. Ἐπαιρος.

## IV. Ἄργος.

Ἡ οἰνοποιία τῆς Πελοποννήσου, εὐμοιρούσης οἴνων ὄντως ἐκλεκτῶν, εὐρίσκεται ἐν τοῖς σπαργάνοις αὐτῆς· μέθοδοι δὲ πατροπαράδοτοι ἐφαρμοζόμεναι, παρέχουσι μόνον τὸν προσφιλεῖς τοῖς οὐδέποτε ἄλλων εἰδῶν γευσμένους χωρικοῖς τῆς Ἀργολίδος ῥητινίτην, ὅστις μὴ δυνάμενος ὡς ἐκ τῆς πλημμυλοῦς παρασκευῆς νὰ μεταφερθῇ καὶ νὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὸ ἐμπόριον, διὰ τοῦτο δὲ καταναλισκόμενος μόνον ἐν τῷ τόπῳ τῆς παραγωγῆς, ἀποτελεῖ δευτερεύον μόνον προϊόν τῶν ἀμπελοκτημάτων, ἐπιδοδόμενον μάλλον εἰς τὴν καλλιέργειαν



τῆς σταφίδος. Γνωρίζομεν ἐν τούτοις πολλὰ καὶ ἀξιόλογα εἶδη οἴνων Ναυπλίου καὶ Ἄργους, ἐξ ὧν ὀλίγιστα μόνον ἐξετέθησαν. Οἱ οἴνοι οὗτοι καὶ οἱ τῆς ἐγγύς Νεμέας κελῶς παρασκευαζόμενοι ἠδύναντο νὰ γίνωσιν ἐκλεκτοὶ οἴνοι τραπέζης καὶ πολυτελείας.

1. Λάμπρος Γ. Λαμπρινόπουλος. Οἶνος ξανθός, ἐξετής. *χαλκοῦν*
2. Δῆμος Μυκηνῶν, » μέλας, ῥητινίτης τοῦ 1874. *χαλκοῦν*.
3. » » » λευκός ῥητινίτης χρώματος λαμπρῶς κιτρίνου, γεύσεως δὲ ἀηδοῦς.

## V. Ἀττικὴ.

Μετὰ τὴν Θήραν καὶ Ἀχαιοὺς ἡ Ἀττικὴ, ἡ Ζάκυνθος καὶ ἡ Κεφαλληνία εἰσὶν αἱ μᾶλλον οἰνοφόροι ἐπαρχίαι. Ἡ γεωγραφικὴ θέσις, τὰ κλιματικὰ καὶ γεωλογικὰ αἴτια καὶ πρὸ πάντων ἡ ἀρίστη καλλιέργεια τῶν ἀμπέλων τῆς Ἀττικῆς, ἐν ἧ ὁ πληθυσμὸς, αἱ ἀνάγκαι καὶ τὰ φῶτα τῆς πρωτεύουστος ἐπιτάττουσιν αὐτὴν, ἐγένοντο ἀφορμὴ τῆς μεγάλης ἐκτάσεως τοῦ κλάδου τούτου τῆς γεωργίας, ἣν μεθ' ἱκανοποιήσεως ἀναγράφομεν. Ἐνταῦθα καὶ ἐν Πάτραις ἐγένοντο αἱ πρῶται ἀπόπειραι πρὸς ἐφαρμογὴν ἐπιστημονικῆς οἰνοποιίας· μαρτυροῦσι δὲ ἰδίως οἱ οἴνοι τῆς Κηφισίας πόσον ἐπιτυχεῖς ὑπῆρξαν αἱ δοκιμαίαι αὗται καὶ πόσον ὠφέλιμοι δύνανται τοῖς ἐπιχειροῦσι ν' ἀποβῶσι. Πρῶτος ἵδρυσεν ἐν Κηφισίᾳ οἰνοποιητικὴν ἐπιχείρησιν (*Etablissement vinicole et agricole*) ὁ κ. Γ. Γεωργαντᾶς, ὅστις καὶ ἐν τῷ ἰδίῳ κτήματι καλλιεργεῖ ἐπιμελῶς σταφυλὰς μέλαινας καὶ λευκὰς καὶ σταφίδας καὶ τοὺς τῶν περὶξ μικροτέρων ἀμπελοκτημῶνων καρποὺς χρησιμοποιεῖ, παράγει δὲ διὰ τῆς γαλλικῆς μεθόδου ἐκλεκτοὺς οἴνους, ἀμιγλωμένους πρὸς τοὺς μέλανας Βορδιγαλίους καὶ Βουργουνδεῖους καὶ πρὸς τοὺς λευκοὺς τῶν παραρρηγεῶν χωρῶν. Ὁ λευκὸς οἶνος Κηφισίας τοῦ καταστήματος τούτου δύναται ὡς πρὸς τὸ ἀρώμα, τὴν γεῦσιν καὶ τὸ ἐνεχόμενον οἰνόπνευμα νὰ παραβληθῆ πρὸς τὰς κατωτέρως ποιότητας τοῦ πεφημισμένου οἴνου τῆς πόλεως Nierstein τοῦ Ῥήνου, τιμᾶται δὲ μόνον 2 δρ. κατ' ὀκτῶν. Ὁ δὲ καλούμενος *Vin d' Hymette* τοῦ ἔτους 1872, ἐρυθρομέλας οἶνος τοῦ αὐτοῦ καταστήματος, εἶναι ἀξιόλογος οἶνος τραπέζης (*Vin de table*), ἐλαφρὸς, μόλις τὴν γεῦσιν ὑποστύφω, ἀρωματικῶς ὡς ἀπὸ χαμαικεράων ὄζων, γήγιος καὶ οὐδόλωσ διατεχνητῶν μέσων ἀρωματισθεὶς ἢ χρωματισθεὶς, ὑπενθυμίζων τὴν τοῦ Βορδιγαλίου *Larose sec* γεῦσιν τε καὶ ὄσμῃν. Περιέχει φωσφορικὸν καὶ δεψικὸν ὄξύ ἐν ὄλφ μόλις 0,5 0|0 καὶ 12 0|0 οἰνοπνεύματος· τιμᾶται δὲ καὶ οὗτος δραχμῶν 2. Ἀμφότερα τ' ἀνωτέρω εἶδη πωλοῦνται ἐν φιάλαις κομφῶς ἐνεπιγράφους καὶ στέλλονται διὰ θαλάσσης μέχρι Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας χωρὶς νὰ φθαρῶσι. Ἐτερον δὲ εἶδος, ὁ κοινὸς οἶνος Κηφισίας, εὐθηνότερον (δραχ. 1. κατ' ὀκτῶν), πωλεῖται γονδρικῶς, εἶναι ἐρυθρότερον τὴν χροίαν, ὀλίγον τι στυφότερον καὶ ἐνέχει ὀλιγώτερον οἰνόπνευμα. Νῦν κάπως ἀδρανέστερον ἢ πρὶν ἐργαζόμενον, παράγει τὸ κατάστημα τοῦτο κατ' ἔτος 50,000 ὀκάδας.

Ὁ δὲ ὀνομαστότερος τῶν ἐν Ἀθήναις ζαχαροπλαστῶν, ὁ κύριος Γεώργιος Σόλων καὶ υἱός, μεταχειρίζεται πρὸ πάντων Ἀττικὰς σταφυλὰς, ἃς ἀγοράζει καὶ ἐκθλιβεῖ ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις καταστήματι αὐτοῦ. Ἄλλὰ καὶ οἴνους κατωτέρους, π. χ. τὸν Νησιώτην, ὃν καὶ ἐξέθηκεν, ἀγοράζει καὶ μετασκευάζει καὶ «βελτιοῖ». Οὕτω πρὸ τινος μὲν ἐπρομηθεύθη, ὡς ἐκ Κύμης μανθάνομεν, πλεόν τῶν 600 βαρελῶν τοῦ ἐρυθροῦ οἴνου τῆς Κύμης, ἐσχατῶς δὲ φρονίμως ποιῶν, ἀγοράζει αὐτὰς ἐτι τὰς σταφυλὰς καὶ ἐπιστατεῖ αὐτὸς εἰς τὴν ἐκθλιψὴν καὶ μεταφορὰν αὐτῶν. Πωλούμενος ὁ οἶνος τοῦ καταστήματος τούτου ἐν φιάλαις κομφῶς καὶ ἐνεπιγράφους, καλῶς δὲ ἐσφραγισμέναις δι' ἐνσήμων πομμάτων, εὐρὴν ἀγοραστὰς καὶ πολλὸν πέραν τῶν ὁρίων τῆς Ἑλλάδος καὶ γενικῶς ἐπικρατεῖ ἀρίστη γνῶμη περὶ τῶν οἴνων τούτων. Καὶ ἀληθῶς οἱ ἐκτεθέντες οἴνοι τῶν ἐτῶν 1871—74, πρὸ πάντων δὲ ὁ ἐρυθρομέλας τοῦ 1871, *Côte de Parnès*, ἐκρίθησαν ὡς οἱ ἀριστοὶ τῶν τῆς ἐκθέσεως καὶ ἐβραβεύθησαν διὰ τοῦ ἀνωτάτου βραβείου τῶν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἀπονεμηθέντων, ἦτοι τοῦ Χρυσοῦ Β'. τάξεως μετ' ἐπαίνων. Ἰδίως δὲ τὸν μνησθέντα οἶνον τοῦ 1871 ἀφορᾷ τὸ βραβεῖον τοῦτο, ἐνῶ οἱ μέλανες τῶν ἄλλων ἐτῶν καὶ οἱ οἴνοι τοῦ Φαλήρου (*Vins de Phalère*), γλυκεῖς καὶ μοσχάτοι ἐξ ἡλιασθεῶν σταφυλῶν, ἦσαν ὑποδεέστεροι τῶν ἐκθεμάτων ἄλλων ἐκθετῶν· βεβαίως δὲ γνησιώτεροι καὶ ἐπιτυχέστεροι τούτων ἦσαν οἱ οἴνοι τοῦ κ. Ε. Α. Τοῦλ τῆς Κεφαλληνίας. Δυστυχῶς ὅμως ἐματαιώσε τὴν καλὴν προαίρεσιν τῶν Ἑλληνοδικῶν ἢ ἄρνησις τοῦ κ. Σόλωνος ν' ἀποδεχθῆ τὸ ἀπονεμηθὲν γέρας, ἀποποιουμένου νὰ δεχθῆ μετ' ἄλλιον χρυσοῦν Β'. τάξεως καὶ μάλιστα μετ' ἄλλιον, ὅπερ καὶ ἕτεροι ἐκθέται ἐγχώριοι ἔλαβον, ἀφοῦ ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τῆς Βιέννης ἔτυχε τοῦ μεταλλίου Προσόδου, ὅπερ οὐδενὶ ἑτέρῳ ἐκθέτῃ ἑλληνικοῦ οἴνου εἶχεν ἀπονεμηθῆ (ἐλαφρόνῃς βεβαίως τὸν τῆς Κεφαλληνίας Μαντζαβῖνον Κολλένδην!). Ἐὰν τὸ ἐν λόγῳ κατάστημα παρῆγεν οἶνον ἐκ σταφυλῶν παρ' αὐτοῦ καὶ ἐπὶ σκοπῷ βελτιώσεως τοῦ οἴνου ἐν αὐτῷ τῷ καρπῷ καλλιεργουμένων, ἐὰν τὸ κατάστημα ἦτο σπουδαιότερον ἄλλων ἐγχωρίων κατὰ τε τὴν ἔκτασιν καὶ παραγωγὴν, βεβαίως ἦθελεν ἀπονεμηθῆ αὐτῷ καὶ τὸ ἀνώτατον βραβεῖον· ἀλλ' ἡ τέχνη τοῦ «ἐπιδιορθῶν» τὸν οἶνον δὲν εἶναι οἰνοποιία, πρέπει δὲ πάντοτε νὰ προτιμᾶται κατάστημα καλλιεργῶν ἐπιστημονικῶς τὸν οἶνον, ὃν κατασκευάζει· οὐ μόνον δὲ τὸ γλυκεὸς πρόκειται νὰ μετασκευάζεται εἰς οἶνον καλόν, ἀλλὰ καὶ τὸ εἶδος τῶν σταφυλῶν ὀφείλει νὰ ἐξευγενίζεται, διότι ἐκ κακῶν σταφυλῶν δὲν παράγεται οἶνος καλός.



Ἐπιτηδες λοιπόν, ὅπως ἀνοιχθῆ τῷ φιλοτίμῳ οἰνοποιῷ τούτῳ εὐρὺ ἐτι στάδιον, ἐδόθη αὐτῷ τὸ βραβεῖον Β'. τάξεως, διότι ὁμολογουμένως δὲν ἔφθασεν εἰσέτι τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς τελειότητος, ὅπερ βραβεύεται διὰ τοῦ χρυσοῦ βραβεῖου Α'. τάξεως. Ἄλλως, ὁμολογοῦμεν, ὅτι εἰς οἰνοποιεῖον, οὗ τινος ὁ οἶνος δὲν εἶναι πάντοτε ὁ αὐτὸς καὶ ἐκ τῶν αὐτῶν ἀμπέλων παραγόμενος, ἔχων μὲν τὰ αὐτὰ πάντοτε κύρια χαρακτηριστικὰ, βελτιούμενος ὅμως κατ' ἔτος ἀναλόγως τῆς τε βελτιουμένης καλλιέργειας τῶν σταφυλῶν καὶ τῆς ἐντελεστερας αἰ μεθόδου τῆς παρασκευῆς, ἐπιφέρει σπουδαῖα μειονεκτήματα ἢ χρήσις διαφόρων ἐκάστοτε σταφυλῶν δὲν μονιμοποιεῖται οὕτως εἴπειν ἢ ἰδιάζουσα ποιότης τοῦ οἴνου. Τὰ καταστήματα τοῦ Bordeaux, οἱ κατασκευασταὶ τοῦ καμπανίτου τοῦ Epernay, θεωροῦσι τιμὴν αὐτῶν τὴν ἀναλλοίωτον διατήρησιν χαρακτηριστικῶν τινων ἰδιοτήτων τῶν οἴνων των. Ἐὰν λ. χ. ὁ οἶνος Côte de Parnès τοῦ ἔτους 1875 ἢ 76 ἐξετίθετο μεταξὺ τῶν σημερινῶν (1877) ἐκλεκτοτέρων προϊόντων, βεβαίως δὲν θὰ ἐβραβεύετο ὡς ἐβραβεύθη ἰδίως τὸ ἄρωμα τῶν ἐτῶν τούτων δὲν εἶναι ἐπιτυχῆς καὶ διαφθεῖρει τὸν ἄλλως ἴσως εὐγενῆ καὶ γνήσιον οἶνον, ὃν τὸ κατὰστημα τοῦτο ἀεὶ διορθοῖ. Ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ γίνη παραβολὴ τῶν οἴνων τῆς Ἀττικῆς τῶν μετὰ τὰ Ὀλύμπια τοῦ 1875 ἐτῶν, βεβαίως ὁ εἰς ἐσπραγισμένης φιάλας πωλούμενος οἶνος τοῦ κ. Κασαβέτη (Vin rouge de Céphissia) ἤθελε τύχει σχετικῶς ἀνωτέρου βραβεῖου. Τὸ κατὰστημα τοῦ κ. Σόλωνος παρήγαγε τῷ 1875 60,000 φιάλας, νῦν δὲ, ὅτε γράφομεν, ἔφθασε τὰς 80,000 φιάλας δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι, ἐκτιμῶν τὰς εἰλικρινεῖς παρατηρήσεις ταύτας, θέλει ἐν τῷ ἰδίῳ συμφέροντι ἐπιδοθῆ μετ' ἴσης ἐπιτυχίας, μεθ' ἧς ἐπελήφθη τῆς οἰνοποιίας, καὶ εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ οἴνου, ἀφοῦ μάλιστα ἢ αὐξήσις τῶν κερδῶν αὐτοῦ, ὁ ἀριστος οὗτος γνώμων τῆς ἐπιτυχίας, ἐπιτρέπουσιν ἤδη εἰς αὐτὸ νὰ ἐπεκτείνη καὶ κατὰ τὴν διεύθυνσιν ταύτην τὰς ἐπιχειρήσεις αὐτοῦ.

Ἄριστον προσιωπίζεται μέλλον τῇ οἰνοποιᾷ τοῦ κ. Κ. Κασαβέτη ἐν Κηφισίᾳ. Ἐκτὸς τῶν ἀρχαίων αὐτοῦ κτημάτων ἀγοράσας καὶ καλλιεργήσας ἐκ θεμελιῶν εὐρέα κτήματα ἐν τῇ παρὰ τὴν Κηφισίαν θέσει τῆς Μιχαλοφάνας, παράγει ἐκλεκτὰ εἶδη σταφυλῶν καὶ ἐξευγενίζει αὐτὰ ἢδη ἢ σταφίς καὶ ἢ σουλτανίνα αὐτοῦ εἰσὶν ἀμίμητοι, διὰ δὲ τοῦ προβαίνοντος ἐξευγενισμοῦ τῶν σταφυλῶν προσδοκᾷ νὰ ἐξευγενίσῃ καὶ τοὺς οἴνους του. Ὁ ἐρυθρὸς οἶνος τοῦ 1875 εἶναι εἰς τῶν ἀρίστων οἴνων τῆς Ἀττικῆς, ἔχει φυσικὸν ἄρωμα Medoc, γεῦσιν εὐχάριστον ὑπόξινον καὶ χροιάν ζωηρὰν παρέχει δὲ οὗτος ἐναργῆς τῶν λόγων ἡμῶν παράδειγμα. Διότι ἢ αὐτὴ ποιότης τοῦ 1874 ἠξιώθη μόνον ἀργυροῦ βραβεῖου Β'. τάξεως, σήμερον δὲ σπουδαίως ἐβελτιώθη. Ἡ ἐτησίως παραγομένη ποσότης τῶν οἴνων Κασαβέτη ἀνέρχεται εἰς 50,000 ὀκάδας, ἢ δὲ τιμὴ τῶν δρ. 1. 60 κατ' ὀκάν τοῦ ἐν φιάλαις οἴνου καὶ δρ. μίας τοῦ κοινοῦ, εἶναι σχετικῶς λίαν συγκαταβατική, μετριοτέρα δὲ τῆς τοῦ μέλανος οἴνου Γεωργαντᾶ καὶ Σόλωνος. Ὁ κ. Κασαβέτης ἐπειραμάτισε καὶ ἐπὶ ἐτέρων οἴνων εἰδῶν οὕτω διδασκόμεθα ἐκ τῶν ἐκθεμάτων του ὅτι, ἵνα μονιμοποιήσῃ τὸν οἶνον, διεσκεύασε μέρος αὐτοῦ χάριν δοκιμῆς κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Γάλλου χημικοῦ Pasteur διὰ θερμάνσεως εἰς 60—65°, χωρὶς ὅμως νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του, καταστήσας οὕτω τὸν οἶνον ἀνούσιον. Ἐπέμειν τὸν «Ροδίτην» καλούμενον ξανθὸν οἶνον, τὸν τὸ ἄρωμα καὶ τὴν γεῦσιν τῆς Marsalla ἔχοντα, θαυμάζομεν τὸν τε λευκὸν οἶνον του, ἔχοντα ἄρωμα οἴνου τοῦ Ῥήνου (ἴσως Liebfrauenmilch) καὶ τὸν «Σταφιδίτην», ὅστις ὡς vin de dessert γλυκὺς καὶ λίαν ἀρωματικὸς, περιέχον δὲ 21 1|2 0|0 οἰνοπεύματος, ὑπόσχεται πολλά.

Οἶνον ἰδιορρήθμου ἀρώματος καὶ αὐστηρὸν, γεύσεως ὑποστύφου, ἐπαρουσίασεν ὁ κ. Δ. Μίνδλερ, ὡς διευθυντῆς τοῦ κτήματος Σίνα, πρὸ τῆν Πύργου τῆς Βασιλίσσης· ὁ οἶνος οὗτος εἶναι ὄλως φυσικὸς καὶ τεχνητῶν μέσων ἐστερημένος, ὡς τοιοῦτος δὲ ἔχει πολλὰ πλεονεκτήματα. Καὶ ἡμίγλυκον οἶνον καὶ Σταφιδίτην γλυκὺν ἐξέθη-  
κεν ὁ ἐκθέτης οὗτος.

Ἄλλος δὲ οἰνοποιὸς, ὁ κ. Δ. Ι. Γιαγλόπουλος, ὅστις παράγει οἶνον γνήσιον ἐρυθρὸν καὶ λευκὸν, δὲν εἶχέ τι ἐκθέσει ἐν τῇ προκειμένῃ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει.

1. Θ. Ἀθανασόπουλος, οἶνος Ἀθηναϊκὸς δεκαετής· γλυκὺς, ἀνούσιος, δὲν δύναται νὰ συναγωνισθῆ μετὰ τῶν ἐπομένων.
2. Ἀ. Βερναρδάκης, » λευκὸς κοινὸς, ἀρρητινωτός, ἀνούσιος, μᾶλλον γλυκὸς ἢ οἶνος,
3. » » » » βρασμένος. Εἶναι οἶνος 6 μηνῶν, ἀρρητινωτός, ἀηδέστατος.
4. » » » » ἀρωματισμένος. Περιέχει καρύφυλλον, ἔχει ὅμως γεῦσιν οὐχὶ δυσάρεστον. Vin de dessert des tavernes!
5. Γ. Γεωργαντᾶς, οἶνος μέλας. Vin d' Hymette 1873. Ἀξιόλογος οἶνος τραπέζης, ἐλαφρὸς, εὐαρέστως ὑποστύφων, παραβλητέος τῷ Larose de Bordeaux. Χρυσῶν Β'. τάξεως.
6. » » » » » » 1874. ὀξύτερος τοῦ προηγουμένου καὶ στυφότερος.
7. » » » » κοινὸς Κηφισίας, » σκοτεινὸς τὴν χροιάν, εὐαρέστως στύφων.
8. » » » » λευκὸς Κηφισίας. Κάλλιςτος οἶνος, ἄρωμα φυσικὸν οἴνου τοῦ Ῥήνου.
9. Δ. Δ. Δαμάσκος » Ἀχαρνῶν, ξανθὸς γλυκὺς. Χαλκοῦν.
10. Κ. Κασαβέτης, οἶνος κοινὸς Κηφισίας, ἐρυθρὸς τοῦ 1874· πωλεῖται εἰς πίθους, εἶναι πολὺ κατώτερος τοῦ ἐπομένου καὶ τοῦ οἴνου τῶν ἀδελφῶν Τρίπου τῆς Κορίνθου.



11. » » » ἐρυθρός Κηφισσίας εἰς φιάλας ἔτος 1874. Θὰ γίνῃ ἀριστος ὁπότεν γηράσῃ. Ἀργυροῦν Β'. τάξεως.
12. » » » » » Vin rouge 1874, chauffé à la Pasteur. Σκοτεινότερος τοῦ προηγουμένου, ἀπώλεσε τὸ ἀρώμα του καὶ καταλείπει γεῦσιν ὑπόξυνοι ἐπὶ τὴν γλώσσαν.
13. » » » λευκός Κηφισσίας, ὁμοιάζει πρὸς οἶνον τοῦ Ῥήνου καὶ χωρὶς νὰ προστεθῶσι σταφίδες θέλει ἐπιτύχει ὁ οἶνος οὗτος· μάλιστα θέλει ἐκλείψει τὸ εἰς τοιαῦτα εἶδη οἴνων ἀσύνηθες γλυκὺ τῆς γεύσεως.
14. » » » ξανθός, γλυκὺς, σταφιδίτης, ἀρώμα Sherry, ἀλλ' ἀδύνατος.
15. » » » » ἀνικμος, αὐστηρὸς, Ῥοδίτης, εἶναι ἐλαφρῶς ὑπόστυφος ὡς ἡ Marsalla.
16. Νουμάς Μαργαρίτης, οἶνος λευκός Κηφισσίας, τετραετής, ὁ κοινῶς Ἑρακλειώτικος ἐνταῦθα καλούμενος· πότιμος καὶ περιζήτητος οἶνος.
17. » » » » » ἐξαετής, μᾶλλον τοῦ προηγουμένου ἐξησθενημένος.
18. Δημήτριος Μίνδλερ » μέλας οἶνος τοῦ Πύργου τῆς Βασιλίσσης.
19. » » » » ξανθὸς, Πύργου Βασιλίσσης, γλυκὺς. Ἀργυροῦν Β'. τάξεως.
20. » » » » ξανθός » » ὄξυνος.
21. Γ. Σόλων καὶ υἱός. » μέλας 1871 Côte de Parnès Χρυσοῦν Β'. τάξεως, μετ' ἐπαίνων, ὁ ἀριστος οἶνος τῆς Ἑκθέσεως, ἐρυθρός, γεῦσιν ὡς St. Julien.
22. » » » » » 1872 » » » εἶναι κατὰ τι ἡπιώτερος.
23. » » » » » 1873 » » » χροιά ἀνοικτοτέρα, ὀλίγον γλυκύτερος τῶν δύο προηγουμένων καὶ διὰ τοῦτο παρὰ τινων ἀγαπητότερος.
24. » » » » » 1874 » » » δὲν συνεπληρώθη ἡ ζύμωσις, στυφὸς καὶ ὄξυνος.
25. » » » » ξανθός 1871 Vin de Phalère γλυκὺς, ὁμοιάζει πρὸς Madeira ἢ Malaga γλυκιά, ἀλλ' ἀνεπιτυχής.
26. » » » » » 1873 » » » » χροιά ἐρυθρόξανθος· ἐπέτυχε πολὺ μᾶλλον τοῦ προηγουμένου.
27. » » » » μέλας Νησιώτης 1874. Εἶναι νέος οἶνος, γηράσκων θὰ γίνῃ καλλίτερος· ἔχει χροιάν βαθέως ἐρυθράν, τὴν χαρακτηριστικὴν οὐχὶ λίαν εὐάρεστον ὁσμὴν τῶν οἴνων τῶν νήσων καὶ πλέον τοῦ δέοντος Cognac.
28. » » » » λευκός τραπέζης, Côte de Parnès, ἀρωματισμένος καὶ τεχνασμένος.
29. » » » » ξανθός. Ἀπομίμησις οἴνου τῆς Κύπρου, περιέχει ἀρώμα, εἶναι ὅμως ἀσθενέστατος.

## VI. Γύθειοι.

1. Ἐμμ. Τζωρτζάκης ἐξέθηκε μέτριον οἶνον ῥητινίτην λευκὸν καὶ
2. » » » » » ξανθὸν καὶ ὑπόγλυκον.

## VII. Εὔβοια.

Καὶ ἡ Εὔβοια εἶναι νῆσος οἴνοφόρος. Πᾶσαι αἱ ὑπώρειαι τῶν ἑσέων καὶ αἱ πεδιάδες αὐτῆς καλύπτονται ὑπὸ καρποφόρου χόρως, πρὸ πάντων πρὸς ἀμπελοφυτεῖαν καταλλήλου, ὡς μαρτυροῦσιν ἢτε συλλογὴ τῶν οἴνων τοῦ κ. Οἰκονομίδου καὶ αἱ ἐξαιρετοὶ ποιότητες τῶν οἴνων τοῦ κ. Πετσάλη, ὡς καὶ ὁ μέλας οἶνος τῆς Κύμης.

Ὁ μέλας οἶνος Ἰστιαίας 1873 τοῦ κ. Κ. Πετσάλη εἶναι οἶνος ζωηρὸς, θερμὸς· στρεφίται μὲν ἀρώματος παρεμφοροῦς τοῖς γαλλικοῖς οἴνοις, ἅτινα νῦν εἶναι τῆς μόδας, ἀλλ' ἔχει τὸ φυσικὸν καὶ εἰς τινὰς ἀρέσκον ἐκεῖνο ἀρώμα, τὸ βαλσαμικὸν καὶ ὡς ἀπὸ ῥητινῆς ἢ ὀμβάνου ἢ βενζόνης, ὅπερ, καθὼς προερεθήθη, εἶναι χαρακτηριστικὸν τῶν οἴνων τῶν Ἑλληνικῶν Νήσων. Ἀλλ' ὅμως ἔχει καὶ ὀξύτητα τινα μόνιμον, ὑποστύφουσαν, οὐδόλως ἐκ θυροδεψικοῦ μόνον ὀξέος προερχομένην, ἣν δὲν δύναται ἡ οἰνοποιία νὰ ἐξολοθρεύσῃ, εἰμὴ ἐν μέρει μόνον, διὰ τῆς ἐπ' ἐλάχιστον μόνον διαμονῆς τῶν σταφυλῶν ἐν τῷ ἐκθλιθέντι γλεύκει, ὅτε θεβαίως καὶ ἡ χροιά θέλει γίνεσθαι ἀνοικτοτέρα. Ἐπιτυχέστερα ἴσως ἤθελεν εἶσθαι ἡ πρόληψις τῆς ὀξύτητος ταύτης ἐν ταῖς σταφυλαῖς διὰ πλείονος ὠριμάνσεως αὐτῶν. Ὁ κ. Πετσάλης ἔχει τοσαύτην καλὴν θέλησιν, τοσοῦτον ζῆλον, τοσαύτας γαίας καὶ τοσαῦτα μέσα, ὥστε θεβαίως θέλει πειραματίσει ἐπὶ τούτῳ. Ὁ δὲ λευκὸς οἶνος ἔχει ἐκπληκτικὴν ὁμοιότητα πρὸς οἶνους τοῦ Ῥήνου ἢ Μοζέλα, ἔχει ἀρώμα κάπως πρὸς τὸ περιφημον τοῦ Johannisberger ὁμοιάζον καὶ γεῦσιν εὐάρεστοτάτην. Ἀπασα ἡ συγκομιδὴ τοῦ οἴνου τούτου στέλλεται εἰς Ἀγ-



γλίαν. Ὁ κ. Πετσάλης κατασκευάζει νῦν μέλας οἶνον ὀκάδ. 45,000 κατ' ἔτος, λευκοῦ δὲ 5 ἕως 6000.

Ὁ δὲ οἶνος τοῦ δήμου Κυμαίων, ὃν οἱ ἰδιοκτῆται δυστυχῶς ἐδηλητηρίασαν διὰ ῥητινῆς, καὶ ὅστις καὶ ὑπ' αὐτὸ τὸ μόλυσμα οὐχ' ἦττον διαφαίνεται ὡς ἀξιολόγου ποιότητος, εἶναι αὐτόχρημα κοινὸς οἶνος **Bordeaux**, εἰ καὶ πολὺ ἀραιότερος. Διὸ καὶ πωλεῖται ἅπας σχεδὸν, πρὶν ἢ ῥητινωθῆ, εἰς Γαλίαν· ἐν ἔτει 1874 εἰσεπράχθησαν ἐν Κύμῃ ἀντὶ τοῦ οἶνου 250,000 φράγκα. Ἐν Κύμῃ, ἥστινος τὸ ἀργιλλῶδες ἔδαφος εἶναι καταλληλῆστατον πρὸς οἰνοφυτείαν, ἔπρεπε νὰ ἰδρυθῆ οἰνοποιεῖον. Κατορθοῦσιν οἱ Κυμαῖοι, ἐμπλήσσοντες κόπρου καὶ λιπάσματος τὴν γῆν, νὰ ὑπεραυξάνωσι τὴν καρποφορίαν αὐτῆς· ἐνῶ ἐξ ἐνὸς στρέμματος ἀπμέλων συνήθως ἐξάγονται 6, 8 ἢ 10, τὸ πολὺ 12 βαρέλαι γλεύκους, ἐν Κύμῃ ἐξάγονται 25 βαρέλαι· ἀλλ' ὅμως εἶναι καὶ ἀραιὸς ὁ οἶνος τότε.

Ὁ οἶνος τῆς Κύμης ἐξάγεται πρὸ πάντων εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ Ἀλεξάνδρειαν καὶ μέρος εἰς τὴν Γαλίαν καὶ Ἰταλίαν, ἐνθα πωλοῦσιν αὐτὸν ὡς ἐντόπιον, προσαναμιγνύοντες αὐτόν. Ἐμποροὶ Γάλλοι καὶ Ἰταλοὶ ἐπεχείρησαν ἐπανειλημμένως ν' ἀγοράσωσι μεγάλα πλοῦσα, ἀλλὰ πάντοτε σχεδὸν οἱ Κυμαῖοι οἰκτρῶς ἠπάτησαν αὐτοὺς, νοθεύοντες αὐτὸν καὶ πωλοῦντες αὐτοῖς οἶνον ὄξυνισμένον καὶ τὰ ὑπολείμματα τῶν πίθων ἀντὶ καλοῦ οἶνου· ἔνεκα τούτου οἱ ἔμποροι οὗτοι ἐζημιώθησαν καὶ ἔπαυσαν πλέον ἀγοράζοντες. Συνέπειξ δὲ τούτου ὑπῆρξεν ὅτι οἱ Κυμαῖοι, μὴ ἔχοντες πλέον τοὺς εὐρωπαϊοὺς καταναλωτὰς, ἠναγκάσθησαν νὰ καταβιβάσωσι τὰς τιμὰς τοῦ οἶνου τῶν μέχρι 10 λ. κατ' ὀκάν. Μόλαταῦτα καὶ πάλιν ἀποστέλλεται κατ' ἔτος οὐκ ὀλίγος οἶνος εἰς τὴν Εὐρώπην· ἐφέτος (1877) ἐστάλησαν περὶ τὰς 8,000 βαρέλας πρὸς 54 ὀκάδας, ἀνθ' ὧν πληρόνεται φόρος ἐξαγωγῆς 20 λεπτά κατὰ βαρέλαν. Ὁ ἐξαγόμενος οἶνος ἀνέρχεται ἐν ὄλῳ εἰς 40—50,000 βαρέλας κατ' ἔτος, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν λογαριασμῶν τῶν ἐνοικιαστῶν τοῦ λιμενικοῦ φόρου. Περὶ δὲ τοῦ ἐπὶ τόπου καταναλισκομένου οὐδεμία ὑπάρχει θετικὴ πληροφορία, κατ' εἰκασίαν ὅμως δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι καὶ οὗτος ἀνέρχεται εἰς τὸ ἡμισυ τοῦ ἐξαγομένου. Ἦδη ὁ Σόλων καὶ υἱὸς τῶν Ἀθηνῶν ἀγοράζει ἐντεῦθεν νέους οἶνους, γλεύκη καὶ σταφυλάς, ἐξ ὧν κατασκευάζει τὸν μέλανα οἶνον τοῦ **Côte de Parnès**.

Ἄπας ἀποκλειστικῶς ὁ εἰς τὸν δῆμον Κυμαίων, Κοτυλαίων καὶ Κοιστριῶν παραγόμενος οἶνος εἶναι μέλας καὶ ἄνευ ῥητινῆς πλὴν ἀσημάντων ἐξαιρέσεων. Μόνη τῶν τριῶν τούτων δῆμων ἡ παραγωγή ἐξάγεται διὰ τοῦ λιμένος Κύμης. Εἰς δὲ τὸν δῆμον Δυλῶνος παράγουσιν ἐν γένει λευκὸν οἶνον ῥητινίτην, ἀλλ' οὗτος ἐξάγεται διὰ τοῦ Ἀλιβερίου.

Ἡ τιμὴ αὐτοῦ εἶναι συνήθως ἀπὸ 6 ἕως 10 δραχμῶν κατὰ βαρέλαν· σπανίως φθάνει κάτω τῶν 6 ἢ ὑπερβαίνει τὰς 10. Σταφυλάς, ὅμως δύναται τις ν' ἀγοράσῃ πρὸς 8 ἢ 9 λεπτά τὴν ὀκάν, παραδοτέας εἰς τὰ πατητήρια.

Καὶ ὁ δῆμος Νηλέων ἐξέθηκεν οἶνον μέλανα φλογερὸν. Οἱ δὲ οἶνοι τοῦ ἐν Γερμανίᾳ σπουδάζαντος τὴν γεωργίαν καὶ οἰνοποιίαν κ. I. K. Οἰκονομίδου δεικνύουσι κατὰ πόσον εἰσὶν ἐπιδεκτικοὶ καλλιέργειας οἱ οἶνοι τῆς εὐφόρου ταύτης νήσου· δυστυχῶς ὅμως εἶχον κακῶς πωμασθῆ αἱ φιάλαι τῶν ἐκθεμάτων του καὶ οὕτω διέφυγεν ἡ ποιότης αὐτῶν τὴν ἐκτίμησιν τῶν Ἑλληνοδικῶν.

#### α. Δῆμος Αἰδηψοῦ.

1. Κωνστ. Πετσάλης Ὁἶνος μέλας Ἰσταίας 1873, στυφὸς καὶ ὑπόγλυκος ἐν τῷ ἄμ.κ, ἐλαφρὸς, εὐφραντικὸς, ἐρυθρὸς.
2. » » » λευκὸς » 1872, σχεδὸν αὐτόχρημα οἶνος τοῦ Ῥήνου, ἄχρους· δι' ἀμφοτέρω τῶ ἤδη ἀπονέμεται Ἀργυροῦν β'. τάξεως.

#### β. Δῆμος Καρίστου.

3. Δῆμος Κυμαίων » μέλας ῥητινίτης, εὐώδης καὶ ὑπόγλυκος. Ἐπαιτος.

#### γ. Δῆμος Χαλκίδος.

4. Ἀντ. Γερμανὸς οἶνος λευκὸς, ῥητινίτης, τεχνασμένος.
5. Δ. Γκανᾶς » » » κίτρινος (δῆμος Μεσαπίων).
6. Δῆμος Νηλέων » μέλας γλυκὺς, ἐφθάρη ὡς οὐδόλως πωμασθεῖς.
7. Γεώρ. Μπογιατζῆς, (Δῆμος Αἰγαίων), ῥητινίτης λευκὸς, ἀνεπιτυχής.
8. » » ῥητινίτης μέλας, ὄξυνος.
9. I. K. Οἰκονομίδης, οἶνος 1872 Ἀμπελιώτικος, ἀρρητινωτός, αὐστηρὸς, βαθέως κίτρινος.
10. » » » » Ῥοδίτης Ξανθὸς 1872, γεῦσις Marsalla ἢ Xeres, ἀλλ' ἀσθενής.
11. » » » » Μοσχάτος 1872, χροιά λαμπρὰ χρυσιζουσα, λεπτὸν ἄρωμα, γλυκὺς Vin de dessert.
12. » » » » Ἐρυθρὸς Τυρινὸς, ἀξιόλογος οἶνος γλυκὺς, χροιά χρυσιζουσα ἐν τῷ ἐρυθρῷ. Ἀπονέμεται τῷ κ. Οἰκονομίδῃ διὰ τὴν συλλογὴν τῶν οἴνων του καὶ διὰ τὴν προσπάθειαν τῆς βελτιώσεως αὐτῶν Ἀργυροῦν θραβεῖον β'. τάξεως.



VIII. Ζακύνθος.

Ἡ ἡφαιστειογενής «ἀνθοδέσμη αὐτῆ τῆς Ἀνατολῆς» παράγει οἴνους, οἵτινες μὲ ὄλην τὴν ἀτέλειαν τῆς παρασκευῆς κοσμοῦσι τὴν ἐκθεσὶν τῶν Ὀλυμπίων. Τὸ ποσὸν τοῦ σταφυλοσακχάρου καὶ τὸ ἄρωμα τῶν σταφυλῶν ὑπερβαίνει ἐνίοτε τὰ τῶν σταφυλῶν τῆς Θήρας. Εἰσὶ δὲ οἱ πλείστοι οἴνοι τῆς τῶν οἴνων Ζακύνθου γλυκεῖς, πρὸς τὰ εἶδη **Madeira, Malaga καὶ Xeres** τῶν Ἰσπανικῶν οἴνων πολυτελείας ὁμοιάζοντες. Ὁ κ. Μπαρότζης Τζαννετίνης ἐβραβεύθη διὰ διπλώματος ἀξίας ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἐκθέσει τῆς Βιέννης τοῦ 1873.

1. I. Δομενεγκίνης, οἴνος μέλας γλυκὺς ἄρωμα τεχνητόν.
2. Ν. Καραμαλίνας » λευκός, αὐστηρὸς, ἔχει ὀσμὴν κηροῦ. **Vin de dessert.**
3. I. Κομοῦτος » λευκός τοῦ 1860 εἶναι ὑπέρβρος, λίαν γλυκὺς καὶ τεχνασμένος ἐνέχει δὲ μῦρα καὶ δὴ ροδέλαιον!
4. » » » κίτρινος, ἔχει ὀσμὴν ὁμοίαν ὡς ἔγγιστα τῷ Οὐγγρικῷ οἴνῳ τοῦ Tokay καὶ εἶναι λίαν γλυκὺς καὶ κάπως τεχνασμένος. Ἀργυροῦν β' τάξεως.
5. » » » Καμπανίτης, γλυκὺς καὶ θολερὸς, γεῦσις ὡς ἀπὸ ζύθου Ἀγγλικοῦ.
6. Μιχ. Μκλιτζῆ, » ξανθοκίτρινος, χρυσόχρους, «Βερδέα» καλούμενος. Οἴνος τοῦ dessert, ὑπόγλυκος, ἀνικμος καὶ ἀρωματικός. **Χαλκοῦν**
7. Ἀντ. Μαυροπόδη » λευκός 1869, χρυσόχρους σκοτεινῶς, ἀνικμος, ὁμοιος τῷ Marsalla, αὐστηρὸς. Ἀργυροῦν β' τάξεως.
8. » » » λευκός 1860, λευκότερος τοῦ προηγουμένου καὶ ἡπιώτερος αὐτοῦ.
9. Δῆμος Μεσογχιών, οἴνος μέλας, ζωηρὸς κερασόχρους, γλυκὺς. **Χαλκοῦν** διὰ τὰ τρία εἶδη.
10. » » » » εὐχρέστως ὑπόζυνος καὶ ὑπόγλυκος ἐν τ' αὐτῷ.
11. » » » » ἐκ κλίματος «Αὐγουστάτου», μέλας, γλυκὺς, ἐξαιρετος οἴνος τοῦ dessert.
12. Μουζάκης, οἴνος μαῦρος 1860, ὡς οἴνος τραπέζης κοινὸς λίαν ἐπαινετός.
13. Λαμπρινὸς Στρούζας. Οἴνος ἐξ ἀμπέλου, λευκός, ἐτῶν 15, πρὸς δραχ. 3 1/2 ἢ φαίλη, κίτρινος ὑπόγλυκος, ἄρωμα καὶ γεῦσις Marsalla.
14. » » » Οἴνος ἐκ σταφιδαμπέλου ἐτῶν 5. ἐρυθρότερος καὶ γλυκύτερος καὶ ἀρωματικώτερος τοῦ προηγουμένου. **Χαλκοῦν.**
15. Α. Α. Τσαγκαρόπουλος, οἴνος λευκός 1873, κίτρινέρυθρος διαυγής, γλυκὺς, **Vin sec de dessert.** Ἀργυροῦν β' τάξεως.
16. » » » » σταφίδος 1874. Ἐξαιρετος **Vin de dessert doux**, διαυγής, γλυκὺς, ἀρωματικός, χρυσίζων ἐρυθρῶς.
17. Μπαρότζης Τζαννετίνης «Βάρα». Οἴνος μαῦρος 1871, **vin de dessert** γλυκὺς.
18. » » » «Ἅγιος Κυρίκος», γλυκὺς, σταφιδόγευστος.
19. » » » «Λυθάκια», λευκὸς γλυκὺς.
20. » » » «Χαμουζᾶ», οἴνος λευκός τοῦ 1853, γλυκὺς, δυνατός, **dessert.**
21. » » » «Δέστη», οἴνος λευκός 1859, λίαν πνευματώχως, ἐπι γλυκύτερος τοῦ προηγουμένου, κίτρινος.
22. » » » «Φαγιά», οἴνος μέλας 1860 ἀξιόλογος, γλυκὺς καὶ ἡδύς. Ἀργυροῦν α' τάξεως.
23. » » » «Ρομπόλα», οἴνος λευκός 1862, λίαν ὠραῖον κίτρινον χροῖμα, διαυγής ὑπόγλυκος καὶ εὐφραντικός.
24. » » » «Λιδάδι», οἴνος λευκός 1865, ὑπόγλυκος, οἴνος πολυτελείας.
25. » » » «Γίδου», οἴνος λευκός 1870, αὐστηρὸς, γλυκόμενος, σκοτεινῶς κίτρινος.

Ἄπαντες οἱ οἴνοι τοῦ ἐκθέτου τούτου περιέχονται ἐντὸς ὠραίων φιαλῶν καμπανίτου, φέρουσιν ἐντύπους καὶ ποικιλοχρόους ἐπιγραφὰς, ὁ δὲ λαίμῳ φύλλον κασσιτέρου ὡς ὁ καμπανίτης.

IX. Ἡλεία.

Δῆμος Μυρτουντίων, ῥητινίτης μέλας Ἀργυροῦν α' τάξεως

Οἴνος ἄριστος, μέλας ἐν τῷ ἐρυθρῷ, χροιά ὄλων φυσικῆ, ἧς στίλβει τὸ ἐρυθρὸν ἐν τῷ φωτί. Ἡ γεῦσις ὑποστόφουσα, μόλις ὀλίγον τὴν ῥητινὴν ὑπομνησκουσα. Ὁ οἴνος οὗτος εἶναι ὁ ἄριστος τῶν ῥητινῶν τῆς ἐκθέσεως. Κατ' εὐρωπαϊκὴν μέθοδον παρασκευαζόμενος θεδαίως θά ἦτο εἰς τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν οἴνων. Συσταίνομεν αὐτὸν ὡς πλείστον λόγου ἄξιον εἰς τοὺς οἰνοποιούς καὶ καταναλωτάς· πρὸ πάντων δὲ εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην οἴνου τονωτικοῦ. Αἱ γὰρ τῆς Ἡλείας εἰσὶ παχέαι καὶ φύσει ὑγραί· οὐχ' ἦτον ποτίζονται ἢ μᾶλλον καταπλημμυροῦνται τὸν χειμῶνα ἐπιτήδες, διότι οὕτω μόνον πνίγεται ὁ κύνθηρος (σταθῆρι), ὅστις ἐπικαθήμενος ἐπὶ τῶν τρυφερῶν βλαστῶν ἀναδιθρόσκει αὐτοῖς.



X. Θήβαι.

Ἐν τῇ εὐφόρῳ Βοιωτίᾳ ἡ οἰνοποιία δὲν ἔκαμε προόδους, μᾶλλον πρέπει νὰ εἰπωμεν ὅτι ἐξέπεσε, διότι δὲν ἐπιτρέπεται ἡμῖν νὰ σχετίσωμεν τὰ σημερινὰ ἐκθέματα με τὸν οἶνον ἐκεῖνον, οὗ ἕνεκα τὰ βοιωτικὰ νομίσματα ἐκ τῶν χρόνων τοῦ Ἐπαμεινώνδα φέρουσι βάκχον κισσοστεφῆ ἢ κύπελλον δίωτον.

Ὀλίγοι οἶνοι ἐκ Βοιωτίας ἐστάλησαν εἰς τὴν παρούσαν Ἐκθεσιν καὶ οἱ πλεῖστοι αὐτῶν εἰσι ῥητινίται, ὧν τὸ ἄρωμα διαλασθάνει πᾶσαν ἐκτίμησιν. Ὁ δὲ ὅλως μέλας βαρὺς καὶ φλογερὸς οἶνος τοῦ χωρίου Μαυρομάτι, ὁ καλλίτερος οἶνος τῆς Βοιωτίας ὅστις καθ' ὅλον τὸν Νομὸν τυγχάνει περιζήτητος καὶ οὐτινος πλέον τοῦ ἡμίσεως τῆς ἀφθόου συγκομιδῆς ἐξάγεται εἰς Ἀθήνας καὶ Λεβαδείαν, δὲν ἀπεστάλη δυστυχῶς εἰς τὴν Ἐκθεσιν.

1. Δῆμος Αὐλίδος. Ἐκθέτης Θ. Ἀθανασιάδης. Ῥητινίτης λευκός 1874. Χαλκοῦρ.
2. » Θεβαίων. Ἐκθέτης ὁ Δῆμος. Οἶνος ἀρρητινωτός, ὅλως λευκός, ἀνοσμος καὶ ἄχμος, ὑδαρής.
3. » » Ἐκθέτης Νικ. Ῥίζος, λευκός ῥητινίτης.
4. » Θιάβης. Ἐκθέτης ὁ δῆμος » » κατὰ τι κατώτερος τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1. Χαλκοῦρ.

XI. Θήρα.

Ἄν διὰ τὴν νῆσον Θήραν τὸ σπουδαιότερον ἐμπόριον ἦναι τὸ τῶν οἴνων, τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ παραγωγή τῶν οἴνων τῆς Θήρας ἀποτελεῖ τὸ σπουδαιότερον μέρος τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς παραγωγῆς τῶν οἴνων τῆς Ἑλλάδος.

Ἐν ἀπόσῃ τῇ Ἑλλάδι, πλὴν τῆς Ἑπτανήσου, κατ' ἐπισήμους πληροφορίας τοῦ ἔτους 1876 καλλισργοῦνται περίπου 563,084 στρέμματα ὑπὸ ἀμπελοφυτειῶν, ὁ δὲ ἀποτιώμενος στρεμματικὸς τῶν ἀμπέλων φόρος ἀνέρχεται εἰς δραχ. 1,100,000 περίπου.

Ἐν δὲ τῇ νήσῳ Θήρα, ἐν ἧ ὡς ἐκ τῆς ζηρότητος τοῦ τόπου μόνον εἰς 2700 στρέμματα ἀνέρχεται ἡ ἔκτασις πασῶν τῶν λοιπῶν φυτειῶν, ἡ ἔκτασις τῆς ἀμπελοφυτείας συμποσοῦται εἰς 33707 στρέμματα, ὁ δὲ σχετικὸς φόρος, ὅστις εἰσπράττεται ἐπὶ τῆς ἐξαγωγῆς, ἀνέρχεται εἰς δραχ. 71,456.

Ἡ ἀμπελοφυτεία λοιπὸν τῆς νήσου Θήρας ἐξισοῦται πρὸς τὸ 1|16 περίπου τῆς ὅλης ἀμπελοφυτείας τῆς Ἑλλάδος.

Ἐν τῇ ὅλῃ Ἑλλάδι ἐτησίως παράγονται ὡς ἔγγιστα 270,280,320 ὀκάδες οἴνου, ὧν ἡ ἀξία πρὸς λεπτά 35 κατὰ μέσον ὄρον ἀνέρχεται κατ' ἐλάχιστον ὄρον εἰς δραχ. 94,598,112. (\*)

Ἐν Θήρα δὲ ἡ ἐτησίᾳ παραγωγή ταλαντεύεται μεταξὺ 3 1|2 ἕως 4 ἑκατομμυρίων ὀκάδων. Τῷ δὲ 1874 ἡ παραγωγή ὑπερηκόντισε πάσας τὰς προηγουμένας, ἀνελήθουσα εἰς 15,000 βυτία (βουτία), ἧτοι (πρὸς 7 βαρέλας τὸ βυτίον) 105,000 βαρέλας, ἧτοι (πρὸς 48 ὀκάδας τὴν βαρέλαν) 5,040,000 ὀκάδας. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1875 παρήχθησαν 3,560,880 ὀκάδες. Ἡ ἀξία τῆς παραγωγῆς ταύτης τῶν Θηραϊκῶν οἴνων πρὸς λεπτά 60 ἀνῆλθε τῷ μὲν 1874 εἰς δρ. 3,024,000 περίπου, τῷ δὲ 1875 εἰς δραχ. 2,136,528.

Τὸ ἐμπόριον τοῦ οἴνου εἶναι ἀναντιρρήτως σπουδαῖος τῶν δημοσιῶν ἐσόδων παράγων, ὑπερακοντίζει δὲ ἐν Ἑλλάδι ἡ ἐξαγωγή τοῦ οἴνου τὴν πάντων τῶν λοιπῶν ποτῶν.

Ἡ ἀξία τῶν ἐκ τοῦ Κράτους ἐξαγομένων οἴνων καὶ λοιπῶν ποτῶν διαρκίναται ἐκ τῆς ἐπομένης συγκρίσεως.

(\*) Παραθέτομεν ὧδε πολυτίμους πληροφορίας συλλεγείσας τῇ αἰτήσει ἡμῶν παρὰ τοῦ πολυτίμου ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κ. Δημ. Λεονταρίτου περὶ τῆς ἀξίας τῶν οἴνων en gros.

Ἡ τῶν οἴνων παραγωγή ἐν Ἑλλάδι, πλὴν τῆς Ἑπτανήσου, θέλει προσδιορισθῆ, λαμβανομένης τῆς κατὰ μέσον ὄρον παραγωγῆς ἐνὸς στρέμματος. Οὕτω ὑπολογιζομένης τῆς παραγωγῆς ἐκάστου στρέμματος εἰς βαρέλας 10 κατὰ μέσον ὄρον καὶ προστιθεμένου ἐνὸς πέμπτου ἔτι εἰς τὰ δεδηλωμένα στρέμματα, ὡς πιθανῶς ἀδήλωτα, θέλομεν ἔχει 550,955 στρέμματα πρὸς βαρέλ. 10 κατὰ στρέμμα, τοῦτέστι 5,509,850 βαρέλας ἧτοι ὀκάδας 264,472,800 ὡς ἐτησίαν παραγωγὴν (ἡ βαρέλα πρὸς 48 ὀκάδας).

Ἡ τοῦ οἴνου παραγωγή ἐν Θήρα ἀνέρχεται κατὰ τὸ 1875 εἰς βαρέλ. 64,375 ἧτοι ὀκάδας 3,090,000, ἐφ' ὧν εἰσπράχθη φόρος κατὰ τὴν ἐξαγωγὴν καὶ τὴν διὰ θαλάσσης μεταφορὰν αὐτῶν δραχ. 72,715. Εἰς ταύτας προσθετέον καὶ τὴν παραγωγὴν τῶν στρεμμάτων ἐκείνων, ἐφ' ὧν εἰσπράττεται στρεμματικὸς φόρος, ἀνερχομένων εἰς στρέμματα 981' πρὸς βαρέλ. 10 κατὰ στρέμμα θέλομεν ἔχει βαρέλ. 9810 καὶ φόρον στρεμματικῶν δρ. 1741, ὥστε ἡ ὅλη παραγωγή τῆς νήσου Θήρας ἀνέρχεται εἰς βαρέλας 74,185 ἧτοι ὀκάδας 3,560,880 καὶ ὁ εἰσπραττόμενος φόρος εἰς δρ. 74,456.



Έτος	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876
Όλική αξία								
εξαχθέντων ποτών.	1643545	920630	790782	856181	1678027	1791060	1197409	932551
Αξία πνευματωδών ποτών	117795	65690	79250	47953	66914	54105	60086	45674
Αξία εξαχθέντων οίνων	1425750	854940	711532	808228	1611113	1736955	1137323	886877
Εξαχθέντες οίνοι κατ'οκάδας	4619531	2814980	2817515	3542796	4728401	4481057	4549294	4378678

Εκ τῶν ἀνωτέρω ποσοτήτων οἴνου ἐξήχθησαν αἱ ἐξῆς εἰς τὰ ἐπόμενα κράτη.

Ἀγγλία	19919	20530	8542	14962	22181	25390	116257	120268
Ἀμερική	.....	1090	.....	.....	72	167	.....	4926
Αἴγυπτος	181306	154040	63218	140556	89820	1854	134967	119499
Αὐστρία	34793	10800	4728	71042	1128785	764058	350269	398134
Γαλλία	1735	710	514	9499	14835	31681	8444	37563
Γερμανία	.....	.....	.....	.....	.....	138390	7392	34932
Ἰταλία	450733	76200	26821	357263	967386	274717	397661	375616
Ὀλλανδία	.....	.....	.....	.....	.....	.....	8673	290
Ρουμανία	5461	2700	9340	28949	32607	21430	28700	3933
Ρωσία	2265064	1014970	1026295	1054294	1218220	1538876	1158051	1535100
Τουρκία	1660580	1533940	1678029	1866231	1254495	1500957	2338880	1718417

Ἀπέναντι δὲ τῶν εξαγομένων τούτων ποσοτήτων αἱ εἰσαγόμεναι εἰσι μικροῦ λόγου ἀξίαι καὶ συνίστανται κατ' ἐξοχὴν εἰς Καμπανίτην καὶ οἴνους πολυτελείας τῶν μεγαλειτέρων ξενοδοχείων τῆς πρωτεύουσας, τῶν Πρεσβειῶν καὶ τῶν περὶ τὴν συναίσθησιν τῆς ὀφειλομένης τῷ ἰδίῳ οὐρανίσκῳ θεραπείας μᾶλλον τῶν λοιπῶν θνητῶν ἀνεπτυγμένων.

Αξία εἰσαχθέντων οἴνων	75260	77899	77067	129803	126124	88591	89776	144394
Αξία πνευματωδών ποτών	785245	780775	932758	850397	816115	890244	1004388	1296449

Συγκρίνοντες δὲ τὸ ποσὸν τῶν οἴνων, ὅπερ ἅπαντα τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος ἀποστέλλουσιν εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, πρὸς τὰ ἐκ τῆς νήσου Θήρας ἀποστελλόμενα, εὐρίσκομεν ὅτι ἡ Θῆρα ἐξάγει τὰ 11|20 ἤτοι πλέον τοῦ ἡμίσεος τοῦ ὅλου Ἑλληνικοῦ οἴνου.

Κατ' ἐπισήμους πληροφορίας ἐξήχθησαν ἐκ τῶν λιμένων τῆς Θήρας καὶ εἰστέθησαν εἰς διάφορα μέρη εἴτε τῆς ἀλλοδαπῆς εἴτε εἰς ἄλλους λιμένας τοῦ Βασιλείου αἱ ἐξῆς ποσότητες οἴνου.

Έτη	Βαρέλαι	Οκάδες	Φόρος ἐξαγωγικὸς εἰσπραχθεὶς παρὰ τοῦ δημοσίου Δραχ. Λ.	Αξία οἴνου
1869	54144	2598912	80971. 43	1559347. 20
1870	40934, 12 88	1964844	56909. 10	1178906. 40
1871	32247, 36 »	1547892	38697. 30	928735. 20
1872	28187, 36 »	1353012	33925. 30	811807. 20
1873	32893, 19 »	1578883	39379. 20	947329. 80
1874	42434, 22 »	2036854	51544. 15	1222112. 40
1875	61384, 24 »	2946456	79490. 61	1767873. 60
1876	70463, 24 »	3382248	75168. 12	2029348. 80
Έτη 8.	373389, 29 48	17409101	456175. 21	10445460. 60

Κατὰ μέσον ὄρον λοιπὸν ἐξάγονται ἐκ Θήρας κατ' ἔτος 2,176,138 οκάδες οἴνου ἀξίας δραχ. 1,305,682, ἐξῶν τὸ δημοσίον ἀπολαμβάνει φόρον δραχ. 57,022, ἐνῶ κατὰ μέσον ὄρον ὅλη ἡ Ἑλλὰς ἐξάγει κατ' ἔτος οκάδας 3,966, 531 οἴνων ἀξίας δραχ. 2,000,000 περίπου.



Αί άνωτέρω 2,176,138 οκάδες θηραϊκῶν οίνων εζάγονται, ὡς εἴρηται, ἐκ τῶν λιμένων τῆς Θήρας εἴτε εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν, εἴτε εἰς τοὺς λοιποὺς τοῦ βασιλείου λιμένας. Ἐκ τούτων μόνον 433,453 οκάδες μεταφέρονται κατὰ μέσον ὄρον εἰς τοὺς λιμένας τῆς ἡμεδαπῆς (300,000 δὲ κατὰ μέσον ὄρον καταναλίσκονται ἐν μόνῃ τῇ πρωτεύουσῃ), αἱ δὲ λοιπαὶ 1,742,685 οκάδες εἰσάγονται εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν.

Ἐξήχθησαν δὲ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν ἐκ τῶν λιμένων τῆς νήσου Θήρας αἱ ἀκόλουθοι ποσότητες οίνων κατ' ἐπιστήμους πληροφορίας, αἵτινες ὅμως γρηζούσιν ἐξελέξεως, διότι ἡ πρὸς λ. 30 ὑπολογισθεῖσα ἀξία τῶν οίνων Θήρας φαίνεται ἡμῖν ἐλάσσων τῆς πραγματικῆς).

Κατὰ τὸ ἔτος 1875.				Κατὰ τὸ ἔτος 1876.				
Δι' Ἀγγλίαν . . . .	οκάδ.	15500	Ἄξια δραχ.	3100	Ὀκάδ.	95050	Δραχ.	19920
» Αἴγυπτον . . . .	»	78594	»	15500	»	35050	»	14770
» Αὐστρίαν . . . .	»	25520	»	5130	»	11400	»	3750
» Ἀμερικὴν . . . .	»	.....	»	.....	»	3100	»	600
» Γερμανίαν . . . .	»	.....	»	.....	»	10944	»	2100
» Ἰταλίαν . . . .	»	.....	»	.....	»	26900	»	5000
» Ῥωσσίαν . . . .	»	949200	»	242050	»	1315150	»	271725
» Τουρκίαν . . . .	»	496432	»	102310	»	422600	»	81510
Ὅκ.		1565276	Δρ.	368090	Ὅκ.	1920094	Δρ.	399375

Τὰ 4|5 τοῦ ἐν Θήρᾳ παραγομένου ποσοῦ οίνων εἰσὶν οἶνοι ἐλαφροῦς ὑπόξυνοι, αὐστηροί, εἴτε ἐρυθρομέλανες (μπροῦσκοι, brusques, ἢ ἐπιτοπίως «κοῖνοι» λεγόμενοι) εἴτε λευκοί (τῆς ἀνυκτὸς), τὸ δὲ 1|5 οἶνοι γλυκεῖς ἢ μᾶλλον γλυκύτατοι, καὶ οὗτοι μέλανες ἢ λευκοί, καὶ γνωστοὶ ὑπὸ τὰς ὀνομασίας «βισάντο» (bisanato ἢ vino santo) καὶ «εξειδόλογο».

Εἰς Θήραν ἐπικρατεῖ ἡ συνήθεια τῆς ἐκθέσεως τῶν σταφυλῶν εἰς τὸν ἥλιον, παράγεται δὲ τότε ἰδίως οἶνος γλυκύτερος, μᾶλλον πνευματώδης καὶ πλείους ἐχυλισματικὰς οὐσίας ἐνέχων. Διὰ τῆς ἐκθέσεως τῶν σταφυλῶν εἰς τὸν ἥλιον ἐπὶ τῶν ἐξωστῶν καὶ ὀροφῶν τῶν οἰκιῶν ἢ ἐπὶ τοῦ θερμοῦ καὶ ξηροῦ ἐδάφους ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας, ἢ διὰ περιστροφῆς καὶ οὐχὶ ἐντελοῦς θραύσεως τοῦ μίσχου τῶν σταφυλῶν, ὅτε αὐταὶ κρέμονται ἐπὶ τοῦ κλίματος καὶ ἐκτίθενται οὕτως εἰς τὸν ἥλιον, δὲν μεταλαμβάνουσι δὲ πλέον τοῦ χυμοῦ τῶν ριζῶν, ἀφίπταται τὸ ὕδωρ τῶν σταφυλῶν, ῥιχνοῦνται δὲ αἱ ῥάγες καὶ ἀλλοιοῦται κάπως τὸ χρώμα, μετατρέπόμενον ἐπὶ τὸ θαυχροῦστερον. Ἀλλὰ καὶ ἡ παραγωγή ἐντεῦθεν ἐλαττοῦται κατὰ τὰ 3|4 περίπου, διὸ προκύπτει καὶ οἶνος ὀλιγότερος ἀλλὰ μᾶλλον συμπεπικνωμένος. Ὅλοι οἱ γλυκεῖς οἶνοι τῆς Θήρας οὕτω προπαρασκευάζονται οἱ «βισάντο» ἐπονομαζόμενοι οἶνοι προέρχονται κυρίως ἐκ μελαινῶν σταφυλῶν, συζημοῦνται δὲ τῷ γλεύκει καὶ τὰ στέμφυλα ἐπὶ τινὰς ἡμέρας καὶ παρέχεται αὐτοῖς οὕτως ἡ θαθέως μελαινα χροιά· ἐν δὲ τῇ γέσει πρωτεύει ὄλωσ ἢ τοῦ σακχάρου καὶ τὴν εὐχάριστος καὶ εὐφραντικὴ τοῦ ἀφθόπου ἐχυλισματος (extractum, matieres extractives), χωρὶς κἀν νὰ ἐξαφανίζηται καὶ ἡ ἐλαφρῶς στυπτικὴ τῶν ὀξέων καὶ ἰδίως τοῦ δεψικοῦ. Ἀρώματος δὲ χαρακτηριστικοῦ καὶ ἐντόνου συνήθως ἀμυριεῖ τὸ βισάντο, ἀλλ' εὐρίσκονται παρὰ τοῖς φιλοκάλους Θηραϊκοῖς εἰς τὰ εὐρύχωρα καὶ πλήρη πλήρων πίθων ὑπόγεια αὐτῶν, ἐν τισὶ γωνίαις καὶ καλῶς κεκαλυμμένοι μικροὶ καὶ ἀφανεῖς ὄλωσ πίθοι, περικλείοντες ἀληθῆς νέκταρ, βισάντο δηλαδὴ, λίαν ἀρωματικόν, ὅπερ καὶ τὸν λιτώτερον ὀπαδὸν τῶν συλλόγων τῆς «Ἐγκρατείας» ἠδύνατο νὰ μεταβάλλῃ εἰς πνευματέμφορον, κατ' ὄλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως, Βακχιδῆν. Ἐκ δὲ τῶν μήπω ἡλιασθειῶν, ἀλλ' ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκκοπὴν ἐκθλιβομένων μελαινῶν σταφυλῶν, παράγεται ὁ «κοινὸς θηραϊκὸς» ἦτοι μπροῦσκος σαρτοριναῖος οἶνος, ὅστις εἶναι μὲν αὐστηρὸς, μετέχει δὲ καὶ χαρακτηριστικῆς τινὸς γλυκειᾶς γέσεως, ἀρώματος δὲ ἰδιάζοντος καὶ ἀσθενῶς πως τὸ τῶν οὐγγρικῶν οἴνων ὑπενθυμίζοντος καὶ ἔχει χροιάν θαθέως ἐρυθρὰν ἐν τῷ ξανθῷ. Ὁ οἶνος οὗτος ἀπαντᾶται νῦν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ οἴνου τοῦ Βάκχου (Vino di Bacco) ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ῥωσσίᾳ, αἱ δὲ ἀρισταὶ ποιότητες αὐτοῦ παραβάλλονται πρὸς τὸ Claret sec du vin d' Oporto.

Ὁ δὲ οἶνος «τῆς νυκτὸς», Vino di Notte, οἶνος μπροῦσκος καὶ λευκὸς καὶ πολὺ ἐντονώτερον κίτρινος ἢ ὁ κοινὸς οἶνος τῶν αὐστριακῶν ὀρέων ἢ τοῦ Ῥήνου, εἶναι εὐφραντικῶς ὑποστύφον, χωρὶς νὰ στερεῖται ὀλοτελῶς τῆς χαρακτηριστικῆς τοῦ θηραϊκοῦ οἴνου γλυκύτητος, ἀλλῶς ὅμως λίαν ἐλαφρὸς καὶ ἐνίοτε ἀφρώδης, ἔχει ἀρωμα εὐγενὲς ἀλλ' ἀσθενὲς καὶ ὄλωσ ἰδιάζων. Πρὸ πάντων οἱ οἶνοι τῆς νυκτὸς τοῦ δήμου Καλλιστῆς καὶ τοῦ ἁγίου Ἠλία φημίζονται· ὁ μὲν τῆς Καλλιστῆς εἶναι αὐστηρότερος καὶ ἰσχυρότερος, ὑπενθυμίζει δὲ ὅρος λευκοῦς γαλλικοῦς οἶνους, ὁ δὲ τοῦ ἐστερημένου ἡφαιστειογενῶν ἀποθέσεων ὄρους τοῦ ἁγ. Ἠλία εἶναι οἶνος λυῖος διάφορος τῶν λοιπῶν θηραϊκῶν οἴνων, τῶν παραγομένων ἐκ σταφυλῶν τῶν λοιπῶν ἡφαιστειογενῶν μετῶν τῆς νήσου· ἤθελέ τις ἐκλάβει τὸν οἶνον τοῦτον ὡς ἐξ ἄλλης χώρας προερχόμενον. Τὸ ἡφαιστειογενὲς ἔδα-



φος τῆς Θήρας σύγκριται ἐκ θηραϊκῆς γῆς, διὰ τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἀτμοσφαιρικῶν αἰτιῶν δια χρόνου καρποφόρου καταστάσεως, τὸ δὲ τοῦ ἀγρίου Ἡλία συνίσταται ἐκ σχιστολίθου καὶ ἀσβεστολίθου, ὡς τὰ τῶν λοιπῶν γῆσων τοῦ Αἰγίου. Παράγεται ὁ οἶνος οὗτος ἐκ σταφυλῶν, λευκῶν ἢ μὴ, αἵτινες ἀποκόπτονται ἐκ τῶν ἀμπέλων καὶ ἐκθλίβονται ἐν ὥρᾳ νυκτὸς καὶ πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, διότι ἄλλως γίνεται ἐρυθρός· ἐκθλίβοντα δὲ δὲν ἐκτιθενται ἐπὶ τοῦτω καὶ τὰ στέμφυλα τῶν μελαινῶν σταφυλῶν εἰς ζύμωσιν μετὰ τοῦ γλεύκους.

Ὁ ἀφηνόλογος\* τέλος καλούμενος γλυκὺς οἶνος πολυτελείας, εἶναι εὐώδης καὶ λευκὸς καὶ παράγεται ἐξ ἡλικασθεισῶν λευκῶν σταφυλῶν, ἐκ τοῦ εἶδους τῶν ἐν Θήρᾳ εἰς βρώσιν μᾶλλον προσδιοριζομένων καὶ οὐχὶ εἰς παραγωγὴν τοῦ κοινοῦ οἴνου. Ἄλλως ὅμως εἶναι καθ' ὅλα λευκὸς βισάντος.

Ἐν τῇ Εὐρώπῃ τῶν Ὀλυμπίων εἰδομένον ἐκτεθέντας παρὰ τῶν κ. Δελένδα καὶ Νομικοῦ καὶ ἑτέρουσ οἴνους, ἀπομιμήσεις εὐρωπαϊκῶν καὶ οὐγγρικῶν οἴνων, οἵτινες μαρτυροῦσι περὶ τοῦ ζήλου τῶν οἰνοποιῶν τῆς Θήρας, κατὰγινόμενον εἰς πειράματα καὶ βελτιώσεις τῶν προϊόντων αὐτῶν ὁμολογοῦμεν ὅμως ὅτι οἱ οἶνοι τῆς Θήρας ἐπιτυγχάνουσι μᾶλλον ὡς τοιοῦτοι ἢ ὡς ἀπομιμήσεις. Εἶναι ὅμως ἀναμφίβολον ὅτι, ἐὰν ἐφηρμοζόντο γνήσιως γνήσια εὐρωπαϊκὰ μέθοδοι ἐπὶ τινῶν εἰδῶν τῶν θηραϊκῶν σταφυλῶν, τὸ ἐντεῦθεν παραγόμενον προϊόν ἤθελεν εἶσθαι τι ἐξαισιῶν καὶ πρωτοφανές.

Ἡ σήμερον ἐν γοήρᾳ μέθοδος τῆς θηραϊκῆς οἰνοποιίας, ἢ καὶ πατροπαράδοτος, παράγει μὲν τοῦ ἀπανταχοῦ ἐκτετιμημένους καὶ περικλήτους οἴνους τούτους, δὲν δύναται τις ὅμως νὰ ἀρνηθῆ ὅτι ἐπιδέχεται ἡ μέθοδος αὕτη, ἐν πολλοῖς δὲ καὶ γοήρᾳ, βελτιώσεως συμφώνως πρὸς τὰς σημερινὰς τῆς οἰνοποιίας μεθόδους. Ἰδίως τὰ κάκισμα ζυμέλαια, πνεύματα κατὰ τὴν ζύμωσιν τοῦ οἴνου, καὶ μάλιστα τοῦ μετὰ τῶν στεμφύλων ζυμουμένου, παραγόμενα, ἔπρεπε νὰ ἐλλείπωσιν ἐκ τῶν εὐγενεστέρων εἰδῶν τῶν οἴνων τῆς Θήρας. Ἐκτὸς τούτου πρέπει νὰ ὁμολογήσωσι καὶ οἱ θιασῶται τῶν γλυκῶν οἴνων τῆς Θήρας ὅτι καὶ αἱ καλλίτεροι ποιότητες τοῦ βισάντου ἢ ξενολόγου, ὅπως νῦν παρασκευάζονται, εἶναι πετιμέζια μᾶλλον, σιρόπια καὶ βροσόλια, ἢ οἶνοι καθ' ὅπως οὖν μεγάλας ποσότητας πότιμοι. Διὸ καλοῦσιν αὐτοὺς οἱ πωληταὶ αὐτῶν ἐν Γερμανίᾳ, ἔθνα ἤδη εὐρίσκουσι θερμῶς θιασῶτας, οἴνους διὰ κυρίας (Damenweine).

Οἱ οἶνοι τῆς Θήρας καταναλίσκονται μὲν, καθ' ἃ πληροφοροῦμεθα ἐκ πληροφοριῶν οὐχὶ λίαν βασιμῶν, χορηγηθεισῶν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῶν Ἑλληνοδικῶν, κατὰ τὰ 9|10 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ἢτοι ἐν Αὐστρίᾳ, Ἀγγλίᾳ, Ἀφρικῇ (Αἰγύπτῳ καὶ Τύνιδι), Γαλλίᾳ, Τουρκίᾳ καὶ ἐπὶ πάντων ἐν Ῥωσίᾳ, καταναλίσκονται δὲ θηραϊκοὶ οἶνοι καὶ ἐν τῇ ἡμεδαπῇ, οἶον ἐν Πειραιεῖ, Κερκύρᾳ, Σύρῳ κατὰ κατ' ἐξοχὴν ἐν Ἀθήναις, ἔθνα ἢ κατανάλωσις ἀνέρχεται εἰς 2000 βυτία (672,000 ὀκάδας) κατ' ἔτος· τιμᾶται δὲ ἡ ὀκτὰ κατὰ μέσον ὄρον ἀντὶ λεπτῶν 70—90, ὥστε ἡ ὀλικὴ ἀξία μόνον τοῦ ἐν Ἀθήναις καταναλισκομένου κατ' ἔτος θηραϊκοῦ οἴνου φθάνει εἰς 500,000 δραχμὰς (\*). Εἰ καὶ κῦζάνει ὁσήμεραι ἢ κατανάλωσις τῶν ῥητινικῶν ἐν Ἀθήναις, εἰ καὶ ἤρχισαν νὰ εἰσάγωνται ἐν ταῖς οἰκίαις καὶ τοῖς οἰνοπωλείοις οἱ οἶνοι τῆς Κηφισίας καὶ τοῦ Φαλήρου, συγκεντρῶνται δὲ καὶ ἕτεροι οἶνοι κατ' ἀπομίμησιν τῶν Εὐρωπαϊκῶν κατασκευαζόμενοι, εἶναι βέβαιον ὅτι οἱ οἶνοι τῆς Θήρας ἤδη τυγχάνουσι γενικῆς χρήσεως διὰ τε τὸ εὐώνον καὶ τὸ εὐχυμον καὶ τὸ ὑγεινόν. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἰδίως μεταχειρίζονται αὐτοὺς καὶ τὰ πλεῖστα τῶν νοσοκομείων Ἀθηνῶν καὶ Σύρου καὶ Πειραιῶς, εἰ καὶ δυνάμεθα νὰ θεβαιώσωμεν τοὺς ἱατροὺς ὅτι ὡς ἐκ τῶν ἰδιοτήτων αὐτῶν καὶ τοῦ ἐνεχομένου δεψικοῦ ὀξέος, ὡς καὶ ἕνεκα τοῦ ὀλίγου ἀζυμώτου ἐπιμείναντος σακχαροῦ, ἔπρεπε νὰ συσπαίνωνται μᾶλλον οἱ μέλανες καὶ ἐρυθροὶ οἶνοι τῆς Κηφισίας ὡς τε τονωτικῶν καὶ ὑπὲρ τῆς ἀναρρώσεως τῶν ἀσθενῶν συντελεστικοί. Οὐχ ἥττον ὅμως περιέχουσιν οἱ θηραϊκοὶ οἶνοι σημαντικὸν ποσὸν δεψικοῦ ὀξέος, οὔτε καὶ δι' ὑπερβολικῆς στυφούσης γέυσεως προδιδόμενον διὸ καὶ διὰ τὴν φαρμάκου μεταχειρίζονται αὐτοὺς κατὰ χρονίῳ διαρροίᾳ καὶ ὡς τονωτικούς. Ἐκ τῶν εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν ἐξαγομῶν θηραϊκῶν οἴνων τὰ μὲν 5|8 καταναλίσκονται κατὰ μέσον ὄρον ἐν Ῥωσίᾳ (Ταχανρῶγ καὶ Ὀδησσῶ), τὰ δὲ 3|8 ἐν Τουρκίᾳ καὶ τὸ τελευταῖον 1|8 ἐν ταῖς ἀνωτέρω μνημονευθείσαις χώραις.

Ἐτησίως ἐξάγονται ἐκ Θήρας εἰς μὲν τὴν Ῥωσίαν 1 μέχρις 1 1|8 ἑκατομμύριον ὀκάδες, εἰς δὲ τὴν Τουρκίαν 250—500,000 καὶ εἰς Αἰγύπτον 70,000. Ἐν μὲν τῇ Ῥωσίᾳ καταναλίσκονται ἰδίως οἱ γλυκαῖς βισάντος καὶ οἱ μέλανες μπουσκιοί, ἐν δὲ τῇ Τουρκίᾳ πρὸ πάντων οἱ λευκοὶ τῆς νυκτὸς καὶ οἱ γλυκαῖς.

(\* Ἀἱ πληροφορίες αὗται μοι φαίνονται ἀνακριβεῖς καὶ ἐξωγινόμεναι. Ἐνῶ μέχρι τοῦ 1859 ἐν Ἀθήναις δὲν ὑπῆρχον ἢ μόνον 2 θηραϊκὰ οἰνοπώλαια, σήμερον κατεμέτρησα δι' ἐπιπόνου περὸδεῖας δι' ὅλων τῶν ὁδῶν καὶ στενωπῶν τῶν Ἀθηνῶν 58 οἰνοπώλαια καὶ παντοπωλεία πωλοῦντα οἴνους τῆς Θήρας ἐν ὅλῳ 280—300,000 ὀκάδας, ἀξίας δραχ. 250,000 περίπου. Καὶ ὁ ἀριθμὸς 9|10 εἶναι ἀβασάνιστος ὡς δὲ ἀνωτέρω δι' ἀριθμῶν ἀποδεικνύσθαι, ἐξάγονται μὲν ἐκ τῶν λιμένων Θήρας τὰ 5|8 τῆς παραγωγῆς, καταναλίσκονται δὲ ἐν τῷ τόπῳ τὰ 3|8 ἐν δὲ τῶν 5 τούτων ὀγδόων 4 (ἢτοι τὰ 4|5 καὶ οὐχὶ τὰ 9|10 τοῦ ὅλου οἴνου) ἐξάγονται εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν καὶ μόνον τὸ 1 εἰς τὴν ἡμεδαπὴν.



Και εις Ἀγγλίαν εισάγονται οἱ λευκοὶ οἶνοι τῆς Θήρας, ἐνῶ τὸ ἐν Γαλλίᾳ καταναλισκόμενον ποσὸν μελάνων θηραϊκῶν οἴνων ἀγοράζεται παρ' οἰνοποιῶν τῆς Μασσαλίας καὶ τῶν Βορδιγάλων καὶ ἐφαρμόζεται εἰς παρασκευὴν καὶ ἀνάμιξιν τῶν ἐντοπιῶν οἴνων. Ἐν Γερμανίᾳ δὲ ὁ οἰνοποιὸς **I. F. Menzer** εἰς **Neckargemünd** τῆς Βάδης, εἰσαγαγὼν τοὺς θηραϊκοὺς οἴνους, σπουδαίως ὠφελεῖται, ἀλλὰ καὶ σπουδαίως ἐσύστησεν αὐτούς.

Ἡ μεγάλη παραγωγή οἴνων ἐν Θήρᾳ καὶ ἡ κατανάλωσις αὐτῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ συνεπήγαγον τὴν αὐξησιν τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας τῆς νήσου ταύτης, καὶ τοὶ ἀλλιμένου οὔσης, καὶ τὴν τελειοποίησιν τῆς πιθοποιίας. Ἡ νῆσος Θήρα πρὸ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν οἴνων τῆς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐστερεῖτο σχεδὸν ναυτικοῦ, ἐνῶ ἤδη προσδεύει τὸ ναυτικὸν τῆς γιγαντιαίως θήμασιν. Ἐν ἔτει 1867 λ. χ. ἠρίθμει 250 σκάφη χωρητικότητος 15,962 τόνων, ἐξ ὧν 179 Α' καὶ 71 Β' τάξεως, σήμερον δὲ (1875), μετὰ παρέλευσιν ἑπτὰ ἐτῶν, ἀριθμῆι 300 σκάφη, ὧν τὰ πλεῖστα εἰσι Α' τάξεως, ἅτινα ἐν συνόλῳ ἔχουσι χωρητικότητα 23,000 τόνων καὶ δεξιούς ναῦτας περὶ τοὺς τρισχιλίους (\*). Ἡ δὲ βαρελοποιία τοσοῦτον ἀνεπτύχθη ὥστε ἡ τέχνη αὕτη ἐγένετο ἀποκλειστικὴ σχεδὸν ἐνασχόλησις τῶν ἐκεῖ τεχνιτῶν, οἱ δὲ ἀριστοὶ βαρελοποιοὶ τῶν λοιπῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν παραλίω πόλεων τῆς Τουρκίας ἐκ Θήρας κατάγονται. Κατ' ἔτος ἐξάγονται μετὰ τῶν οἴνων πλεῖστα βαρέλια (βυτία) ἐκτὸς τῶν διὰ τὰς τοπικὰς χρείας ἀναγκαιούτων.

Οἱ ἐξῆς παραγωγεῖς οἴνων ἐξέθησαν ἐν τῇ Ἐκθέσει ταύτῃ τῶν Ὀλυμπίων τὰ ἐξῆς εἶδη οἴνων.

1. Ἀλεξάνης Ι. Οἶνος νυκτὸς 1874 λευκός. Μεγάλου οἰνεμπόρου πενιχρὸν ἔκθεμα!
2. Ἀργυρὸς Νικ. μέλας, Βισάντο 1863, Vin de dessert, ὁ τύπος τοῦ βισάντο, γλυκύτατος.
3. » » λευκὸς Βισάντο 1863. Ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ γλυκύτερος\* στεροῦνται ὅμως ἀμφοτέρω οἱ οἶνοι ὅπωςδῆποτε ἀρώματος.
4. » » ἐρυθρὸς κοινὸς 1866, ὑπόγλυκος καὶ ἀρωματικὸς\* κατέχει καλὴν θέσιν μεταξὺ τῶν ὁμοίων αὐτοῦ.
5. » » ξανθὸς θηραϊκὸς 1867, Vin de pays. Λαμπρὰ χρυσοκιτρινὴ χροιά.
6. » » λευκὸς νυκτὸς 1869. Τοῖς οἴνοις τοῦ κ. Ἀργυροῦ ἀπονέμεται Ἀργυροῦν β' τάξεως.
7. Βαζέγγιος Ἰάκ. λευκὸς 1874. Ἄρωμα δαφνοκεράσου ἢ πικρῶν ἀμυγδάλων, τεχνασμένος.
8. Δεκιγάλλας Ν. Ι. λευκὸς γλυκὺς 1874 τῆς νήσου Ἀσκανίας. Vin de dessert, λίαν ἐπαινετός. Ἐπαινος.
9. » » μέλας Ἀσκανίας 1871, οὐχὶ τόσον γλυκὺς, πολλῶν εἰδῶν βισάντο προτιμώτερος.
10. Δελένδας Γάσπαρης, Οἶνος κοινὸς τοῦ 1835, ἀπέπτη μὲν τὸ ἄρωμα, ματυρεῖ δὲ τὴν περὶ τὴν οἰνοποιίαν στοργὴν τοῦ ἐκθέτου, εἶναι βραβεύσιμος.
11. » » μέλας Βισάντο 1870, ἐφθαρμένος.
12. » » » » 1873, ἀνοικτότερος τὴν χροιάν καὶ γλυκύτερος τοῦ προηγουμένου\* σιρόπιον μᾶλλον ἢ οἶνος\* τὸ ζυμέλαιον πρωτεύει τοῦ ἀρώματος.
13. » » Οἶνος μέλας 1873, ὑπόξινος, ἐπιτυχῆς ἀπομίμησις τῶν Vins de Bourgogne.
14. » » μέλας, «Μαυροτράγανον»\* λίαν ἐκχυλισματώδης, σεσακχαρωμένος, ἀληθὲς σιρόπιον.
15. » » μέλας οἶνος γλυκὺς 1874 αὐτόχρομα ἀριστούργημα γλυκοῦ οἴνου, ὡς Vin de dessert ἀμίμητος καὶ ὅλως ἰδιάζων. Ἐτιμήθη διὰ βραβείου Ἀργυροῦ α' τάξεως.
16. Δελένδας Ἰάκ. Ν. Οἶνος ἐκ σταφυλῶν φραούλων, Raisins fraises, λευκός, λίαν μέτριος.
17. Δελένδας Πέτρ. Ι. Οἶνος Μαλθαζία πρωτοτύπου κατασκευῆς. Γεῦσις καὶ ἄρωμα ἐξαισιῶς εὐχάριστα. Βραβεύεται διὰ Χρυσοῦ β'. ταξέως διὰ τε τὴν ποιότητα καὶ τὴν μεγάλην ἐξαγωγὴν εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν. Ὁ ἐν λόγῳ οἶνος δύναται νὰ συναγωνισθῇ ὡς vin de dessert πρὸς τὰς ἀρίστας ποιότητας Malaga, Sherry καὶ Malvasia, μόνον στερεῖται ἀρκετοῦ ἀρώματος
18. Δελένδας Π. Ν. Μέλας γλυκὺς Βισάντο, ὑπερτεσσαρακοντούτης, ἔχασε γηράσας.
19. » » » ξανθὸς κοινός, μὰ παρὰ πολὺ κοινός!
20. » » » γλυκὺς, ἐρυθρὸς, κοινὸς οἶνος, δὲν διακρίνεται ἐπὶ καλοῖς πλεονεκτήμασι.
21. Δεμάθας Ν. Χ. Οἶνος 40 ἐτῶν, νενοθευμένος.
22. » » » Οἶνος κοινὸς θηραϊκός, ἐρυθρὸς, ὄξινος καὶ κακόχυμος.
23. » » » Οἶνος Θήρας γλυκὺς, ἐρυθρὸς, ἀηδῆς καὶ θολερὸς.
24. » » » Οἶνος νυκτὸς, εὐχρως, κατέχει ἄρωμα φυσικόν, λίαν εὐχάριστον\* ἐβραβεύθη

(\*) Κατὰ δὲ τὸν Νηογνώμονα τοῦ 1876 ὑπάρχουσι μόνον 82 θηραϊκὰ πλοῖα χωρητικότητος 9356 τόνων ἐγγεγραμμένα, ἐξ ὧν 18 κατέχουσι πέραν τῶν 200 τόνων. Ὅθεν δὲν δύναμαι νὰ ἐγγυηθῶ τὸ κῦρος τῶν ἀνωτέρω πληροφοριῶν τοῦ μνησθέντος γραφεῖου.



χάριν ενθαρρύνσεως και διά τήν μεγάλην παραγωγήν (κατά τας τοῦ ἰδίου εκθέτου ὁμολογίας) διά βραβείου Ἀργυροῦ *ά. τάξεως*.

25. Νομικός Ν. Δ.

Ἀρωματώδης οἶνος 90 ἐτῶν. Τοῦ οἴνου τούτου, καί τοι κακῶς εκτεθέντος ἐν φιάλῃ κακῶς πεπωμασμένη, πάλιν διεφαίνεται τὸ σύνολον τῶν εὐγενῶν ἰδιοτήτων. Ἀλλ' ἀφ' ἐνός τὸ γήρας ἐξησθένησε καί τὸ ἄρωμα καί τὸ πνεῦμα καί τήν γεῦσιν καί τήν χροιάν, ἀφ' ἐτέρου δὲ ἔβλαψε τὸ ἔκθεμα τούτο, ὡς και πάντας δυστυχῶς τοὺς οἶνους Θήρας, ἢ ὅλως ἀδέξιος, ἀτεχνος και ἀμελής διασκευῆ τῶν φιαλῶν και πομάτων και σφραγίδων. Οἱ ἑλλανοδίκαι μετ' ἀγανακτήσεως πολυλάκις ἠλεγζαν τήν ἀβελτερίαν τῶν εἰς ὁμοιομόρφους μὲν φιάλας (τάς τῶν Ἀθηναϊκῶν ταβερῶν), ἀλλ' ἀνευ τῆς δεούσης προσοχῆς παρουσιασάντων τὰ ἐκθέματα τῶν Θηραίων. Διὸ και πλεῖστα εἶδη δὲν ἐβραβεύθησαν' ἐνῶ π. χ. ἐκτὸς τῆς εκθέσεως, ἐν τῇ ἀγορᾷ, εἶδη τινὰ θηραϊκῶν οἴνων δικαίως φημίζονται, ἐν αὐτῇ εἶχον ὡσει ἐπίτηδες παρασκευασθῆ πᾶσαι αἱ πρὸς φθοράν αὐτῶν συνθήκαι.

Ἐπιεικῶς λοιπὸν και συνεπεία πληροφοριῶν, ἄς ἐξῶθεν συνέλεξαν, κρίναντες, ἀπένευμαν οἱ ἑλλανοδίκαι τὰ διά τήν Θήραν σχετικῶς ὀλίγα ταῦτα βραβεῖα, τιμῶντες ἀναμφισβήτητον ὑπεροχὴν ποιότητος και παραγωγῆς.

26. Νομικός Ν. Δ.

Οἶνος dessert γλυκὺς τοῦ 1823. Λίαν βραβεύσιμος' ἄρωμα θαυμασίον.

27. » » »

Βισάντο 1862.

28. » » »

Οἶνος ξανθὸς 1873. Ἀηδῆς τήν γεῦσιν, ὑποδεέστερος ἐτι τοῦ ὑπ' ἀριθ. 19.

29. » » »

Μέλας βισάντο 1874 ἐρυθρὸς, γλυκύτατος και εὐχυμος, λίαν οὐσιώδης και ἐκχυλισματικὸς. Εἶναι ἐν τῶν καλλιτέρων εἰδῶν Βισάντου τῆς Ἐκθέσεως και ἡ κορωνίς τῆς συλλογῆς τῶν Θηραϊκῶν οἴνων τοῦ χ. Νομικοῦ. Διὸ και ἀπενεμῆθη αὐτῷ τὸ πρῶτον Ἀργυροῦν βραβεῖον *ά. τάξεως* μεταξύ πάντων τῶν οἴνων τῆς Ἐκθέσεως.

30. » » »

Οἶνος μέλας κοινός. Vin de Taverne.

31. » » »

Οἶνος μέλας «Bagnol», ὅλως ἀνεπιτυχῆς.

32. » » »

Paille, ὑπέρυθρος, ἡμίγλυκος, κακόγευστος, ὕδωρ σεσακχαρωμένον.

33. » » »

Οἶνος ξανθὸς κοινός.

34. » » »

Λευκὸν ξενόλογον' οἶνος λευκὸς γλυκὺς, ἀνευ χαρακτηριστικοῦ ἀρώματος.

35. » » »

Πετιμέζιον ἤτοι πεπυκνωμένος ὀπὸς σταφυλῶν, λίαν γλυκὺς. Χρησιμεύει διά τὰ βρετζέλια τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Εἶναι ἀρίστης ποιότητος. Χαλκοῦν βραβεῖον.

36. Παρθενοπουλοῦδη Αἰκ.

Οἶνος μέλας 1874, ὑπόγλυκος, ἀξιόσυστατος. Vin de table. Ἐπαιρος.

37. Πίντος, Γεώργ. Β.

Οἶνος Θήρας Νυκτὸς 1872, λευκός.

38. Σορῶτος, Ἰακ. Γ.

Βισάντο, οἶνος γλυκὺς, ὑπέρυθρος, ὄξος γενόμενος.

39. » » »

Οἶνος μέλας, ἀηδῆς.

40. » » »

Οἶνος λευκὸς γλυκὺς, κακόγευστος, ἀνευ ἀρώματος.

41. Συρῆτος, Ἰω. Ι.

Οἶνος μέλας 1873, βισάντο' λαμπρὰ χροιά' γεῦσις καθαρῶς γλυκῆ. Χαλκοῦν.

42. » » »

Οἶνος μέλας 1874 κοινός' αὐστηρὸς.

43. Φωστέρης, Κωνστ. Ν.

Οἶνος γλυκὺς, ξενόλογον' ἐφθάρη.

44. » » »

Οἶνος λευκὸς Νυκτὸς' ἄχρους, ἄνοσμος, ἄγευστος.

## XII. Ἰθάκη.

Ἡ Ἰθάκη παράγει κάλλιστον μέλανα οἶνον, ἰδίως μεστὸν δεψικοῦ ὄξεος. Ὁ γνήσιος και ἀνευ ῥητίνης παρσκευασμένος οἶνος οὗτος ἔχει ἄρωμα τι εὐφραντικόν, τήν ὀσμὴν τῶν μῆλων και τήν γεῦσιν τοῦ περιωνύμου μέλανος οἴνου τοῦ Affenthal παρὰ τὸν Ῥῆνον ὑπομιμνήσκον, οὗ ἕνεκα πρὸ πάντων ἐν Κερκύρα τιμᾶται. Ἐσχάτως δὲ ὁ δῆμος Ἰθάκης και ὁ κ. Α. Ῥαυτόπουλος στέλλουσιν εἰς Εὐρώπην φιάλας καλῶς ἐσφραγισμένας τοῦ γνησίου τούτου οἴνου. Παρεμφερῆς ὢν τῷ κοινῷ οἴνῳ Bordeaux, εἶναι ἀξιὸς πάσης συστάσεως ὡς τε οἶνος τῆς τραπέζης και ὡς οἶνος λίαν τονωτικὸς και ὑγεεινός.

1. Δῆμος Ἰθάκης.

Οἶνος μέλας 1873. Ἀργυροῦν *β'*. τάξεως.

2. Δῆμος Κερκίρων

Οἶνος 1873. Ξανθὸς ἐρυθροῦζων' αὐστηρὸς (sec). Ἐπαιρος.

3. Κ. Α. Καλλίνικος.

Οἶνος ξανθὸς, ὡς ὁ προηγουμένος. Vin de Table, ὀλίγον ὄξυνος.



4. Α. Ι. 'Ραυτόπουλος. Οίνος δήμου Πολυκορῶν. Λεπτὰ 36 ἢ ὀκτ' μέλας καὶ γνήσιος. Ὁσμὴ οἴνου Affenthaler. Ἑπαιτός.

### XIII. Καλάβρυτα.

Ἐκ τῶν εὐφόρων ὄροπεδίων τῶν Καλαβρύτων, εἰς μόνος ἐκθέτης ἐκθέτει οἶνον ἄνευ ῥητίνης, εἰ καὶ ὑπάρχει γνωστὸν ὅτι τὰ Καλάβρυτὰ εἰσι περηνμισμένα διὰ τὴν οἰνοφορίαν καὶ τὴν παραγωγὴν ἐξαιρέτου μέλανος οἴνου.

1. Ἄντ. Β. Οἰκονομόπουλος ἐξέθηκε 2 εἶδη οἴνων. Ὁ μὲν λευκὸς κοινὸς οἴνος αὐτοῦ ἐφθάρη καὶ ἦτο ὄξυνος, ὁ δὲ

2. » » » Οἴνος 8ετῆ, «Ἡσιόδειος» ἐκ Μαζεῖκου τῆς Κλειτορίας, θεβαίως ἤθελε βραβευθῆ, διότι ἦτο γλυκὺς, εἶχε δὲ καὶ ἄρωμα ἡδύ, ὡς ὁ Κύπριος οἴνος, ἀν δὲν ἐδείκνυε σημεῖα κακῆς διατηρήσεως, ὡς ἐκ τῶν ὁποίων ἐβολώθη καὶ ἤρχισε νὰ φθειρῆται. Ἄλλως σπουδαίως ἤθελεν ἐνδιαφέρει τοὺς Ἑλλανοδίκας νὰ ὑπῆρχεν ἐν τῇ ἐκθέσει καὶ οἴνος ἐγγχώριος τῆς Ἀχαΐας, κατεσκευασμένος κατὰ τὴν ἐγγχώριον μέθοδον καὶ οὐχὶ κατὰ τὴν ἄλλως ἐπιτυχῆ εὐρωπαϊκὴν οἰνοποιάν, δι' ἧς ἐν Πάτραις πρᾶσκειάζονται τὰ πλείστα τῶν Ἀχαϊκῶν γλευκῶν.

3. Ὁ δὲ Σωτήριος Παπανικολάου ἐξέθηκε γνήσιον οἶνον μέλανα ῥητινωμένον, ὅστις κατέχει καλὴν θέσιν μεταξὺ τῶν ῥητινῶν τῆς παρουσίας ἐκθέσεως. Προετάθη ἡ ἀπονομὴ Ἑπαιτῶν.

### XIV. Κέα.

Τίς Ἀθηναῖος δὲν γνωρίζει τὸν Τζιώτικον οἶνον, τὸν ἐν μὲν ταῖς κατωτάταις ποιότησιν ἐλαφρῶς ὑπόστυφον, βαθέως ἐρυθρὸν ἐν τῷ μέλανι, τὸν ἐν ταῖς μάλλον ἐκλεκταῖς γλυκύτατον, πυκνόρρευστον, τονωτικόν, ἄμα δὲ εὐθηνότερον πάντων τῶν εἰσκομιζομένων οἴνων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ εὐκόλως εἰς πᾶσαν οἰνοποιητικὴν κατεργασίαν ὑποβαλλόμενον; Ἡ νῆσος Κέα παράγει δύο εἶδη οἴνων· οἶνον μέλανα, λίαν πνευματοῦχον, ιδιόρρυθμον καὶ ἀγνήν ὅπως γεῦσιν καὶ ὀσμὴν ἔχοντα, ὅστις, ἐὰν παρᾠσκευοθῆ ἐκ σταφυλῶν ἡλιασθειῶν, γίνεται γλυκὺς καὶ ἐχυλισματικὸς δικην τοῦ Θηραϊκοῦ Βισάντου, καὶ οἶνον ἐρυθρὸν, λαμβανόμενον διὰ τῆς ζυμώσεως τοῦ γλευκούς ἄνευ τῶν στεμφύλων ἢ καὶ ἐκ λευκῶν σταφυλῶν. Ὁ ἐρυθρὸς οὗτος οἴνος εἶναι πολὺ ἀριότερος τοῦ μέλανος, ἐλεύθερος κακοχύμων ὀξέων καὶ ἐπιδεδεικτικῆς καλλιεργείας· ἀμψίτερα δὲ τὰ εἶδη ταῦτα διατηροῦνται καὶ ἄνευ ῥητίνης.

Ἐὰν μὲ ὅλην τὴν ὑπεροχὴν τοῦ οἴνου τούτου οὐδεὶς τῶν Κεῖων ἰδιοκτητῶν ἐφιλοτιμήθη ν' ἀποστείλῃ τὸ προϊόν του εἰς τὴν ἐκθεσὶν τῶν Ὀλυμπίων, ὤφειλε τοῦλάχιστον ἢ ἐπιτροπὴ νὰ φροντίσῃ ὅπως ἀντιπροσωπευθῆ ὁ οἴνος οὗτος ἐν αὐτῇ. Σωτήρια ἰδρύματα, οἶνον τὸ τοῦ ἀσιμνήστου ἀγωνοθέτου, δὲν προάγονται καὶ δὲν γίνονται ἀγαπητὰ τῷ λαῷ δι' εὐθηνῶν ἐπιδείξεων· ἡ αὐτὴ ἀξιοκατάκριτος ἀκηδία καὶ ἀβελτηρία, ἣν ἔλαβον ἀφορμὴν νὰ στιγματίσω ἐν τῇ περὶ τῆς Συναγωγῆς τῶν δερμάτων ἐκθέσει μου (ὄρα ταύτην), ἐπικρατεῖ καὶ ἐνταῦθα καὶ εἰς πᾶσαν ἄλλην Συναγωγὴν ἐκ μέρους τε τῶν ἐκθετῶν καὶ ἐξ ἄλλων· οὐ μόνον δὲ ἐν ταῖς Συναγωγαῖς καὶ ἐν τῇ Ἐκθέσει, ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ ἐκτὸς αὐτῆς καὶ ἀπανταχοῦ καὶ εἰς πολὺ γενικωτέρους κύκλους ἀνάλογα δυσάρεστα φαινόμενα ἀκηδίας ἤρχισαν παρ' ἡμῖν νὰ δεικνύωνται.

Ἐὰν περυσιωμένος τις οἰνοποιὸς τῆς Ἀττικῆς ἀπηξίωσε νὰ στείλῃ τοὺς οἴνους του εἰς τὴν ἐκθεσὶν, περιφρονῶν καὶ αὐτὴν τὴν εὐνοϊκὴν ἐκτίμησιν τῶν ἐγγχωρίων, διότι ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ εἶχεν ἄλλοτε τιμηθῆ διὰ βραβείων (καὶ ποῦ νὰ εἴξουεν ὅτι οὐχὶ ἀλλοδαποὶ κριταί, ἀλλ' ἡ συμπατριῶτις του, ἐντεῦθεν ἀπεσταλμένη ἐπιτροπὴ, ἐπρότεινε τὰ πρὸς τοὺς Ἑλληνας ἐκθέτας ἀπονεμητέα βραβεῖα!), ἢ ἐὰν ὁ οἰνοποιὸς τῆς Κέας λ. γ., δὲν ἀπέστειλε τοὺς καλλιτέρους του οἴνους, διότι μήτε τὸν κόπον τοῦ νὰ γεμίσῃ τὰ ἐπὶ τούτῳ δοχεῖα ἐσκόπει νὰ καταβάλλῃ, μήτε δὲ ἐφιλοτιμήθη νὰ στερηθῆ τοῦ τιμήματος τῶν 2 ὀκάδων οἴνου χάριν τοῦ κοινωφελούς καὶ ἔθνικοῦ τούτου σκοποῦ, τότε, μὰ τὴν ἀλήθειαν, καταλαμβάνει ἀποθάρσυνσις τὸν εὐφρονοῦντα καὶ τὴν πρόοδον τοῦ ἔθνους ποθοῦντα, διότι δὲν παρίσταται τὸ κακὸν μόνον ὡς τις παροδικὴ καὶ εὐθεράπευτος ἀπερικοψία, ἀλλ' ὡς βαθέως ἐρριζωμένη ἔλλειψις πατριωτικοῦ αἰσθήματος, τὸ ὁποῖον ἀναγκαιῶς ἔπρεπε νὰ ὑποχρεοῖ ἕκαστον ἄτομον εἰς κοινὴν σύμπραξιν ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς προόδου τοῦ ἔθνους, οὐ μόνον διὰ πραγματικῶν θυσιῶν, οὐ μόνον διὰ συνετῆς ἀποφυγῆς παντός ὀπωσθήποτε ἐλάττοντος αὐτῶ, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς εὐσυνειδήτου ἐκτελέσεως καὶ οὐχὶ παραλείψεως παντός τοῦ δυναμένου νὰ συντελέσῃ πρὸς ἔστω καὶ ἡθικὴν μόνον ὠφέλειαν τῆς πατρίδος. Ἐνόσω καὶ παρὰ ταῖς κατωτέρας τάξεις τοῦ λαοῦ ὡς καὶ παρὰ ταῖς ἀνωτέρας δὲν ἐπικρατήσῃ ὡς πρῶτιστον παντός ἄλλου τὸ αἰσθημα τοῦτο, *lasciate ogni speranza!*

Ἐμπεῖνε λοιπὸν ἀβράβευτος ὁ ὄρκιος οἴνος τῆς Κέας, διότι δὲν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ἐκθεσὶν. Οὔτε εἰς ἰδιώτης ἐξέθηκεν οἶνον· μόνον ὁ δῆμος Κεῖων τῇ ἐπιμόνῳ προτροπῇ ἄλλων προσώπων ἀπέστειλε δύο κακῶς πεπω-



μασμένας μελαίνας φιάλας, ὃν ὁ περιεχόμενος οἶνος ἀγνοοῦμεν ἂν δὲν ἦτον ἐφθαρμένος πρὶν ἢ διευθυνηθῆ εἰς Ἀθήνας. Τὰ ἀποσταλέντα εἰς τὴν ἐκθεσιν δύο δείγματα οἴνου μέλανος τοῦ 1874 καὶ οἴνου ἐρυθροῦ τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἦσαν ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν ἀξιόμιμπα· πᾶσι ταβέρνα τῆς Πλάκας ἠδύνατο νὰ χορηγήσῃ ἡμῖν καλλίτερα δείγματα τοῦ οἴνου Κέας.

### XV. Κέρκυρα.

Ἐκ Κερκύρας ὀλίγοι οἶνοι ἐστάλησαν, ἐν μέρει διότι ὀλίγος οἶνος ἐν τῷ τόπῳ παράγεται, ἀφοῦ μάλιστα γίνεται κοινῶς χρῆσις τοῦ Ἰθακητίου, ἐν μέρει δὲ διότι καὶ οἱ τῆς Κερκύρας οἰνοποιοὶ ὀλιγώρησαν, μὴ μιμηθέντες τὸ καλὸν παράδειγμα τῶν φιλοτίμων καὶ ἀόκνων λοιπῶν βιομηχάνων συμπατριωτῶν των, οἵτινες διὰ τοσοῦτων καλῶν ἐκθεμάτων ἐκόσμησαν τὴν ἐκθεσιν ταύτην.

Φαίνεται ἡμῖν ὅτι ἡ οἰνοποιεῖα δὲν ἀνεπτύχθη ἔτι εἰς Κέρκυραν ὅπως π. χ. εἰς τὴν Κεφαλληνίαν, εἰ καὶ ἡ ποιότης τῶν οἴνων δὲν εἶναι κακὴ, διότι οἱ ἐκτεθέντες οἶνοι ἦσαν ἐφθαρμένα παρασκευάσματα καλοῦ προϊόντος. Μόνον ἐπαίνοους λοιπὸν, καὶ τούτους χάριν ἐνθαρρύνσεως, ἠδυνήθησαν οἱ Ἑλλανοδίκαι ν' ἀπονείμωσι, προσδοκῶντες παρὰ τῶν ἀνεπτυγμένων Κερκυραίων μείζονα ἐπιμέλειαν κατὰ τὴν ἐλευστομένην Ὀλυμπιακὴν Περίοδον.

1. Βεντούρας, Γ. Οἶνος 1868 ἐρυθρός. Εἶναι ἀδόλος, γλυκὺς καὶ ὁ καλλίτερος τῶν ἐκτεθέντων Κερκυραϊκῶν· ἀλλ' ὅμως δὲν πίνεται! Πιθανὸν νὰ ἐφθάρη, πιθανὸν ἐπίσης τὰ 200 σταλέντα δράμια νὰ μὴ ἐκπροσωπεύωσιν ἀκριβῶς τὴν ποιότητα τῶν ὅλων οἴνων τοῦ ἐκθέτου. Ἐπρεπε λοιπὸν νὰ στείλῃ καὶ ἄλλα τινὰ δραμάκια, διότι ἐπὶ τέλους ὁ οἶνος δὲν εἶναι χρυσός. Ἐπαινος.
2. Κορινῶς Ὀνούφριος. Οἶνος ἀφράτος πρὸς δραχ. 1 ἢ φιάλη. Ἀπομίμῃσις Καμπανίτου οἴνου, ἀνευ ἀνθρακικοῦ οἴζους καὶ φυσικοῦ ἀρώματος, τὸ δὲ τεχνητὸν bouquet ἐβλάψε μᾶλλον τὸν ἄλλως διαυγῆ, λευκὸν καὶ γλυκὺν, μύλις ἀφρίζοντα οἶνον τοῦτον.
3. Μάρμορας Ἰω. Οἶνος μέλας Γουθίου, πρὸς δραχ. 30 ἢ βαρέλα. Εἶναι γλυκὺς κοινὸς οἶνος.
4. » » Οἶνος λευκὸς Γουθίου, δρ. 36 ἢ βαρέλα. Δὲν ἐζυμώθη εἰσέτι· ἄλλως εἶναι ἀθῶος, ελαφρὸς καὶ εὐφραντικὸς τὴν γεῦσιν, χροιάν δὲ ἔχει λίαν ἀνοικτῶς κιτρινήν. Ἐπαινεῖται ὡς οἶνος κοινός.
5. Πελλετιέρ Ἰωσήφ. Οἶνος μέλας τοῦ 1871. Μόνον προσὸν ἔχει τὴν καλὴν καὶ γνησίαν, σκοτεινῶς ἐρυθρὰν καὶ στίλβουσαν χροιάν.
6. » » Οἶνος λευκὸς 1874.
7. Ῥοδόσταμος Νικ. Οἶνος Ἄφρας μέλας, πρὸς λ. 50 κατ' ὄλιαν. Εἶναι κοινὸς οἶνος, ἀλλ' εἰσέτι ἄζυμος· θὰ ἦτο δὲ λίαν ἐπαινετός, ἐὰν ἡ ζύμωσις δὲν ἠμποδίζετο. Τὸ χρῶμα εἶναι λαμπρὸν. Ἐπαινος.
8. » » Οἶνος Ἄφρας λευκός· γλυκὺς, ἀλλ' ἀπὸδὲς τὴν γεῦσιν.

### XVI. Κεφαλληνία.

Μετ' ἀληθοῦς ἱκανοποιήσεως περιγράφομεν τοὺς οἴνους τῆς οἰνοφόρου ταύτης νήσου. Καὶ κατὰ τὴν ποσότητα καὶ κατὰ τὴν ὅλως ἰδιόζουσαν ποιότητα κατέχουσιν οἱ οἶνοι τῆς Κεφαλληνίας ἐπιφανῆ μετὰ τῶν οἴνων τῆς νοτίου Εὐρώπης θέσιν.

Ἡ κυριώτερα πρόσδοτος τῆς Κεφαλληνίας ἄλλοτε, ἐπὶ τῆς Ἑνετικῆς κυριαρχίας, ἦτο ἡ ἐκ τῆς ἐξαγωγῆς τῶν οἴνων αὐτῆς καὶ ἰδίως τῶν μωσχάτων καλουμένων, ὑπὸ τὸ ὄνομα τῶν ὁποίων κοινῶς ἐγινώσκοντο οἱ οἶνοι τῆς Κεφαλληνίας. Ἀλλ' ἐκπεσοῦσης τῆς ζητήσεως τοῦ εἶδους τούτου τῶν οἴνων καὶ ἐπελθουσῶν τῶσων πολιτικῶν μεταβολῶν, ἠλαττώθη καὶ ἡ παραγωγή τῶν οἴνων τούτων· νῦν δὲ θεωρεῖται ὡς τὸ κύριον προϊόν τῆς Κεφαλληνίας ἡ λεγομένη κορινθιακὴ σταφίς, ἥτις θαυμαστῶς ἐπιτυγχάνει ἐνταῦθα καὶ ἀποφέρει τὴν σημαντικωτέραν πρόσδοτον.

Ἡ πατροπαράδοτος οἰνοποιητικὴ τέχνη τῶν Κεφαλλήνων δὲν ἐξωκειώθη εἰσέτι πρὸς τὰς ἐπιστημονικὰς μεθόδους τῆς Εὐρώπης, παράγει ὅμως τοὺς τόσο φυσικοὺς καὶ γνησίους, ὅλως ἀδόλους καὶ ἰδιάζοντας οἴνους, οἵτινες σήμερον μᾶλλον ἐν Ἰταλίᾳ ἢ ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι τυγχάνουσι γνωστῶν, ἂν καὶ ὀλίγοι μόνον οἶνοι ἐξάγονται, τῶν λοιπῶν μύλις εἰς τὴν ἐγγύριον κατανάλωσιν ἐπαρκούντων· οἱ οἶνοι τῆς Κεφαλληνίας εἰσὶ κατ' ἐξοχὴν λευκοὶ· κατὰ δεύτερον λόγον παράγονται μέλας οἶνοι καὶ ὀλίγοι μόνον εἰσὶν ἐρυθροί.

Ἐκ τῆς κατηγορίας τῶν λευκῶν οἴνων γνωρίζομεν

α. Τὸν Μωσχάτον, ὅστις παραγόμενος, ἐξ ἰδιόζουσῶν σταφυλῶν καλλιτρογυμένων ἰδίως ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ



Ληξουρίου και πρωτίστως ἐν τῷ δήμῳ Κατωγήτων, εἶναι τόσῳ εὐγενής, ὥστε μετὰ παρελθόντων 2—3 ἐτῶν ἀπὸ τῆς παρασκευῆς του δύναται νὰ παραβληθῆ πρὸς τοὺς ἀρίστους οἴνους τῆς μεσημβρινῆς Ἰσπανίας και τῆς Σικελίας.

Ὁ Μοσχάτος οἶνος πρωτίμως μὲν τρυγούμενος, ἤτοι κατὰ τὰς ἀρχὰς Αὐγούστου, γίνεται ὑπόξανθος ἐν τῷ κίτρηνῳ, ὡς ὁ Marsalla τῆς Σικελίας, τὴν δὲ γεῦσιν ὑπόστυφος και αὐστηρὸς (μπρούσκος) τριετὴ ἢ τετραετὴ τοιοῦτον οἶνον δὲν δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν τοῦ Sherry ἢ και τοῦ Madeira τῶν Καναρεϊῶν νήσων. Καλεῖται δὲ ὑπὸ τινων οἰνοποιῶν ἐν τῷ τόπῳ ὁ τοιοῦτος και οἶνος Πάλης.

Ὁψίμως δὲ τρυγούμενος ὁ οἶνος οὗτος, ἤτοι περὶ τὰ τέλη τοῦ Αὐγούστου, γίνεται γλυκὺς και εὐώδης : ὁ ἀληθὴς Μοσχάτος\* ἐτι δὲ γλυκύτερος γίνεται, αὐτόχρομα Malaga, ἐὰν ἐκτεθῶσιν αἱ τρυγηθεῖσαι σταφυλαὶ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας εἰς τὸν ἥλιον πρὸς τελείαν ὀρίμανσιν.

Ἄπαντες οἱ μοσχάτοι οἶνοι τῆς Κεφαλληνίας μεταφέρονται καὶ διὰ θαλάσσης χωρὶς νὰ φθείρωνται, ἰδίως εἰς Κέρκυραν, ἀπὸ τινων δὲ ἐτῶν και εἰς Ἰταλίαν και Αἴγυπτον στέλλονται, και μάλιστα κατὰ τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς παραγωγῆς ἔτος, ὅθεν σπανίζουσιν ἐν τῷ τόπῳ οἱ παλαιοὶ Μοσχάτοι. Ἐτησίως παράγονται 480,000 ὀκάδες περίπου\*).

β.) Τὴν καλουμένην *ρομπόλα*, παραγομένην ἐκ τῶν ὁμώνυμων λευκῶν σταφυλῶν. Ἐτησίως παράγονται 2—2 1/2 ἑκατομμύρια ὀκάδων τοῦ λευκοτάτου, σχεδὸν ἄχρῳ οἴνου τούτου, ὅστις διὰ τὸ λεπτόν και ἰδιόζον ἄρωμα παραβάλλεται δικαίως πρὸς τὰ κατώτερα εἶδη οἴνων τοῦ Ῥήνου. Στελλόμενος διὰ θαλάσσης φθείρεται και θολοῦται συνήθως, ὅθεν και καταναλίσκεται ὡς κοινὸς οἶνος ἐν τῷ τόπῳ· ὁ δὲ ἐν ταῖς θέσει Φαρακλάτα και Ὀμαλᾶ παραγόμενος, ὃν δὲν ζυμοῦσι μετὰ τῶν στεμφύλων, δικτηρεῖται και μακρὰν ἀποστελλόμενος. Ἡ Ῥομπόλα εἶναι οἶνος ὑποστύφων, αὐστηρὸς, λίαν πνευματοῦχος και μεθ' ὕδατος εὐανάμικτος.

γ. τὸν Κοζανίτην, κίτρινον οἶνον γλυκὺν, ὅστις εἶναι τῷ Madeira παρεμφερὴς, ἰδίως ὁ παλαιότερος.

δ. τὸν Βοστυλίδι καλούμενον, οἶνον αὐστηρὸν και

ε. τὸν Ἀσπροῦδι ἐπονομαζόμενον, ὅστις ἐνιαχοῦ εἶναι γλυκύτερος τοῦ Κοζανίτου.

Τῶν 3 τελευταίων εἰδῶν μόλις 20—28,000 ὀκάδ. ἐτησίως παράγονται και ἀναλίσκονται ἐν τῷ τόπῳ.

Οἱ δὲ μέλανες οἶνοι, ὧν ἡ νῆσος παράγει διάφορα εἶδη και ποιότητας, καλοῦνται κοινῶς *Μαυροδάφνη* ἐκ τῆς ὁμώνυμου σταφυλῆς, ἣν και ἐν Ἀχαΐα ὡς εἶδος ἀρίστον ἀπαντῶμεν. Ἀλλὰ και ἐκ τοῦ «Κορριάτης» και «Σκυλοπνίκτης» καλουμένου εἶδους μαύρων ἐντοπίων σταφυλῶν παράγεται δευτερεύον τι εἶδος οἴνου μαυροδάφνης.

Οἱ οἶνοι οὗτοι δαπανώμενοι τέως μόνον ἐν τῷ τόπῳ διὰ τὸ φθαρτόν, στελλόμενοι δὲ νῦν ὑπὸ τοῦ οἰνομεγαλεμπόρου Ε. Α. Τυλ και διὰ θαλάσσης εἰς Αὐστρίαν, Γαλλίαν και Ἰταλίαν, εἶναι αὐτόχρομα οἶνοι Βουργουνδίας\* και ἡ χροιά αὐτῶν εἶναι παρομοίως σκοτεινῶς ἐρυθρά.

Ἡ ἐτησία παραγωγή τῶν μελάνων οἴνων ἀνέρχεται εἰς 2 ἑκατομμύρια ὀκάδας.

Ἐκ δὲ τῶν ἐρυθρῶν οἴνων τῆς Κεφαλληνίας πρὸ πάντων γνωρίζομεν τὸν λεγόμενον *Σταφιδίτην*, ὅστις δὲν εἶναι τακτικὸν προῖόν, ἀλλ' ἐκτάκτως παράγεται ἐκ σταφίδων βραχειῶν και ὡς ἐκ τούτου μὴ δυναμένων πλέον ν' ἀποξηρανθῶσι και νὰ πωληθῶσι. Ὁ σταφιδίτης οἶνος εἶναι σκοτεινῶς κίτρινος ἐν τῷ ἐρυθρῷ και παρίσταται ὡς τε γλυκὺς και ὡς αὐστηρὸς, ἀναλόγως τῆς ὀρίμανσως ἢ μὴ τῶν σταφίδων. Ὁμοιάζει πληρέστατα πρὸς τοὺς βαρεῖς Ἰσπανικοὺς οἴνους *Oporto* ἢ *Xeres*.

Πάντα τὰ εἶδη τοῦ οἴνου τῆς Κεφαλληνίας, ἄλλως ὅπως ἰδιάζοντα, εἶναι ὡς ἐκ τῆς παρασκευῆς και τῆς ποιότητος τῶν σταφυλῶν ἀσυγκρίτως εὐγενέστερα, εὐωδέστερα και οἰνοπνεύματος περιεκτικώτερα τῶν λοιπῶν τῆς Ἑλλάδος οἴνων και αὐτῶν μὴ ἐξαιρουμένων τῶν θηρακικῶν.

Οἱ ἐξῆς οἶνοι τῆς Κεφαλληνίας, ὄντες ἐκτεθειμένοι ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ, ἐξητάσθησαν παρ' ἡμῶν.

1. Ἰ. Σάββας Ἄννινος. Οἶνος λευκὸς 22 ἐτῶν, βαθυκίτρινος. *Sherry* καλῆς ποιότητος. *Χαλκοῦν*.

2. » » Οἶνος ξανθὸς 17 ἐτῶν, ἀνούσιος\* ἄρωμα *Marsalla* ἢ τοῦ οἴνου τοῦ Φαλήρου Σόλωνος.

3. Ὁ Δῆμος Κραναίας Ῥομπόλα λευκή, σχεδὸν ἄχρῳ, ἐκ σταφυλῶν ἐκθλιβευσῶν ἐν ὥρᾳ νυκτός, αὐστηρὸς και ὄξυνος.

4. » » » Οἶνος Μοσχάτος λευκός, γλυκὺς, γνήσιον ἄρωμα\* ἐκλεκτὴ ποιότης μετὰξὺ τῶν τοιούτων εἰδῶν. *Ἀργυροῦν* ἀ. τάξεως.

5. » » » *Μαυροδάφνη*\* μέλας οἶνος ἀπὸ τῆς τὴν γεῦσιν, ὑπόγλυκος και τεχνασμένος.

6.—16. Γ. Μανζαβίνος Κολένδης.

Ἐβραβεύθη διὰ τοῦ χρυσοῦ βραβείου β'. τάξεως, οὐ μόνον διὰ τοὺς καλοὺς οἴνους του και τὴν εὐμέθο-

(\*) Αἱ ἀριθμητικαὶ πληροφορίαι αὗται ἐλήφθησαν ἐκ τινος ἐκθέσεως τοῦ κ. Μανζαβίνου Κολένδης.



δον οίνοποιίαν, καθώς και τὴν καλισθησίαν, ἣν ἐπιδεικνύει ὡς πρὸς τὰς φιάλας, ἐπιγραφὰς καὶ πωμάσεις, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ παρακατιῶν περιγραφησόμενα πνευματώδη ποτὰ αὐτοῦ. Μεταξὺ πάντων τῶν ἐκτεθέντων οἴνων τοῦ διεκρίθησαν ἰδίως ἡ Μαυροδάφνη τοῦ 1873, ὁ οἶνος Πάλης τοῦ 1874 καὶ ὁ Μοσχάτος τοῦ 1874.

Ὁ αὐτὸς ἐκθέτης ἐβραβεύθη κατὰ μὲν τὴν προηγουμένην Ὀλυμπιακὴν Ἐκθεσιν τοῦ 1870 διὰ τοῦ ἀργυροῦ νομισματοσήμεου β'. τάξεως, κατὰ δὲ τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσιν τῆς Βιέννης τοῦ 1873 διὰ τοῦ μεταλλίου τῆς Προόδου. Ὁμολογουμένως δὲ καταβάλλει ζῆλον οὐ τὸν τυχόντα ὅπως καταστῆ ἐφάμιλλος τῶν εὐρωπαϊῶν οἰνοποιῶν καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὸν τῆς εἰδικῆς πατρίδος του χαρακτηριστικὸν οἶνον, τὸν Μοσχάτον, δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ἐφθασεν εἰς τινὰ τελειότητα, δὲν διαστᾶζομεν ὅμως νὰ εἰπώμεν ὅτι ὁ εὐγενὴς αὐτοῦ τῆς Μαυροδάφνης οἶνος εἰσέτι εἶναι πολὺ καλλιεργήσιμος, ἡδύνατο δὲ καταλλήλως παρασκευαζόμενος νὰ γίνῃ αὐτόχρημα οἶνος Bordeaux. Τεκμήριον τῶν λόγων ἡμῶν ἔστω ἡμῖν ὁ οἶνος τοῦ κ. Τούλ, ὅστις εἶναι πολὺ ἀνώτερος ἐκείνου.

- Οἶνος Πάλης** 1862. Ἐρυθροζανθος, αὐστηρὸς καὶ ἀρωματικὸς ὁμοιάζει πρὸς εἶδη τινὰ Sherry.  
 » » 1868. Χροιά ἀνοικτοτέρα, ἄλλως παρεμφερὴς τῷ προηγουμένῳ, ἠπιώτερος, ἀλλὰ καὶ ἀχυμότερος.  
 » » 1874. Εἶναι μοσχάτος ἔχει ἄρωμα ἡδύ καὶ εἶναι πολὺ ἀνώτερος τοῦ ἀνωτέρω οἴνου Πάλης τοῦ 1862.

- Οἶνος Μοσχάτος** 1866. Γλυκύς.  
 » » 1868. Γλυκύς καὶ ἀρωματικὸς.  
 » » 1874. Ὁ καλλίτερος μεταξὺ τῶν οἴνων τοῦ εἶδους τούτου ἑαυτοῦ βαθυχρόστερος καὶ μᾶλλον κίτρινος τῶν οἴνων Πάλης.

» **Ῥομπόλα** 1874. Εἶναι σχεδὸν λευκὸς, λεπτότατος. Δύναται νὰ ἐκληρθῆ ὡς κοινὸς οἶνος τοῦ Ῥήνου. Θὰ ἦτο δὲ πανόμοιος ἐὰν εἶχε τὴν χαρακτηριστικὴν ἀνοδοσμὴν (bouquet) ἧτοι τὸ ἄρωμα τοῦ οἴνου τούτου.

» **Μαυροδάφνη** 1873. Οἶνος οὐσιώδης, ὑπόγλυκος καὶ πάλιν εὐαρέστως στύφων, καλῶς ζυμωθείς χροιά ἀνοικτῶς ἐρυθρά. Ἀναπτύσσει ἐτι ἀνθρακικὸν ὄξυ καὶ ἀφρίζει χωρὶς νὰ ἦναι ἀζύμος. Εἶναι οἶνος τραπέζης, ἠπιὸς καὶ εὐχάριστος.

» » 1874. Οὐσιώδης καὶ δυνατὸς οἶνος, στύφων. Ἐχει ὀσμὴν οἰνοπνεύματος καὶ ἄρωμά τι, ὅπερ δὲν τῷ ἀνήκει καὶ δι' οὗ δὲν σκεπάζεται ἡ ὀσμὴ τῶν κακόσμων ζυμελαίων.

» » 1874. Sola ἐπονομαζόμενος, ὄξυνος, σκοτεινῶς ἐρυθρός. Ὁφείλομεν ἐνταῦθα νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ὁ ἐκ τῆς σταφυλῆς «Μαυροδάφνης» οἶνος τοῦ κ. Μανζαβίνου Κολένδη ἀπέτυχεν ἐὰν δὲ τις ἐξαίρεση τὸν τοῦ ἔτους 1873, αἱ τῶν μετὰ ταῦτα ἐτῶν ποιότητες δὲν δύναται οὔτε καὶ νὰ συγκριθῶσι πρὸς τὴν Μαυροδάφνην τοῦ Τούλ καὶ τῶν Πατρῶν, οὔτε πρὸς τοὺς οἶνους τῆς Κηφισίας τῶν κ. κ. Γεωργαντᾶ καὶ Κασαβέτη. Βαρειὰ τις γεῦσις καὶ ὀσμὴ τεχνασμένη ἀμέσως προκαταλαμβάνουσι τινὰ κατ' αὐτοῦ, εἰ καὶ οὐχ' ἦττον εἶναι αἰσθητὴ ἢ ἀρχικὴ εὐγένεια τοῦ οἴνου.

Νομίζω ὅτι τὸ λάθος κεῖται εἰς τε τὴν ζύμωσιν καὶ εἰς τινὰς μὴ ἀξιοσυστάτους προσθήκας ἀντὶ τούτων ἤθελον συστήσει τὴν προσθήκην ὀστεικόλλας καθαρᾶς (Gélatine).

- » » 1869. Οἶνος ἐρυθροζανθος, κίτρινος, ἐνέχει πολὺ οἰνόπνευμα, γεῦσιν ἀσθενῶς γλυκίαν, δὲν μίγνυται ὕδατι. Οὔτε vin de dessert εἶναι, οὔτε vin de table. Παρεσκευάσθη ἐκ σταφυλῶν Μαυροδάφνης ἡλιασθειῶν διὸ καὶ ἤλλαξεν ἡ χροιά. Δὲν εὐηρέστησεν ὁ οἶνος οὗτος ἐν τῇ Ἐκθέσει.

**Ε. Α. Τούλ.** Οἱ οἶνοι τοῦ οἰνοποιῶν τούτου καὶ πρὸ πάντων ἡ Μαυροδάφνη τοῦ 1874, ἐβραβεύθησαν διὰ τοῦ πρὸς τὸ ἀπονεμηθῆν τῷ κ. Σόλωνι ἰσοβάθμου, ἀνωτάτου χρυσοῦ βραβείου β'. τάξεως μετέπειτα. Ὁ ἐκθέτης, πωλῶν ἐν Πάτραις καὶ ἐν Κεφαλληνίᾳ τοὺς οἴνους αὐτοῦ, ὁμολογεῖ ὅτι ἔχει ἐν τοῖς ὑπογείοις του 500, 000 ὀκάδας διαφόρων οἴνων, ὑπάρχει δὲ ἡμῖν γνωστὸν ὅτι οὐ μόνον ἐμπορεύεται τὸν οἶνον, ἀλλὰ καὶ καλλιεργεῖ ἐν ἀμπέλοις καὶ ἐν οἰνοποιείοις. Ὡς ἀρτίως ἐγκασταθεὶς οἰνοποιὸς καὶ ὡς πωλῶν en gros καὶ οὐχὶ en detail, δὲν ἐφρόντισε βεβαίως εἰσέτι νὰ κοσμήσῃ δι' ἐπιγραφῶν ἐνοσῆμων καὶ πωμάτων τὰς φιάλας του καὶ διὰ τούτου αἱ ἐκτεθεῖσαι φιάλαι ἐσεμνύοντο μᾶλλον διὰ τὸ ἀξιόλογον περιεχόμενον ἢ διὰ τὸ πενιχρὸν ἐξωτερικὸν ἔνδυμα. Ἐξέθηκε δὲ τὰ ἐξῆς 6 εἶδη :

17. **Ε. Α. Τούλ Μαυροδάφ.** 1874. Οἶνος μέλας ἐν τῷ ἐρυθρῷ, χροιά γνησία, λαμπρῶς ἀκτινοβολοῦσα. Εἶναι ὁ ἀριστος τῶν μελάνων οἴνων τῆς ἐκθέσεως, ὑπομιμνήσκει ὡς πρὸς μὲν τὸ ἄρωμα τὸν περιώνυμον αὐστριακὸν οἶνον τοῦ Vöslau, ὡς πρὸς δὲ τὴν γεῦσιν τοὺς καλλιτέρους κοινούς οἴνους (vins de table) τοῦ Bordeaux. Ἐχει γεῦσιν στύφουσαν ἐλαφρῶς καὶ εὐφραντικὴν.



18. » » » » 1871. Χρoιά άνοικτοτέρα, ύστερεί πολύ του προηγουμένου, ύπογλυκάζων ως ο κοινός οίνος τής Βουργουνδίας (Bourgogne).
19. » » Σταφιδίτης 1874. Λευκοκίτρινος, άύστηρός, σπερείται άρώματος.
20. » » » 1872, μεμιγμένος κατá τó 1/4 μετά άρχαίου οίνου Βοστυλίδου του έτους 1839. Ο οίνος ούτος έχει μόν λαμπρόν χρoιάν χρoσίζουσαν γηράσας, δέ άπώλεσε και τás δυνάμεις του ύπενθυμίζει ή γεύσις του παρά πολύ την σουλτανίνα σταφίδα.
21. » » Μοσχάτος 1873. Χρoιά λαμπρά, ώσει χρoσή άρωμα ως οι Ίσπανικοί οίνοι. Είναι οίνος γησίος, ή δέ γεύσις αυτού καθαρώς γλυκεία.
22. » » Ρομπόλα 1872. Οίνος ξηρός και άύστηρός, σχεδόν ύδατόχρους, ή μάλλον άχρους άρωμα όλίγον και λεπτόν.
23. Ήλιος Τσιτσέλης. Οίνος Πάλης 1861. Είναι οίνος μοσχάτος, κατώτερος των άνωτέρω όμώνυμων

### XVII. Κέθηρα.

Έκ Κυθέρων έλλείπουσιν αι σχετικá πληροφορίαι εκ δέ των σταλέντων δύο οίνων είναι αδύνατον να εξαχθῆ συμπέρασμα περί τής παραγωγής του οίνου και τής οίνοποιίας τής νήσου.

1. Σφοκλής Καλούτης' εξέθηκεν οίνον λευκόν, άύστηρόν, έλαφρόν και λίαν πότμον. Έπαυος.
2. Ο δέ Δῆμος Ποταμίων, εξέθηκεν οίνον λευκόν, όζυνον και άηδῆ.

### XVIII. Κόρινθος.

Οι μέλανες οίνοι τής Κορινθίας, ο Άγιογεωργίτικος οίνος τής Νεμέας, εΐσιν οίνοι άρίστην χαιρόντες ύπόληψιν εν Έλλάδι. Άλλά και πέραν των όρίων τής Έλλάδος έγνωρίσθη τώρα ο οίνος τής Κορινθίας, ως οίνος τής Ακροκορίνθου, όν έπιτυχώς παρασκευάζουσιν οι δραστήριοι άδελφοί Τρίπου.

Τó κατάστημα τούτο είναι εν των άρίστων οίνοποιείων τής Έλλάδος και τιμá αυτήν δια του προϊόντος αυτού.

Οι άδελφοί Τρίπου ήρξαντο δια μικρών κεφαλαίων και σήμερα (1875) \* σκέπτονται πολύ να εύρύνωσι την έπιχείρησίν των.

Κατά τó 1868 ήρξαντο τής κατασκευής των οίνων τής έπαρχίας αυτών κατá τον ευρωπαϊκόν τρόπον κατá δέ τó 1869 άνήγειραν τó κατάστημα τής οίνοποιίας έξωθεν τής Κορίνθου, εις ό έτοποθέτησαν τó πρώτον τους παρασκευασθέντας οίνους από δέ του 1871, ότε επανήλθεν ό αδελφός αυτών Θεοράνης, ειδικώς σπουδάσας εις Βορδώ επί τριετίαν την οίνοποιίαν, ήρξαντο των πακτικων έργασιων τής οίνοποιίας.

Και κατ' άρχάς μόν έπρομηθεύθησαν 20 χιλιάδας οκάδας οίνου, αύξανομένης κατ' έτος τής προμηθείας εκ των οίνων πάντοτε τής Νεμέας (άγιου Γεωργίου), όπου και ήρόρασαν εκατόν σπέρμματα άμπέλων, έξ όν λαμβάνουσιν εν μέρος του αναγκαίουντος αυτίς οίνου, τó δέ υπόλοιπον, μέχρις 120 χιλ. οκάδων κατ' έτος, προμηθεύονται παρά των εκεί κατοίκων και εκ των πέριξ τής Κορίνθου.

Τó μέχρι τούδε διατηρηθέν πρόγραμμα του καταστήματος των άδελφών Τρίπου είναι α.) να μη εξαγάωσιν εις κυκλοφορίαν οίνους νεωτέρους των τριών έτών και β.) να συνισθώσιν αυτούς εις τε Έσωτερικόν και Έξωτερικόν ως γνησίους Έλληνικούς, μεταχειριζόμενοι την έπιγραφήν του καταστήματος αυτών δι' ελληνικών χαρακτήρων και εις αυτά τó Έξωτερικόν ακόμη. Ηρχισε νυν να εισάγηται ό οίνος ούτος και εν Γερμανία και μάλιστα να συνιστάται θερμώς παρά καταναλωτών, ιατρών και διευθυντών νοσοκομείων ως τε εύθηνότερος, ως τονωτικώτερος και ως υγεινότερος του μέλανος οίνου του Βορδώ. Αποκλειστικήν αποθήκην του οίνου τής των άδελφών Τρίπου, όστις αναγγέλλει δι' όλων των έφημερίδων την πώλησιν Έλληνικων οίνων και ιδίως του έρυθρού της Ακροκορίνθου πρós Μάρκα 1, 60 ήτοι δρ. 2, 30 κατá οιάλην.

Έκ τής ποιότητος του οίνου τούτου πάντες μέχρι τούδε οι εν Ευρώπη καταναλωταί έμειναν ευχαριστημένοι άλλ'έπίσης και ως εκ τής άρίστης διατηρήσεως αυτού και εις τá άπώτατα μέρη ακόμη, ενθα εστάλη, έδραψεν έπαίνους. Ούτω έφθασαν εις Αμερικην κατ' ειδήσεις του κυρίου Μπότση εν άρίστη καταστάσει διατηρήσεως

\*) Αί περί τον όρισμόν τής ένεστώσης χρονολογίας άνωμαλίαι, άς παρατηρεί ό αναγνώστης, προέρχονται εκ του ότι γράφομεν μόν πράγματι την νέαν έκθεσιν ταύτην κατá Μάρτιον 1877, έπρεπε δέ ή έκθεσις των Έλληνοδικων τής Δ'. Συναγωγής να ή παραδεδομένη τον Νοέμβριον ή Δεκέμβριον 1875 (ιδε σελ. 447). Διá τούτο και τó «σήμεραν» που μόν σημαίνει τó έτος 1875, που δέ τó 1877.



ἐπανεπιλημμένοι ἀποσταλαὶ ἀνά 100 κιβωτίων οἴνου εἰς φιάλας καὶ μεγάλως εὐηρέστησαν. Εἰς Μάντζεστρο καὶ Λίβερπουλ, ὅπου πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς συστάσεως τῶν οἴνων ἀπεκατέστησαν ἕνα τῶν ἀδελφῶν αὐτῶν, γίνεται ἀρκετὴ ἀναλόγως τοῦ χρόνου κατανάλωσις, δεκαπλασίαν δὲ ἤθελον κάμει καὶ μὲ μεγαλειτέραν ὠφέλειαν, ὡς ἐκεῖθεν γράφουσιν (!), ἐὰν ἤθελαν μεταχειρισθῆ ζένας ἐπιγραφὰς εἰς τὰς φιάλας, ἰδίως δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Βορδῶ.

Ἡμεῖς ὁμῶς δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ περιφρονούμενον Ἑλληνικὸν ὄνομα οἴνου καλῆς ποιότητος θέλει κατισχύσει ἐν Ἀγγλίᾳ τῶν προκαταλήψεων, διότι ὁ ζῆλος τοῦ τιμίου καὶ εἰδήμονος οἰνοποιῦ, καθὼς καὶ αἱ καλαὶ σταφυλαὶ αὐτοῦ, θά κρατήσωσιν ἐπὶ τέλος τῶν ἀδικαιολογήτων ἀντενεργειῶν, ἀποτελοῦσι δὲ συνάμα τὰ μόνον προσόντα πρὸς ἐπίδοσιν καὶ πρόδοον τοιαύτης ἐθνικῆς ἐπιχειρήσεως.

Ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν Ὀλυμπίων τοῦ 1870 ἐβραβεύθησαν οἱ οἴνοι τῶν κ. Τρίπου διὰ χαλκοῦ βραβείου ἦσαν δὲ εὐχυμοὶ μὲν, θολεροὶ δὲ καὶ ὑποκείμενοι εἰς φθορὰν καὶ ὀξιμὴν ζύμωσιν. Ἐφέτος δὲ ἐκρίθησαν ἄξιοι τοῦ Ἀρυσσοῦ-κημιματισμοῦ ὡς τάδε καὶ διὰ τὴν ποιότητα καὶ τὴν ἀρίστην διατήρησιν, διὰ τὸ εὖ κατὰ-σχηματικὰ καὶ διὰ τὴν ἐπιστημονικῶς γινόμενὴν ἀμπελοφυτείαν καὶ τέλος διὰ τὸν κόσμον τῶν φιαλῶν καὶ ἐπιγραφῶν. Ἐκτεθέντες ἐπὶ 6 μῆνας ἐν τῇ θερμότητι θερμοκρασίας τοῦ καταστήματος τῶν Ὀλυμπίων οὐδόλως ἐθολώθησαν ἢ ὠξοποιήθησαν, οὔτε μίαν τις φιάλη εὐρέθη ἐφθαρμένη. Καὶ μετὰ τὴν ἀνέωξιν τοῦ πάματος, ὁ εἰς ἡμιπλίρεις φιάλας μισκας οἴνος διατήρηθη ἐπὶ ἑβδομάδος χωρὶς νὰ ὠξοποιηθῆ αὐτομάτως, οὔτε ὑποστάθη τίς ἀνεφάνετο, ἀλλ' ὕπερ μαρτυροῦσά τὴν καθαρότητα τοῦ προϊόντος τοῦ καταστήματος τούτου.

Ὁ Κορινθιακὸς οἴνος ἰδίως διατηρεῖται ἐν δροσεροῖς ὑπογείοις! ἀποκτὰ δὲ τότε, ἀηλαδῆ μετὰ τινὰ ἔτη, ἰδιότητος, ἢ μόνον εἰς τὰς καλλιτέρας ποιότητος τῶν γαλλικῶν οἴνων ἀνευρίσκωμεν.

Ὁ οἴνος τῆς Ἀκροκορίνθου δύναται ἐπιτυχῶς ἀντικαταστήσῃ οὐ μόνον τὸν κοινόν, ἀλλὰ καὶ τὸν ἐξηγυρισμένον οἴνον τοῦ Βορδῶ. Καὶ τὸ ἀρώμα καὶ ἡ γεῦσις αὐτοῦ ἀνταπαρίνονται πρὸς τὰ τῶν ἀξιολογωτέρων εἰδῶν βορδιγαλίου οἴνου ὅπταν δὲ χρονίσῃ, τούτεστι μετὰ 3 ἢ 4 ἔτη, γίνεται καὶ αὐτοῦ τοῦ St. Julien ἀρωματικώτερος, χωρὶς βεβαίως νὰ κατέχη καὶ πάσας τὰς λοιπὰς αὐτοῦ ἀμυήτους ιδιότητος. Ὁ δὲ νέος οἴνος, καὶ ἰδίως ὁ τῶν ἐτῶν 1871 καὶ 1872, ὁμοιάζει πρὸς τὰ εἶδη Beaune ἢ Pommard τῶν βουργουνδεῶν οἴνων.

Ἀναλύσας τὸν οἴνον τοῦτον εὗρον ὅτι συνίσταται ἐν 100 μέρεισιν ἐξ	
Οἰνοπνεύματος	13,500 0/0
Σακχαροῦ	2,040 »
Ὄξεω	0,298 »
Τέφρας (δηλαδῆ πρὸ πάντων χλωριούχων καὶ φωσφορικῶν ἀλάτων)	0,273 »
Ἐκγυλισματος δι' οἰνοπνεύματος	0,576 »
Ἰδατος	83,310 »
	<hr/>
	100,—

Ἐνέχει δὲ μετὰ τῶν ὀξεῶν 0,104 0/0 δεψικοῦ ὀξεός, ποσότητα δηλαδῆ σημαντικὴν! Ὡς ἐκ τούτου ὁ οἴνος οὗτος εἶναι λίαν τονωτικὸς καὶ ὑγιεινὸς δύναται δὲ νὰ χρησιγηθῆ τοῖς ἀναρρωνούσοις καὶ ἐξησθενημένοις καὶ ἐκ διαρροίας πάσχουσιν ὡς τε τονωτικὸν καὶ ὡς στυπτικόν. Καὶ κατὰ τὴν ἀνάλυσιν ταύτην ὁμοιάζει πρὸς τοὺς οἴνους τοῦ Βορδῶ ἐνέχει μάλιστα πλεον τὸ οἰνόπνευμα καὶ δεψικὸν ὄξύ.

Ἡ χρῆσις τοῦ Κορινθιακοῦ οἴνου γενικεύεται καὶ ἐν Ἀθήναις ἰδίως δὲ τὰ ἀνάκτορα καὶ τὰ μεγαλειτέρα ξενοδοχεῖα μεγάλῃν ποιούσιν αὐτοῦ κατανάλωσιν. Ἐτησίως πωλοῦνται 150—200,000 ὀκάδες τοῦ οἴνου τούτου, ὑπάρχει δὲ καὶ ἀποταμίευμα ἐν ταῖς ἀποθήκαις τοῦ καταστήματος τῶν ἀδελ. Τρίπου ἐκ 200,000 ὀκάδων.

Καὶ ὁ κατὰ τὴν ἐγχώριον μέθοδον διὰ ῥητινῆς παρασκευαζόμενος γνωστὸς οἴνος τῆς Νεμέας ἐπιδεικνύει τὴν ὑπεροχὴν τοῦ εἶδους. Καὶ ὑπ' αὐτὸ τὸ κάλυμμα τῆς ῥητινῆς ὁ μέλας ῥητινίτης τῆς Νεμέας εἶναι ἐκ τῶν ἀρίστων τοῦ εἶδους τούτου.

1. Δῆμος Νεμέας. Μέλας ῥητινίτης τοῦ ἀγίου Γεωργίου οἴνος λαμπρῶς ἐρυθρὸς ἐν τῷ μέλανι, ἀσθενῶς μόνον ῥητινωμένος, ὑπόγλυκος καὶ ὑποστυφών. Ἐτιμήθη διὰ τοῦ Χαλκοῦ νημισματοστίμου. Ὁ ἐκτεθείς οἴνος ὑστερεῖ τοῦ μέλανος ῥητινίτου τοῦ δήμου Μυρτουντίων τῆς Ἠλείας καὶ ἄλλων εἰσέτι τοιούτων, ἕως διότι δὲν ἐστάλη ἢ ἀρίστη ποιότητος τοῦ οἴνου τούτου, ἀλλῶς ὁ προκειμένος οἴνος ἔπρεπε νὰ βραβευθῆ ὡς εἰς τῶν ἀρίστων ῥητινιτῶν, δι' ἀνωτέρου βραβείου.

2. Δῆμος Νεμέας. Οἴνος ῥητινίτης λευκός, λίαν ὠχρόξανθος καὶ ἀσθενῶς ῥητινωμένος.

3. Σταυρὸς Νικολάου. Ῥητινίτης μέλας, ὑπόγλυκος, Χαλκοῦ.

4. Ἀδελφοὶ Τρίπου. Οἴνος μέλας 1873 Ἀκροκορίνθου. (Πῶμα, Capsule, ἐρυθρὸν), ἑλαφρὸς, αὐστηρὸς (sec), ὄσμῃ ὡς ἐκ βᾶτων Ἰδαίων, γνισία, τιμὴ κατὰ φιάλας δραχ. 1, 40







ομοιάζουσιν οἱ ἐντόπιοι πρὸς τοὺς μετανάστας Τσάκωνας, οἱ ὅποιοι δὲ ἐπιλανθάνονται συνήθως τῶν πρὸς ὑλικὴν ὠφέλειαν εὐκαιριῶν.

Οἱ ὀλίγοι ἐκτεθέντες οἶνοι τῆς Κυνουρίας, καίτοι φθαρέντες καὶ κακῶς παρασκευασθέντες, μαρτυροῦσιν ὅμως εὐγένειαν τοῦ εἶδους οὐ τὴν τυχοῦσαν. Οἱ οἶνοι τῆς Κυνουρίας εἰσὶ κατ' ἐξοχὴν ῥητινίται ἐρυθροὶ, ἰσχυροὶ καὶ πνευματοῦχοι. Δευτεροῦν δὲ τι προϊὸν, τὸ Λιάνδουρι, εἶναι πολὺ ἀριότερον, καὶ αὐτὸ ἐρυθρὸν παρασκευάζεται δὲ, ὡς καὶ ἀλλαγῶ τῆς Ἑλλάδος, δι' ἀνάμιξιν τῶν ἐκθλιθέντων στεμφύλων μεθ' ὕδατος καὶ νέας ζυμώσεως. Τὸ ἀσθενές τοῦτο ζύμμαγμα χρησιμεύει εἴτε ἀπ' εὐθείας πρὸς πόσιν, εἴτε πρὸς ἀνάμιξιν μετ' οἴνου:

1. Ἐρμ. Νικολάου. Οἶνος γλυκὺς τοῦ δήμου Θυρέας, φαιοκίτρινος, ξανθὸς ἢ χρυσόχρως, ἀρωματικός. Εἶχε δυστυχῶς φθαρεῖ, ἀλλὰ κατατάσσεται μεταξὺ τῶν vins de dessert. *"Ἐπαινος.*
2. Μονὴ Μαλεβῆς. Οἶνος ξανθὸς, ῥητινίτης, ὄξυνος.
3. " Ὀρβοκωστῆς. Ῥητινίτης λευκὸς τοῦ δήμου Βρασιῶν ἀηδῆς τὴν γεῦσιν καὶ ὀσμὴν, ἐστερημένος οἰνοπνεύματος φυσικοῦ.

## XX. Λευκάς.

1. Πάνος Μπόγδανος. Οἶνος ἀρρητινωτός 1873. Ἔχει ὠραίαν ξανθέρυθρον χροιάν, στερεῖται ὅμως γεύσεως καὶ ὀσμῆς καὶ ἀρώματος.

## XXI Μακαρορία τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ὁ δραστήριος καὶ φιλόπονος, σχεδὸν ὅλων τῶν Συναγωγῶν ἐκθέτης κ. Α. Ἡλιόπουλος ἐξ Ἀτάρνης (σήμερον τουρκιστικῶς Δικελικ καλουμένης) τῆς Αἰολίδος τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἀπέναντι τῆς Λέσβου ἢ τῶν Ἐσπερίδων ἤτοι Νήσων τῶν Μακάρων (διότι ἄλλως δὲν δυνάμεθα νὰ ἐτυμολογήσωμεν τὴν «Μακαρονίαν» τοῦ ἐκθέτου), ἐξέθηκε καὶ οἶνους, οἵτινες ἐβραβεύθησαν καὶ ἐπηνέθησαν.

1. Α. Ἡλιόπουλος. Οἶνος 7 ἐτῶν τοῦ παραγωγέως Κ. Παντζοπούλου, ὑπόγλυκος χροιά λαμπρὰ ἐρυθροκίτρινη, χρυσιζούσα.
2. " " Οἶνος 12 ἐτῶν Ἀτάρνης τοῦ παραγωγέως Ν. Χ. Γιαννέλη, λευκοκίτρινος, ἀρωματικός, αὐστηρὸς ὡς ὁ Xeres. Ἀμφότεροι οἱ οἶνοι οὗτοι βραβεύονται διὰ τοῦ Χαλκοῦ νομισματοσήμεου.
3. " " Οἶνος Ἀτάρνης 1874. Ἐρυθρὸς, γλυκὺς. Οἶνος ἐπιδείπνου ὡς ὁ Σάμιος.
4. " " Ῥητινίτης παλαιῆς Ἀτάρνης, χροιά ἀνοικτῶς κιτρίνη. Οἶνος εὐγενῆς ὑπόγλυκος, δηλητηριασθεὶς ὡς μὴ ὤφειλε διὰ ῥητινῆς.

## XXII. Μεγάρα.

Ἡ Μεγάρις παράγει ἀρίστους, ἀφθόνους καὶ εὐθηνούς λευκοὺς οἶνους· καθὼς ὅμως ὑπάρχει ἡ ῥητινὴ τῶν πύκτων πρόχειρος ἐν Σαλαμίῃ καὶ Εἰδυλλίᾳ, ἐφόρτωσαν οἱ ἐκ Μεγαρίδος ἐκθέται, οὐδ' ὀλίως ἐνθυμηθέντες ὅτι οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ, τὸν λαμπρὸν οἶνόν των διὰ τσαύτης ποσότητος ῥητινῆς, ὥστε κατάνησε μᾶλλον τερεβίνθινον ἔλαιον (νάφθα) ἢ οἶνος πόσιμος.

1. Κωνστ. Ἀλυφαντῆς τοῦ δήμου Μεγαρέων, ἐξέθηκε ῥητινίτην λευκὸν τοῦ ἔτους 1874, ἐλαφρὸν, διαυγῆ. Ἀπονέμεται αὐτῷ ἔπαινος.
2. Δημ. Γ. Γεωργῆς (Μεγαρεὺς), ῥητινίτην τοῦ 1874 λευκὸν χροιά κιτρίνη, γεῦσις ἀηδῆς.
3. Δημ. Γκίνας (Μεγαρεὺς) ῥητινίτην ἐρυθρὸν 1874.
4. Ὁ Δῆμος Μεγαρέων, ῥητινίτην λευκὸν 1874, κατώτερον τοῦ τῆς Σαλαμίνας, ἀλλ' οὐχὶ καὶ τοῦ ἀμέσως προηγουμένου λευκοῦ.
5. Δημ. Δάλλας (Μεγαρεὺς), οἶνον ἐρυθρὸν, ἀρρητινωτόν. Ἀξιάπαινος μὲν ἡ προσπάθεια, ἀλλ' ἡ ἀτελὴ παρασκευὴ διέφθειρε τὴν ποιότητα τοῦ οἴνου, ὥστε ἐγένετο καὶ τῶν ῥητινῶν πικρότερος.
6. Ἀλέξ. Καρβελάς (Μεγαρεὺς), οἶνον ῥητινίτην λευκὸν 1874. Ἐπαινος διὰ τὴν χροιάν καὶ τὸ ποσὸν τοῦ οἰνοπνεύματος.
7. Κωνστ. Παπαταμάτης (Μεγαρεὺς), ῥητινίτην λευκὸν 1874. Ἐπαινος.
8. Μονὴ Ὀσίου Μελετίου (δῆμος Εἰδυλλίας), ῥητινίτην λευκὸν τοῦ 1874, χροιά σκοτεινὴ, γεῦσις ὄξυνος.



9. Μονή Φανερωμένης τῆς Σαλαμίνος, ῥητινίτην λευκὸν τοῦ 1874. Εἶναι ὁ καλλίτερος τῶν ῥητινιτῶν τῆς Μεγαρίδος, λευκοίτηνος. *Χαλκοῦν νομισματοσήμεον.*

### XXIII. Μεσσηρία.

Οἱ ἐκθέται τῶν δῆμων τῆς Μεσσηνίας ἐξέθηκα κελούς οἴνους· ἀπέδειξαν τοιοῦτοτρόπως ὅτι ἡ οἴνοποιία παρ' αὐτοῖς ἔχει εὐρὺ στάδιον καὶ ὅτι τὸ εἶδος τῶν καλλιεργουμένων σταφυλῶν παρέχει οἴνους εὐγενεῖς.

Αἱ πλείσται ἀμπελοὶ τῆς Μεσσηνίας εἰσι πεδιναί, αἱ δὲ τῆς Λακωνίας ὄρειναι, τοῦτέστι κείνται ἐπὶ ὄρο-  
πεδίων ἢ ἐπὶ πεδιάδων ὑπὸ ὄρεων περιστοιχουμένων· ὡς ἐκ τούτου μόνον ἐν Σπάρτῃ ἀπαντῶσι ἐκτεταμέναι ἀμπελοὶ, ἐν πάσῃ δὲ τῇ λοιπῇ Λακωνίᾳ σπανίζει ὡς ἐκ τοῦ βραχέως τόπου ἡ ἀμπελοφυτεία. Ἐνῶ δὲ αἱ πεδιναὶ εὐκόλως καὶ ἀφθόνως ποτίζονται, αἱ ὄρειναι οὐδέποτε ποτίζονται. Σπανίζει ὁ μέλας οἴνος, συνήθεις δὲ εἰσιν οἱ λευκοὶ καὶ οἱ ξανθοὶ οἴνοι· τοῦτο δὲ, οὐχὶ διότι αἱ σταφυλαὶ εἰσιν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον λευκαί· ἀπ' ἐναντίας αὐταὶ εἰσι μέλαιναί, ἡ δὲ ἐν χρήσει οἴνοποιία παράγει πρὸ πάντων λευκοὺς οἴνους ἐξ αὐτῶν, ὡς ἀμέσως θέλομεν ἀναφέρει. Ἄπαντα ἡ συγκομιδὴ ῥητινοῦται, διότι ἄλλως δὲν διατηροῦνται οἱ οἴνοι. Καὶ τὴν ὀλεθρίαν τέχνην τῆς προσθήκης γύψου ἐξέμαθον οἱ Μεσσηνιοὶ, ἐνῶ εἶναι πάντῃ περιττὸν νὰ καταστρέφεται τοιοῦτοτρόπως ὁ οἴνος· ἐν Λακωνίᾳ δὲ, ἐνθα ὁ οὐδέποτε ποτιζόμενος οἴνος εἶναι αὐστηρότερος καὶ ἀνικμώτερος, οὐδέποτε γίνεσθαι χροῖσις, ἢ ὀρθότερον εἰπεῖν, κατὰχρησὶς τῆς γύψου.

Εἰς ἐν τῶν ἐπομένων κεφαλαίων θέλω ἐκθέσει τὰ τῆς προσμίξεως τῆς γύψου (*platrage*) ἐν ἐκτάσει· νῦν δὲ τοῦτο μόνον ἀναφέρω, ὅτι ἐπιτρέπεται ἡ προσθήκη γύψου μόνον εἰς τινὰς περιστάσεις, ὅταν π. χ. βεβαιωθῇ ἡ ἀπουσία θεϊκοῦ Καλίου, ἢ, ὅπερ ὅμως δὲν ἐπιτρέπεται ἐπίσης, ἐὰν πρόκειται νὰ ἐπιδιορθωθῇ ἡ χροιά. Ὁ γε-  
γυψωμένος οἴνος δὲν εἶναι πλέον ἐπιδεικτικὸς θελτιώσεως, καὶ μετὰ παρέλευσιν ἐτῶν τινῶν δὲν ἀποκτᾷ τοῦ λοιποῦ γηράσκων τὸ αἰεὶ εὐωδέστερον γινόμενον ἄρωμα. Ἐξοχος οἴνος εἶναι ὁ τῶν Βρεστανίων, ὃν ὅμως δὲν ἔτυχε νὰ ἴδωμεν ἐν τῇ Ἐκθέσει.

Οἱ οἴνοι τῆς Μεσσηνίας καὶ κατ' ἀνώτερον ἔτι λόγον οἱ τῆς Λακωνίας, θὰ ἐγίνοντο ἀριστοὶ καὶ περιζήτη-  
τοι, ἐὰν ἐφηρμόζοντο εὐρωπαϊκαὶ μέθοδοι κατὰ τὴν παρασκευὴν αὐτῶν. Νῦν ἐκθλίβονται αἱ σταφυλαὶ ἐντὸς μεγάλων σάκκων ἐκ χονδροῦ πανίου καὶ φέρονται ἐντὸς αὐτῶν εἰς τὰ πατητήρια. Εἶναι δὲ αὕτη ἀξιο-  
μίμητος μέθοδος, ἣν ἐν Ἀττικῇ καὶ ἀλλαγῇ ἔπρεπε ν' ἀκολουθήσῃσι. Τὸ μὲν πρῶτον ἐκθλίμμα ζυμοῦται κατ' ἴδιαν καὶ παράγει οἴνον λευκὸν, τὸ δὲ ἐντὸς τῶν σάκκων μένον ὑπόλειμμα ἐκ νέου ἐκθλίβεται καὶ ἐκ-  
τίθεται εἰς ζύμωσιν μετὰ τῶν στεμφύλων, ὅτε ὁ προκύπτων οἴνος γίνεσθαι μέλας.

#### α. Δῆμος Θουρίας.

1. Ἀθανάσιος Σπανίδης. Οἴνος λευκός. Εἶναι ἀσθενέστατα ῥητινωμένος, τὸσον δὲ ὀλίγον, ὥστε παρέχεται οὕτω τῷ οἴνῳ γεῦσις ἀρωματικὴ, εὐφραντικὴ καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς ῥητίνης ἔτι. Εἶναι κίτρινέρυθρος, ὑπόγλυκος, ἔχει καὶ ἴδιον εὐγενὲς ἄρωμα ὡς ἀπὸ *Madeira* καὶ περι-  
έχει πολὺ φυσικὸν οἰνόπνευμα. Δύναται ἐν παντὶ δείπνῳ νὰ παρατεθῇ ὡς οἴνος πολυτελείας ἢ ἐπιδείπνου (*vin de dessert*).

2. » » Οἴνος σταφιδίτης. Εἶναι ὀλίγον σκοτεινότερος τὴν χροιάν, γλυκὺς, λίαν πνευμα-  
τοῦχος, ἐνέχει καὶ οὗτος τὴν εὐχάριστον γεῦσιν τῆς ῥητίνης, ἀλλ' ὑποθέτω ὅτι ἀντὶ κοινῆς πευκίνης ῥητίνης (ἐκ τοῦ παρ' ἡμῶν *Pinus maritima*) ἐλήφθησαν πιτυί-  
δες (χουκουνάρις) τοῦ εἶδους *Pinus pinea* L., ἢ φύλλα τοῦ ῥητινοῦχου καὶ δε-  
ψινοῦχου *Hypericum coris* ἢ *calycinum* L., ὅπερ καθαίρει καὶ διαταρεῖ τὸν οἴ-  
νον, ἢ ἀκουεθίδες, (καρποὶ τῆς ἀρκεσθου, (*Juniperus*), διότι πολὺ μᾶλλον οὐσι-  
ώδης καὶ ἀρωματικὴ εἶναι ἢ ἀπὸ τῆς ῥητίνης αὐτῶν γεῦσις.

Ὁ οἴνος οὗτος καὶ ὁ προηγούμενος βραβεύονται διὰ (κοῖνοῦ) νομισματοσήμεου Ἀρ-  
γυροῦ β'. τάξως· ὁ δὲ δεῦτερος βραβεύεται ὡς ῥητινίτης.

#### β'. Δῆμος Ἰθώμης.

3. Ἰω. Παπαθεοδώρου. ῥητινίτης 1873 μέλας. Εἶναι ῥητινίτης καλῆς καὶ ἀρωματικῆς, ἀλλὰ δυστυ-  
χῶς ἐφθάρη.

#### γ'. Δῆμος Καλαμῶν.

4. Δ. Ι. Ἀργυράκης. Μέλας οἴνος, ἀσθενῶς ῥητινωμένος, ὑποστύφων· ἐπιδεικτικὸς καλλιεργείας κατὰ  
τὴν γαλλικὴν μέθοδον· ἐνέχει τι τὸ συγγενὲς πρὸς τοὺς οἴνους Βορδώ. Ἑλληνικός.

5. Κ. Κουτσομητόπουλος. Οἴνος ξανθός 1871, ἀρρητινωτός· εἶναι οἴνος ὑδαρῆς καὶ στερεῖται οἰνοπνεύματος.



- 6 » » Έρυθρός ρητινίτης 1874, πικρός, ούδόλως θραβεύσιμος.
7. 'Α. Μαρκόπουλος, Fabrique de vins l' Aristodème, vin vieux et naturel. Frances 4! ἡ φιάλη. Είναι καλὸς οἶνος ἐπιδείπνου, γλυκὺς ἔχει σκοτεινὸς ξανθὴν χροιάν. Φράγμα 2 ἢ 1 | 2 ἀροῦσιν ὅμως διὰ τὴν φιάλην. Βραβεῖον Χαλκοῦν. Εὐχόμεθα τῷ κ. Μαρκοπούλῳ νὰ ἐπιτύχη παράγων οἶνους κατ'ἀπομίμησιν τῶν γαλλικῶν. Ἄναμφιδόλως θὰ παραγάγῃ ἐκ τοῦ Μεσσηνίου οἴνου λαμπρὸν προϊόν.
8. Λεωνίδας Χρυσοσπάθης. Οἶνος τοῦ ἔτους 1870 πρὸς δρ. 1 ἡ φιάλη. Είναι ἐρυθρὸς, αὐστηρὸς καὶ ὑποστύφων. Καλὸς οἶνος τραπέζης, ἀλλ' εἶναι ἀτέχνως παρεσκευασμένος καὶ ἠδύνατο νὰ γίνῃ καὶ καλλίτερος. Ἐπαινος χάριν ἐνθαρρύνσεως.
9. » » Οἶνος τοῦ 1871, ὑπέρυθρος, ἴσως εἶναι ἡλιαστός· ὅτι δήποτε καὶ ἂν ᾦναι, εἶναι ἀηδέστατος. Ἄνευ μεγάλης ζημίας, ἠθέλαμεν προτείνει νὰ ἐλλατώσῃ ὁ ἐκθέτης τὴν εἰς φραγμά 2, ὁρισθεῖσαν τιμὴν τῆς φιάλης τοῦ οἴνου τούτου κατὰ τοῦλάχιστον φρ. 1. 60.

δ'. Δῆμος Παμίσου. Ἐκ τοῦ δήμου τούτου, τοῦ μᾶλλον οἰνοφόρου τῆς Μεσσηνίας, ἐστάλησαν τὰ ἐξῆς ἐκθέματα· ἀλλὰ καὶ οἱ πλείστοι τῶν ἀνωτέρω ἐπιθετῶν ἐκ τῶν λοιπῶν δήμων ἐντάθην ἔχουσι τὰς ἀμπέλους αὐτῶν. Ὁ δῆμος Παμίσου παράγει τοὺς καλλιτέρους οἶνους τῆς Μεσσηνίας.

10. Δ. Μερλόπουλος. Οἶνος Παμίσου. Δὲν εἶναι οἶνος, ἀλλ' ἔγχυμα ἀρωματικὸν δενδρολιθάνου, καρυφύλλου, ἠδυσίμου! κτλ.
11. Α. Μερλόπουλος. Ῥητινίτης 2 ἐτῶν. Ἐχει χροιάν σκοτεινὴν κιτρινήν ἐπέτυχε πληρέστατα καὶ φαίνεται ἀσυγκρίτως γνησιώτερος τοῦ προηγουμένου. Ἐπαινος.
12. Ἀδελφοὶ Μπουσέα. Ξανθὸς ρητινίτης· πολὺ κατώτερος τοῦ προηγουμένου.
13. Γεώργιος Φεσσάς. Οἶνος λευκός, ἀρρητινωτός, σχεδὸν ἄχρους. Ἐχει ἀρώμα καλὸν, ἀλλ' ἐφθάρη κακῶς ποικασθεῖς· ἄλλως θὰ ἦτο ἄξιος πολλοῦ ἐπαίνου.

#### XXIV. Μῆλος.

Εἶναι ὄντως λυπηρὸν ὅτι ἡ Μῆλος δὲν ἀπέστειλε δείγματα τῶν διαφόρων φλογερῶν καὶ κατὰ πάντα ἀξιολόγων οἴνων τῆς. Ὅστις ἐγεύθη τοῦ παρατιθεμένου συνήθως ἐπὶ τῆς τραπέζης τῶν ἀτμοπλοίων τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοίας μέλας, εὐχόμενος, ὑποστύφοντος καὶ πάλιν γλυκάζοντος οἴνου τῆς Μήλου, ἢ ὅστις ἔτυχε νὰ γευθῇ αὐτοῦ ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ, ξεκρίνοντος ὑπὸ τῶν εἰς ἄλσον φιλοζένων Μηλίων, δικαίως λυπεῖται ὅτι ἡ ἐκθεσις τῶν Ὀλυμπίων ἐστρεφεῖτο τῶν ἀρίστων τούτων προϊόντων.

Ἡ ἡφαιστειογενὴς Μῆλος παράγει σχεδὸν ὅσα καὶ ἡ Θῆρα εἶδη οἴνων, ἀλλ' ἀσυγκρίτως ὀλιγώτερα κατὰ ποσὸν, διὰ τὴν ἑλλειψιν ἐργατικῶν πληθυσμοῦ. Δὲν σφάλλομεν δὲ ἀποτολμῶντες νὰ διαπαθῶμεν ὅτι πάντες οἱ οἶνοι τῆς Μήλου καὶ οἱ βισάντοι καὶ οἱ τῆς νυκτὸς (ἵνα μεταχειρισθῶμεν διὰ τὰ εἶδη τῶν οἴνων αὐτῆς ὀνομασίας θηραϊκῆς) εἶναι ἀρωματικώτεροι τῶν τῆς Θήρας.

Ἐν τούτοις μεταξύ τῶν ἐκτεθέντων οἴνων δὲν εὐρίσκουμεν τὰ ἐκλεκτὰ ἐκεῖνα εἶδη, ὧν ἕνεκα φημίζονται τοσοῦτον οἱ οἶνοι τῆς Μήλου, τὰ δὲ ἐπόμενα ἀμυδρὰν μόνον ἰδέαν παρέχουσι περὶ τῆς ποιότητος ἐκεῖνων.

1. Βρέστ 'Ερρίκος. Οἶνος μέλας, μᾶλλον ἐρυθρὸς τὴν χροιάν, ἀηδής· ἐφθαρμένος. Ὁ κ. Βρέστ, πρόξενος τῆς Γαλλίας ἐν Μήλῳ, κέκτηται πολλὰς ἀμπέλους καὶ ἀρίστους οἶνους ἐν τῷ ἀρίστῳ ὑπογείῳ του. Ὁ ἐκθετὴς ὅμως δὲν δοξάζει τὸ τελευταῖον τοῦτο· μήπως ἐπόθη ὅλον τὸ ἐν αὐτῷ ἐκλεκτὸν ἀποταμίευμα τοῦ 1866;
2. Ὁ δῆμος Μήλου. Μέλας οἶνος Ψευδοσύριος καλούμενος. Δὲν εἶναι ἐντελὸς μέλας, ἀλλὰ μᾶλλον ἐρυθρὸς, ἄνευ ἰσχύος, κενὸς ὁμοιάζει τῷ vino d' Asti τῆς Ἰταλίας. Ἐπιδεικτικώτατος δὲ καλλιέργειας ὢν, Ἐπαιρεῖται.
3. » » Ῥητινίτης. Είναι σκοτεινὸς κιτρινός καὶ γλυκός. Είναι ἐν ἄλλαις λέξεσι καλὸς οἶνος καὶ γνήσιος, ρητινωθεὶς ἐπίτηδες διὰ ρητινίτη, ἣν ἐπὶ τούτῳ ἠγόρασαν καὶ μακρόθεν εἰς Μῆλον μετήνεγκον, ἵνα δηλητηριάσωσιν αὐτόν! Ἀλλ' ὅμως πᾶς οἶνος δὲν εἶναι ἐπιδεικτικὸς ρητινωσεως· ὁ δὲ προκειμένος διεφθάρη τοιοῦτοτρόπως.
4. » » Οἶνος λευκός, Λιάτικος καλούμενος (ἴσως ἡλιαστός). Είναι ἀριστος γλυκὺς οἶνος τοῦ dessert, λίαν εὐχυμος. Ἀργυροῦν 6' τάξως.
5. Ὁ δῆμος Μήλου. Ἐξέθηκε καὶ οἶνον μέλας, ἐρυθρὸν, ἀλλ' ἐξηθενημένον. Χροιάν μὲν ἔχει καλήν, ἀρώμα δὲ ὡς ἀπὸ Medoc· φαίνεται ἡμῖν λίαν ἐπιδεικτικὸς μεθοδικῆς καλλι-



εργείας, ἀλλ' ἐν τῷ παρόντι ἐκθέματι μὴ βραβεύσιμος. Ἰσχύουσι καὶ ἐνταῦθα ὅσα διὰ τὸν ὑπ' ἀριθ. 2.) οἶνον τοῦ αὐτοῦ δήμου ἐλέχθησαν.

### XXV. Μυκόνος.

Ἐκ τῆς νήσου Μυκόνου δύο μόνον εἶδη οἴνου ἐξετέθησαν, ἀλλ' ἀμφότερα ἀρίστα, βραβευθέντα διὰ βραβείων ἀνωτέρων. Οὐδόλως ἀμφιβάλλομεν ὅτι, ἐάν ἐφαρμοσθῶσι ἐπ' αὐτῶν μέθοδοι εὐρωπαϊκαί, θέλει προκύψει οἶνος γλυκὺς ἐπιδείπνου, ὅστις δὲν θὰ ἦναι ἐπιτετραμένον νὰ παραλειφθῆ ἐξ οὐδενὸς ἀρίστου ἢ δείπνου πολυτελοῦς. Οἱ γευσάμενοι μάλιστα τῶν εἰδῶν τούτων φίλοι τῶν γλυκῶν οἴνων, τάσσουσιν αὐτὸν μεταξὺ τοῦ Σαρμίου καὶ τοῦ Κυπρίου· ἀλλ' αἱ «Κουμανταρία» αὐταὶ εἰσι μᾶλλον ἀρωματικαί, εἰ καὶ πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι οἱ Μυκόνιοι οἶνοι, καίτοι ἀσθενέστεροι τούτων, εἰσὶν ἡδύτεροι καὶ εὐχυμότεροι ἐνίοτε.

1. Ὁ δῆμος Μυκόνου ἐκθέτει οἶνον λευκὸν, ξανθόν, ἔχοντα χροιάν χρυσίζουσαν σταφιδίτου, λίαν γλυκὺν καὶ λαμπρῶς ἀρωματικόν. Ὁ οἶνος οὗτος δὲν ἔχει τὴν ὑπολειπομένην ἐκείνην δυσάρεστον γεῦσιν τῶν πλείστων Ἑλληνικῶν γλυκῶν οἴνων, ὧν ἡ ὑπερβάλλουσα γλυκύτης παρέχει καὶ τι τὸ ἀηδές, ἀλλ' εἶναι ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις εὐγενὲς οἶνος πολυτελείας (Dessert, Liqueurwein). Μᾶλλον πρὸς τοὺς οὐγγρικοὺς οἶνους *Menescher* ἢ *Ruster Ausbruch* καὶ πρὸς τὸν ὀνομαστὸν οἶνον τοῦ *Tokaj* φερόμεθα νὰ παραβάλλωμεν αὐτὸν τε τὸν οἶνον καὶ τὸν ἐπόμενον τῆς Μονῆς Τουρλιανῆς. *Ἀργυροῦν β'. τάξεως.*

2. Ἡ Μονὴ Τουρλιανῆς ἐκθέτει ξανθέρυθρον ἐν τῷ χρυσίζοντι οἶνον, ὀλίγον τοῦ ἀνωτέρου σκοτεινότερον, γλυκὺν καὶ εὐώδη, παραβλητέον πρὸς τὸν *vin de Frontignan* τῆς μεσημβρινῆς Γαλλίας (*Languedoc, Montpellier*) ἅμα δὲ καὶ πρὸς τοὺς ἀνωτέρω μνησθέντας γλυκεῖς οὐγγρικοὺς οἶνους. *Ἀργυροῦν β'. τάξεως.*

3. Καὶ μέλανα, τουτέστι σκοτεινῶς ἐρυθρὸν οἶνον, εἶδομεν τῆς κῦτῆς Μονῆς καὶ τοῦτον γλυκὺν, οὐχ' ἦττον εὐχάριστον τῶν προηγουμένων· φαίνεται ὅμως οὐχὶ τόσον ἠλιασθεὶς καὶ ἐνέχει πάντα τὰ συστατικὰ φλογεροῦ καὶ εὐγενοῦς ἐρυθροῦ οἴνου. Συσταίνομεν τοῖς Μυκόνιοις μείζονα ἐπίδοσιν εἰς τὴν ἀμπελοφυτείαν, μείζονα παραγωγὴν, ἐφαρμογὴν εὐρωπαϊκῶν εἰδικῶν μεθόδων καὶ ἀποστολὴν δειγμάτων τῶν οἴνων αὐτῶν εἰς τε τὴν ἡμεδαπὴν καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν.

### XXVI. Μεσολογγίου.

Ἐκ Μεσολογγίου ἐστάλησαν τὰ ἐπομένα ὀλίγα ἀλλ' ἐλλεικτὰ εἶδη οἴνων. Ἄλλοτε οἱ τοῦ Μεσολογγίου κάτοικοι ἐπιδίδοντο μόνον εἰς τὴν ἀλιεῖαν καὶ ναυτιλίαν, ὠλιγορεῖτο ἡ δὲ γεωργία. Ὁ οἶνος π. χ. ἠγοράζετο ἐκ Πύργου καὶ οὔτε ἀμπελος ὑπῆρχεν ἐνταῦθα. Ἐσχάτως μόνον ἤρξαντο, εὐτυχῶς ὑπὸ πεπειραμένων γεωργῶν καὶ γαιοκτημόνων ὀδηγούμενοι, νὰ καλλιεργῶσι τοὺς ἀγρούς καὶ δὴ κἀναβί (χασις) νὰ φυτεύωσι καὶ ἀμπέλους. Μετεφύτευσαν δὲ παρασπάδας ἐξ Ἡλείας, Πύργου καὶ Ἀχαΐας, ἐξ ὧν θαρρούντως δύνανται νὰ προσδοκῶσι τοὺς αἰσιωτέρους καρπούς. Συναιστώμεν κατεπειγόντως τὴν ἐφαρμογὴν ἐπιστημονικῆς οἰνοποιητικῆς μεθόδου· θέλομεν δὲ χαιρετίσαι τὸ πρῶτον δεῖγμα τοῦ τοιοῦτου οἴνου μεθ' ὅσης χαρᾶς ἐχαιρετίσαμεν τὸν πρῶτον ἐκ Μεσολογγίου οἶνον, ὃν εἶδον αἱ Ἀθηναίαι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς παρουσίας Ἐκθέσεως.

1. Δῆμος Αἰτωλικοῦ. Οἶνος μέλας, ῥητινίτης, λίαν οὐσιώδης καὶ γνήσιος· ἀσθενῶς ὦν ῥητινωμένους ἐπιτρέπει τὴν ἐκτίμησιν τοῦ τε ἡπίου ὡς ἀπὸ βακίνθων ἀρώματος καὶ τῆς ὑπεροχῆς τοῦ οἰνοπνεύματος. Εἶναι οἶνος τονωτικὸς καὶ πολλοῦ λόγου ἄξιος. *Βραβεῖον Χαλκοῦν.*
2. Δῆμος Μεσολογγίου. Ῥητινίτης μέλας πρὸς λ. 40 κατ' ὀκάν. Οἶνος ἰσχυρὸς καὶ γνήσιος, λίαν πότιμος, σκοτεινῶς ἐρυθρὸς ἐν τῷ μέλανι. Παραβλητέος πρὸς τοὺς μέλανας οἶνους τῆς Νεμέας. *Ἐπαινος.*
3. Δῆμος Μεσολογγίου. Οἶνος λευκὸς πρὸς λ. 48 κατ' ὀκάν. Εἶναι διαυγής, κίττεινος, ἔχει ἐλαφρὰν ὀσμὴν ῥητινῆς.

### XXVII. Νάξου.

Ἐκ τοῦ χωρίου Μονῆς τοῦ δήμου Τραγαίας, φημιζομένου διὰ τὸν εὐώδη λευκὸν οἶνον, ὅστις, ὡς καὶ ὁ περιφημότερος τῆς Νάξου οἶνος τῆς Ἀπειρανθίας, καὶ τὸν μεσαίωνα παρ' Ἑνετοῖς ἦτο γνωστὸς καὶ τιμημένος, ἀπεστάλη ἐν καὶ μόνον ἐλεεινὸν δεῖγμα οἴνου λευκοῦ τοῦ ἔτους 1874. Δὲν εἴμεθα δὲ ὑπερβολικοὶ χαρακτηρίζοντες τὸ ἐκθεμα τοῦτο ὡς ὕδωρ ἄχρουν, ἄχμυον καὶ ἄγευστον.

Παρά τῆς Νάξου ἀνεμένουμεν συλλογὴν ὅλην οἴνων. Αἱ ὀπωραὶ τῆς Νάξου καὶ αἱ σταφυλαὶ αὐτῆς καθ' ἕλον τὸ Αἰγαῖον Πέλαγος εἰσὶ γνωσταὶ καὶ περιάπτουσιν ἐπαίνους τῇ πατρίδι αὐτῶν. Αἱ σταφυλαὶ ἰδίως



τῆς Νάξου, ὧν εἰσι γνωστά 30 ἢ 40 εἶδη, ἐκόσμου ἄλλοτε, ὡς ἀναφέρουσι τὰ χρονικά, τὴν τράπεζαν τῶν δουκῶν τῆς Γενοῦσας καὶ Βενετίας.

Οἱ πλεῖστοι οἶνοι τῆς Νάξου παρασκευάζονται ἀνευ ῥητινῆς· στελλόμενοι ὅμως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, καὶ ἰδίως εἰς Πελοπόννησον καὶ Σύρον, ῥητινοῦνται διὰ τὸ ἀφθαρτῆν.

Ἐκ τῶν εἰδῶν τῶν σταφυλῶν τῆς Νάξου ἀναφέρονται μόνον τὰ ἐπόμενα, ὡς κοινότερα :

- |                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| 1. Γλυκάδα             | } | Λευκαί, κόπτονται τὴν 15 Ἰουλίου, ἠλιάζονται ἐπὶ 6—7 ἡμέρας καὶ εἶτα ἐκθλίβονται. Παράγουσιν οἶνους γλυκεῖς, ξανθοῦς.   |
| 2. Τρυφέρι             |   |   |
| 3. Ποταμίος            | } | Λευκαί, κόπτονται περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου, ἠλιάζονται ἐπὶ 8 ἡμέρας, δὲν ῥητινοῦνται.   |
| 4. Φλάσκα              |   |   |
| 5. Μονοβασιά           |   |   |
| 6. Τζεσερκίδικο        |   |   |
| 7. Κουφόρρωγον         |   |   |
| 8. Ἀδαῖνι              | } | Λευκαί, παράγουσιν οἶνον αὐστηρὸν, ἐπιδικτικὸν ῥητινώσεως· ἠλικασθεῖσιν παράγουσιν οἶνον ἀρωματικὸν, γλυκύτερον.  |
| 9. Σάμη, ράξ ὡς κάρυον |   |   |
| 10. Κοντογούνη         |   |   |
| 11. Καρα-Μπραίμη       | } | Μέλαιναι, κοπτόμεναι περὶ τὰ τέλη τοῦ Αὐγούστου. Παράγουσιν οἶνον ἰσχυρὸν καὶ φλογερὸν, σκοτεινῶς ἐρυθρὸν ὡς ὁ μέλας τῆς Μήλου, ἀλλ' ἀρωματικώτερον ἐκείνου καὶ πτωχότερον δεψικοῦ ὄξεος. |
| 12. Μανδουλαριά        |   |   |
| 13. Γκαρίτικο          |   |   |
| 14. Ἐπτάκυλον          |   |   |
| 15. Συρέκι.            |   |   |

### XXVIII Ναυπλίου.

Ἐκ Ναυπλίας ἀπεστάλησαν καὶ κοσμοῦσι τὴν προκειμένην "Ἐκθεσιν ἱκανοὶ οἶνοι αὐστηροὶ καὶ γλυκεῖς" ἰδίως δὲ οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἐπέτυχον καὶ ἐπὴνέθησαν. Καθόλου εἰπεῖν ἰσχύουσι καὶ ἐνταῦθα ὅσα περὶ τῶν οἴνων τοῦ Ἄργους ἐλέχθησαν.

1. Ἴω. Καρώνης. Οἶνος σταφιδίτης. Γλυκὺς, ἐρυθρὸς ἐν τῷ κιτρίνῳ, γνήσιος καὶ οὐχὶ κακόχυμος.
2. Ἴω. Κλεώπας. Οἶνος γλυκὺς. Εἶναι ξανθότερος τοῦ προηγουμένου καὶ ἀνώτερος τὴν ποιότητα. Ἀπονέμεται αὐτῷ Ἔπαιρος.
3. Ἀδελφοὶ Κοντολέων. Οἶνος λευκός· ἐφθάρη.
4. Ἀθανάσιος Κουφάδος. Μέλας ῥητινίτης. Εἶναι καλὸς μὲν γείτων τοῦ μέλανος οἴνου τῆς Νεμέας, ἀλλ' ὑπάρχουσι πολλοὶ πολλῶ ἀνώτεροι αὐτοῦ ἐν τῇ Ἐκθέσει.
5. Σπυρ. Μπακόπουλος. Οἶνος ἐρυθρὸς ἀρρητινώτος. Ἐλαφρὸς, ὑπόγλυκος, ἀλλὰ διὰ προσθήκης οἰνοπνεύματος τεχνασμένος.
6. Νικ. Μπογιατζῆς. Οἶνος ἐξ μνηῶν. Ὑπόσχηται γὰρ γίνῃ ἀριστος οἶνος τοῦ dessert, γνήσιος, γλυκὺς καὶ εὐχυμος. Εἶναι ὑπέρυθρος. Ἔπαιρος.
7. Ἴω. Σμυρνωτάκης. Οἶνος γλυκὺς. Εἶναι λευκός, σχεδὸν ἄχρως, ἔχει ἀσθενῶς γλυκεῖαν γεῦσιν καὶ στερεῖται σχεδὸν ἀρώματος καὶ ὁσμῆς.
8. Ἀλέξ. Τσολίνας. Οἶνος ἐκ σταφίδος. Ἔχει ἀρίστην χροιάν κιτρίνην ἐν τῷ ἐρυθρῷ, στίλβουσαν, γεῦσιν γλυκεῖαν καὶ καταλέγεται μεταξύ τῶν καλῶν οἴνων τοῦ εἶδους τούτου. Ἔπαιρος.

### XXIX. Ὀλυμπία.

Μόνος ὁ δῆμος Βώλακος ἐξέθηκεν οἶνον λευκὸν, ῥητινίτην, χρώματος σκοτεινῶς κιτρίνου, γνήσιον καὶ πνευματοῦχον. Ἔπαιρος.

Δυπηρὸν εἶναι ὅτι ἐκ τόσων ἄλλων ἐκλεκτῶν εἰδῶν οἴνων τῆς Ὀλυμπίας δὲν ἐστάλησαν δείγματα, διότι ἡ Ὀλυμπία παράγει λαμπροὺς οἶνους μέλανας, οἵτινες ὁμοιάζουσι πρὸς τοὺς εὐγενεῖς μέλανας οἶνους τῆς Πυλίας, τῶν Καλαβρύτων, τῆς Ἠλείας καὶ τῆς Ἀχαΐας. Ἐπὶ Κυβερνήτου τὰ ἐνταῦθα σταθμεύοντα γαλλικὰ στρατεύματα παρεσκευάζον εἶδος οἴνου λευκοῦ, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν ἄχρως, ὅστις ἦτο αὐστηρὸς, εὐοσμώτατος καὶ εὐφραντικὸς δίκην οἴνου τοῦ Ῥήνου κοινοῦ, ἢ Sauternes ἢ Graves ἢ Μοζέλα· δηλαδὴ εἶχεν ιδιότητα ὄλων τῶν οἴνων τούτων. Καὶ σήμερον, ἔτι παράγουσι τινες τοιοῦτον οἶνον· εἶναι πράγματι ἄχρως λαμβάσεται



δὲ ἐκ σταφυλῆς ἄλωι, λευκῆς, χιονολεύκου, οὐ πολὺ γλυκείας, ἣτις καλεῖται τρινακτάρου, διότι αἱ βάραι ἐπὶ τῶν μίσχων τόσον ἀσθενῶς εἰσὶ ἐξηρημέναι, ὥστε ἅμα τῷ ἐλαχίστῳ τρινακτῶ ἀπαπίπτουσι.

### XXX. Πάτραι.

Ἀνωτέρω που εἶπομεν ὅτι ἐν τῇ Ἀσπικῇ καὶ ἐν Πάτραις ἐγένοντο αἱ πρώται ἀπόπειραι πρὸς εἰσαγωγὴν ἐπιστημονικῆς καὶ μεθοδικῆς οἰνοποιίας· ἐπρεπε νὰ εἰπωμεν ὅτι ἐν Πάτραις τὸ πρῶτον συνελήθη καὶ ἐπραγματοποιήθη ἡ ἰδέα τῆς κατ' εὐρωπαϊκὰς μεθόδου καλλιέργειας τοῦ οἴνου καὶ ἐπέτυχεν.

Πρῶτος ὁ ἐν Πάτραις κ. Γ. Σωτηριάδης συνέλαβε πρὸ 18 ἐτῶν τὴν ἰδέαν νὰ ἰδουθῆ οἰνοποιεῖον καὶ νὰ εἰσαγάγῃ μεθοδικὴν οἰνοποιάν, δι' ἧς ὁ λαμπρὸς μέλας ἀχαϊκὸς οἶνος ἤθελε καταστῆ εἰς ἀμίλλου τῶν οἴνων τοῦ Βορῶ. Ἀλλ' οὐδὲν βεβαίως ἤθελε κατορθῶσαι ἐὰν δὲν προΐστατο τότε τοῦ τμήματος τῶν δημοσίων ἐργῶν ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν Ἐσωτερικῶν ἀνὴρ πρακτικὸς καὶ γινώσκων νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ἐγχείρησιν βιομηχανίαν, ὁ κ. Σπηλιωτάκης, ὅστις καὶ πρότερον τοῦ κ. Σωτηριάδου, ἦτοι ἐν ἔτει 1857, ἐσκόπευε ἤδη νὰ βελτιώσῃ τὴν οἰνοποιάν τῶν Πατρῶν. Οὕτω συνστήθη ἡ ἀνώνυμος οἰνοποιητικὴ εἰσαγωγή «Ἑλληνικὴ οἰνοποιία» μετ' ὀλίγων κεφάλαιον 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν, ἐξ ὧν ἡ Κυβέρνησις ἐλάβε τὸ σημαντικὸν ποσὸν τῶν 300,000 δραχμ. εἰς μετοχάς. Ἡ εἰσαγωγή αὕτη κατεσκευάζετο κατ' ἀρχὰς μέλανα Ἀχαϊκὸν οἶνον, εἶτα δὲ καὶ λευκὸν καὶ ὑποκίμει μέχρι τινός. Ὅτε δὲ, καταπεσόντος τοῦ πρώτου ἐνθέρμου ζήλου, διεδέχθη τὸν διεθυντὴν κ. Σωτηριάδην ὁ τέως γραμματεὺς τῆς εἰσαγωγῆς κ. Δ. Σύψωμος, καὶ ὑποθέσας αὐτῆς ἐπῆραν τὸν κατήφορον, ὁ δὲ κ. Σύψωμος ἠναγκάσθη νὰ συστήσῃ νέον οἰνοποιεῖον ἐξ ἰδίων (1870), ὅπερ μέχρι σήμερον ἐργάζεται καὶ οὐκ ὀλίγα ἀποφέρει τῷ ἰδιοκτῆτῃ ὠφέλη, χωρὶς ὅμως νὰ παραγάγῃ ἐκ τοῦ λαμπροῦ τῶν Ἀχαϊκῶν ἀμπέλων προϊόντος οἴνον ἐπίσης λαμπρὸν.

Συγχρόνως ὁ μεγαλέμπορος κ. Claus κατεσκευάζεν οἶνον μέλανα δικτὴν τοῦ ἐκλεκτοτέρου οἴνου τοῦ Βορῶ ἐκ τῆς Ἀχαϊκῆς Μαυροδάφνης, σταφυλῆς μελαίνης, ἣν καὶ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἐγνωρίσαμεν καὶ ἐξετιμήσαμεν. Ὁ δὲ κ. Ἀμβουργερ, πωλήσας ἐκτεταμένον οἰνοφόρον κτήμα εἰς Ἀγγλοὺς, κατέγινε ἐπίσης εἰς τὴν οἰνοποιάν καὶ ἐπέτυχε πληρέστατα μεταχειρισθεὶς μεθόδου καὶ μηχανήματα νεωτάτων ἐφευρέσεων. Συστήσαντες δὲ οὗτοι ἐν ἔτει 1870 ἀνώνυμον μετοχικὴν εἰσαγωγὴν οἰνοποιητικὴν, ἣν ἐπωνόμασαν «Ἀχαϊκὴν ἢτοι Γερμανικὴν εἰσαγωγὴν οἰνοποιίας», καὶ προσλαβόντες ὡς διεθυντὴν τῶν ἐργῶν τὸν κ. A. Klipfel, γερμανὸν οἰνοποιὸν ἢ μᾶλλον σοινοτεχνίτην, παρήγαγον οἶνους πρωτοφανεῖς ἐν Πάτραις, οἵτινες ὅμως ἐν μέρει μόνον εὖρον ἐκτιμητὰς, διότι μὴ ὄντες παλαιοὶ οἶνοι ἐστεροῦντο ἐπὶ φυσικοῦ ἀρώματος, ἠρωματίσθησαν δὲ (ἰδίως ἡ Μαυροδάφνη καὶ ὁ οἶνος τῆς Κορίνθου) τόσον ἀδεξιῶς καὶ ὑπερβαλλόντως, ὥστε ὁμοιάζον μᾶλλον πρὸς χημικοὺς αἰθέρας ἠραιωμένους δι' οἴνου ἢ πρὸς οἶνους περιέχοντας καὶ τοὺς ῥηθέντας αἰθέρας, οἵτινες, φρονούμεν, ὅτι ἐξάπαντος ἐπρεπε νὰ ἐνυπάρχωσι φυσικοὶ καὶ οὐχὶ νὰ προσμίγνυνται πρὸς οἶνον φύσει ἀρωματικὸν καὶ μὴ ἐπιδεκτικὸν τεχνητῆς ἀρωματίσεως. Οἱ δὲ οἶνοι Arcadie doux, Clarence καὶ Malvasie sec καὶ doux τῆς εἰσαγωγῆς ταύτης ἦσαν ἐκλεκτοὶ οἶνοι πολυτελείας. Παρακολοθησάντες τὴν τῶν Πατρῶν οἰνοποιάν ἐν ταῖς προΐδαι αὐτῆς παρατηρήσαμεν ὅτι, ὅτε ἤματι τὸ οἰνοποιεῖον τῆς «Ἀχαϊκῆς», ὅπερ καὶ διὰ κομφοτάτων φιαλῶν, ἐπιγραφῶν καὶ ἐπιπομάτων ὑπερηκόντισε πάσας τὰς μέχρι νῦν ἐν Πάτραις οἰνοποιητικὰς εἰσαγωγὰς, ἤρχισε νὰ ἐκπίπτῃ ἡ ποιότης τῶν οἴνων τῆς «Ἑλλην. οἰνοποιίας». Ἐν δὲ τῇ τελευταίᾳ ἔκθεσιν τοῦ 1875 δὲν ἐνεφανίσθη μὲν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Klipfel, ὡς ἐν τῇ ἔκθεσιν τοῦ 1870, ἐνῶ ἡ παρ' αὐτοῦ διευθυνομένη «Ἀχαϊκὴ», ἐγκαταλείψασα τοὺς λοιποὺς ἐρυθροὺς καὶ λευκοὺς οἴνους, περιορίσθη μόνον εἰς τὸν Μαλβαζίαν, δι' ἣν καὶ ἐβραβεύθη διὰ τοῦ ἀνωτάτου βραβείου, ὁ δὲ οἶνος τῆς «Ἑλληνικῆς οἰνοποιίας», ἐνῶ ἄλλοτε ἦτο λίαν ἐπαινετός, ἐνῶ μάλιστα κατὰ τὴν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν τοῦ 1870 ἐβραβεύθη, νῦν πολὺ ἐξέπεσε καὶ ἔμεινε δυστυχῶς ἀβραβεύτος.

Ἐν χώρᾳ οἰνοφόρῳ καὶ ἐν πόλει βιομηχανικῇ, ἐμπορικῇ, ἀπ' εὐθείας μετὰ τῆς Εὐρώπης καὶ συμπάσης τῆς Ἀνατολῆς συγκοινωνούσῃ, ἔνθα λοιπὸν πρόχειρος ὑπάρχει ἡ ὑλικὴ καὶ ἠθικὴ ἀμοιβὴ τῆς ἐπιτυχοῦς ἐργασίας, δὲν ἐπιτρέπεται τοιαύτη χαλάρωσις, καθὼς μάλιστα οὐδόλως ἐφθάρη ἡ μετεβλήθη ἕκαστε ἡ ποιότης τοῦ ὁποῦ τῶν Ἀχαϊκῶν σταφυλῶν.

Φαίνεται ὅτι καὶ ἐνταῦθα ἡ ἀνεπάρκεια χημητικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν κεφαλαίων, ἡ ἀνικανότης καὶ ἡ ἀπειρία καὶ ἡ ὀλίγη πρὸς τὰ κοινὰ στοργὴ ἐπέφεραν χαλάρωσιν τινὰ τῆς πρὸς τὸν συνεταιρισμὸν ἐμπιστοσύνης, στερεῖται δὲ νῦν ἡ ἐπιχείρησις τῶν μέσων πρὸς ἐπέκτασιν καὶ βελτίωσιν.

Καὶ αὕτη ἐστὶ ἡ γερμανικὴ ἀνώνυμος ἔταιρία, ἡ «Ἀχαϊκὴ», ἡ ἐκθέσασα τὸν Μαλβαζίαν καὶ βραβευθεῖσα δι' αὐτὸν διὰ τοῦ χρυσοῦ βραβείου β' τάξεως, οὐδόλως μᾶς ικανοποιεῖ. Εἶναι μὲν ὁ Μαλβαζίας εἰς τῶν καλλιτέρων γλυκῶν οἴνων πολυτελείας (dessert) τῆς Ἑλλάδος, θὰ ἦτο δὲ τολμηρὸν ἐὰν τις ἔθετο αὐτὸν ὑπεράνω τοῦ τῆς Μυκόνου καὶ τῆς Τήνου. Δεύτερον τι μάλιστα εἶδος οἴνου τῆς αὐτῆς εἰσαγωγῆς, ὁ ἐκτεθειὸς ξανθὸς οἶνος, ἀπεδοκιμάσθη διαρρηθὴν παρὰ τῶν Ἑλλανοδικῶν ὡς τετρασπυρῆτος καὶ ἀπὸ τῆς. Οὐχ' ἦτον προκαταλαμβάνου-



σιν ὑπὲρ αὐτῆς αἱ εὐλοκίαις καὶ πολλὰ μέχρι τοῦδε προσπάθειαι, αἱ γινόμεναι δαπάναι καὶ τὸ μέγα ἀρι-  
στα καταρτισμένον ἐργαστάσιον.

Οἱ Ἑλλανοδίξει τῆς παρούσης Συναγωγῆς τόσον ἀμερολήπτως καὶ εὐσυνειδήτως διεζήγαγον τὴν ἐπίπονον  
ἐξέτασιν τῶν οἴνων τῆς Ἑλλάδος, τόσῳ δικαίως, φρονούσιν, ὅτι ἔκριναν μετὰ πολὺμηνον ἐργασίαν τὴν ἀξίαν  
αὐτῶν, ὥστε ἔπρεπε νὰ θεωρήσῃν ὡς ἀδικαιολόγητον ἀντιποιήσῃν ὀρθωτέρας κρίσεως τὴν ἐπίμονον ἀπαίτη-  
σιν τοῦ γενικοῦ συμβουλίου τοῦ συνόλου τῶν Ἑλλανοδικῶν νὰ βραβευθῇ διὰ τοῦ Χρυσοῦ νομισματοσήμου β'.  
τάξεως ἡ ἀγερμανικὴ ἀνώνυμος ἑταιρεία (ἐνῶ οἱ Ἑλλανοδίξει δὲν ἐπρότεινάν ποτε βραβεύσεις προσώπων ἢ  
ἐκθετῶν, ἀλλὰ μόνον τὰς τῶν οἴνων), διὰ τὸν οἶνον τῆς ὁποίας εἶχον προτείνει βραβεῖον Ἀργυροῦν α'. τάξεως, χά-  
ριν ἐνθαρρύνσεως, — ἐὰν δὲν ἐσκέπτοντο ὅτι οἱ ἐπὶ τῆς αὐξήσεως τοῦ βραβεῖου ἐπιμένοντες οὐδόλως εἶχον γευθῆ  
μῆτε τοῦ οἴνου τούτου, μῆτε τῶν πρὸς αὐτὸν παραβλητέων, καὶ ὅτι ἀμέσως ἐξ ἀρχῆς ἡ πλειονοψηφία τοῦ  
συμβουλίου ἦτο ὑπὲρ τῆς αὐξήσεως, ματαίᾳ λοιπὸν ἀπέβηκε πρὸς διαφύλαξιν τῆς ἐπὶ τῆς  
ἀξίας τοῦ συνόλου τῶν οἴνων τηρηθείσης ἐνιαίας κλιμακῆς. Τότε δὲ, ὄντως, δὲν βλέπομεν τὸν λόγον διατῆ  
νὰ μὴ ἐκλέγωνται οἱ βραβευθῆσόμενοι ἐκθεταὶ (καὶ οὐχὶ πλέον οἱ οἶνοι) διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἐκ τοῦ κα-  
ταλόγου τῶν ἐκθετῶν θὰ ἀπηλλάττοντο οὕτως ἀπὸ πολλῶν μόχθων καὶ χρονοτριβῶν οἱ Ἑλλανοδίξει.

Ἐξάπαντος πρέπει νὰ γίνωσιν ἐν Πατρῶν πειράματα πρὸς εἰσαγωγὴν ὅλως ἰδιορρυθμοῦ μεθόδου οἴνοποιίας.  
Ἐννοεῖται μὲν ὅτι αὕτη πρέπει νὰ ἴηαι εἰς τὸ ὕψος τῶν σημερινῶν εὐρωπαϊκῶν μεθόδων ἄλλ' ὅμως πρέπει  
νὰ μεταρρυθμισθῶσιν αὐτὰ κυρίως χάριν τῶν ὅλως ἰδιαζουσῶν ποιότητων τῶν σταφυλῶν τῆς Ἀχαΐας.

Ἄλλοτε μὲν εἶχον ἐκτεθῆ πλείοτεροι οἶνοι ἐκ Πατρῶν οἱ δὲ κατὰ τὰ Ὀλύμπια τοῦ 1875 ἐκτεθέντες  
ἦσαν οἱ ἐπόμενοι ὀλίγοι καὶ μὴδόλως πλήρη εἰκόνα τῶν διαφόρων οἴνων τῶν Πατρῶν καὶ τῶν περιχώρων  
παριστῶντες.

1. α' Ἀχαΐα, ἦτοι Γερμανικὴ ἀνώνυμος ἑταιρεία, ἐκθετεῖ Μαλβαζίαν λευκὴν. Εἶναι οἶνος γλυκύς, γνή-  
σιος, εὐχυμὸς καὶ ἀρωματικός, ἔχει χροιάν κιτρινήν, χρυσίζουσαν ἐν τῷ ἐρυθρῷ,  
εἶναι διαυγῆς καὶ οὐσιαστικός. Vin de dessert. Ἐχει μὲν ἀρώμα λεπτὸν καὶ εὐ-  
φραντικόν, ὡς ὁ τῆς Τήνου καὶ Μυκόνου γλυκύς οἶνος, καὶ ἐτι εὐγενέστερον, πα-  
ρεμφερές τῷ τοῦ Malaga ἢ Madeira, ἀλλ' ἡ γλυκύτης του πειράζει κάπως ἀμυ-  
δρῶς τὴν γεῦσιν. Πιθανὸν νὰ ἴηαι ὁ οἶνος οὗτος βραστός (Claret), τουτέστι νὰ  
παρήχθη ἐν αὐτῷ ἡ γλυκύτης οὐχὶ διὰ τῆς καὶ μετὰ τὴν ζύμωσιν τοῦ γλεύκους  
ἀναλλοιώτως μενούσης ποσότητος τοῦ φυσικοῦ σταφυλοσακχάρου (ὡς τοῦτο συμ-  
βαίνει ἐπὶ τῶν γλυκῶν θηραϊκῶν οἴνων), ἀλλὰ διὰ προσθήκης εἰς τὸν ζυμωθέντα  
νέον οἶνον πετιμεζίου, ἦτοι ποσότητός τινος τοῦ γλεύκους, ὅπερ πρὸς ἀποφυγὴν ζυ-  
μώσεως καὶ τοῦ ἐν αὐτῷ ἐνυπάρχοντος σακχάρου, ἐβράσθη καὶ ἐξητιμίσθη διὰ θερ-  
μάνσεως. Ἐντεῦθεν βεβαίως καὶ ἡ πολὺ πρόσθετος γλυκύτης, ἣτις διακρίνεται τῆς  
φυσικῆς. Βραβεύεται διὰ χρυσοῦ νομισματοσήμου β'. τάξεως.

Ἡ ἰδιαιτέρα πατρις τοῦ Μαλβαζία (Malvasia) εἶναι ἡ Μονεμβασία (Malva-  
sia di Romania), πόλις τῆς Ἐπαρχίας Ἐπιδαύρου Λιμερᾶς τῆς Λακωνίας. Ἀλλὰ  
καὶ ἄλλα μέρη καὶ Αἰγαίου Πελάγους, οἶον ἡ Τήνος καὶ ἡ Μύκονος, ἐτι δὲ ἡ  
Σικελία, ἡ Σαρδηνία, αἱ Βαλεαρίαι νῆσοι, ἡ Προβηγγία (Provence) τῆς Γαλλίας  
καὶ ἡ Ἰσπανία παρήγαγον καὶ παράγουσι νῦν τὸν Μαλβαζίαν. Ὁ τῆς νήσου Σαρ-  
δηνίας εἶναι τετιμημένος ἐν Ἰταλίᾳ, πρὸ πάντων δὲ ὁ Malvagia di Sorso, ἐνῶ  
τὰ εἶδη τῶν σαρδηνικῶν χωρῶν Cagliari, Bosa καὶ Algheri εἶναι μὲν ἰσχυρὰ  
καὶ πνευματοῦχα, οὐχὶ δὲ τόσον εὐώδη καὶ ἡδέα. Ἡ Μεσσηνὴ καὶ αἱ Συρακοῦ-  
σαι τῆς Σικελίας παράγουσι λαμπρὰ εἶδη αὐτοῦ λευκὰ καὶ ἐρυθρὰ, οἱ δὲ Ἰσπανοὶ  
προμηθεύονται τὸν Μαλβαζίαν ἐκ Καταλονίας καὶ Τενερίφας (Sect des Cana-  
ries). Κάλλιστον τοιοῦτον οἶνον παρήγαγε καὶ παράγει καὶ νῦν ἐτι, ὡς δεικνύει  
τὸ προκείμενον ἔμβλημα, ὅπερ ἔχει καὶ τὴν ἱστορίαν του, ἡ Κυλλήνη. Δεσπόζει δὲ  
αὐτῆς τὸ καὶ σήμερον ἐτι ὡς ἐρείπιον σωζόμενον φρούριον τῆς Γλαρέντζης (Chia-  
renza), ὅπερ ἐν καιρῷ τῶν σταυροφοριῶν κατεῖχεν ἄγγλος τις Δούξ. Εἶναι δὲ  
εἰσέτι ἐπωνυμία τῶν νεωτέρων βασιλοπαίδων τῆς Ἀγγλίας ὁ τίτλος τοῦ Duke  
of Clarence. Ὁ Γεώργιος, Δούξ τῆς Clarence, δεύτερος υἱὸς τοῦ δουκὸς Ἐριχάρδου  
τῆς Ὑόρκης καὶ νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ αἰμοδόρου βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Ἐδου-  
άρδου IV, γεννηθεὶς ἐν ἔτει 1449, κατεδικάσθη παρὰ τούτου διὰ μηδαιμινῆν  
αἰτίαν εἰς θάνατον χλευαστικῶς δ' ἐπέτρεψεν ἐνταύτῳ ὁ βασιλεὺς τῷ ἀδελφῷ  
αὐτοῦ νὰ ἐκλέξῃ αὐτὸς τὸν τρόπον τοῦ θανάτου του. Ὁ Δούξ τῆς Clarence, θερ-  
μὸς ἐκτιμητῆς τοῦ πέριξ τοῦ φρουρίου του παραγομένου φλογεροῦ οἴνου τῆς Μαλ-  
βαζίας, ἐπροτίμησε τὸν διὰ τοῦ πνιγμοῦ ἐντὸς πίθου τοιοῦτου οἴνου θάνατον.



- Πράγματι δὲ ἐξετελέσθη ἡ ποινὴ ἐν ἔτει 1478. Μὴ ὑπαρξάσης αὐτῷ ἄλλης διεξόδου, —δικαιοῦμεν αὐτόν!
2. Ἡ κύττῃ ἑταιρία Ἐξέθηκε καὶ ξανθὸν λεγόμενον οἶνον. Οὗτος δὲ δὲν τιμᾷ αὐτὴν καὶ ἔπρεπε νὰ ἐλαττώσῃ καὶ τὴν ἀξίαν τοῦ ἀπονεμηθέντος τῷ ἑτέρῳ ἐκθέματι χρυσοῦ βραβείου. Εἶναι ἄζυμος καὶ ἀηδής τεχνασμένος.
3. «Ἑλληνικὴ Οἰνοποιία». Μέλας Ἀχαικὸς οἶνος τοῦ 1873. Ἐχει μὲν χροιάν καλὴν, βαθέως ἐρυθρὰν, ἀλλ' εἶναι ὁ ἐκτεθεὶς πολὺ κατώτερος τοῦ αὐτοῦ οἶνου ἄλλων προγενεστέρων ἐτῶν, ὄξυνος, ἀσθενῆς καὶ δύσοσμος. Δὲν βραβεύεται.
4. » » Οἶνος ξανθός. Εἶναι τόσον τεχνασμένος καὶ νενοθευμένος δι' αἰθέρων καὶ μύρων ὥστε γίνεται ἀηδής. Ἐχει δὲ καὶ γεῦσιν καυστικῶς ὄξυνον. Λυπούμεθα ὅτι πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι παρατηροῦμεν ἀντὶ προόδου κατὰπτωσιν τῶν προϊόντων τῆς ἑταιρίας ταύτης.
5. Α. Α. Σύψωμος. Οἶνος Πατρῶν μέλας τοῦ 1872. Φέρει ἐπιγραφὴν μέλαιναν. Ἐχει χροιάν καλὴν καὶ γεῦσιν τοῦ βορδιγαλλίου Medoc, ἀλλ' εἶναι κατὰ πάντα μετριώτατος, ἀσθενῆς καὶ καταλείπει ἀφόρητον ὀξύτητα ἐπὶ τὴν γλῶσσαν.
6. » » Patras Wine 1873. Εἶναι γλυκὺς, κίτρινος· δυστυχῶς ἐφθάρη τὸ ἐκθέμα.
7. » » Οἶνος Πατρῶν λευκός 1874. Καλὸς οἶνος κοινός, κίτρινος, εὐφραντικὸς, αὐστηρός.
8. » » Οἶνος Πατρῶν μέλας 1874. Φέρει ἐπιγραφὴν ῥοδόχρουν· εἶναι μὲν ἀσθενῆς, ἀλλὰ δὲν εἶναι καὶ ὄξυνος, ἔχει ἀρωμα γνήσιον καὶ καλόν. Βραβεύονται διὰ χαλκοῦ νομισματοσήμου τὰ δύο τελευταῖα εἶδη τοῦ ἐκθέτου τούτου χάριν ἐνθαρρύνσεως.

### XXXI. Πυλία.

Μὴ δυνάμενος νὰ συλλέξω ἀρκούσας πληροφορίας περὶ τῶν οἴνων τῆς Πυλίας, ἀλλὰ μόνον εἰδήσεις ἀντιφατικὰς, παραθέτω τὰ ὀλίγα ἐκείθεν ἐκθέματα ἄνευ τινὸς γενικωτέρας τῶν οἴνων τῆς ἐπαρχίας ταύτης ἐξετάσεως. Πάντες οἱ ἐκτεθέντες οἶνοι τῆς Πυλίας προῆλθον ἐκ τοῦ δήμου Κορώνης, ἕτεροι δὲ οἰνοφόροι δήμοι δὲν ἀπέστειλον τοὺς οἴνους των, καίτοι ὑπάρχει γνωστὸν ὅτι κατέχουσιν ἄριστα εἶδη καὶ ὅτι παράγουσι μεγάλην ἀφθονίαν αὐτῶν ἢ ἀφθονία αὕτη δείκνυται λ. χ. καὶ τῷ ἐνώπιον τῆς παραλίας ναυτιλομένῳ. Ἀνατολικῶς τοῦ Δήμου Ἐράνης ὑπάρχουσι μεταξὺ Τριφυλίας καὶ Πυλίας τρεῖς κῶμαι πλούσιαι, ἐν αἷς καὶ ἡ Λιγουρίστα, αἵτινες παράγουσι τὸν ἄριστον μέλανα οἶνον τῆς ὅλης περιοχῆς τῶν ἐπαρχιῶν τούτων. Ὁ μέλας οὗτος οἶνος εἶναι ἀφθονος καὶ ἐξάγεται εἰς τε ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς Ἰταλίαν. Ὁ ἐπιτοπίως καταναλισκόμενος ῥητινοῦται ὀλίγον· ἀλλὰ τόσον ὀλίγον καὶ διὰ τῶν εὐόσμου ῥητίνης, ὥστε πολλοὶ προτιμῶσιν αὐτὸν καὶ ὡς ῥητινίτην. Ἐν Ἠλείᾳ, ἐν Πύργῳ, ἐν Νεμέᾳ, ἐν Μεσολογγίῳ, ἐν Ἀχαΐᾳ, ἐν Τριφυλίᾳ καὶ ἐν Πυλίᾳ κήδονται τοῦ καλοῦ οἴνου αὐτῶν οἱ οἰνοποιοὶ καὶ προσθέτουσι μόνον 75 δράμια ῥητίνης πρὸς μίαν βαρέλαν (54 ὀκάδας) οἴνου, ἐνῶ ἐν Μεγάροις π. χ. καὶ ἀλλαχοῦ μεταχειρίζονται πρὸς μίαν βαρέλαν 2 ἕως 2 1/2 ὀκάδας ῥητίνης καὶ δηλητηριάζουσιν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴνους. Ἀλλὰ καὶ ἄνευ ῥητίνης ὁ οἶνος οὗτος ἐπισημονικῶς παρασκευαζόμενος ἤθελε παρέχει ἀμίμητον οἶνον καὶ καλῶς διατηρούμενον.

1. Π. Θ. Βολανόπουλος. Οἶνος ῥητινίτης 2 ἐτῶν. Εἶναι ἄριστος ῥητινίτης, ἀρωματικὸς εἰς βαθμὸν ὥστε πρωτεύει τὸ φυσικὸν καὶ εὐγενὲς τοῦ οἴνου ἀρωμα, ὡς δευτερευόν δὲ ἔρχεται τὸ τῆς ῥητίνης. Ἡ χροιά τοῦ οἴνου τούτου εἶναι λαμπρά, εἶναι ἐρυθρόξανθος, μετέχουσα καὶ τοῦ κιτρίνου ἢ φαιοκιτρίνου, ἡ δὲ γεῦσις ὁμοιάζει πρὸς τὴν τοῦ Βερδέα τῆς Ζακύνθου ἢ Marsalla τῆς Σικελίας· εἶναι ἐπαινετωτέρα τῆς γεύσεως πολλῶν τοιοῦτων εἰδῶν καὶ αὐτοῦ τοῦ Ῥοδίτου τῆς Κηφισίας, καὶ ἤθελε θεβαίως βραβευθῆ ὁ οἶνος οὗτος καταλλήλως, ἐὰν δὲν ἐμπεριεῖχε τὴν ῥητινὴν. Προτρέποντες τὸν ἐκθέτην νὰ πειραθῆ παράγων οἶνους ἀρητινωτούς κατ' εὐρωπαϊκὰς μεθόδους, ἀπονέμομεν τῷ οἴνῳ αὐτοῦ Ἀργυροῦν βραβεῖον β'. τάξεως.
2. Ὁ αὐτός Ἐξέθηκε καὶ ῥητινίτην οἶνον 3 ἐτῶν. Ἡ χροιά αὐτοῦ εἶναι ἀνοικτοτέρα κατὰ τι, ἡ δὲ γεῦσις πικροτέρα, ἀηδής.
3. » » Οἶνος 5 ἐτῶν ἐρυθρός, ἔτι ξανθότερος καὶ ἔτι ἀσθενέστερον ἀπὸ ῥητίνης ὄξυν. Εἶναι πολὺ κατώτερος τοῦ οἴνου 2 ἐτῶν, ἀλλ' ἀνώτερος τοῦ τῶν 3 ἐτῶν.
4. Ἄριστ. Σαμπάτης. Ἐξέθηκεν οἶνον ῥητινίτην ξανθόν, λίαν εὐώδη καὶ εὐχυμον. Ἐπαινος.



XXXII. Σάμος.

Τρία εἶδη ἐκλεκτῶν οἴνων ἐξέθηκον ὁ ἐν Σάμῳ οἰνοποιὸς Γ. Α. Μάρκ. Ἡ θαυμασία χροιά, ἡ πρωτοφανὴς μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν οἴνων γεῦσις, τὸ ἀμίμητον καὶ ὄλως ἰδιάζον ἄρωμα ἐξέπληξαν πράγματι τοὺς Ἑλληνοδίκας, οἵτινες κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καθ' ἣν ἐγίνετο ἡ δοκιμὴ τῶν οἴνων τούτων, εἶχον ἀποκάμει δοκιμάζοντες καὶ ἀποροίπτοντες ἐφθαρμένους ἡμεδαποὺς ῥητινίτας.

Πράγματι ὁμοίως εἶναι τι ἐξάριστον ἢ ἐπιτυχία κατὰ τε χροιάν, γεῦσιν, ὄσμην καὶ ἄρωμα τῶν γλυκῶν οἴνων τῆς Σάμου καὶ μάλιστα ὡς ὑπὸ τοῦ ἐμπείρου ἐκθέτου παρεσκευάσθησαν. Εἶναι γὰρ ἀμφισβητήσεως οἱ ἀριστοὶ τῶν γλυκῶν οἴνων πολυτελείας τῆς Ἐκθέσεως τοῦ 1875 καὶ ἐν Βιέννῃ ἐβραβεύθησαν διὰ τοῦ ἀνωτάτου βραβείου ὡς ἐκτάκτως ἐκλεκτοὶ οἶνοι πολυτελείας (Dessert. und Liqueurweine).

1. **Vin vieux Vlamary.** Οἶνος εὐγενὴς, σκοτεινῶς κίτρινος ἐν τῷ φαιῷ, σκοτεινῶς χρυσιζών, εἶναι γλυκὺς καὶ ἐνέχει ἄρωμα ἔμμονον, ἰδιάζον, τὸ ὁποῖον εἶναι τόσῳ ἔντονον, ὥστε μόνον κατὰ μικρὰ ποσὰ πινόμενος ὁ οἶνος, ἢ μετὰ ὀπωρῶν, ἢ γλυκισμάτων, ἀρέσκει, ἐν δὲ πολλῇ μείζον ποσότης αὐτοῦ, ἐπιφέρει κορεσμὸν τινὰ μέχρις ἀπιδίας. Ὁ κοινῶς ὡς «Σαμιώτικος» πωλούμενος παρὰ Σαμιῶν πλοίων ἐν Πειραιεῖ εἶναι τοιοῦτος οἶνος. Ὁμολογουμένως ὁμοίως ὁ **Vlamary** τοῦ κ. Μάρκ εἶναι ἀνώτερος πάντων τῶν ὁμωνύμων ἀγορχίων εἰδῶν, ἂν καὶ ὡς φαίνεται ἡμῖν, περιεῖχε καὶ τι ἴχνος τεχνητοῦ ἀρώματος.

2. **Muscate de l' ile de Samos.** Μοσχάτος γλυκύτατος, γνήσιος, μᾶλλον κίτρινος τοῦ προηγουμένου. Ἀξιόλογος οἶνος πολυτελείας. Ἔχει μεγάλην ὁμοιότητα πρὸς τινὰ εἶδη παλαιῶν οἴνων τῆς Κύπρου.

3. Ἀνθοσμίας Σάμου. Εἶναι ὁ ἀξιολογώτερος τῶν οἴνων τῆς Σάμου. Σκοτεινῶς καφέχρους ὢν, ὡς ὁ ζύθος **Porter**, ἔχει γεῦσιν καὶ ὄσμην ἠδυτάτας, δὲν εἶναι ὑπερβαλλόντως γλυκὺς, ἀλλ' ἱκανοποιεῖ τὸν αὐτοῦ γευόμενον ὡς ὀλίγοι ἄλλοι οἶνοι καὶ ὁ μᾶλλον μεμφίμοιρος οἰνογέστῆς δὲν ἔχει τι νὰ προβάλλῃ κατὰ τοῦ οἴνου τούτου.

Ἀπενεμήθη τῷ Ἀνθοσμίᾳ ἰδίᾳ καὶ γενικώτερον τῇ οἰνοποιᾷ τοῦ κ. Γ. Μάρκ χρυσοῦν βραβεῖον β'. τάξως ἐν δὲ τῇ συνεδριάσει τοῦ συνέλου τῶν Ἑλληνοδικῶν, ἀναγνωρισάντων τὴν ὑπεροχὴν τῶν ἐν λόγῳ οἴνων, ἀπεφασίσθη νὰ ἀπενεμηθῇ τῷ κ. Γ. Α. Μάρκ τὸ ἀνωτάτον τοῦτο διὰ τοὺς γλυκεῖς οἶνους πολυτελείας βραβεῖον, ἐὰν ἦναι Ἕλληνας, ἄλλως δὲ ν' ἀναγγελθῇ αὐτῷ διὰ συγχαρητηρίου ἐπιστολῆς τοῦ Προεδρείου τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ὅτι ἐν τῇ ἐθνικῇ Ἐκθέσει τῶν Ὀλυμπίων ἐβραβεύθη διὰ τοῦ Χρυσοῦ νομισματοστήμου.

Ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἢ ἀνέκαθεν ὑπὸ δραστηρίου καὶ ἐργατικῷ πληθυσμῷ κατοικουμένη νῆσος αὕτη πληθὺν παρήγαγε προϊόντων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τινὰ ἰδιάζοντα, οὐχὶ δὲ καὶ οἶνον. Ἐφημιζετο διὰ τὴν καρποφορίαν αὐτῆς, διὰ τὰ ἀρίστα ἀγρεύματα (ἰδίως πέρδικας), διὰ τοὺς βαρυτίμους ταύτους, διὰ τὴν σαμίαν γῆν, ἐξ ἧς κατεσκευάζοντο τὰ λευκότερα ἀργιλλόπλαστα ἀγγεῖα, διὰ τὴν ἀφθονωτάτην ξυλείαν αὐτῆς, ὡς ἐν τῆς ὁποίας καὶ Ἀρμυούσσα ἐπωνομάζετο· δὲν εἶχε δὲ οἶνον. Τὸν δὲ μεσαίωνα ἐγνώσθη μεταξὺ τῶν ἄλλων οἴνων πολυτελείας καὶ ὁ Σάμιος οἶνος, ὅστις ἐτιμᾶτο τότε ὡς καὶ ὁ Κύπριος. Ἐνεκα δὲ τῶν πολλῶν παθημάτων τῆς ἡρωϊκῆς νήσου κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλληνικῆς ἀνεξαρτησίας, ὅστις ἐνταῦθα παρετάθη μέχρι τοῦ 1835 χωρὶς νὰ ἔχη ἄλλο ἀποτέλεσμα εὐνοϊκώτερον ἢ τὴν πρὸς τοὺς Τούρκους ἐπιστροφὴν τῆς ἐννοθείσης ἤδη ἐπισημῶς μετὰ τῆς Νέας Ἑλλάδος νήσου ταύτης, ἔπαθε σπουδαίως ἡ ἀμπελοφυτεία καὶ βραδέως μόνον πάλιν ἐνδυναμοῦται.

Αἱ τῆς νήσου Σάμου ἀμπελοὶ εἰσὶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὄρειναί, ἐν δὲ ταῖς πεδιάσιν γίνονται κατ' ἐξοχὴν μέλαινα σταφυλαί. Ὅλαι αἱ σταφυλαὶ τῆς Σάμου εἰσὶ γλυκύταται, οἱ δὲ ἐξ αὐτῶν γλυκεῖς οἶνοι ἠλιάζονται. Ὁ μοσχάτος οἶνος παρασκευάζεται ἐκ τῶν *Μοσχάτων* σταφυλῶν, αἵτινες μετὰ τὴν ἐκκοπὴν ἠλιάζονται ἐπὶ 6—7 ἡμέρας, εἶτα συνάγονται, ἐκθλίβονται ἐν πατητηρίοις καὶ τίθενται ἀμέσως εἰς πίθους.

Καὶ τὸ παρ' ἡμῖν ἐν τῇ Ἀττικῇ γνωστὸν εἶδος σταφυλῶν, *Κουντούρα* λεγόμενον, εὐρίσκεται ἐν Σάμῳ καὶ ἐκεῖ ὡς παρ' ἡμῖν, καλεῖται «βαφεὺς» παρὰ τῶν οἰνοποιῶν διὰ τὸ ἀνεξίτηλον μέλαν χρῶμα αὐτῆς καὶ χρησιμεύει εἰς βαφὴν τοῦ μέλανος καὶ ἐρυθροῦ οἴνου. Εἶναι ὁμοίως ἢ ῥαζὴ τῆς Σαμίας Κουντούρας πολὺ μείζων τῆς ἡμετέρας, ὡσεὶ μικρὸν δαμάσκηνον, καὶ στρογγύλη. Κατὰ τὴν συγκομιδὴν ἠλιάζεται ἐπὶ τοῦ κλήματος, οὐχὶ ἐντελῶς θραυομένων τῶν μίσχων, συναγομένη δὲ τίθεται εἰς ἀσκὸς καὶ οὐχὶ εἰς κοφίνους, καθότι ἄλλως ἐκρέει τὸ περιεχόμενον ἀφθονον γλεῦκος.

Ἐν τῆς «*Ρετινῶ*» καλουμένης σταφυλῆς, εἶδους γλυκυτάτου, παράγεται οἶνος ξανθὸς ἢ μελιτόχρους, αὐστηρὸς μὲν, εἰ μὴ ἠλιασθῇ, γλυκὺς δὲ, εἰ ἐκτεθῇ εἰς τὸν ἥλιον ἐπὶ 2 ἡμέρας μετὰ τὴν ἐκκοπὴν.

Ἐκ δὲ τῶν εἰδῶν τῶν φαγοπότων σταφυλῶν ἐπανευρίσκομεν ἐν Σάμῳ πολλὰ τῶν ἐν Ἀττικῇ γνωρίμων. Τὰ *Βεγλέρη*, *Λεονοῦχι*, *Ραζακῆ*, *Κοδικωνθάτα* καὶ *Σιδερίτης* καλούμενα εἶδη εἶναι παρόμοια τῶν παρ' ἡμῖν ὁμωνύμων· τὰ δὲ *Ἀνθοσμίας*, *Κιρκισέ*, *Ρετινῶ*, *Μοσχαδιάφυλλον* κτλ. εἶναι ἰδιάζοντα τῆς Σάμου.



XXX III. Σέρφος.

Μόνον ἐκ μέρους τοῦ δήμου Σερφίου ἐστάλη ἡμῖν ἐν εἶδος οἴνου ἀρρητινώτου. Ἦτο δὲ ὁ γλυκὺς οὗτος καὶ οὐγι ἐσπερημένος εὐωδίας τινὸς οἴνος θαλαρῆς καὶ ἐντελῶς ἐφαρμμένος.

XXXIV. Σίγρος.

1. Γ. Ὀρφανός· ἐξέθηκεν οἴνον ἐρυθρὸν, ἀρρητινωτόν, στυφὸν καὶ κενὸν γεύσεως καὶ εὐωδίας.
2. » » » οἴνον γλυκὺν, ὀλίγον ὑπόστυφον, ἀλλὰ λίαν εὐώδη. Δύναται μὲν νὰ θεωρηθῆ ὡς οἴνος τοῦ dessert, ἀλλ' ἀπαιτεῖται ἐπὶ τούτῳ καὶ τὶς συγκατάβασις ἐκ μέρους τοῦ καταναλωτοῦ. Βραβεύεται διὰ γαλκοῦ νομισματοσήμου.
3. Κωνστ. Ῥωμανός· ἐξέθηκεν οἴνον γλυκὺν, παρόμοιον τῷ προηγουμένῳ, ἐρυθροζάκθον, ἀλλ' ἀσθενέστερον ἄρωμα καὶ ἐντονωτέραν ὀξύτητα ἐνέχοντα. Ἦ μὲν προσπάθεια εἶναι ἐπιανετῆ, ὁ δὲ οἴνος μὴ βραβεύσιμος.

XXXV. Σκιάθος.

Ὁ Δῆμος Σκιάθου τῆς ἐπαρχίας Σκοπέλου ἀπέστειλε οἴνον μέλανα εἰς τὴν Ἐκθεσιν. Ὁ οἴνος οὗτος εἶναι μᾶλλον σκοτεινῶς ἐρυθρὸς ἐν τῷ ξανθῷ, ἔχει ἄρωμα γνήσιον καὶ καλόν. Ἦθελέ τις νομίσει ἐκ μόνης τῆς ὀσμῆς ὅτι εἶναι εἶδος Sherry ἢ τοῦλάχιστον ἐκ τῶν παρεμφερῶν αὐτῷ Ἑλληνικῶν οἴνων δυστυχῶς ἢ γεῦσις τοῦ οἴνου κατασιρέφει τὰς ἀγαθὰς προσδοκίας ταύτας, διότι εἶναι ἀηδέστατη. Ἴσως προέρχεται ἢ ἀποτυχία αὕτη ἐκ τῆς ἀμελοῦς ποιότητος ἢ ἐκ τινος μετὰ τὴν παρασκευὴν ἢ ἀποστολὴν αἰτίας, διότι ἠθέλομεν ἀδικῆσαι τοὺς Σκιαθεῖς ὑποθέτοντες ὅτι ἐν γνώσει ἀπέστειλαν τὸν προκείμενον οἴνον ὡς καλὸν εἰς τὴν Ἐκθεσιν.

XXXVI. Σκόπελος.

Καὶ ἐκ τῆς νήσου Σκοπέλου μόνον ὁ δῆμος ἦτο ἐκθέτης· ἐξέθηκε δὲ δύο εἶδη οἴνων, τὰ ὅποια τεκμηριοῦσι περὶ τῆς εὐγενοῦς ποιότητος τῶν οἴνων τῶν Σποράδων νήσων καὶ ἐνταυτῷ περὶ τῆς ἀγενοῦς κακομεταχειρίσεως τοῦ θείου τούτου προϊόντος.

1. Οἴνος μαῦρος. Κοινὸς οἴνος ἐρυθρὸς, βαθύχρους, φλογερὸς καὶ ἰσχυρὸς· ἔχει εἰς ἀνώτατον βαθμὸν ἐκείνην τὴν ὀξύτητα καὶ ἐκείνην τὴν γεῦσιν, ἣν ἀνέφερα ὡς χαρακτηριστικὴν ἰδιότητα τῶν μελάνων οἴνων τῶν νήσων καὶ δὴ τοῦ οἴνου τῆς Αἰδηψοῦ τοῦ κ. Πετσάλη καὶ τοῦ Νησιώτου τοῦ κ. Σόλωνος. Συγκρινόμενος πρὸς τοὺς ἄλλους βραβευθέντας μέλανας οἴνους τῆς Ἐκθέσεως δὲν δικαιούται βραβεῖου.
2. Οἴνος λευκός. Εἶναι ὅλως ἀνούσιος· οἱ Ἑλληνοδίκαι τὸν ἐχαρακτήρισαν ὡς σακχαρονέρι.

XXXVII. Σκύρος.

1. Ἐμμ. Κωνσταντίνου. Λευκὸς ῥητινίτης καλὸς, διαυγής, Ἑπαιρος.
2. Ἐμμ. Τζαννίδης. Οἴνος ἐρυθροζάκθος χρυαίζων, ἀρρητινώτος, αὐστηρὸς· δὲν εἶναι τόσον ἐπιτυχής.

XXXVIII Σύρος.

Ἦ ἄγονος καὶ πετρώδης Σύρος ἔχει εἰς τὰς στενάς καὶ ἀποτόμους κοιλάδας αὐτῆς ἀρκετὸν καρποφόρον χῶμα ἵνα ἐπ' αὐτοῦ παραγάγῃ ἀρίστους οἴνους. Αἱ θύελλαι, αἱ βροχαὶ καὶ οἱ ἄνεμοι διεσκόρπισαν τὸ ἀπαύστως ἐκ τοῦ σάθρουμένου μαρμαρυγιακοῦ σχιστολίθου τῶν ὀρέων τῆς σχηματιζόμενον λίαν καρποφόρον χῶμα καὶ μετέφερον αὐτὸ εἴτε εἰς κλιτύας, εἴτε εἰς κοιλάδας, εἴτε εἰς τὰ χθαμαλότερα ὀροπέδια. Αἱ προσχώσεις αὗται διὰ τοῦ χρόνου, τοῦ ὕδατος καὶ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν αἰτίων ἐγένοντο εἰς ἄκρον καρποφορὰ καὶ καταφυτεύονται σήμερον τὸ πρῶτον μετὰ τοσοῦτῳ μείζονος ἐπιτυχίας, ὅση οὐδόλως εἰσέτι ἐξητηθήθησαν δι' ἐτέρων προηγουμένων φυτειῶν. Ἐπὶ τοιοῦτου λοιπὸν παρθένου ἐδάφους φύονται ἐν Σύρῳ αἱ ἄμπελοι, καὶ καθὼς ἐνέχει τοῦτο ὡς ἐκ τοῦ σχιστολίθου, ἐξ οὗ ποτὲ παρήχθη, ἀφρονον πυριτικὸν ὄξύ, ἀργίλλον, ἄσβεστον, ἀλλᾶλια καὶ σίδηρον, σύνθεσιν δηλαδὴ, ἣν καὶ ἡ σαντοριναία καρποφόρος χοῦς δεκνύει, καθὼς εἶναι προπεφυλαγ-



μέναι ὑπ' αὐτῶν τῶν ὀρέων αἱ τοποθεσίαι αὐτῶν κατὰ τῶν πνεύτων σφοδρῶν ἀνέμων, — εἶναι εὐνόητον ὅτι εὐδοκίμει ἡ ἀμπελοφυτεία καὶ ὅτι ὁ ἐντεῦθεν οἶνος πρέπει νὰ ᾔηται καλός.

Καὶ ὄντως, οἱ οἶνοι τῆς Σύρου, οἵτινες μέχρι τοῦδε οὐδὲ ἠκούοντο καὶ παρημελήθησαν, ἐφ' ὧν οὐδέποτε ἐφηρμόσθη μέθοδος οἰνοποιητικῆ ἐπιστημονικῆ, δεικνύουσι μεγάλην διαφορὰν ὡς πρὸς τὴν χροιάν καὶ τὴν γεῦσιν καὶ τὴν ὁσμὴν ἄλλὰ καὶ τὸ εἶδος τῶν σταφυλῶν, ὅπερ οἱ πλουσιώτεροι γαιοκτήμονες ἤρχισαν νὰ φυτεύωσιν, εἶναι εὐγενές. Τὴν ἀμπελοφυτεῖαν ἤρχισαν οἱ Χῖοι ἐμπορεῖ τῆς Ἐρμούπολεως ἐν τοῖς ἀγροῖς τῶν ἐπαύλεων τῶν (π. χ. εἰς Μαυραμπέλια), ἔλαβον δὲ ἐπὶ τούτῳ χιανὰς παραφυάδας καὶ σπόρους. Διὰ τοῦτο εἶναι καὶ ὁ οἶνος τῶν τῶσον πρωτοφανὴς παρ' ἡμῶν.

Ὁ κοινὸς οἶνος Σύρου, ὑπόγλυκος καὶ αὐστηρὸς ἐν τῷ ἄμα, ξανθὸς ἐν τῷ ἐρυθρῷ καὶ λίαν ἀρωματικὸς, ἀλλ' ἄλλο ἀρῶμα ἔχων ἢ ὁ κοινὸς οἶνος Θήρας καὶ ὁ τῶν λοιπῶν Κυκλάδων, εἶναι λίαν πνευματοῦχος. Ὁ δὲ μέλας, ἐκ σταφυλῶν μὴ ἠλιασθεισῶν παραχθεὶς, εἶναι εἰσέτι καλλιεργήσιμος, εὐγενὴς, ὑποστύφων καὶ τονωτικὸς — εἶναι δὲ πυκνότερος καὶ λίαν ἐκχυλισματικὸς.

1. Παλμοῦτζος Μιχαήλ. Οἶνος Κομανδαρία. Ὁμοιάζει πρὸς τὴν κοινὴν Κομανδαρίαν Κύπρου, εἶναι ξανθὸς, γλυκὺς καὶ ἔχει χροιάν λαμπρὰν ὑπερῶθρον. *Vin de dessert. χαλκοῦν νομισματοσημοῦ.*
2. I. Γ. Προβελέγγιος. Οἶνος μέλας τοῦ ἔτους 1872. Σκοτεινὸς ἐρυθρὸς, ὑπόγλυκος, ἀλλ' οὐχὶ ὡς οἱ γλυκεῖς οἶνοι τοῦ dessert ἔχει ἀμυδρὰν ὁμοιότητα ἢ γεῦσιν αὐτοῦ πρὸς τοὺς οἶνους τῆς Ἀττικῆς, ἀλλ' εἶναι γλυκύτερος αὐτῶν. Φαίνεται νὰ παρασκευάσθη κατὰ μέθοδον ὅπως οὖν εὐρωπαϊκῆν. Καὶ ὁ κόσμος τῶν ἐσπραγισμένων φιαλῶν εἶναι ἀξιέπαινος. *χαλκοῦν νομισματοσημοῦ.*
3. » » » Οἶνος μέλας 1873. Ὁμοιάζει πρὸς τὸν προηγούμενον τὸ ἀρῶμα δὲν ἔχει εἰσέτι ἀναπτυχθῆ καλῶς εἶναι ἀσθενῶς ὑπόζυνος.
4. » » » Οἶνος μέλας 1874. Εἰ καὶ νεώτερος τῶν προηγούμενων, οὐχ' ἦττον ἐζυμώθη καλῶς εἶναι ὅμως ἀραιότερος καὶ ἀνοικτότερος τὴν χροιάν ἢ οἱ ἀνωτέρω οἶνοι τοῦ αὐτοῦ ἐκθέτου. Καταλείπει ἐπὶ τὴν γλῶσσαν ὄζυνον καὶ μόνιμον καυστικὴν γεῦσιν, ἣν δὲν δεικνύουσι τὰ ἕτερα εἶδη.

### XXXIX. Τήρας.

Ἐξαιρέτους οἶνους γλυκεῖς, οἶνους πολυτελείας (vins de dessert), ἐξέθηκον ὁ μεγαλοκτηματίας τῆς Τήνου Νικόλαος Πρελωφέντζος, Λατίνος τὴν καταγωγὴν. Ὁμοιάζουσιν οἱ οἶνοι αὗτοι πρὸς τοὺς τῆς Σύρου ἢ τῆς Μυκόβου, εἰσὶν ὅμως ἀσυγκρίτως ἀνώτεροι, διότι παρασκευάσθησαν κατ' ἐπιστημονικὰς μεθόδους.

1. Ὁ «Κουμαριανὸς» εἶναι οἶνος γλυκὺς, ξανθὸς σκοτεινὸς, ἀνώτερος καὶ αὐτοῦ τοῦ Μαλβαζία τῆς Ἀχαΐας Πατρῶν ἔχει ἀρῶμα τοῦ οἴνου τῆς Σάμου ἢ Κύπρου ἢ Malaga ἦτο δὲ μόνον ὀλίγον θολερὸν τὸ ἔκθεμα.
2. Ὁ δὲ «Μονεμβασία» καλούμενος οἶνος ἦτο ἔτι ἀνώτερος τοῦ Κουμαριανοῦ γλυκὺς, εὐώδης ὡς ὁ οἶνος τῆς Frotignan τῆς Γαλλίας καὶ διαυγέστατος εἶχε δὲ χροιάν ἀμίμητον, χρυσιζουσαν, ὡς τὴν τοῦ σκοτεινῶς κιτρίνου ἠλέκτρου. Ὡς οἶνος γλυκὺς, ἐκ τῶν ἀρίστων τῆς Ἐκθέσεως, ἐβραβεύθη διὰ τοῦ Ἀργυροῦ νομισματοσημοῦ α. τάξεως θὶ ἐδίδοτο δὲ αὐτῷ ἔτι ἀνώτερον βραβεῖον, ἐὰν εἶχε κατὰστηκ καὶ μείζονα παραγωγὴν ὁ ἐκθέτης.

### LX. Τίρνε.

Ἐχει ἡ Ἑλλάς καὶ γεωργικὴν σχολὴν καὶ ἀγροῦς προτύπους καὶ κτηνοτροφεῖα καὶ δένδροκομεία ἐν αὐτῇ καὶ διευθυντὴν τῆς σχολῆς καὶ προσωπικὸν εἰδικόν! Πάντα ταῦτα μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐφέροντο δηλαδὴ ἐν τῷ προῦπολογισμῷ τοῦ Κράτους τί δὲ ὄντως ὑπῆρχε; Ἡμεῖς μόνον γνωρίζομεν τί νῦν ὑπάρχει. — Δὲν ὑπάρχει ἔδαφος καρποφορώτερον ἐν συμπάσῃ τῇ Ἑλλάδι, ἐκτὸς Ἰτωσ ἐν Λεβαδείᾳ καὶ ἐν Μαραθῶνι, ἢ ἐν Τίρνεθι καὶ ὅμως ἐκεῖ, ἐν μέσῳ ὠραιότητος, καλλιεργημένης καὶ καταφύτου πεδιάδος, βλέπει ὁ διαβάτης αἴφνης ἔρημων τινὰ καὶ ἐκτεταμένην περιοχὴν, ἐντὸς δὲ αὐτῆς ἐρείπιον ἐτοιμόρροπον, σεσαθρωμένα ἔχον τοίχων περιβάλου, δένδρα καρποφόρα ἀπεξηραμένα καὶ ἀγροῦς ἀκαλλιεργήτους, ἐν ἐνὶ λόγῳ ἴσταται ἐνώπιον ἀπελπιστικῆς εἰκόνης ἐρημώσεως καὶ καταστροφῆς σταυροκοπούμενος δὲ καὶ φουάττων ἀποστρέφει τὸ πρόσωπον, διότι ὡς εἰκὸς ζωηρότατα ἐμφανίζεται ἐντῆ φαντασίᾳ αὐτοῦ φοικτὴ σκηνὴ σφαγῶν, δηλώσεων, ἐπιδρομῶν, ἥτις καὶ μόνῃ ἠδύνατο νὰ γενήσῃ τοιαύτην καταστροφὴν. — Αὕτη εἶναι ἡ βασιλικὴ ἑλληνικὴ γεωργικὴ σχολή!



Πόσα ἀγαθὰ ἠδύνατο νὰ ἔχη ἡ Ἑλλάς ἐκ τῆς γεωργικῆς ταύτης σχολῆς ! Ὅποιου πλούτου ἀσφαλοῦς καὶ διαρκοῦς ἠδύνατο νὰ γίνῃ αὕτη τὸ ἐργαστήριον ! Ἄλλοτε, κατὰ παναρχαίους χρόνους, ἡ Ἑλλάς ἦτο πλουσία· ἔτρεφε δηλαδὴ ὁ τόπος τὸν πληθυσμὸν του καὶ τὸν καθίστα μάλιστα πλούσιον. Πρὸ πάντων τὸ Ἄργος, ἡ Τίρυνς, αἱ Μυκῆναι ἐφημιζόντο διὰ τὴν καρποφορίαν τοῦ ἐδάφους. Ἄλλοτε ὁ πληθυσμὸς ἦτο ἀσυγκρίτως πυκνότερος ἢ νῦν· μόνη ἡ Ἀργολίς ἠριθμεῖ 400,000 κατοίκους, ἐνῶ σήμερον ἀπὸ Ναυπλίου μέχρι Κορίνθου ὄδεῦν τις ἀπαντᾷ μόνον δύο ἐλεεινὰ χωρία (τὸ Λιγουρὸ καὶ τὸ Σοφικόν) ἐπὶ ἐκτάσεως ὁδοῦ 15 ὥρων. Ὁ δῆμος Λύσσης σήμερον κατοικεῖται ὑπὸ 60—70 οἰκογενειῶν, ἐνῶ ἄλλοτε περὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ ἐν Ἐπιδαύρῳ συνωθοῦντο αἱ κῶμαι καὶ αἱ πολίχναι. Καὶ μολαταῦτα ἔτρεφεν ἡ γῆ τὸν πληθυσμὸν τῆς τούτου ! Νῦν δὲ ἕκαστος τῶν κατοίκων ἠδύνατο νὰ λάβῃ ἀναλογοῦν εἰς αὐτὸν μερίδιον ἐκ μυρίων στρεμμάτων· καὶ μολαταῦτα πένεται ὁ ἀραιὸς οὗτος πληθυσμὸς.

Ἡ γεωργικὴ σχολὴ τῆς Τίρυνθος ἔπρεπε νὰ διδάξῃ τοῖς Ἑλλήσι τί καλεῖται γεωργία καὶ ὅποιος πλοῦτος δύναται νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τοῦ ἐδάφους δι' ἐπιστημονικῆς καλλιέργειας αὐτοῦ. — Ἐν ἔτει 1871, δηλαδὴ ἀμέσως μετὰ τὸν γαλλογερμανικὸν πόλεμον, ἐν Γαλλίᾳ, εἰς ἐπίμετρον τῶν παθημάτων αὐτῆς, ἐπέσκηψε σιτοδεία, ἀπέτυχον δὲ ἕνεκα τοῦ πολέμου καὶ ἕνεκα τοῦ καιροῦ πᾶσαι αἱ συγκομιδαὶ ! Ἐδέησε λοιπὸν τότε νὰ ἐξαχθῶσιν ἐκ Γαλλίας εἰς μεταλλικὸν 128 ἑκατομμύρια φράγκα πρὸς ἀγορὰν σίτου καὶ ἀλεύρου εἰς Τύνιδα, Ἀλγερίαν, Ἀμερικὴν, Ῥωσσίαν καὶ Ῥωμουνίαν. Τῷ δὲ 1872 ἦτο ἔτος εὐφρον· οὐ μόνον δὲν ἐξήχθησαν τότε χρήματα ἀλλ' ἡ ἀφθονία συγκομιδῆ ἐπωλείτο ἐν μέρει εἰς ἄλλας ἐπικρατείας· εἰσῆχθησαν δὲ 224 ἑκατομμύρια φράγκα εἰς χρυσόν ! Τί εἶναι λοιπὸν τὰ 352 ἑκατομμ., ἅτινα ἐκέρδισεν ἡ Γαλλία ἐν ἔτει 1872 ἐκ τῆς γεωργίας ; ἦτο ἄμεσον προϊόν τοῦ ἐδάφους, ἦτο εὐγλωττάτη ἀπόδειξις ὅτι ὡς οὐδεμία ἄλλη τέχνη, ἡ γεωργία παράγει ἐκ τοῦ μὴ ὄντος πλοῦτον πραγματικόν.

Εἰς τὰ πλεῖστα χωρία, ὧν οἱ ἀγροὶ κείνται ἀργοὶ κατακλυσθέντες ὑπὸ λίθων καὶ χαλίκων, ἐλλείπουσιν αἱ χεῖρες πρὸς καλλιέργειαν τῆς μὴ ἀπαραιτήτως ἀναγκαίας ἐκτάσεως· ἐν τούτοις ἔχουσιν αἱ πλεῖσταὶ οἰκογένειαι καὶ τῶν μικροτέρων χωρίων υἱοὺς φοιτῶντας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὰ νομικὰ ἢ τὴν ἰατρικὴν σπουδάζοντας. Ὡς ἐκ τῆς πλημμελοῦς οἰκιακῆς ἀγωγῆς, καὶ ὡς ἐκ τοῦ πλημμελοῦς διοργανισμοῦ τῆς κατωτάτης· καὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως, οὔτε τὸ ἐν δέκατον τῶν 1500 νῦν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον φοιτῶντων δύναται ἐπιτυχῶς ν' ἀκολουθήσῃ ἐν αὐτῷ τὰς ὑψηλοτέρας σπουδὰς καὶ ἀποτυγχάνουσι τοῦ σκοποῦ τῶν οἱ πολλοὶ ὡς ἀτελῶς παιδευόμενοι, ἡμιμάθειαν ἀποκτῶντες, μυριάκις χείρονα οὐσαν τῆς ἐντελοῦς ἀμαθείας καὶ μᾶλλον αὐτῆς τὴν κοινωνίαν βλάπτουσαν. Ἄν οἱ τόσοι βραχίονες ἐκαλλιέργουν τὴν περιφρονημένην γῆν, ὅπως πλοῦτον ἠδύνατο νὰ παραγάγῃ ἡ νῦν ματαίως τὸ ὑστέρημα τῶν γονέων δαπανῶσα νεολαία ; Ὅποιαν ἀλλοίαν, ἐπιζήλον θέσιν θὰ κατεῖχε τότε ἡ Ἑλλάς ; ὅποιος πολιτισμὸς θὰ διεῖπε τότε αὐτὴν, εὐημεροῦσαν καὶ πλουτοῦσαν ;

Ἴδου τί ἠδύνατο νὰ παράσχῃ τῇ Ἑλλάδι ἡ ἐν Τίρυνθι γεωργικὴ σχολὴ ! — Νὰ κληθῇ ἐξ Ἀμερικῆς ὁ ἀριστος τῶν διευθυντῶν τῆς ἀρίστης γεωργικῆς Σχολῆς καὶ νὰ εὐπαιδεύσῃ ἐν Τίρυνθι τοὺς υἱοὺς τῶν γαιοκτημόνων κατὰ τὰς νεωτάτας μεθόδους. Νὰ μιμηθῇ δὲ κατόπιν ἡ Ἑλλάς τὸ παράδειγμα τῆς Γαλλίας, ἥτις, ὑπουργοῦντος τοῦ Duruy ἐπὶ Ναπολέοντος τοῦ Γ', καθιέρωσε νόμον τῆς ἀναγκαστικῆς καταφυτεύσεως τῆς χώρας ἐντὸς πέντε ἐτῶν· ν' ἀναλάβῃ αὐτὸ τὸ δημόσιον, ὡς ἐν Γαλλίᾳ ἐγένετο, τὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν καὶ γαιῶν τῶν ἀπειθούτων ἢ ἀπορούτων καὶ νὰ ὑποθηκεύσῃ τὰ κτήματα ἀντὶ τῆς διὰ τὴν καλλιέργειαν δαπάνης, νὰ δημεύσῃ δὲ ἔπειτα τὰ κτήματα ταῦτα, μὴ ἀποτιωμένης τῆς ὀφειλῆς. Μετὰ τριάκοντα, μετὰ εἴκοσι ἔτη, ὅλη ἡ Ἑλλάς θὰ ἦναι τότε κῆπος καὶ δρυμῶν, τὰ ἔλη θὰ ἐξυγιασθῶσιν, ἡ τοῦ τόπου ξηρότης θὰ ἐκλείψῃ, ὁ πληθυσμὸς θὰ πλουτίσῃ καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τῶν ἐσόδων τοῦ Κράτους θὰ καταστῇ πενταπλάσιος τοῦ σημερινοῦ.

Ἐκαστος κλάδος τῆς γεωργίας θὰ ἐλάμβανε τότε τὴν δέουσαν ἀνάπτυξιν, ἡ δὲ σχολὴ τῆς Τίρυνθος (ἵνα πάλιν ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐκ τῆς ἐκδρομῆς ταύτης ἐπιστρέψωμεν) ἤθελε παραγάγῃ ἀριστοῦργημα οἴνου καὶ καλλιερθεῖ ἅπαντα τὰ εἶδη ἑλληνικῶν οἴνων ὡς ἐν προτύπῳ. — Ὑπάρχει καὶ τι φάρμακον προχειρότερον· δύναται δηλαδὴ νὰ διατεθῇ ὑπὲρ τῆς γεωργικῆς ἐκπαιδεύσεως, καὶ πρακτικῶς ἐν Τίρυνθι γινομένης καὶ θεωρητικῶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, μέγα τι ἐθνικὸν κληροδότημα καὶ εἴτε νὰ σταλῇ ὁ ἱκανώτερος ἐντεῦθεν εἰς Ἀμερικὴν, ἢ Hohenheim ἢ Tharand τῆς Γερμανίας, ἢ νὰ χρησιμοποιοθῇ τις ἐκεῖθεν μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν σπουδῶν του ἐλθὼν καὶ ἐνταῦθα εὐδοκίμησας, ὧν ὑπάρχουσιν ἤδη τινὲς παρ' ἡμῖν.

Μόνος ὁ Μιχαὴλ Εὐλάμπιος ἐκ Τίρυνθις ἐξέθηκεν οἶνον λευκόν, γλυκὺν καὶ εὐχυμον. Ὁ οἶνος οὗτος ὁμοιάζει πρὸς τὸν τῆς Ναυπλίας γλυκὺν σταφιδίτην καὶ φαίνεται νὰ παρήχθῃ ἐξ ἡλιασθεῖσων σταφυλῶν. ἐπαιεῖται.

## XLI Τίρυνθα.

Ἴσχύει ἐνταῦθα ὅ,τι περὶ τῶν οἴνων τῆς Πυλίας εἶπομεν.



Και ἐνταῦθα ἐλλείπει ἡ μεθοδικὴ κατασκευὴ τῶν οἴνων. Εἰς Γριφυλίαν εἶχε ματαναστεύσει ἐπὶ βασιλείας Ὁθωνος ἀποικία Ἰταλῶν καθολικῶν καὶ συνέστησεν ἴδιον συνοικισμόν ἔφερε δὲ καὶ ἱερέα ἐξ Ἰταλίας. Φαίνεται ὅμως ὅτι οὗτος δὲν εἶχεν εὐλογίῃ τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην, διότι σήμερον οὔτε ἀποικίαν πλέον οὔτε ἱερέα αὐτῆς βλέπομεν. Τοῦτο μόνον γνωρίζομεν ὅτι κατασκευάζον ἄριστον οἶνον, μέλανα καὶ ἀρρητινωτον, ὅστις ἐστέλλετο εἰς Ἰταλίαν καὶ εὗρισκε καλὰς τιμὰς.

α. Δῆμος Γαργαλιάνων.

1. Ἀναστ. Α. Οἰκονόμου. Ἐξέθηκε ρητινίτην λευκὸν, πικρίζοντα καὶ οὐδόλως βραβεύσιμον.
2. » » » Οἶνος ξανθὸς ἀρρητινωτός, διαυγῆς, σκοτεινῶς ἐρυθροξανθὸς, ἔχων ἄρωμα ὡς ἀπὸ Marsalla, Sherry ἢ Βερδέαν Ζακύνθου· εἶναι μὲν αὐστηρὸς, ἀλλ' ἀσθενὴς καὶ ἐστερημένος οἰνοπνεύματος. ἔπαινος.

β. Δῆμος Ἐράνης.

3. Νικ. Μπαρμπέρης. Οἶνος ἐρυθρὸς τοῦ 1874, ἀρρητινωτός. Κατατάσσεται μεταξὺ τῶν αὐστηρῶν καὶ ἀρωματικῶν οἴνων τῆς κατηγορίας Sherry, ἡ χροιά αὐτοῦ εἶναι ἐρυθροτέρα τῆς τοῦ συνήθους τοιοῦτου οἴνου. ἔπαινος.
4. » » Οἶνος λευκὸς δεκαετῆς, ἀρρητινωτός. Avorton de flamme et de fange, θὰ ἔλεγεν ὁ Μεφιστοφελῆς· χειρότερος πάσης περιγραφῆς.
5. » » Οἶνος ξανθὸς· ἔχει μὲν καλὴν χροιάν, ἀλλὰ γεῦσιν καὶ ὀσμὴν ἀηδεστάτην, οὐχὶ οἴνου· εἶναι ἄγνωστον ἂν ἦναι ρητινίτης ἢ μὴ.
6. » » Οἶνος λευκὸς ρητινίτης, διαυγῆς καὶ ἀρκετὰ πότιμος.
7. Σπυρ. Γρηγορίου. Οἶνος λευκός, ἀρρητινωτός. Χροιά ξανθὴ ἐρυθρόφαιος, γεῦσις δὲ ἀηδής.

γ. Δῆμος Κυπαρισσίας.

8. Κωνστ. Πετρουντζῆς. Οἶνος ξανθὸς 5 ἐτῶν. ὄρ. 1 ἢ ὀκιά. Ὁ χειρίστος οἶνος τῆς Ἐκθέσεως! Ἄρκει τοῦτα!
9. » » Οἶνος ξανθὸς ἀρρητινωτός, νεώτερος τοῦ προηγουμένου· καλλίτερος αὐτοῦ.
10. » » Οἶνος λευκός, ρητινίτης. Καλὸς οἶνος, ἰσχυρὸς καὶ οὐσιώδης. ἔπαινεῖται.

δ. Δῆμος Πλαταμῶνος (Κυπαρισσίας).

11. Π. Ἀγγελόπουλος. Οἶνος μέλας ἀρρητινωτός, αὐστηρὸς, ὑποστύφων καὶ ἀρωματικός. Ἐχει ἐκθέσει ὁ ἐκθέτης 20 ὁμοιομόρφους φιάλας, μαρτυρούσας ἀρκετὴν φιλοκαλίαν. Ἐνέχει δ' ὁ οἶνος οὗτος ὀλίγην καὶ ὡς ἐκ τούτου εὐάριστον ὀσμὴν ὡς ἀπὸ ἀρωματικῆς ρητινῆς, ἀλλ' εἶναι ἐπιδεικτικὸς καλλιτεργείας καὶ κατὰ μεθόδους εὐρωπαϊκῆς ὡς περιέχων πολὺ δεψικὸν ὅζον εἶναι λίαν τονωτικός. Ἐάν παρεσκευάζετο κατὰ μέθοδον ἐπιστημονικὴν, θὰ ἦτο λαμπρὸς οἶνος. Εἶναι πάντῃ συγγενὴς τῶν οἴνων τῆς Πυλίας, Ἡλείας καὶ Ὀλυμπίας· ἡ δὲ χροιά αὐτοῦ εἶναι ζωηρὰ καὶ σκοτεινῶς ἐρυθρά. χαλκοῦν νομισματώσημον.

ε. Δῆμος Φιλιατρῶν.

12. Γεώργ. Εὐθυμίου. Οἶνος διετής. Ἐκτὸς τῆς ὀσμῆς τῆς ρητινῆς ἔχει καὶ ἐτέραν ὡς ἀπὸ σήψεως.
13. Νικόλ. Κακκάβης. Οἶνος λευκός· φθαρὴς ἐβολώθη καὶ ἐγένετο ὄξος.
14. » » » » Καὶ οὗτος ἐφθάρη καὶ ὠξοποιήθη, ἀλλ' ἔχει χροιάν ὠραίαν κιτρίνην.
15. Γεώργ. Πετρίδης. Οἶνος λευκός, ἔχει χροιάν καλὴν, ἀλλ' εἶναι πικρὸς καὶ ἀηδής· αὐτόχρημα δηλητήριον.
16. Ἀναστ. Σκορδάκης. Οἶνος ἐρυθροξανθὸς, διαυγῆς, χροῖα καὶ ἄρωμα Sherry, ἀλλὰ πολὺ ἀσθενὴς, μόλις αἰσθητόν. Δὲν εἶναι ρητινωμένος. ἔπαινεῖται χάριν ἐνθαρρύνσεως.

XLII. Φθιώτις.

- Ὁ δῆμος Σπερχειάδος ἐξέθηκε τὸν λεγόμενον οἶνον Σπερχειάδος. Οὗτος εἶναι ρητινίτης λευκός· ἀλλ' ἐάν δὲν ἐγένετο λάθος κατὰ τὴν προσθήκην τῆς ρητινῆς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐλήφθη πίσσα (κατράμι), τότε τὸ ἔσως φθαρὲν ἔκθεμα τοῦτο δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ποντικοφάρμακον μᾶλλον ἢ ὡς οἶνος πότιμος.



Ἐπεθυμοῦμεν ἐκ Φθιώτιδος κρείττονα ἐκθέματα ἐν τῷ Νομῷ τούτῳ φύεται ἄριστος οἶνος, φημίζεται δὲ, καὶ μάλιστα ὁ θρασυὸς οἶνος τῆς Φθιώτιδος διατηρούμενος ὡς καὶ εἰς μικρὰς ποσότητας ἐπὶ ἔτη ὀλόκληρα χωρὶς νὰ φθείρηται. Ἄπαν τὸ γλεῦκος ἅμα ἐκθλιθῆ, μένει μετὰ τῶν στεμφύλων ἐπὶ τινὰς ἑβδομάδας ἐντὸς τῶν πίθων ἢ κάδων μέχρι οὗ παύσῃ ὁ θρασυὸς τῆς ζυμώσεως καὶ εἶτα μεταγγίζεται ὁ ἀνωθεν τῆς ὑποστάθμης διαυγῆς οἶνος. Ὁ τοιοῦτος οἶνος διατηρεῖ τὴν δυνάμιν του καὶ τὸ ἀρώμα του καὶ ἐνέχει πολὺ τὸ δεψικόν ὅξυ· εἶναι ὁμῶς ἀναπόφευκτος καὶ τις ἀηδὴς ὀσμὴ ζυμελαίου ἐκ τῶν στεμφύλων. Καὶ ὁ τοῦ Ξεροχωρίου καὶ τῆς Αἰδηψοῦ κοινὸς οἶνος οὕτω παρασκευάζεται.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐξάγομεν ὅτι ἐστάλησαν εἰς τὴν παρούσαν Ἐκθεσιν ἐκ 42 ἐπαρχιῶν, νήσων, περιοχῶν κτλ. παρὰ 136 ἐκθετῶν 277 εἶδη διαφόρων οἴνων, ὡς ἐμφαίνει ὁ ἐπόμενος πίναξ.

1. Αἴγινα ἐκθέται	6	εἶδη οἴνων	7	22. Μέγαρα ἐκθέται	9	εἶδη οἴνων	9
2. Αἴγιον »	3	»	»	23. Μεσσηνία »	10	»	»
3. Ἄνδρος »	1	»	»	24. Μῆλος »	2	»	»
4. Ἄργος »	2	»	»	25. Μύκκνος »	2	»	»
5. Ἀττικὴ »	8	»	»	26. Μεσολόγγιον »	2	»	»
6. Γύθειον »	1	»	»	27. Νάξος »	1	»	»
7. Εὔβοια »	7	»	»	28. Ναύπλιον »	8	»	»
8. Ζάκυνθος »	10	»	»	29. Ὀλυμπία »	1	»	»
9. Ἥλεία »	1	»	»	30. Πάτραι »	3	»	»
10. Θῆβαι »	3	»	»	31. Πυλία »	2	»	»
11. Θήρα »	15	»	»	32. Σάμος »	1	»	»
12. Ἰθάκη »	4	»	»	33. Σέριφος »	1	»	»
13. Καλάβρυτα »	2	»	»	34. Σίφνος »	2	»	»
14. Κέα .. »	1	»	»	35. Σκιάθος »	1	»	»
15. Κέρκυρα »	5	»	»	36. Σκόπελος »	1	»	»
16. Κεφαλληνία	5	»	»	37. Σκύρος »	2	»	»
17. Κύθηρα »	2	»	»	38. Σύρος »	2	»	»
18. Κόρινθος »	3	»	»	39. Τῆνος »	1	»	»
19. Κυνουρία »	3	»	»	40. Τίρυνς »	1	»	»
20. Λευκάς »	1	»	»	41. Τριφυλία »	9	»	»
21. Μακαρονία »	1	»	»	42. Φθιώτις »	1	»	»
	<b>74</b>		<b>186</b>		<b>136</b>		<b>277</b>

Ἐκθεσὶς 136 εἰδῶν οἴνων 277

18. Νέσος Κανάρδος

15. Νέσος Πηλοπόννησος

16. Νέσος Σαρδηνία

17. Νέσος Σαρδηνία

18. Νέσος Σαρδηνία

19. Νέσος Σαρδηνία

20. Νέσος Σαρδηνία

21. Νέσος Σαρδηνία

22. Νέσος Σαρδηνία

23. Νέσος Σαρδηνία

24. Νέσος Σαρδηνία

25. Νέσος Σαρδηνία

26. Νέσος Σαρδηνία

27. Νέσος Σαρδηνία

28. Νέσος Σαρδηνία

29. Νέσος Σαρδηνία

30. Νέσος Σαρδηνία

31. Νέσος Σαρδηνία

32. Νέσος Σαρδηνία

33. Νέσος Σαρδηνία

34. Νέσος Σαρδηνία

35. Νέσος Σαρδηνία

36. Νέσος Σαρδηνία

37. Νέσος Σαρδηνία

38. Νέσος Σαρδηνία

39. Νέσος Σαρδηνία

40. Νέσος Σαρδηνία

41. Νέσος Σαρδηνία

42. Νέσος Σαρδηνία



# ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΚΘΕΤΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ

ΤΟΥ 1875.

Κατὰ Συναγωγὰς.

### ΣΥΝΑΓΩΓΗ Α'. Ὀρυκτὰ καὶ μέταλλα.

Αὐτῶν ἀριθμὸς	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
1	Μεταλλ. ἐταιρία «Περικλῆς»	Ἀττικῆς	Λαυρίου	Μέγα καὶ ἐντελὲς πλυντήριον καὶ κάμινοι ὑψηλαί.....	χρυσούν β'.
2	I. Β. Σερπιέρης .....	»	»	Μεταλλεύματα μολύβδου ἀργύρου καὶ ψευδαργύρου, καὶ εἰσαγωγὴ τοῦ ἀτμοῦ πρὸς ἐξαγωγὴν τῶν μετάλλων καὶ τῶν ὑδάτων ἐν ταῖς στοαῖς.....	» »
3	Π. Βουγιούκας.....	»	Ἀθηναίων	Ποικίλη συλλογὴ ὀρυκτῶν καὶ μετάλλων τῆς Ἑλλάδος.....	» »
4	Ὅσων Φριδερίκος.....	»	»	Συλλογὴ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι καὶ διδακτικὴ παλαιστολογίας καὶ γαιολογίας.....	ἀργυροῦν α'.
5	Α. Κορδέλας .....	»	»	Ὀρυκτὰ ἄρσενιούχου καὶ ὀξειδωμένου ψευδαργύρου.....	» β'.
6	Ξ. Λάνδερερ .....	»	»	Συλλογὴ ὀρυκτῶν Ἑλληνικῶν τῶν πλείστων, ἀξιοθεῖσα ἀπὸ τοῦ 1859.....	χαλκοῦ.
7	Μεταλλευτικὴ ἐταιρία «Ἀργολίς—Θήρα» .....	»	»	Μεταλλευτικαὶ ἐργασίαι.....	»
8	Μεταλλ. ἐταιρία «Σούνιον».	»	Πειραιῶς	» .....	»
9	» «Κάρυστος» .....	»	Ἀθηναίων	» .....	»
10	Ἀπόστ. Γεωργίου.....	Θηβῶν	Θηβαίων	Σήπιον, καὶ ἐξ αὐτοῦ καπνοσφίγγες.....	»
11	I. Γαληνὸς ἰατρός.....	Λαμίας	Ἰπάτης	Μεταλλικὰ ὕδατα καὶ περὶ αὐτῶν ἐκθέσεις.....	»
12	Μεταλλ. ἐταιρία «Ἀλεξανὰ»	Ἀττικῆς	Λαυρίου	Μεταλλομαστευτικαὶ ἐργασίαι .....	ἔπανον
13	Γ. Ν. Βαλμάς .....	Σύρου	Ἐρμούπολ.	Λευκὴ ἀργίλλος καὶ λοιπὰ ἐκθέματα .....	»
14	Σ. Σιμανίδης .....	Θήρας	Ἀμοργοῦ	Πλάκες ἐκ τοῦ λατομείου αὐτοῦ .....	»
15	Σκαρλάτος Σούτσος .....	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μάρμαρα Ἀττικῆς .....	»
16	Δήμαρχος Θηβαίων .....	Θηβῶν	Θηβαίων	Ὀρυκτὰ .....	»
17	Δήμαρχος Θήρας.....	Θήρας	Θηραίων	» .....	»
18	N. Δεμάθης .....	»	»	» .....	»
19	Δῆμος Ναυπλίων .....	Ναυπλίας	Ναυπλίων	» .....	»

### ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β'. Προϊόντα γεωργίας, κτηνοτροφίας, κηπουρικῆς, κυνηγεσίας, ἀλιείας καὶ τῶν δασῶν.

1	Ἀνακτορικὸς κήπος .....	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σπάνια φυτὰ θαυμασίως ἐγγληματιζόμενα .....	χρυσούν α'.
2	Λεων. Μπασκοδήμος .....	Κερκύρας	Κερκυραίων	Κτηνοτρόσιον ἀγελάδων καὶ ταύρων καὶ τεχνιτὰ λειβάδια ..	ἀργυροῦν α'.
3	Ἄγγελος Καμπᾶς .....	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» .....	» »
4	Εὐθ. Θ. Τσουράπας.....	Μεσσηνίας	Ἰθώμης	Σπάνιος σίτος .....	» »
5	Α. Ἡλιόπουλος .....	Ἀττικῆς	»	Σίτος ἐξαιρετοῦ ποιότητος .....	» »
6	Ἀνδρ. Ζούλας.....	Κερκύρας	»	Γυμνοκριθὴ ἢ σιτοκριθὴ σπανιωτάτη .....	» »
7	Δῆμος Ἡρακλειωτῶν .....	Λαμίας	»	Ἀραβόσιτος κίτρινος καὶ λευκὸς ἐξαιρετοῦ ποιότητος .....	» »
8	Γ. Κ. Ἀποστολόπουλος.....	Μαντινείας	Ὀρχομενίων	Ἀραβόσιτος ποικιλόχρους.....	» »
9	Γ. Βλάχος .....	Κερκύρας	Κερκυραίων	Γεώμηλα ὑπερέχοντα.....	» »
10	Δ. Γελέκης .....	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Εὐώδης καπνὸς .....	» »
11	Ζαφείριος Πανδάκης.....	Ὀδησσοῦ	»	Σιγάρα καὶ καπνὸς κεκομμένος .....	» »
12	Δημόσιον δενδρικομείον ..	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Καρποφόρα δένδρα, κλπ.....	» »
13	Δήμαρχος Καλαβρύτων ..	Καλαβρύτων	»	Ξύλα ἔθνοειδή.....	» »
14	Κωνστ. Ἀποστολόπουλος.....	Μαντινείας	Ὀρχομενίων	Συλλογὴ ξύλων .....	» »
15	Ἰω. Κ. Οἰκονομιδῆς.....	Χαλκίδος	Χαλκιδέων	Συλλογὴ σιτηρῶν .....	» »
16	Ἰωσήφ Δε-Κιγιάλας .....	Θήρας	Θηραίων	Πρόβατα ἡμιμερινῶς καὶ ἔρια αὐτῶν .....	ἀργυροῦν β'.
17	Δῆμος Γλώσσης .....	Σκοπέλου	Σκοπέλου	Ἐρίον καὶ πολύτοκα πρόβατα .....	» »
18	Δῆμος Κορθίου.....	Ἄνδρου	Ἄνδρου	Λευκόσιτος .....	» »



Αριθμὸς ἄρθρου	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
19	Δῆμος Θήσσης	Θηβῶν	Σίτος	ἀργυροῦν β'	
20	» Ἐλατίας	Λοκρίδος	»	» »	
21	Σπ. Κοσκινᾶς	Κερκύρας	Γυμνοκριθὴ ἢ σιτοκριθὴ	» »	
22	Δῆμος Τανάγρας	Θηβῶν	Κριθὴ ἐξαιρετοῦ ποιότητος	» »	
23	Ι. Σορῶτος	Θήρας	»	» »	
24	Χαράλ. Σουτηρόπουλος, ἱερεὺς	Μαντινείας	Κορυθίου Γεώμηλα	» »	
25	Γρηγόριος Φραγκοῦλης	Μεσολογγίου	Αἰτωλικοῦ Ἀρωματικὸς καπνὸς	» »	
26	Γεώρ. Δ. Μπούρας	Ἐπ. Λιμηρᾶς	Ἐλους	» »	
27	Δῆμος Μυκηθῶν	Ἄργους	»	» »	
28	Δημ. Παπακυριάκος καὶ Λ. Ζωγράφος	Ναυπλίας	Ναυπλιέων Καπνὸς καλοῦ χρώματος	» »	
29	Γ. Παπαμιχαλοπούλου	»	» Ἀρωματικὸς καπνὸς	» »	
30	Ν. Εὐρυπαῖος	Λεβαδείας	Λεβαδέων	» »	
31	Δῆμος Ἀκρολοφίων	Κερκύρας	»	» »	
32	» Κασωπείων	»	»	» »	
33	Ἰω. Τριανταφυλλάκος	Σύρου	Ἐρμούπολ. Καπνὸς Γενιτζέ ἐν Ἰπάτρῃ καλλιεργηθεὶς	» »	
34	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	Βάμβαξ Σειλάνδης σύσπορος	» »	
35	Ν. Εὐρυπαῖος	Λεβαδείας	» χιονόλευκος καὶ ἰσχυρὸς	» »	
36	Σταυριανόπουλος καὶ Κωστόπουλος	Λακεδαιμόνος	Σπάρτης Κουκούλια ἀρίστης ποιότητος	» »	
37	Φῆλες καὶ Σα.	Καλαμῶν	»	» »	
38	Παναγ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων Κηρίθρα ἐξαιρετος	» »	
39	Μονὴ Δημόσης	Καλαμῶν	Πορτοκάλια ἐξαιρετοῦ μεγέθους	» »	
40	Μονὴ Μαρδακίου	»	λεπτόφλοια καὶ σχεδὸν ἄνευ ἰνῶν	» »	
41	Γεώρ. Βλάχος	Κερκύρας	»	» »	
42	»	»	Μῆλα σακχαρώδη καὶ εὐμεγέθη	» »	
43	Ἰω. Μακρυγιάννης	Πατρῶν	Πατρώων Ἄπια ἀρίστης ποιότητος καὶ εὐμεγέθη	» »	
44	Ἀδελφοὶ Ζηφειρόπουλοι	Ἡλείας	Μυρτουντιῶν Λεμόνια εὐμεγέθη καὶ ἀπύρηντα	» »	
45	Μ. Δαμιράλης	Νάξου	Ναξίων	» »	
46	Γεώρ. Βλάχος	Κερκύρας	Κερκυραίων Λεμόνια ἀφθόνα ὀποῦ	» »	
47	Ἀνακτορικὸς κήπος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων Ἀγγινάραι σπανίου μεγέθους	» »	
48	Στεφανᾶκος	»	» Ἴππος κήλων ἑταῆς	χαλκοῦν	
49	Τέγγος Περιβολιώτης	Λαμίας	Πολύσαρκα πρόβατα καὶ ἐκλεκτὸν ἔριον	»	
50	Δῆμος Θήρας	Θήρας	Θηραίων Πρόβατα ἡμιμερινὰ τῶν κατοίκων	»	
51	Θρασύβουλος Βελέντσας	Θηβῶν	Θηβαίων Ἔρια καλῆς ποιότητος	»	
52	Γ. Δασκαλόπουλος, ἐπαρχος	»	»	»	
53	Μονὴ Ὀρθοκωστῆς	Κυνουρίας	Βρασιῶν	»	
54	Μαυρίκος Ι. Μαυρικίου	Καρυστίας	Σύρου	»	
55	Μονὴ Ἀγ. Ἀθανασίου	Καλαβρύτων	Λευκασίου	»	
56	Δῆμος Φαλλάνθου	Μαντινείας	»	»	
57	Ἄντων, Εὐσταθίου	Ἀττικῆς	Δαφνησίων Σίτος	»	
58	Ἄγγελος Ταιτσέλης	Κεφαλληνίας	Κατωγηρῶν Κολονάσια	»	
59	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	Γεώμηλα	»	
60	Ἰω. Καρακίτης	Μαντινείας	Τεγέας	»	
61	Α. Βούτσης	»	»	»	
62	Γ. Βλάχος	Κερκύρας	Κερκυρέων Γλυκογεώμηλα	»	
63	Δ. Δαλούκης	Μαντινείας	Τεγέας Κρόμμυα	»	
64	Δῆμος Μαρπίσης	Νάξου	»	»	
65	» Κορώνης	Πολίας	»	»	
66	Δῆμος Θηβαίων	Θηβῶν	Ἐρυθρόδανον	»	
67	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	»	»	
68	Δῆμος Μηλίων	Μήλου	»	»	
69	Ν. Χ. Δεμάθας	Θήρας	Θηραίων Βάμβαξ κεραμύχρους στιλπνὸς καὶ ἐλαστικὸς ἐκ σπόρου Νέας Ὀρλεάνης	»	
70	Δῆμος Θουρίας	Καλαμῶν	Ὀμοῖως	»	
71	Γ. Ἰωαννίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων Κουκούλια	»	
72	Ν. Σουλᾶκος καὶ ἀδελφός	Γουθίου	»	»	
73	Φ. Σαλάγας	Σύρου	Σύρου Μῆλι	»	
74	Δῆμος Κυθήρων	Κυθέρων	»	»	
75	Θρασύβ. Βελέντσας	Θηβῶν	Θηβαίων Κηρὸς κίτρινος	»	
76	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	»	»	
77	Π. Μπούας	Κερκύρας	»	»	
78	Δῆμος Αἰγίου	Αἰγιαλείας	Πορτοκάλια εὐμεγέθη	»	
79	» Μυρτουντιῶν	Ἡλείας	»	»	
80	Χρῶσανθος Γ. Σωμαρίπας	Νάξου	Νεράντζια εὐμεγέθη καὶ παχύφλοια	»	
81	Γ. Νίκας	Καλαβρύτων	Ἀγαθῶν Μῆλα	»	
81	Ν. Χ. Δεμάθας	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων Λεμόνια	»	
82	Μονὴ Μαρδακίου	Καλαμῶν	»	»	
83	Μ. Δαμηράλης	Νάξου	Γλυκολέμονα	»	



Αριθμὸς ἀφαιρέσεως	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
84	Γ. Φεσσῶς	Καλαμῶν	Παμίσου	Λεμόνια	γαλακτῶν
85	Δῆμος Ναυπλιέων	Ναυπλίας	.....	Ἄγκινάρες ξηαρέτου μεγέθους	»
86	Γ. Πετρόπουλος	Καλαμῶν	Θουρίας	Ἐρυθροκολοκύνθη εὐμεγέθης	»
87	Γ. Νίκας	Καλαβρύτων	Λαπαθῶν	Ξόλα ναυπηγίας	»
88	Δῆμαρχος Νυμφασίας	Γορτυνίας	.....	Συλλογὴ ξύλων	»
89	Δῆμος Κηρυθίων	Χαλκίδος	.....	Χρυσόξηλα	»
90	Γ. Κ. Ἀποστολόπουλος	Μαντινείας	Ὀρχομενίαν	Ῥητίνη ἐλάτης	»
91	Δῆμος Μεγαρέων	Μεγαρίδος	.....	»	»
92	Γ. Παπαστεφάνου	Πατρῶν	Πατρῶν	Συλλογὴ ξύλων	»
93	Δῆμαρχος Μυρτουσίων	Ἠλείας	.....	Ῥόδια	»
94	Μαρία Βαρβάκη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐκτομίαι ἀλέκτορες	ἔπαινος
95	Κυρία Α. Παπούδωφ	»	»	»	»
96	Δῆμος Βιάλακος	Ὀλυμπίας	.....	Κοκκονάρια	»
97	» Μαρπίσσης	Νάξου	.....	»	»
98	Δ. Μ. Μπελιτσάκος	Γυθείου	.....	»	»
99	Γ. Δημόπουλος	Μαντινείας	Τεγέας	Σκόρδα	»
100	Δῆμος Ἀγρινίου	Τριγωνίας	.....	Καπνὰ	»
101	» Παρίας	»	.....	»	»
102	» Λαμιέων	Λαμίας	.....	»	»
103	» Πραχελωϊτῶν	»	.....	»	»
104	» Ἐπιζεφυρίων	Κερκύρας	.....	»	»
105	» Ἀκρολοφίτων	»	.....	»	»
106	» Παταμογειτόνων	»	.....	»	»
107	Δημόσιον Δενδροκομείον	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Καπνὸς Χαθάνας, Μανίλλης, Γενιτζῆ καὶ Μαγνησίας	»
108	Γούλας Ἀναγνώστου	Λαμίας	Πτελεατῶν	Καπνὰ	»
109	Γ. Ι. Κολοκοτρώνης	»	Υπάτης	»	»
110	Β. Κυριαζόπουλος	Ἄργους	Ἀργείων	»	»
111	Δημ. Γελέκης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	»
112	Δῆμος Ἀγρινίου	Τριγωνίας	.....	Τουμπεκι	»
113	Ν. Ζαρεφόπουλος	Ὀλυμπίας	Ἀνδριτζένης	»	»
114	Στιθακτόπουλος καὶ Θεοδο- ρίδης	Σμύρνης	.....	Καπνὰ	»
115	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	»	»
116	Ν. Δ. Νομικός	Θήρας	Θηραίων	Βάμβαξ σύσπορος	»
117	Δημ. Ρωμανός	Ναυπλίας	Ναυπλιέων	»	»
118	Ἰάκωβος Σορῶτος	Θήρας	.....	»	»
119	Δῆμος Κείων	Κέας	.....	»	»
120	Ζ. Ζαφειρόπουλος	Παρνασσίδος	Ἀμφίσσης	Πορτοκαλλία	»
121	Χαρ. Γ. Σκορδάκης	Τριφυλίας	Ἐράνης	»	»
122	Γ. Φεσσῶς	Μεσσηνίας	Παιτίου	Νεράντζια εὐμεγέθης	»
123	Θ. Ὀρφανίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	»
124	Ἄντ. Δαρμῆς	Τήνου	Περασιῶν	Κίτρα	»
125	Ι. Χρυσόσπῆδης	Καλαμῶν	.....	Κιτρομήλον ἐν οἰνοπνεύματι διατηρουμένου	»
126	Δῆμος Θουρίας	»	.....	Ῥόδια	»
127	Γ. Φεσσῶς	Μεσσηνίας	.....	Γλυκοκολοκύνθη	»
128	Σπυρ. Κοσκινός	Κερκύρας	.....	5 εἶδη ξυλοκολοκύνθης	»
129	Δῆμος Φιλάνθου	Μαντινείας	.....	Τεῖον ἐλληνικόν	»
130	Ἀθ. Κωτισμητόπουλος	Πολίας	Κολωνίδων	Διάφορα ἀρωματικά φυτὰ	»
131	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	Βελανίδια	»
132	Δημ. Ζώρας	Τριφυλίας	.....	»	»
133	Δῆμος Θέρμου	Τριγωνίας	.....	»	»
134	» Δύμης	Πατρῶν	.....	»	»
135	» Κείων	Κέας	.....	»	»
136	» Ἀγρινίου	Τριγωνίας	.....	Δέρματα ἀκατέργαστα	»
137	» Ναυπλιέων	Ναυπλίας	.....	»	»
138	Ἄντ. Γ. Σμαλίδος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σπόγγοι	»
139	Ἀγαθοπούδης Καβούλης	»	»	»	»
140	Γιώργ. Μαντζάκης	.....	.....	Βαλανίδια	»

Οἱ λαβόντες καὶ χρηματικὰ βραβεῖα ἐκτὸς τῶν νομισματοσήμεων.

1	Α. Μπρασκοδημῶς	Κερκύρας	Κερκυραίων	Διὰ τὴν καλὴν διατήρησιν τοῦ κτηντροσεῖου τοῦ μετὰ τεχνι- τῶν λεβαδείων καὶ διὰ τὴν ἐκ τοῦ γάλακτος τῶν ἀγελάδων κατασκευὴν τυροῦ καὶ βουτύρου	Δρ. 1000
2	Στεφανάκος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κίλων ἵππος κέτης	» 600
3	Ν. Χ. Δεμάθας	Θήρας	Θηραίων	Τρεῖς Πολωνικοὶ ἀλέκτορες καὶ ὄρνιθες	» 30
4	Ἄριστ. Διάγγελος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Νῆσσαι ἀρίστης γενεᾶς	» 20
5	Μονὴ Λουκοῦς	Κυνουρίας	.....	Πολύσπεροι νῆσσαι βλαχικαί	» 45



Αύτων ἀριθμός	Όνομα και επώνυμο ἐκθετών	Επαρχία	Δήμος	Έκθεματα βραβευθέντα	Είδος βραβείων
<b>ΣΥΝΑΓΩΓΗ Γ'. Χημικά τεχνικά.</b>					
1	Κ. Μερκάτης και Σα	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	Πυρηνέλαιον και 10 είδη σαπωνίων εξ αυτού	χρυσού β'
2	Δαμιανός, Λάμπρος και Σα	Κερκύρας	Κερκυραίων	Σάπων εκ πυρηνελαιου	» »
3	Μ. Καλοκαιρινός	Κρήτης	»	Σάπων	αργυρού β'
4	Γ. Αναστασιάδης	Κων/πόλεως	»	Σάπωνες εύωδες οκτώ ειδών	» »
5	Ν. Παλαιολόγος	Σμύρνης	»	»	» »
6	Ι. Φωτιάδης	»	»	» κοινοί σφαιροειδείς	» »
7	Σ. Καροφύλαξ	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	»	» »
8	Β. Γιούρος	»	»	Πυρηνέλαιον λευκόν άοσμον και άχρουν	» »
9	Παντιός Τσιτσιμίας	Κερκύρας	Κερκυραίων	Λευκός κηρός εις λαμπάδας	» »
10	Ίω. Ζούλας	»	»	Σάπωνες εύωδες, άρωματικά ύδατα και μύρα	» »
11	Άδελφοί Πατόγια και Γ. Κα- ρατζάς	Άττικής	Άθηναίων	Κατασκευή κατόπτρων	» »
12	Α. Ψαράκης	Μασσαλίας	»	Κάτοπτρα	» »
13	Γ. Μεταξάς	Άττικής	Άθηναίων	Βεβαμμένα δέρματα και μεταξωτά ύφασματα	» »
14	Κ. Χρυσοστάθης	Καλαμών	»	Φαρμακευτικά προϊόντα	αργυρού β'
15	Άδελφοί Κόλλα	Κερκύρας	Κερκυραίων	»	» »
16	Ι. Δεσύλας	»	»	Έγχύλισμα Κίνας	» »
17	Μ. Άραβαντινός	Κεφαλληνίας	»	Όίνος Κίνας και κόνες σιδηρομαγνησιούχοι	» »
18	Ι. Τομπάζης και Α. Ζίνης	Τροιζηνίας	Πόρου	Όπος λεμονίων και κιστέλαιον	» »
19	Δ. Βαρνάκης	Άττικής	Πειραιώς	Όστεκόλλα	» »
20	Ι. Κουρκουτάκης και υίος	Σύρου	Έρμουπόλ.	Βυρσοδεψικά ύλαι και εκχύλισματα	» »
21	Μ. Κατσιμαντής	»	»	Ευώνωτατα έλαιοχρώματα	» »
22	Ξανθάκης και Θεοδωράκης	Άττικής	Άθηναίων	Βερνίκια	» »
23	Χ. Λεώνης	»	»	Όπιοι	χαλκού β'
24	Δ. Όρφάνης	Σύρου	Έρμουπέλ.	Μαστίχη έγχύριος	» »
25	Ι. Βεσκόντης	Κερκύρας	Κερκυραίων	Όδοντοφάρμακα	» »
26	Ι. Παλαμάρης	Θεσσαλονίκης	»	Φάρμακα τής έπινοίας του	» »
27	Ι. Ρόδιος	Άττικής	Άθηναίων	Πάγος τεχνητός	» »
28	Ι. Γραμματικόπουλος	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	Ταμβάκος	» »
29	Χ. Δ. Ξένος	»	»	»	» »
30	Σπ. Φιλιώτης	»	»	Σάπων κοινός	» »
31	Φιλιάδης	»	»	»	» »
32	Ίω. Τριανταφυλλάκος	Σύρου	Έρμουπόλ.	Κηρός λευκός εις λαμπάδας	» »
33	Α. Ήλιόπουλος (διά Χατοση Διαμαντήν)	Άττικής	»	Σάπων	» »
34	Φ. Λεβαντής	Λευκάδος	Λαυκαδίων	Σάπων	» »
35	Χρ. Καραβίτης	Τριφυλλίας	»	»	» »
36	Δ. Λιμπερόπουλος	Καλαμών	Καλαμών	»	» »
37	Άθ. Πήλλικας	»	»	Μύρα κλπ.	» »
38	Κ. Ι. Χρυσοστάθης	Καλαμών	»	Άποστάγματα, έλαια άμυγδάλων κλπ.	» »
39	Κ. Ν. Παυλάτος	Ίθάκης	»	»	» »
40	Γ. Λουτζάκης	Σμύρνης	»	Άργυρωμένα κατόπτρα και βερνίκια καλά	» »
41	Ι. Κουρκουτάκης και υίος	Σύρου	Έρμουπόλ.	Όστεκόλλα και δερματοκόλλα	έπαινος
42	Ν. Χ. Δεμάθας	Θήρας	»	Τρύξ	» »
43	Ν. Δ. Νομικός	»	»	»	» »
44	Γ. Μαχαίρης	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	Σάπων κοινός	» »
45	Ι. Κυριακός	Πύλίας	»	»	» »
46	Γ. Μουστακούλας	Κερκύρας	Κερκυραίων	Χρώμα ύποδημάτων	» »
47	Ι. Μπισάρης	»	»	Βεβαμμένα προβατοδέρματα	» »

**ΣΥΝΑΓΩΓΗ Δ'. Έδωδιμα και τά τούτοις παρεπόμενα.**

1	Άθ. Δουροίτης	Άττικής	Άθηναίων	Είδη αλεύρων και έργοστάσιον	χρυσού β'
2	Α. Οικονόμου	Τριέστης	»	Άλευρα και έργοστάσιον	» »
3	Κ. Παναγιωτόπουλος	Άττικής	Πειραιώς	Είδη αλεύρων και έργοστάσιον	» β'
4	Γ. Σόλων και υίος	»	Άθηναίων	Μέλανες οίνοι 1871, 1872 και 1873 και μεγάλη παραγωγή του έργοστασίου	» »
5	Ε. Τούλ	Κεφαλληνίας	»	Όίνος μαυροδάφνης του 1873 του έργοστασίου	» »
6	Γ. Μαντζαβίνος Κολλένης	»	»	» Πάλλης 1874 και Μοσχάτων 1874	» »
7	Πέτρος Ι. Δελένδρας	Θήρας	»	Όίνος και μεγάλη παραγωγή και εξαγωγή εις την άλλοδαπήν.	» »
8	Όινοποιος. Έταιρ. Άγαια	Πατρών	Πατρέων	Όίνοι	» »
9	Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας	»	Δύο είδη οίνων και μεγάλη παραγωγή του έργοστασίου	» »
10	Σπ. Παυλίδης	Άττικής	Άθηναίων	Διάφορα είδη βρωσίων κλπ.	» »
11	Π. Σταματελάκης	Σύρου	Έρμουπόλ.	Είκοσι είδη λουκουμιών εξαίρέτων, και μεγάλη παραγωγή και εξαγωγή	» »



Αριθμὸς	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβεύεοντα	Εἶδος βραβείων
12	Δ. Μπρασκοῦδης	Κερκύρας	Κερκυραίων	Τυρὸς καὶ θούτυρον	χρυσῶν β'
13	Χρ. Μειντάνης	Θήρας	Κερκυραίων	Εἶδη ἐνζύμων (πάστας)	αργυρῶν α'
14	Ν. Δ. Νομικός	Θήρας	Κερκυραίων	Οἶνος γλυκὺς βισάντιο 1874 καὶ γλυκὺς 1823, καὶ συλλογὴ τλήρης οἴνων Θήρας	»
15	Ν. Πρελουρέντζος	Τήνου	Περαίας	Οἶνος Μονεμβασίας	»
16	Δῆμος Μυρτουντιῶν	Ἠλείας	Περαίας	» μέλας ῥητινίτης	»
17	Γάσπαρης Ι. Δελένδης	Θήρας	Θήρας	Οἶνος γλυκὺς 1874	»
18	Ν. Χ. Δεμάθης	»	»	Οἶνος λευκὸς (νοκτό)	»
19	Μπαρότζης Τζανετίνης	Ζακύνθου	»	Εἶδη οἴνων	»
20	Καρβούνης	Κερκύρας	»	Ῥοσόλια πορτοκαλλίου	»
21	Ε. Κόκκινος	»	»	» πικραμυγδάλου καὶ τριανταφύλλου	»
22	Α. Σύφωμος	Πατρῶν	»	» κέρασιτη	»
23	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσσο	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Οἰνόπνευμα (μαστίχα βράκη) καὶ σπουδαία παραγωγὴ τοῦ ἀπμοκινήτου ἐργαστηρίου	»
24	Εὐαγ. Λούσης	Κεφαλληνίας	»	Ῥοσόλια	»
25	Γ. Μαντζαβίνος Κολλέντης	»	»	Ῥοσόλια 26 εἰδῶν	»
26	Γ. Σόλων καὶ υἱὸς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ῥοσόλια διαφόρων εἰδῶν	»
27	Ζωρζῆς Ζερλέντης	»	»	Ζαχαρωμέναι ὄπωρα καὶ σιμαντικὴ κατανάλωσις αὐτῶν	»
28	Σ. Παυλίδης	»	»	Πέντε εἶδη κομζέτη καὶ ζαχαρωμέναι ὄπωρα	»
29	Θ. Καραστελόπουλος	Κερκύρας	»	Λουκούμια	»
30	Μουρούνης	Κων/πόλεως	»	»	»
31	Θ. Παναγιώτης	Σύρου	Ἐρμούπολ.	»	»
32	Σ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σοκολάτα	»
33	Στέργιος Παναγιώτου	»	»	Χαλβάς	»
34	Κ. Κασσαβέτης	»	»	Σταφίς σουλτανίνα	»
35	Α. Σ. Παναγιωτόπουλος	Αἰγιαλείας	Αἰγίου	» Κορινθιακὴ	»
36	Α. Κασσαβέτης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐλαιον Κρησισίας	»
37	Δ. Μίνδλερ	»	»	» ἐκ Λιουσιῶν κτήματος Σίνα	»
38	Δῆμος Ἀγρινίου	Τριγωνίας	»	Ἐλαίαι μαύρα. Σπ. Πάνου	»
39	Σκριβόπουλος καὶ Παρασκευόπουλος	Καλαμῶν	»	Εἶδη ἀλεύρων καὶ ἐνζύμων (πάστας)	αργυρῶν β'
40	Κ. Π. Ἀγαθολῆς	Φθιώτιδος	Ἰπάτης	»	»
41	Κόγκος καὶ Τριάντης	Πατρῶν	»	»	»
42	Δ. Χαρισιάδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἄρστοι καὶ δίπυρα	»
43	Ι. Κ. Οἰκονομίδης	Χαλκίδος	»	Εἶδη οἴνων	»
44	Κ. Πατσάλης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μέλας καὶ λευκὸς οἶνος Ἰστιαίας 1873	»
45	Ἐπ. Λυκούρης	Αἰγίνης	»	Οἶνος λευκός	»
46	Μουζάκης	Ζακύνθου	»	» μέλας 1860	»
47	Ἄντ. Μαυροπόδης	»	»	» λευκός 1867	»
48	Α. Α. Ταγκαρόπουλος	»	»	» 1873	»
49	Ν. Ἀργυρῆς	Θήρας	Καλλίστης	» γλυκὺς (βισάντιο) 1863	»
50	Δῆμος Κεραναίας	Κεφαλληνίας	»	» λευκὸς ῥομπόλαν	»
51	Μονὴ Τουρλιανῆς	Σύρου	Μυκόνου	» γλυκὺς	»
52	Δῆμος Μυκόνου	»	»	» λευκός	»
53	Ἄθ. Σπανίδης	Μεσσηνίας	»	»	»
54	Δ. Μίνδλερ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Εἶδη οἴνων ἐκ τοῦ ἐν Λιουσιῶν κτήματος Σίνα	»
55	Π. Βολανόπουλος	Πυλίας	»	Οἶνος λευκὸς ῥητινίτης	»
56	Κ. Κασσαβέτης	Ἀττικῆς	»	Οἶνος ἐρυθρὸς, σταφιδίτης καὶ λευκὸς Κρησισίας	»
57	Δῆμος Μήλου	Μήλου	»	» λευκός	»
58	Ι. Κομότης	Ζακύνθου	»	Οἶνοι τοκάι 1860 καὶ χαμπαίνης	»
59	Δῆμος Ἰθάκης	Ἰθάκης	»	Οἶνος μέλας 1872	»
60	Μ. Παλμοῦτσος	Σύρου	Ἐρμούπολ.	Οἰνόπνευμα (βράκη μαστίχα)	»
61	Κοῦκος καὶ Πουρῆς	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	»	»
62	Α. Πρακόπη	Κεφαλληνίας	»	Ῥοσόλιον πορτοκαλλίου	»
63	Ματθαῖος Βλάστης	Κερκύρας	»	Βερμούθ καὶ Κονιάκ	»
64	Ζαχαρίας Μπερτιουδάκης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Λεμονάδα ἀφρώδης μετὰ κονιάκ (grog)	»
65	Κοράγιος Σουάν καὶ Κεφαλονίτης	Κερκύρας	»	Ζύθος (a la porter)	»
66	Γ. Σταματελάκης	Σύρου	Ἐρμούπολ.	Ἄρωμα ἐκ ζαχαρώσεως	»
67	Ἀδελφοὶ Πρακόπη	Κεφαλληνίας	»	Ἄρωμα ἐκ ζαχαρώσεως	»
68	Κ. Οἰκονομίδης	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Χαλβάς	»
69	Μουρούνης	Κων/πόλεως	»	»	»
70	Α. Ηλιόπουλος	Ἀττικῆς	»	»	»
71	Π. Μπακατσούλας	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σταφίς ἀνήγαρτος	»
72	Φίλιππος καὶ Σα	Καλαμῶν	»	» μούρη χονδρὴ	»
73	Μ. Β. Παπαδόπουλος	Ναυπλίας	»	» ἀνήγαρτος	»
74	Ν. Δ. Νομικός	Θήρας	»	» Κορινθιακὴ	»
75	Δῆμος Πατρῶν	Πατρῶν	»	»	»
76	Π. Ἐμ. Γιαννόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» ἐκ τοῦ οἴμου Λετρίνων, Ἠλείας	»



Αριθμὸς ἁφίμων	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
77	Ἄνδρ. Γουλιάρης	Ζακύνθου	.....	Σταφίς Κορινθιακή	ἀργυροῦν δ'
78	Γ. Θεοφιλόπουλος	Κορινθίας	.....	»	»
79	Α. Οἰκονόμου	Τριφυλίας	Κυπαρισσίας	»	»
80	Ἄγγ. Καμπᾶς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἴλαιον	»
81	Α. Ι. Χρυσοσπάθης	Καλαμῶν	.....	Ἴλαιον Λακωνίας (ὄμφάκιον)	»
82	Μ. Ἀποστολόπουλος	»	.....	»	»
83	Θ. Κωτσουμπόπουλος	»	.....	»	»
84	Ν. Κάκαθος	Τριφυλίας	Κυπαρισσίας	»	»
85	Δῆμος Κυπαρισσίας	»	»	»	»
86	Παντολέον Χ. Σωμαρίπας	Νέζου	.....	»	»
87	Γ. Μηλιάρης	Κεφαλληνίας	.....	»	»
88	Δῆμος Κερνίων	Ἰθάκης	.....	»	»
89	Ι. Μάρμορας	Κερκύρας	.....	»	»
90	Ἀδελφοὶ Δαμασκηνῶ	»	.....	»	»
91	Α. Ἠλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	»	»
92	Δῆμος Τριταίας	Πατρῶν	.....	Βούτυρον	»
93	Μονὴ Κερνίτης	Γορτυνίας	.....	»	»
94	Ἄθ. Τερζάκης	Ναυπλίας	.....	»	»
95	Ι. Νικολόπουλος	Γορτυνίας	.....	»	»
96	Δῆμος Φαλαισίας	Μεγαλοπόλ.	.....	Ἴλαιαι	»
97	Α. Χρυσοσπάθης	Καλαμῶν	.....	»	»
98	Μονὴ Βελανιδιάς	»	.....	»	»
99	Θ. Ταρσούλης	Πυλίας	.....	»	»
100	Δ. Προεστόπουλος	Ναυπλίας	.....	»	»
101	Δ. Μερλόπουλος	Μεσσήνης	Παμίσου	»	»
102	Δ. Λυμπερόπουλος	Καλαμῶν	.....	Σῦκα	»
103	Δ. Μερλόπουλος	Μεσσήνης	Παμίσου	»	»
104	Π. Πετρόπουλος	»	Θουρίας	»	»
105	Α. Μπενάκης	Καλαμῶν	.....	»	»
106	Δ. Ψυχούδης	Μεσσήνης	Ἰθάκης	»	»
107	Δῆμος Μεσολογγίου	Μεσολογγίου	.....	Ῥοτόραχον	»
108	Α. Φούρναρης	Κερκύρας	.....	Χοιρομοίριον	»
109	Κωνοπιτσόπουλος	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Εἶδη ἀζύμων	χαλκοῦν
110	Δ. Α. Δημάσκος	»	Ἀχαρνῶν	Οἶνος λευκός γλυκός	»
111	Δῆμος Αἰτωλικοῦ	Μεσολογγίου	.....	» μέλας ῥητινίτης	»
112	Γ. Βασιλείου	Αἰγίνης	.....	» λευκός γλυκός	»
113	Α. Λαμπρινόπουλος	Ἄργους	Ἀργείων	» ξανθός ἐξαετής	»
114	Δῆμος Μεσογαίων	Ζακύνθου	.....	» μέλας	»
115	Λαμπρινός Στρούζας	»	.....	» λευκός 1 <sup>η</sup> εἰσῆς	»
116	Θ. Ἀθανασιάδης	Θησῶν	.....	» ῥητινίτης	»
117	Ἰω. Ι. Σουρίγος	Θήρας	.....	» μέλας 1873	»
118	Σταυρ. Νικολάου	Κορινθίας	.....	» ῥητινίτης	»
119	Δῆμος Νεμέας	»	.....	» ἀγίου Γεωργίου	»
120	Γ. Σ. Ἀννίος	Κεφαλληνίας	.....	» λευκός 20ετής	»
121	Α. Ἠλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	» λευκοὶ 7 καὶ 12 ἐτῶν	»
122	Α. Μαρκόπουλος (ἐταιρία «Ἀριστόδημος») .....	Καλαμῶν	.....	» λευκός	»
123	Μονὴ Φανερωμένης	Μεγαρίδος	Σαλαμίνος	» ῥητινίτης 1874	»
124	Ι. Γ. Προβελέγγιος	Σύρου	.....	» μέλας 1872	»
125	Γ. Ὀρφανός	Μήλου	Σιφνίων	» ξανθός	»
126	Μ. Παλμούτσος	Σύρου	Ἐρμούπολ.	» γλυκός (κουμανταρία)	»
127	Δῆμος Μυκηνῶν	Ἄργους	.....	» ῥητινίτης μέλας	»
128	Μ. Μαλλιᾶς	Ζακύνθου	.....	» βαρδέας	»
129	Δῆμος Θισβῆς	Θησῶν	.....	» ῥητινίτης λευκός	»
130	Π. Ἀγγελόπουλος	Τριφυλίας	Κυπαρισσίας	» μέλας	»
131	Α. Α. Σύψωμος	Πατρῶν	.....	» καὶ λευκός	»
132	Π. Δ. Ρίζος	»	.....	Οἰνόπνευμα ῥακῆς μαστίχης, ἡδύσμου καὶ κερασίου	»
133	Ἰάκωβος Σορῶτος	Θήρας	.....	» » εἶδη δύο	»
134	Κ. Μαγγίλος	Κερκύρας	.....	Ῥοσόλα	»
135	Ι. Φαβρέτης	»	.....	Ἰδωρ σόδας (soda vater)	»
136	Θ. Καλεβρᾶς	Πατρῶν	.....	Ἰπόδειγμα κενοταφείου ἐκ σακχαρώδους	»
137	Θ. Ἀσπύγιος	Θεσσαλονίκ.	.....	Γλυκύσματα	»
138	Θ. Καραστελόπουλος	Κερκύρας	.....	»	»
139	Πατγάλης Ἰνδάντης	»	.....	»	»
140	Κ. Οἰκονομόπουλος	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Ταχίν.	»
141	Θ. Λάγκουρας	Πατρῶν	.....	Σταφίς ἀγίγχατος	»
142	Δῆμος Ἄριος	Καλαμῶν	.....	» χονδρῆ	»
143	Ἰάκ. Σορῶτος	Θήρας	.....	» μύλαγα (κατσανό)	»
144	Ἠλ. Τσιτσέλης	Κεφαλληνίας	.....	» εἶδη δύο	»



Αἰθῶν ἀριθμὸς	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
145	Κ. Πετρούτζης	Τριφυλλίας		Σταφίς Κορινθιακή	χαλκούν
146	Δῆμος Ἐράνης	»		»	»
147	Ι. Κομούτος	Ζακύνθου		»	»
148	Δῆμος Εὐγέριου	»		»	»
149	Δῆμος Ἄριστος	Καλαμῶν		»	»
150	Φῆλος καὶ Σα	»		»	»
151	Δ. Δυμπερόπουλος	»		»	»
152	Τάσος Τσαούσης	Μεσσηνίας	Ἄριστομέν.	»	»
153	Δ. Μερλόπουλος	»	Παμίσου	»	»
154	Δῆμος Ἰωάννης	Καλαμῶν		»	»
155	» Αἰτωλικῶν	Μεσολογγίου		»	»
156	» Κορώνης	Πύλλας		»	»
157	Ν. Δ. Νομικός	Θήρας		Πετιμέζιον	»
158	Ἐργίη Γαβρίλη	»		Γλεύκου δελτάρια	»
159	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης		»	»
160	Α. Γ. Δουρούτης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐλατον	»
161	Μονὴ Φανερωμένης	Μεγαρίδος	Σαλαμίνος	»	»
162	Δῆμος Ἰωάννης	Καλαμῶν		»	»
163	Ν. Δαρειώτης	Πύλλας		»	»
164	Π. Προεστόπουλος	Ναυπλίας		»	»
165	Ι. Μελισσινός	»		»	»
166	Ι. Κουφόδος	»		»	»
167	Φρ. Ῥογγιέρης	Τήνου	Περαίας	»	»
168	Περ. Δ. Νομικός	Θήρας		» ἐξ Ἀνάξης	»
169	Δῆμος Ἀνάξης	»		»	»
170	Δῆμος Ἰου	»	Ἰου	»	»
171	Ι. Κομούτος	Ζακύνθου		»	»
172	Στέργιος Παναγιώτου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σησαμέλαιον	»
173	Δ. Κελλιοντζής	»		Ἐλατον	»
174	Μαυρ. Μυρτίκου	Καρύστου		Τυρὶ	»
175	Δῆμος Μυρτουτιῶν	»		»	»
176	Ι. Τσαβάρας	Ναυπλίας		»	»
177	Δῆμος Μήλου	Μήλου		»	»
178	» Κεῖων	Κέας		»	»
179	» Θηβαίων	Θηβῶν		Βούτυρον	»
180	» Ἰωάννης	Καλαμῶν		Ἐλαίαι	»
181	Ν. Σουλᾶκος	Γυθείου		»	»
182	Ἡλ. Τσιτσέλης	Κεφαλληνίας		»	»
183	Ἐμ. Μπενάκης	Καλαμῶν		»	»
184	Ἄνδρ. Φούρναρης	Κερκύρας		»	»
185	Π. Μεγαλιδῆς	Μιτυλήνης		»	»
186	Ν. Δημητριάδης	Τήνου		» πράσινα	»
187	Δῆμος Ἄριστος	Μεσσηνίας		Σύκα	»
188	» Θουρίας	»		»	»
189	Ν. Σουλᾶκος	Γυθείου		»	»
190	Ε. Μπάστας	Πύλλας		»	»
191	Ἄντ. Οἰκονόμου	»		»	ἑπτανος
192	Ι. Σαρῶτος	Θήρας		Κρήθινα Κουλούρα	»
193	Μονὴ Ὀρθοκωστής	Κυνουρίας		Τραχανᾶς	»
194	Ι. Δημόπουλος	Αἰγίνης		Ὀῖνος ξανθὸς γλυκὸς	»
195	Δῆμος Αἰγίνης	»		» λευκὸς ῥητινίτης	»
196	Αἰκατ. Παρθενόπουλοῦδη	Θήρας		» μέλας	»
197	Ν. Ι. Δεκιγάλας	Θήρας		» λευκὸς 1874	»
198	Ι. Βεντούρου	Κερκύρας		» ἐρυθρὸς	»
199	Δ. Ἀργυράκης	Καλαμῶν		» μέλας ῥητινίτης	»
200	Κ. Παπασταμάτης	Μεγαρίδος	Μέγαρα	» λευκὸς	»
201	Ἄλξ. Τσαλίνας	Ναυπλίας		» σπαφιδίτης	»
202	Ἐμ. Κωνσταντίνου	Καρυστίας	Σκύρου	» λευκὸς ῥητινίτης	»
203	Δῆμος Ἄνδρου	Ἄνδρου		» ἐρυθρὸς	»
204	» Κερνίον	Ἰθάκης		» μέλας	»
205	Α. Ῥαυτόπουλος	»		»	»
206	Σπ. Καλούτσης	Κυθήρων		» λευκὸς	»
207	Ι. Μάρμορας	Κερκύρας		»	»
208	Ν. Ροδόσταμος	»		»	»
209	Δ. Χρυσοσπάθης	Καλαμῶν		» ἐρυθρὸς 1870	»
210	Δ. Μερλόπουλος	»		» ῥητινίτης	»
211	Ἄλ. Καρβελᾶς	Μεγαρίδος	Μεγαρίων	» λευκὸς	»
212	Κωνστ. Ἀλυφαντής	»		»	»
213	Ν. Μπογιατζής	Ναυπλίου		» λευκὸς	»



Αὐτῶν ἀριθμός	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβεύοντα	Ἔδος βραβεύων
214	Δῆμος Βόλακος	Ὀλυμπίας	.....	Οἶνος λευκός ῥητινίτης	Ἐπαινος
215	Α. Α. Οικονόμου	Τριφυλλίας	Κυπαρισσίας	» ξανθός	»
216	Ι. Φαβρέτης	Κερκύρας	.....	Ῥοσόλιον σαφρῆζ, καὶ βερμουθ	»
217	Ἀδελφοὶ Κόλλα	»	.....	Ῥόζος τεχνητόν	»
218	Κ. Μαγγιόλος	»	.....	Ζιγγιμπύρα	»
219	Ἐλ. Γ. Σταματελάκη	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Κουφέτα	»
220	Π. Φωτιάδης	Τριφυλλίας	.....	Σταφίς σουλτανίνα	»
221	Κ. Πετρούντζης	»	.....	»	»
222	Χρ. Μπαρμπέρης	»	Ἐράνης	»	»
223	Γ. Ρουσιάνης	»	Πλαταμ.	»	»
224	Χρίστ. Φοιμῆλης	Θήρας	.....	»	»
225	Γ. Βλάχος	Κερκύρας	.....	» ῥοζακιά καὶ μοσχάτη, ἀμύγδαλα, κάστανα, λεπτοκάρυα καὶ κουκουάρια	»
226	Σ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Πιστάκια ἐγγώρια	»
227	Δημοτ. Δενδροκομῆτον	»	.....	»	»
228	Σ. Κοκινῶ	Κερκύρας	.....	Σουκομάδα	»
229	Φ. Θεαγένης	Θηβῶν	.....	Ἀμύγδαλα	»
230	Ι. Κ. Γεωργακόπουλος	Τριφυλλίας	.....	»	»
231	Μ. Δαμηράλης	Νάξου	Ναξίων	Καρύδια μεγάλα καὶ εὐθραυστα	»
232	Δ. Κωνσταντινίδ. καὶ Κορὲν	»	.....	»	»
233	Ι. Π. Μαυροῦδης	Κουουρίας	.....	»	»
234	Λ. Χρυσοσπάθης	Καλαμῶν	.....	»	»
235	Δῆμος Ἄνδρου	Ἄνδρου	.....	»	»
236	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	Κουκουάρια δύο εἴδη	»
237	Ν. Χ. Δεμάθης	Θήρας	.....	Χρυσομήλων χυλός	»
238	Δ. Μερλόπουλος	Μεσσηνίας	.....	»	»
239	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	Τυρός	»
240	Δῆμος Σερίφου	Κέας	.....	»	»
241	» Ἰου	Θήρας	.....	»	»
242	» Τριπόλεως	Μαντινείας	.....	»	»
243	» Μεσογαίων	Ζακύνθου	.....	»	»
244	Ν. Δεμάθης	Θήρας	.....	»	»
245	Δ. Προσδόπουλος	Ναυπλίας	.....	»	»
246	Δῆμος Εἰδουλλίας	Μεγαρίδος	.....	»	»
247	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνης	.....	Ἐλαίαι	»
248	Ν. Δ. Νομικός	Θήρας	.....	»	»
249	Α. Μπάστας	Πολίας	.....	»	»
250	Α. Καρῆς	Μήλου	Σίφρου	»	»
251	Π. Στυλιανόπουλος	Καλαμῶν	.....	»	»
252	Σ. Λαῦθρος	Κερκύρας	.....	Ῥοτάραχον ξηρόν	»
253	Ἐπιτρ. ἐπαρχ. Ὀλυμπίων	»	.....	Φύτκη (νούμπουλον)	»
254	Ν. Ημελουρέντζος	Τήνου	Περαίας	»	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ε'. Ὑλαι καὶ ἔργα κλωστικῆς, ὑφαντικῆς, πλεκτικῆς, καὶ πάντα τὰ πρὸς ἑνδύσιν.

1	Δουκῆς Ράλλης	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Μέταξα	χρυσῶν ἄ.
2	Ἀδελφοὶ Βολανάκη	»	»	Νήματα	» »
3	Φῆξ καὶ Σας μεταξουργεῖον	Καλαμῶν	Καλαμῶν	Μέταξα	» »
4	Κόγκος καὶ Τράντης	Πατρῶν	Πατρῶν	Νήματα	χρυσῶν β.
5	Κ. Π. Ἀγαθοκλέους νηματοουργεῖον	Φθιώτιδος	Στυλίδος	Βάμβαξ ἐκκοκισμένος καὶ νήματα ἐστριμμένα	» »
6	Ἀδελφῶν Ῥετσίνα νηματοουργεῖον	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Νήματα ἐστριμμένα	» »
7	Ἰω. Δημόκτα νηματοουργεῖον	»	»	» ἀριθ. 32 μὲ ἑλληνικὸν βάμβακα	» »
8	Γ. Σ Βαρουζάκη	»	»	» ἀπαλὰ καὶ ἐστριμμένα	» »
9	Εμ. καὶ Κ. Μαυρίδης	Προύσης	.....	Μέταξα κανονικωτάτη καὶ στιλπνωτάτη	» »
10	Ν. Σταθοπούλου ἀτμονήτων τυποβαρεῖον	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Καλεμκαριὰ εὐθρότερα καὶ χρώματος ἀνεξίτηλου	» »
11	Ἀδελφῶν Γεωργοπούλων, φεσοποιεῖον	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Προϊόντα τοῦ φεσοποιεῖου	» »
12	Γραμματικὴ Παπαχρήστου	Καρουσίας	Κύμης	Ἰφάσματα μεταξωτὰ	ἀργυρῶν ἄ.
13	Μοναγὰ Ἀγ. Κωνσταντίνου	Καλαμῶν	.....	»	» »
14	Α. Ἡλιόπουλος	Ἀτάρνη	.....	Βάμβαξ	» »
15	Δῆμος Λεθαδείων	Λεθαδείας	.....	Βάμβαξ	» »
16	Ν. Δ. Σιδερίκοῦδη νηματοουργεῖον	Χαλκίδος	.....	Νήματα	» »



Αύξων ἀριθμός	Όνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβεύοντα	Εἶδος βραβείων
47	Κ. Παναγιωτοπούλου νηματοουργεῖον	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Βάμβαξ	ἄργυρου ἄ.
48	Χ. Δημοπούλου νηματοουργεῖον	Λεδαδείας		Νήματα	» »
49	Κ. Παπαθεοδώρου νηματοουργεῖον	Πατρῶν		Νήματα ἐκ καθαροῦ βάμβακος	» »
20	Νηματοουργεῖον «Ὁμόνοια»	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Νήματα	» »
21	Δημ. Λυμπερόπουλος	Καλαμῶν		Μετάξι	» »
22	Καλομοῖρα καὶ Ἀφροδ. Α. Μεταξῶ Μπότσαρη	Κραναιάς	Λειβαθοῦς	Ἐπνωφόριον γυναικείον ἐξ ἰνῶν ἀθανάτων	» »
23	Ἀναστ. Γερ. Ἰγγλέση	Κεφαλληνίας		Περιλαίμια ἐξ ἰνῶν ἀθανάτων	» »
24	Δημ. Ρουσάκη	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Ζῶναι μεταξωτὰ ποικιλόχροοι ἀνδρῶν	» »
25	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		Υφάσματα μεταξωτὰ, καὶ ἰδίως ρινόμακτρα	» »
26	Ἀθ. Παναγιωτόπουλ. Ἱερομόν.	Καλαβρύτων		Τάπησ Ἀσιατικῆς κατασκευῆς	» »
27	Χρήστος Τσαντήλας	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐνδυμάτιας ἔθνικὰς χρυσοκέντητους	» »
28	Εὐγενική Παπαδοπούλου	Καλαμῶν		Μεταξωτὰ ὑφάσματα, καμπελιῶτον καὶ μπαρέζια	» β'
29	Παναγιώτα Κοκκινιάκη	»		» »	» »
30	Σταυριανὴ Γιούργα	»		» » πολυειδῆ καὶ ἰδίως ρινόμακτρα	» »
31	Ι. Ἀργασάρης	Ζακύνθου		Ζῶναι μεταξωτὰ ἀνδρῶν εὐτελοῦς ἀξίας	» »
32	Δῆμος Δρυμίας	Λοκρίδος		Βάμβαξ λευκὸς καὶ καθαρὸς	» »
33	Ἀδελφοὶ Μακρῆ	Μεσολογγίου		Βάμβαξ ἐκ σπόρου Σειλάνδης	» »
34	Ν. Ι. Δεκιγάλας	Θήρας		Ἐρια προβάτων Βαρβαρίας	» »
35	Γ. Σταυρόπουλος καὶ Ἀθ. Κωτσόπουλος	Λακεδαίμονος	Σπάρτης	Μετάξι τριῶν ποιότητων	» »
36	Δῆμος Μεγαρέων	Μεγαρίδος	Μέγαρ	Ἴστίοπανα βαμβακερὰ ὑπὸ Κ. Κοκόρια κατασκευασμένα	» »
37	Π. Φλαγγίνης	Κεφαλληνίας	Ληξουρίου	Υφάσματα ποικίλα βαμβακερὰ	» »
38	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		Ῥινόμακτρα βαμβακερὰ	» »
39	Σπυριδοῦλα Ὀδυσ. Μεταξῶ Ζέξου	Κραναιάς	Λειβαθοῦς	Τρίγαια καὶ περιλαίμια ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	» »
40	Ἄρτ. καὶ Εἰρ. Δ. Μεταξῶ Ἀγγοῦριᾶ	»	»	Ἐσθῆς γυναικεία ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	» »
41	Βασιλικὴ Ι. Δαζέα	Καλαμῶν		Υφάσματα μεταξωτὰ ποικιλόμορφα	» »
42	Σοφία Ἀλεξοπούλου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Τάπησ Ἀσιατικῆς κατασκευῆς	» »
43	Ἀναστασία Νικολοπούλου	Μαντινείας	Τριπόλεως	» μέγας πυκνοῦφαντος	» »
44	Εὐθ. Κεράκαλος	Λακεδαίμονος		» με χρωματισμὸν ὠραῖον καὶ ζωηρόν	» »
45	Γεώρ. Γαληνός	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Στολαὶ ἀξιωματικῶν	» »
46	Ἀδελφοὶ Μορίτση	»	»	Ἐπενδύτης καὶ ὑπενδύτης	» »
47	Θ. Καλομενόπουλος	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Εὐρωπαϊκὴ ἐνδυμασία	» »
48	Θ. Φραγιτσάκος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἔργα αὐτοῦ ἐκ χρυσοῦ, ἀργύρου καὶ μετάξης	» »
49	Ἀθ. Πανόπουλος	»	»	Πίλοι ἀξιωματικῶν εὐωνοί	» »
50	Κ. Μπάκας	Θηβῶν	Θηβαίων	Ἐλλ. ἐνδυμασία	» »
51	Γεώρ. Καίτας	Κερκύρας		Κοροκόσμιοι ξύλινοι	» »
52	Κ. Γεωργίου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κοντογούνιον γυναικείον Χρυσοκέντητον	» »
53	Γεώργιος Μουστακούλας	Κερκύρας		Ψῆκτρα πολυειδεῖς	» »
54	Αἰκατερίνη Περβολιώτου	Φθιώτιδος	Λαμιέων	Ἐρια λευκὰ πρόβεια ρούντα	χαλκοῦν
55	Δῆμος Ἀργείων	Ἄργους		Πανὰ βαμβακερὰ πολυειδῆ	» »
56	Ἥλιας Καραμερτζάνης	Λοκρίδος	Δρυμίας	Καραθόπανον	» »
57	Ι. Δ. Καραμερτζάνης	»	»	Σινδόνας καὶ προσόψια βαμβακερὰ	» »
58	Σοφία Ἡλιοπούλου	Ἀττικῆς		Ἰθόνας καὶ χειρόμακτρα	» »
59	Σωφρονιστήριον	Κερκύρας		Περικνημίδες βαμβακεραὶ καὶ μεταξωτὰ	» »
60	Εὐγενική Παπαδοπούλου	Καλαμῶν		Κλινοσκεπάσματα	» »
61	Ἐλένη Ν. Α. Μωραΐτου	Καρυστίας	Κυμαίων	Υφάσματα βαμβακερὰ	» »
62	Μοναχὰ Ἀγ. Κωνσταντίνου	Καλαμῶν		» » διάφορα, ἰδίως κλινοσκεπάσματα	» »
63	Φιλῶ Κωνσταντινίδου	Καρυστίας	Κυμαίων	Σινδόνας βαμβακερὰ καὶ κλινοσκεπάσματα	» »
64	»	»	»	Σινδόνα μαλλίνην (χράμιον)	» »
65	Αἰκατ. Σιγανοπούλου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μαλλινοβαμβακερὸν ὑφασμα	» »
66	Μαργκεντίνα Σ. Ἰγγλέση	Κραναιάς	Λειβαθοῦς	Ἐπικαλύμματα τραπεζῶν καὶ ἐπίπλων ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	» »
67	Ἀθηνᾶ Γρηγ. Ποταμιάνου	»	»	Ἐπνωφόριον γυναικ. καὶ ἐπικαλ. τραπεζῶν ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	» »
68	Ῥουβίνα Σπ. Ἰγγλέση	»	»	Ἔργα χεῖρα ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	» »
69	Ἐλένη Γ. Ἀστέρη	Καρυστίας	Κυμαίων	Μεταξωτὰ ὑφάσματα καὶ ἰδίως σάλπαι	» »
70	Ἐλισάβετ Γ. Λογιωτατοπούλου	»	»	Σάλπαι χρυσογράμμοι μεταξωτὰ	» »
71	Φιλῶ Κωνσταντινίδου	»	»	Υφασμα μεταξωτῶν λευκογράμμου	» »
72	Ν. Δ. Φραγκούλης	»	»	» »	» »
73	Σταμ. Δ. Λούλη	»	»	» » σινδόνας	» »
74	Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη	Καλαμῶν		Υφάσματα ἐξ ὠμῆς μετάξης καὶ μετάξι βεβαμμένα	» »
75	Ἐλένη Τσιλιθῆ	»		Υφασμα μεταξωτῶν λευκῶν	» »
76	Ἀθηνᾶ Στ. Δημητράκη	»		Περιλαίμια μεταξωτὰ χρυσοῦφανα	» »
77	Ἀγγελικὴ Β. Γιάγκου	Καρυστίας	Κυμαίων	Υφασμα μεταξωτῶν	» »



Αξιόν ἀριθμός	Όνομα και επώνυμον επιθετών	Έπαρχια	Δήμος	Έκθεματα εραβευθέντα	Είδος εραβείων
78	Έ. Τέβα και Σκόντρα	Λοκρίδος	Άταλάντης	Τάπης μικρός	χαλκού
79	Χ. Κ. Κοκκίνη	Μαντινείας	Τριπόλεως	ζωγράφου χρωματισμού	»
80	Ι. Νιτζικόπουλος	Φθιώτιδος	Λαμίας	αϊθούσης	»
81	Άσήμω Δ. Σιάνη	Άργους	»	ζωγράφων χρωμάτων	»
82	Άθηνά Μανδάλα	Φθιώτιδος	Λαμίας	καλού χρωματισμού	»
83	Κυρίτσω Δ. Κώστα	»	»	»	»
84	Κούμπο Μαντούδη	Σκοπέλου	Σιάθου	μέγας καλού χρωματισμού	»
85	Λουδοβίκος Βεγέντης	Κερκύρας	Κερκυραίων	Έπενέυτης άνδρας με μόνον δύο βαφές	»
86	Β. Δ. Σβολόπουλος	Άττικής	Άθηναίων	Έργα εκ χρυσού και μετάξης	»
87	Ν. Φωκιάς	Κερκύρας	»	Δείγμα νέου είδους πύλου λευκού	»
88	Αικατ. Ηγλού	»	»	Πλοι γυναικείοι	»
89	Άδελαις Πλατσίου	»	»	»	»
90	Δήμος Μεσσαπίων	Χαλκίδος	»	Μάλλινον ύφασμα (σκαλοτσκούτι)	»
91	Χρυσούλα Στελούδη	Λοκρίδος	Άταλάντης	»	»
92	Ηγή Κυπαρίσση	Λοκρίδος	Άταλάντης	Μάλλινον ύφασμα (σκαλοτσκούτι)	»
93	Β. Έμμανουήλ	»	»	»	»
94	Άνθη Έμ. Βούλγαρη	»	»	»	»
95	Γεωργίτσα Στεφανή	»	»	»	»
96	Παναγιώτισσα Δημητρίου	»	»	»	»
97	Αικατ. Φώτου	»	»	»	»
98	Αικ. Γ. Βλαχάδα	»	»	»	»
99	Χριστ. Τσιριγώτης	Κερκύρας	Κερκυραίων	»	»
100	Αικατ. Πυργοπούλου	Λοκρίδος	Άταλάντης	»	»
101	Δημ. Καραέλιας	Άττικής	Άθηναίων	Έπανωφόριον γυναικείον	»
102	Άφροδίτη Σκορδίλη	»	»	Τρίχαπτα εκ λίνου, χρυσόπλεκτα, καλύμματα τραπέζης κλπ.	»
103	Έλένη Μαρτίνου	»	»	Τρίχαπτα, έργα με κοπανέλια	»
104	Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου	Τήνου	»	Μεταξόπλεκτα διάφορα	»
105	Μαργαρίτα Δ. Σανταντωνίου	Θήρας	»	Κάλτσαι	»
106	Φιλομένη Ν. Νομικού	»	»	Κάλτσαι, χειρόκτια μεταξόπλεκτα κλ.	»
107	Παρθενία Άλαφούζου, ήγου- μένη	»	»	» διατηρητά και μη, πλεκτά	»
108	Δήμος Μοκώνου	Σύρου	»	»	»
109	» Στραταίων	Βάλτου	»	Υφάσματα μάλλινα	»
110	» Λαμίων	Φθιώτιδος	»	»	»
111	Σπυρ. Παλιός	Θηβών	»	Κάππα εκ τραγείων μαλλίων	»
112	Άθ. Παναγιωτ. Ιερομ.	Καλαβρύτων	»	Δισάκια, σάισμα εκ τριγών	»
113	Άδελφοι Σπαγγόπουλοι	Άττικής	Άθηναίων	Φειάκια, κόμαι	»
114	Βικέντιος Βάρας	Κερκύρας	»	Ράβδοι εκ έλατας	»
115	Άννα Ι. Χριστοφίδου	Άττικής	Άθηναίων	Λεύκιμα χρυσοκεντημένον	»
116	Μαριγώ Κ. Καραγιαννοπούλ.	Μαντινείας	Τριπόλεως	Σκούφος χρυσοκεντητός επί θελούδου	»
117	Κωνστ. Καραγιαννόπουλος	»	»	Φεσάκιον Συμωναϊκόν » χρυσοκεντημένον	»
118	Ίωάννιτα Μοναστηριώτου	Κερκύρας	»	Βάμβας	»
119	Ίάκωβος Γ. Σωρώτος	Θήρας	»	» πολυχρονίου είδους	»
120	Ν. Δ. Νομικός	»	»	»	»
121	Ν. Χ. Δεμάθας	»	»	»	»
122	Δήμος Πάρου	Νάξου	»	» κεραμόχρους λεπτόνους	»
123	Μονή Άγ. Άθανασίου	Καλαβρύτων	Δευκασιών	Έργα στρωμνών και τρίχες αίγιών	»
124	Φιλομένη Ν. Νομικού	Θήρας	»	Νήματα κλωσμένα διά χηρών	»
125	Δήμος Θηβαίων	Θηβών	»	Μεταξά παχία	»
126	Σοφία Α. Ήλιοπούλου	Άττικής	»	» εκ σπόρου Προύσσης	»
127	Δήμος Σιφίων	Μήλου	»	Ζώναι βαμβακεραί	»
128	Τσόγια Ρουμειώτου	Καλαμών	»	Υφασμα κλινοσκεπάσματος	»
129	Μαριγώ Ι. Δικρεμέ	Μήλου	Σίανου	Όθόνα βαμβακεραί και χειρόμακτρα	»
130	Αικατ. Δεληγιάννη	Καλαμών	»	Κλινοσκεπάσμα	»
131	Άθανάσω Περίτου	»	»	»	»
132	Ειρήνη Γ. Καλέρη Κρήσσα	Άττικής	Άθηναίων	»	»
133	Έλισάβετ Παπαδοπούλου	»	»	Χειρόμακτρα βλαγγιά κεντημένα	»
134	Ίω. Μπούκουρας	Λοκρίδος	Δρυμίας	Όθόνα βαμβακεραί	»
135	Έλ. Ν. Σταμέλου	Καρυστίας	Κυμαίων	Υφάσματα βαμβακερά	»
136	Αικ. Δ. Σταμέλου	»	»	Στρωματόπανον και λευκόν πανόν	»
137	Έλένη Βακαλοπούλου	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Πανία διμητα και ρινόμακτρα χρωματιστά	»
138	Σαυραναή Γιούργα	Καλαμών	»	Χειρόμακτρα	»
139	Εδθυμία Καρμερεζάνη	Λοκρίδος	Δρυμίας	Υφασμα λευκόν εύωνον	»
140	Μαρία Ι. Σταμέλου	Καρυστίας	Κυμαίων	Υφασμα σινδώνων	»
141	Βασιλική Δαξεία	Καλαμών	»	»	»
142	Δήμος Κυθίων	Κέας	»	Έπικλίνον διμητον μάλλινον	»
143	Σοφία Α. Ήλιοπούλου	Άττικής	»	»	»
144	Έλένη Γ. Άστέρη	Καρυστίας	Κυμαίων	Σινδών μάλλινοβαμβακερά	»
145	Άφροδίτη Καφοπούλου	Καλαμών	»	Μεταξών ύφασμα	»



Αριθμὸς ἄλλων ἀριθμῶν	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα ἀβραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
146	Εὐφρος, Δ. Παναγιωτοπούλου	Καλαμῶν	.....	Κρισσαρόπανον καὶ κωνοπιέραν	ἑπαινος
147	Μαρία Γεωργιάδου Κρήσσα	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μεταξωτὸν ἀχνωτὸν ὕφασμα	»
148	Πηγὴ Π. Δαζέα	Καλαμῶν	Καλαμῶν	»	»
149	Αἰκατερίνη Γάσπαρη	»	»	»	»
150	Καλλιφρόνη Ι. Τομαροπούλου	»	»	» ὕφασμα δίμητον	»
151	Βενετσάνα Κανελοπούλου	»	»	»	»
152	Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαννοπούλου	»	»	» ἐρυθρὸν καὶ ποδιὰ	»
153	Ἀναστασία Ἀρτινοπούλου	»	»	» ἀχνωτὸν	»
154	Π. Παναγιωτοπούλου	»	»	» κωνοπιέραν	»
155	Ἐλένη Π. Μαντζαδάκη	»	»	» ποδιὰ καὶ φινόμεκτρα	»
156	Εὐγενία Σποριδάκη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» λευκά	»
157	Μαρία Κ. Μαρίνου	Καρυστίας	Κομαίων	Μετάξινο ὀθόνη	»
158	Ἐλένη Ι. Μανώλαρα	»	»	» σινδόνη	»
169	Ἀθανάσιω Πολίτου	Καλαμῶν	Καλαμῶν	»	»
170	Μαριγῶ Ι. Γεωργίου	»	»	»	»
171	Βασιλικὴ Πολυδώρου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μετάξινα ἀχν. ὕφασματα	»
172	Μαρία Ι. Τσαπουλιάρη	Καρυστίας	Κομαίων	»	»
173	Μαριγῶ Μαρίνου	»	Κομαίων	Μετάξινα ἀχν. ὕφασματα	»
174	Ζωὴ Εὐαγ. Καρακώστα	»	»	»	»
175	Αἰκ. Δ. Σταμέλου	»	»	»	»
176	Μαρία Δ. Ἐλευθερίου	»	»	»	»
177	Εὐθυμία Πετρολιώτη	Λαμίας	.....	Τάπη μικρὸς	»
178	Δῆμος Ἀραχώδης	Λεβαδείας	.....	»	»
179	Σοφία Ἀγγελοπούλου	Μαντινείας	Τριπόλεως	» αἰθούσης	»
180	Παπᾶ Πέτρος Σακελάριος	Μεγαρίδος	Μεγαρέων	»	»
181	Εὐγενική Π. Μουρούνα	Μαντινείας	Τριπόλεως	»	»
182	Δ. Δ. Τσαγκούρης	»	»	» καλοῦ χρωματισμοῦ	»
183	Ἐλένη Σαριγιάννη	»	»	»	»
184	Θ. Μπιδιάς	Ναυπλίας	Ναυπλιέων	» πυκνοῦφαντος	»
185	Δῆμος Σαλαμίνος	Μεγαρίδος	.....	» καλοῦ χρωματισμοῦ	»
186	Α. Α. Τσακούρη	Μαντινείας	Τριπόλεως	» καλῶς χρωματισμένος	»
187	Μαρίνα Θ. Κοβολίτου	Ἄργους	Ἄργείων	» μικρὸς καλοῦ σχεδίου	»
188	Δῆμος Κυθνίων	Κέα	.....	»	»
189	Δῆμος Γερονησίων	Λακεδαίμονος	.....	»	»
190	Πηνελόπη Ζ. Νικολοπούλου	Γορτυνίας	Νυμφασίας	» πυκνοῦφαντος	»
191	Μαρία Εὐσ. Χαλροτοπούλου	Αἰγιαλείας	Αἰγίου	»	»
192	Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» μικρὸς χρώματος φιλοκάλου	»
193	Θ. Μπουτούρης	Μεγαρίδος	Μεγαρέων	»	»
194	Δ. Σταθόπουλος	Κέα	Κυθνίων	» κεντημένος μετ' χρώματα ἀρμονικὰ	»
195	Θ. Στέρκος	Λεβαδείας	Ἀραχώδης	»	»
196	Ι. Βουγᾶς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Δεῖγμα χωρικῆς ἐνδυμασίας	»
197	Μαριγῶ Πολίτου	»	»	Τοίγαπτα χρυσοπλεκτα	»
198	Ν. Χ. Δημάδας	Θήρας	.....	Κάλτσαι ἐκ βάμβακος κρεόχρου	»
199	Ι. Διδυμιώτης	Ναυπλίας	.....	Δισάκι	»
200	Ἄθ. Λαμπρινόπουλος	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Ταγάρι	»
201	Σταμ. Στεφάνου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐνδυμασίον	»
502	Ἄριστ. Βαρούγας	Κερκύρας	.....	Ἐνδυμασία ἀρχαία χωρική	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΤ'. Ἔργα βυρσοδεψικὰ καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν σκευαζόμενα.

1	Τὸ βυρσοδεψεῖον τῶν Ι. Κουρκοτάκη καὶ υἱοῦ	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Βακέται, πελματοδέματα, διδέλα, σαγρέδες, κλ.	χρυσῶν δ'.
2	Τὸ βυρσοδεψεῖον τῶν Π. Καλουτᾶ καὶ υἱοῦ	»	»	»	»
3	Ἐπιδημιολογικὸν ἀδελφῶν Τσιβουράκη	»	»	Ἐπιδημιολογικὰ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν	»
4	Ἐπιδημιολογικὸν Ζωιτοπούλου καὶ Βιδάλη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» διάφορα	»
5	Τὸ βυρσοδεψεῖον Γ. Δαγύρα	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Βακέται, πελματοδέματα, διδέλα, κλ.	ἀργυρῶν δ'.
6	Τὸ βυρσοδεψεῖον Ι. Χαλκιόπουλου	Σμύρνης	.....	Σαγρέδες, διδέλα, πελματοδέματα, κλ.	»
7	Τὸ βυρσοδεψεῖον ἀδελφῶν Μαρινάκη	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Πελματοδέματα	»
8	Τὸ βυρσοδεψεῖον Αὐγ. Πίζου καὶ Ζαχ. Ἀλεξάνδριδη	Κων/πόλεως	.....	Σαγρέδες καὶ μαῦρα διδέλα	»
9	Τὸ βυρσοδεψεῖον Ἐμμ. Σαλούστρου	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Πελματοδέματα	»



Αξιόν αριθμός	Όνομα και επώνυμον έκθετών	Επαρχία	Δήμος	Έκθεματα βραβευθέντα	Είδος βραβείων
10	Τὸ θυρσοδεψεῖον Ἐμμ Ἀναστασίου	Χαλκίδος	.....	Τελατίνια ἐρυθρὰ καὶ μαῦρα	ἄργυρου ἄ.
11	Φραγ. Γούλπ	Κερκύρας	.....	Κιβώτια καὶ σάκκοι ταξιδίου	» »
12	Τὸ θυρσοδεψεῖον Α. Ν. Παρασκειῶ	Ὀδησσοῦ	.....	Πελματοδέματα	» 6'
13	Δῆμος Καλαμῶν	Καλαμῶν	.....	Μαροκίνα	» »
14	Β. Τσόγκας	Ναυπλίας	Ναυπλίου	Ἐπιπέσματα διάφορα	» »
15	Δῆμος Ἀργείων	Ἀργους	.....	Τσαρούγια κεντημένα καὶ σελάχια	» »
16	Ν. Καρβιλάς	Καλαμῶν	.....	Ἐπιπέσματα	» »
17	Δῆμος Λαμιέων	Λαμίας	.....	Τσαρούγια	» »
18	Μιλτιάδης Σπίνουλας	Κερκύρας	.....	Βαλίξια ταξιδίου	» »
19	Σ. Γαλιστράς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Γουναρικά διαφόρων εἰδῶν	» »
20	Σπ. Λαίος	»	»	Ἐπιπέσματα ἀνδρῶν	» »
21	Ἀλέξιος Τάτος	Ἀνδρου	.....	»	χαλκοῦν
22	Θεόδωρος Μάνος	Ναυπλίας	Ναυπλίου	»	»
23	Δῆμος Ἀγρινίου	Τριγωνίας	.....	Τσαρούγια	»
24	Παναγ. Τσιγαλῆς	Χίου	.....	Ἐπιπέσματα με ἐπίταρσον ἄνευ ραφῆς	»
25	Α. Κομπάλ	Κ/πόλεως	.....	Καλοπόδια ξύλινα	»
26	Φιλεργός ἑταιρία	»	.....	Ὀπλοθήκη μεγάλη	»
27	Ἰω. Χρυσάνθος	Θηβῶν	Θηβαίων	Τσαρούγια	ἔπαινος
28	Θ. Σαλταμάτιος	Κερκύρας	.....	Ἐπιπέσματα γυναικεία	»
29	Ι. Σβολόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κιβώτιον δερμάτινον ταξιδίου	»
30	Δῆμος Ἀμβρακίας	Βάλτου	.....	Ὀπλοθήκη (σελάχια)	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ζ'. Κατεργασία μετάλλων.

1	Ἀδελφοὶ Μαραγκοῦ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Χρυσοχοϊκὰ ἔργα	ἄργυρου ἄ.
2	Χ. Σπηλιόπουλος	»	»	»	»
3	Ἀριστ. Βαρούγας	Κερκύρας	Κερκυραίων	Κοσμήματα ἐξ ἄργύρου	» 6'
4	Π. Δημητριάδης	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Καρφοβελῶναι	» »
5	Ἀδελφοὶ Δεφετζῆ	»	Ἀθηναίων	Κλίνα σιδηρῆ	» »
6	Φιλεργός ἑταιρία	Κων/πόλεως	.....	Χαλκὰ μαγειρικά σκεῦη	» »
7	Ἀδελφοὶ Παντῆ	Κερκύρας	.....	Κοσμήματα λεπτοουργικὰ ἐξ ἄργύρου	χαλκοῦν
8	Ἰω. Πικουλῆς	.....	.....	»	»
9	Βασιλικὸν Ὀπλοστάσιον	Ναυπλίας	.....	Κλειθρα ἐντέχνως καὶ στερεῶς κατασκευασμένα	»
10	Ἀλέξ. Βασιλάς	Κερκύρας	.....	Ἀγγεῖα ὀρειχάλκινα	»
11	Σπυρ. Μητρόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Σκεῦη χαλκὰ μαγειρικά	»
12	Ν. Ἀργυρίου καὶ Δ. Τρυπάνης	»	Πειραιῶς	Πλάστιγι δεκαδικῆ	»
13	Κ. Δημητρίου	Ναυπλίας	.....	Κλειθρα στερεὰ	ἔπαινος
14	Ἀναστ. Διδαγόπουλος	Σύρου	Ἐρμούπολ.	Φανοὶ πλοίων	»
15	Μ. Θ. Κατσιμαντιῆς	»	»	Κάδοι σιδηροὶ	»
16	Σπ. Σάλτσ	Κερκύρας	.....	Κλίνη ἐκ χαλκοῦ, ὀρειχάλκου καὶ μολύβδου	»
17	Ἀντ Μονάδης	»	.....	Ἐξ ὀρειχάλκου οἰμακὰ σκεῦη	»
18	Νικ. Μαρτίνης	»	.....	»	»
19	Βικέντιος Βάρκας	»	.....	Μάχαιραι καὶ ἐγχειρίδια	»
20	Γεώρ. Καλογερόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Στατήρες	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Η'. Κατεργασία ξύλων.

1	Ι. Πλατῆς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ξυλογλυπτικαὶ εἰκόνες	ἄργυρου ἄ.
2	Ἀναστ. Τζανέτος	»	»	Καθίσματα καὶ ἀνάκλιτρα	» »
3	Γ. Ανδρόνικος	»	»	Ξυλογλυπτικαὶ εἰκόνες	» 6'
4	Ἰωσήφ Παπαβασιλείου	»	»	»	» »
5	Ἀδελφοὶ Μαλάκη	»	»	Ἐπιπέλα τεχνικῶς ἐξεργασμένα	» »
6	Μιλτ. Κανταρτζῆς	»	»	Σκευοθήκη ἐκ διαφόρων ξύλων	» »
7	Σωφρονιστήριον	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	Σκιὰς ἐξ ἐγχωρίου ὕλης (ὅπὸ καταδικῶν)	» »
8	Μεθόδιος Πραουδάκης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ξυλογλυπτικαὶ εἰκόνες	χαλκοῦν
9	Γ. Ν. Καραβέλας	Ναυπλίας	.....	»	»
10	Δῆμος Ρίζου	Βάλτου	Θυάμου	Ξυλογλυπτικὰ ἔργα	»
11	Βικέντιος Βάρκας	Κερκύρας	.....	Καπνοδοχεῖα ἐκ καρῶν Ἀμερικῆς καὶ Ἰνδοῦ	»
12	Γ. Καίτας	»	.....	Πλαίσιον ξύλινον	»
13	Ν. Πρίφτης, ξυλουργός	Κερκύρας	.....	Κιβώτιον ξύλινον κρυπτόκλειθρον	»
14	Λουδοβίκος Ρόσσης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Τράπεζα πολύγωνος καὶ ψηφιδωτῆ	»
15	Βίκτωρ Ἰνφάντης	Κερκύρας	.....	Ἐπιπέλα ἐσορευμένα	»
16	Εὐαγ. Βούλγαρης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Πτυχεῖα ξύλινα, δοχεῖα καὶ στηθοσκοπία	»



Αἴθριον ἀριθμός	Όνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβεύοντα	Εἶδος βραβείων
17	Γ. Ἰωάννου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κηροστάσια ξύλινα καὶ ναργελὲν ξύλινον	χαλκοῦν
18	Ἄντ. Βλάχος	»	»	Ὡρολογηθῆκη καὶ κηροπήγεια	»
19	Δῆμος Ῥίζου, 80-τούτης	Βάλτου	Θυάμου	Ξύλινα ἐσκαλισμένα ἔργα	»
20	Βικέντιος Βάρκας	Κερκύρας	»	Καπνοδοχεῖα ἐκ καρύκου τῆς Ἀμερικῆς καὶ Ἰνδιῶν	»
21	Δουκᾶς Λικαντώνης	Λοκρίδος	Δρυμίας	Κομωτήριον ψηφιδωτὸν ἐκ ποικίλων ξύλων	ἔπαινος
22	Ἰάκωβος Γ. Σορῶτος	Θήρας	»	Κλειδοπινάκια ξύλινα	»
23	Κ. Δ. Σουγλήρης	Μαντινείας	Φαλάνθου	Υδροδοχεῖα κέδρινα	»
24	Δ. Τρουσόπουλος	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Συρίκτρας ξύλινας	»
25	Θεοφιλόπουλος	»	»	Ἠλακᾶται ξύλινα	»
26	Δῆμος Νυμφασίας	»	»	Ῥάβδος ξυλίνη ἐσκαλισμένη	»
27	Γεώργιος Σγοῦρος	Κερκύρας	»	Σταυρὸς ξύλινος	»
28	Θ. Παπαδημητρίου	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Υδροδοχεῖα ξύλινα	»
29	Ἰω. Κοντιατόρος	Κερκύρας	»	Κάδος καὶ βαρέλιον ξύλινα	»
30	Δῆμος Ἀργείων	Ἄργους	»	Σαρώματα	»
31	Γεώρ. Νικηφοράκης	Μήλου	»	Σκιάδια ψάθινα	»
32	Ι. Π. Σταματόπουλος	Μαντινείας	Ὀρχομενίων	Υδροβαρέλαι ἐξ ἐλάτης καὶ κέδρου	»
33	Δουκᾶς Λικαντώνης	Λοκρίδος	Δρυμίας	Κομωτήριον ψηφιδωτὸν (τουαλέτα)	»
34	Ἰάκωβος Σορῶτος	Θήρας	»	Κλειδοπινάκιον ξύλινον	»
35	Κ. Δ. Σουγλήρης	Μαντινείας	Φαλάνθου	Υδροδοχεῖα ἐκ κέδρου	»
36	Δ. Τρουσόπουλος	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Συρίκτραι ξύλινα	»
37	Θεοφιλόπουλος	*	»	Ῥοκαὶ ξύλινα	»
38	Δῆμος Νυμφασίας	»	»	Ῥάβδος ξυλίνη ἐσκαλισμένη	»
39	Γ. Σγοῦρος	Κερκύρας	»	Σταυρὸς ξύλινος ἐντὸς ψιάλης	»
40	Θ. Παπαδημητρίου	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Υδροδοχεῖα	»
41	Ἰω. Κονστατόρος	Κερκύρας	»	Κάδος καὶ βαρέλιον ξύλινα	»
42	Δῆμος Ἀργείων	Ἄργους	»	Σαρώματα	»
43	Γ. Νικηφοράκης	Μήλου	»	Σκιάδια ἐκ ψιάθου	»
44	Ἰω. Π. Σταματόπουλος	Μαντινείας	Ὀρχομενίων	Υδροβαρέλαι ἐκ κέδρου καὶ ἐλάτης	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Θ'. Ἔργα λίθινα, κεραμικά καὶ ὑελουργίας.

1	Βολανάκης καὶ Ζαρόκωστας	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Ἀγγειοπλαστικά ἔργα ὅμοια μὲ Εὐρωπαϊκὰ	χρυσῶν β'.
2	Ἰάκωβος Μαλακατῆς	»	Ἀθηναίων	Μαρμάρινα ἔργα	ἀργυρῶν α'.
3	Φραγκίσκος Ῥίγος	Κ/πόλεως	»	Μαρμάρινα ἐρυθρὰ ἔστια	»
4	Υελουργικὸν κατάστημα «Σιδόν»	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Υάλινα πολυειδῆ σκεύη καὶ ἀγγεῖα διαφόρων χρωμάτων	» β'.
5	Δ. Σαρρῆς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κεραμικά κοσμητήματα	» »
6	Ἄντ. Μουρούνης	Κερκύρας	»	Κέραμοι πολυειδεῖς καὶ τοῦβλα	» »
7	Πασχάλης Ἰακώβου	»	»	Μαγειρικὰ σκεύη	» »
8	Κωνστ. Ρονζάντης	Ζακύνθου	»	Μωσαϊκοὶ κέραμοι	» »
9	Γ' Ν. Βαλιᾶς	Σύρου	Ἐρμουπόλ.	Ἀγγειοπλαστικά ἔργα	χαλκοῦν
10	Ι. Τσάκωνας καὶ Π. Πάλλης	Πυλίας	Κολλωνίδων	Υδροψυκτήρια ἀγγεῖα	»
11	Γεώργ. Γιαρῆς	Αἰγίνης	Αἰγίνης	Υδροδοχεῖα	ἔπαινος
12	Κ. Βιδέλγκας Λαρέντζος	Ζακύνθου	Ζακυνθίων	»	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ι'. Γραφικαὶ τέχναι, βιομηχανικὴ ἰχνογραφία καὶ τέχναι τοῦ χάρτου.

1	Κατάστ. Ἄνδρ. Κορομηλᾶ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Πλοῦτον καὶ ποικίλων τῶν στοιχείων κλ.	χρυσῶν β'
2	» Σ. Κ. Βλαστοῦ	»	»	»	» »
3	Βιβλιοδετικὸν κατάστημα Π. Πεντεφροῦ	»	»	Βιβλιοδετεῖον μετὰ διαφόρων μηχανῶν	» »
4	Ρ. Θεοδωρόβιτζ	Ὀδυσσοῦ	»	Φωτογραφείας	ἀργυρῶν α'
5	Θρ. Παναγιωτόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	» »
6	Παιγνιοχαρτοποιεῖον Α. Λάντσα καὶ Γερ. Ἀσπιώτη	Κερκύρας	»	Παιγνιοχάρτα	» »
7	Ἰωσήφ Ναγαμούλης	»	»	Ἔργα τυπογραφίας	ἀργυρῶν β'
8	Κωνστ. Πρινάρης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ξυλογραφήματα, χαλκογραφήματα καὶ σφραγίδες γυαλισμένα	» »
9	Ἀθ. Πάλλης	»	»	Χαλκογραφία καὶ σφραγιδοσυλφαι	» »
10	Ε. Κονιδάρης	Ὀδυσσοῦ	»	Καλλιγραφία δυσμήμητος	» »
11	Ι. Ἀντωνόπουλος	»	»	Φωτογραφία	» »
12	Γεώργ. Μωραΐτης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	» »
13	Ῥοδόλφος Μαΐφάρ	»	»	Λεύκωμα	» »
14	Τυπογραφεῖον ἐφημ. Συζητήσεων	»	Ἀθηναίων	Ἔργα τυπογραφικῆς	χαλκοῦν



Αριθμὸς ἔργου	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Δῆμος	Ἐκθέματα βραβευθέντα	Εἶδος βραβείων
15	Τυπογραφεῖον Ποσειδῶνος	Ἀττικῆς	Πειραιῶς	Ἔργα τυπογραφικῆς	χαλκοῦν
16	Σέργιος Ραυτάνης	Ζακύνθου	.....	»	»
17	Μιχαὴλ Νικολαΐδης	Συδρῆς	.....	Ξυλογραφήματα	»
18	B. Βόρρης	Κερκύρας	.....	Φωτογραφίαι	»
19	Ἄγγελος Φαρούγιας	»	.....	Βιβλιοδετικῆς ἔργα	»
20	Ἀθανασιάδης	Μαντινείας	Τριπόλεως	Τυπογραφικῆς ἔργα	ἑπαινος
21	Ἀσημακόπουλος καὶ Σαλαπάτας	»	»	»	»
22	Χρ. Χιώτης	Ζακύνθου	.....	Τυπογραφικῆς ἔργα	»
23	Αὐγουστος Κόλλας	Κερκύρας	.....	Φωτογραφίαι	»
24	A. Z. Βλαχάκης	Σύρου	Ἐρμούπολ.	»	»
25	Σ. Παπαδόπουλος	Θεσσαλονίκης	.....	»	»
26	Ἄθ. Ἀγγελίδης	Συδρῆς	.....	Βιβλιοδετικῆς ἔργα	»
27	Ἐδουάρδος Βέλλας	Κερκύρας	.....	»	»

**ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΑ'. Ἐργαλεῖα, σκεύη καὶ μηχαναὶ πρὸς συλλογὴν τῶν πρώτων ὑλῶν καὶ πρὸς μεταποίησιν αὐτῶν.**

1 | Γ. Βασιλειάδου ἐργοστάσιον | Ἀττικῆς | Πειραιῶς | Μηχανουργεῖον ..... | χρυσοῦν 4.

**ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΒ'. Πολιτικὴ μηχανικὴ, ναυπηγία καὶ στρατιωτικὴ τέχνη.**

1 | Λάζαρος Ἰάκ. Τομπάζης ..... | Ὑδρας | Τροιζίνος | Ἀτμομηχανὴ δι' ἀτμῆκατον 4 ἴππων δυνάμειος ..... | ἀργυροῦν 4.

2 | Ἑλληνικὴ Ἀτμ. Ἐταιρία ..... | Σύρου | Ἐρμούπολ. | Ἐργοστάσιον ..... | »

3 | Βασ. ὀπλοστάσιον ..... | Ναυπλίας | ..... | Μηχανήματα ..... | »

4 | Ἡλ. Μ. Οἰκονόμου ..... | Ἀττικῆς | Ἀθηναίων | Τηλεγραφικὴ συσκευή ..... | »

5 | Βασ. Ναύσταθμος ..... | Ὑδρας | Τροιζίνος | Μηχανήματα ..... | ἀργυροῦν 6'.

6 | Μιγ. Φοιδᾶς ..... | Χίου | ..... | Ρεβόλβερ ..... | χαλκοῦν

7 | Κ. Μ. Παπαπέτρος ..... | Παργασίδος | Γαλαξειδίου | Διάγραμμα καὶ ξύλινον πρότυπον πλοῦ ..... | ἑπαινος

8 | Γ. Ἀδαμόπουλος ..... | Δωριέων | Λοιδορικῆ | Καπνοκόπτην πρότυπον μηχανήμα ..... (ἀμοιβή) | δραχ. 200

**ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΓ'. Μουσικὴ καὶ μουσικὰ ὄργανα.**

**Ὅργανα.**

1 | Λεωνίδας Ἰωάννου ..... | Ἀττικῆς | Ἀθηναίων | Βομβαρδόνιον τρικύλινδρον ..... | ἀργυροῦν 4.

2 | Γ. Α. Μακρόπουλος ..... | » | » | Ὅργανα ἔγχροθα ..... | » »

3 | Ἀντ. Μοντάλδος ..... | Κερκύρας | ..... | Σάλπιγγες ..... | » 6'.

4 | Ἀντ Γαλέας ..... | » | » | Σάλπιγξ ..... | χαλκοῦν

5 | Γ. Λιμπέρπουλος ..... | Γορτυνίας | Νυμφασίας | Αὐλὸς ἔθνικος ..... | ἑπαινος

6 | Γεώργιος Ἰωάννου ..... | Ἀττικῆς | Ἀθηναίων | Αὐλὸς σιδηροῦς ..... | »

**Μουσικὰ ἔργα.**

1 | Π. Καρβέρας ..... | Ζακύνθου | Ζακυνθίων | Μελοποιηθέντα ἄσματα. Τὸ ὄργανόν. — Ὁ Ψωμοζήτης. — Ὁ Ψάλτης ..... | χρυσοῦν 6'.

2 | Διονύσιος Ροδοθεάτος ..... | Κερκύρας | Κερκυραίων | Ὕμνος πρὸς τὴν πατρίδα. — Ὁ Ψωμοζήτης. — Καὶ ῥαψωδία διὰ στρατιωτ. μουσικῆν ..... | » »

3 | Γεώρ. Λαμπίρης ..... | Ἀττικῆς | Ἀθηναίων | Βασιλ. ὕμνος. — Τὸ νανάρισμα. — Τὸ πουλάκι ..... | ἀργυροῦν 4.

4 | Μαρία Φοσκαρίνη ..... | Παρισίων | ..... | Τὸ Νανάρισμα. — Τὸ ὄργανόν. — Τὸ φίλημα ..... | » »

5 | Λεωνίδας Ἀλθάνας ..... | Κερκύρας | ..... | Πέντε ..... | » »

6 | Κωνστ. Μάζης ..... | Σύρου | Ἐρμούπολ. | Συμφωνία ὀρχήστρας ..... | » »

7 | Α. Ν. Σιγάλας ..... | Θήρας | ..... | Συλλογὴ ἐξωτερικῶν ἁματιῶν τοῦ λαοῦ, τοιοσθέντων διὰ σημείων τῆς ἐκκλ. μουσικῆς ..... | » »

8 | Σοφία Δελαπόρτα ..... | Κωνσταντίας | ..... | Τεμάχια διὰ κλειδοκύμβαλον, καὶ μελοποιηθέντα δύο ἄσματα ..... | » 6'.

9 | Γ. Ἰώσων ..... | Σεργῶν | ..... | Μελοποιηθέντα ἄσματα θρησκευτικὰ, πατριωτικὰ καὶ ἑρωτικὰ εἰς ἓν τεῦχος ..... | » »

10 | Σπ. Ξόντας ..... | Κερκύρας | ..... | Τὸ ὄργανόν. — Καὶ τὸ Νανάρισμα ..... | » »

11 | Ν. Μάγγελ ..... | Ἀττικῆς | Ἀθηναίων | Τὸ φίλημα. — Τὸ ὄργανόν. — Καὶ διὰ στροβύλλον ..... | » »



Αξιωματικός	Όνομα και επώνυμο ἐκθετών	Επαρχία	Δήμος	Ἐκθέματα ἐραθευθέντα	Είδος βραβείων
42	Δ. Γ. Καμπούρογλου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μελοποιηθέντα ἄσματα πέντε	χαλκοῦν
43	Λ. Ραφαηλίδης	Μεσσηνίου	Συντεθὲν ἐμβατήριον	»	»
44	Ἐδ. Λαμπιλέτης	Κερκύρας	» τετράχορον	»	»
45	Εὐγ. Μαρτινέλης	»	» δύο ἐμβατήρια	»	»
46	Δολφίνος Σπινέλης	Σέρου	» νεκρῶν ἐμβατήριον	»	»
47	Περικλ. Μάτσας	Κωνσταντίας	» Πόλκα	»	»
48	Ραφαήλ Ρίτσης	Σέρου	» συμφωνία δι' ὄρχηστραν	»	»
49	Φραγκίσκα Α. Κοράγιου	Κερκύρας	» πόλκα «Τὸ ἔαρ»	»	»
20	Ἐλ. Μισοάκη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Συνθέσεις μουσικαὶ τρεῖς	»
24	Μάρκος Ἀρμένης, ἱερέυς	Κερκύρας	»	Παραθετικὰ σημειογραφίας γνῶμων τετραπύου ἐκκλ. μουσικῆς	»
22	Σ. Σπάθης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Βασιλικὸς ὕμνος	»
23	Ζαχαρίας Κ. Καραλής	Τήνου	»	Μελοποιηθέντα ἄσματα εἰς ἐκκλησι. μουσικὴν	»
24	Ἐδοστρατιάδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Πόλκα μαζούρα	ἔπαινος
25	Ἀνδρέας Σάλλερ	Κερκύρας	»	Τρεῖς μουσικαὶ συμφωνίαι, ὧν αἱ δύο διὰ στρατιωτ. μουσικῆν, καὶ ἡ ἑτέρα δι' ὄρχηστραν, καὶ διάφορα ἐμβατήρια	χρμ. βραβείον δρ. 600

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΔ'. Καλλιτεχνία.

1	Γ. Κόστου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Διάφορα γλυπτικῆς ἔργα τοῦ ἀποβιώσαντος συζύγου τῆς	ἀργυροῦν α'
2	Γ. Χαλαπᾶς	Μόνιχον	»	Γύψινον ἀγάλμα, Σάτυρος καὶ ἑρῶς σύμπλεγμα	» »
3	Γ. Βαρούχας	Ρώμης	»	Εἰκόνες ἐλαιογραφ. χωρικῆς καὶ Ι. Παπαρηγοπούλου	» »
4	Γ. Βρούτος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἄετομα καὶ διάγλυφον ἐκ γύψου	» β'
5	Γ. Βιτάλης	Σέρου	Ἐρμούπολ.	Γύψινον σύμπλεγμα Οιδίπους καὶ Ἀντιγόνη	» »
6	Δημ. Φιλιππίτης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μαρμάρινον διάγλυφον ἑριστῆς καὶ γύψινον ἀλιεύς	» »
7	Διον. Καλυδωνιάς	Ζακύνθου	»	Συλλογὴ ἐλαιογραφικῶν εἰκόνων	» »
8	Ι. Ἀλταμούρας	Κοπεγχάγης	»	Εἰκὼν ἐλαιογραφικὴ λιμένος Κοπεγχάγης	» »
9	Ν. Φαρμακίδης	Σέρου	Ἐρμούπολ.	Εἰκὼν » Ρήγα Φερραίου	» »
40	Χαρ. Παγῆς	Κερκύρας	»	Εἰκόνες » τοπογραφία Κερκύρας κλπ.	» »
14	Γ. Κοριζῆς	Πατρῶν	»	Εἰκόνες » χωρικός ἀγων τὸν πόδα καὶ ἀποκαθλήσας τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ	» »
42	Σ. Χατζηγιαννόπουλος	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Εἰκόνες ἀγιογραφικαί	» »
43	Π. Δ. Παντάζη	»	»	Εἰκόνες ἐλαιογραφικαί	» »
44	Ἰω. Βιτσάρης	»	»	Γύψινον διάγλυφον Αἰθίοψ	χαλκοῦν
45	Σπ. Ἀσπιώτης	Κερκύρας	»	Ἐπιγραφή ἐπὶ ὕδρου	»
46	Διον. Βάγιας	»	»	Ἐλαιογραφία, Κόρη προφυλάττουσα λύχνον	ἔπαινος
47	Ι. Γ. Τριγᾶς	Ζακύνθου	»	Σχέδια ναοῦ	»
48	Χρ. Ι. Μαλακατῆς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Γύψινον ἀνάγλυφον ἢ Ἐδοστραγγιᾶ	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΕ'. Τὰ πρὸς ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ καὶ τὰ τοῦ βίου αὐτοῦ.

4	Ὀργανοτροφεῖον Αἰκ. καὶ Γ. Χαζῆ Κόνστα	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα ὑπὸ τῶν ὄρφανῶν	χρυσῶν α'
2	Σχολὴ τεχνῶν	»	»	Ἔργα μαθητῶν	» »
3	Ἑλληνικὸς φιλολ. σύλλογος	Κων/πόλεως	»	Χάρται τοπογραφικαὶ καὶ εἰκόνες ἐκκλησιῶν	» »
4	Σύλλογος κυριῶν ὑπὲρ γυναικείας παιδείας	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Διάφορα ὑφάσματα καὶ ἐργόχειρα	χρυσῶν β'
5	Ἐταιρία Φίλων τοῦ Ἀζοῦ	»	»	Βιβλία πρῶτα, καὶ συντελῆ διὰ τῆς διδασκαλίας	ἀργυρῶν α'
6	Α. Δαμασκηνός	»	»	Πονήματα τελεσφόρα εἰς τὴν διδασκαλίαν	» »
7	Ἀρσέν. Πανδῆς ἱερέυς	Κερκύρας	»	Δοκίμιον ἀγρονομίας	» »
8	Θ. Ὀρφανίδης	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Γεωπονικὰ, σύγγραμμα περιοδικῶν	» »
9	Γ. Ζαβιτζάνος	»	»	Φαρμακευτικὸν δελτίον, σύγγραμμα περιοδικῶν	» »
10	Γ. Γεράκης	»	»	Γραμματικὴ Ἑλλην. γλώσσης μεθόδου ὅλης νέας	ἀργυρῶν β'
41	Ἐμπορικὸν Ἐκπαιδευτήριον Π. Ἀντωνιάδου	»	»	Εἰκόνες μαθητῶν καλλιγραφικαί	» »
42	Παρθεναγ. Ἀτπ. Σουρμελή	»	»	Ἐργόχειρα μαθητῶν	» »
43	Ἀντ. Μαναρᾶκης	Κων/πόλεως	»	Εἰκόνες Βυζαντινῶν	» »
14	Ν. Σολομῶς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Πονήμα «Πρακτικὸς ὁδηγὸς τοῦ ἑλληνος τεχνίτου»	» »
45	Ὀλυμπίας Ι. Ὀλυμπίου	»	»	Εἰκόνες ὑδρογραφικαί	» »
46	Ἀγλαΐα Ν. Σολομοῦ	»	»	Τάτης πολυόφαντος	» »
47	Α'. Δημ. Σχολὴ κορασιῶν	»	»	Ἐργόχειρα μαθητῶν	» »
48	Νίνα Πετσάλη	Λευκάδας	»	Χειροτεχνήματα	» »
49	Μαλδὶνα Μάγγελ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	» »
20	Βιργῖνη Ματθῆα καὶ Πετρούλα Ν. Σουνοδινῶ	»	»	»	» »
21	Εὐφρ. Παπαστερίου διδασκάλισσα δημ. σχολῆς κορασ.	Κερκύρας	»	» αὐτῆς καὶ τῶν μαθητῶν	» »



Αύξων αριθμός	Όνομα και επώνυμον ελλοθεντων	Επαρχία	Δήμος	Έκθεματα βραβευθέντα	Είδος βραβείων
22	Μιχαήλ Μωλῆς	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Ἐντομολογικὴ συλλογὴ	ἄργυρου δ'
23	Μοναχὰι Οὐρσουλῖναι	Τήνου	Περαιωτῶν	Ἄνθη τεχνιτὰ καὶ χειροτεχνήματα	» »
24	Ἄρ. καὶ Ἀσπ. Νικολαΐδη	Κων πόλεως	»	Τρίγλυπα	» »
25	Εὐφρ. Χατζῆ Κυριακοῦ	»	»	Καλεμκερὰ	» »
26	Ἀσπασία Π. Φοῖβου	»	»	Τρίγλυπα	» »
27	Μαρία Πετροκοκκίνου	Μελίτη	»	Χειροτεχνήματα	» »
28	Ἑλλ. Παρθ. Φιλ. Συλλόγου	Βραίλας	»	» τῶν μαθητῶν Ἑλληνίδων	» »
29	Παρθεναγ. ἀδελφῶν Ἰωσήφ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» καὶ τεχνιτὰ ἄνθη τῶν μαθητῶν	» »
30	Καλλιόπη Κουδελά	»	»	»	» »
31	Αἰκατερίνη Ν. Καζάζη	»	»	Τάπητες ἐξ ἀχρήστων τεμαχίων ἐριούχου	χαλκοῦν
32	Σοφία Α. Ἡλιοπούλου	Ἀτάρνης	»	Χειροτεχνήματα	»
33	Ἄννα Ι Χριστοῦδου	Ἀττικῆς	Περαιῶς	Λεύκιωμα ἐκ βελούδου χρυσοκεντημένον	»
34	Λ. Βλάχος, διευθ. ἐκπαιδ. «Καποδίστριας»	Κερκύρας	»	Κοσμηματογραφίαι καὶ τοπιὰ ὑπὸ μαθητῶν	»
35	Ἐλισάβετ Α. Βουγιούκα	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Χειροτεχνήματα	»
36	Ἀμαλία Καρδερῖνη	Κων πόλεως	»	Προσκεφάλαια κεντημένα	»
37	Εὐθαλία Μαυρομάτη	»	»	Κάλυμμα προσκεφαλαίου κεντημένον	»
38	Εὐγενία Μπαλάνου διευθύν. ἐκπαιδευτηρίου	Κερκύρας	»	Χειροτεχνήματα μαθητῶν	»
39	Παρθεναγωγίδων Ἀρσαλείου	»	»	Κάλυμμα τραπέζης καὶ ἀλεξίφωτον κινεζικὸν κεντημένον	»
40	Μελπομένη Χατζάκη	Κων πόλεως	»	Ῥινόμακτρον κεντημένον	»
41	Ὀρρανία Μελισσιδου	»	»	Προσκεφάλαιον	»
42	Αἰκατ. Βενιζέλου	Ζακύνθου	»	Χειροτεχνήματα	»
43	Ἄρ. Μ. Ῥοδοιανῆ	Κων πόλεως	»	Πλεκτὸν κάλυμμα προσκεφαλαίου	»
44	Παρθεναγ. Γαρίτσας	Κερκύρας	»	Χειροτεχνήματα	»
45	Μαρία Δασκαλάκη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Μάλλινον ἐπίκλινον	»
46	Γεωργίτσα Δασκαλάκη	»	»	»	»
47	Ἀθηνᾶ Πέπα	»	»	Χειροτεχνήματα	»
48	Αἰκατ. Ἐμ. Μπενάκη	Καλαμῶν	»	Σημαῖα χρυσοκέντητος διὰ συμβόλων τοῦ δήμου Καλαμῶν	»
49	Μαρία Θ. Ὀρρανίδου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Χειροτεχνήματα	»
50	Δανιὴλ Τζιώτης	»	»	Ἐπίδειγμα συστήμ. γυμναστικῆς	ἑπαινος
51	Πηνελόπη Θεοφιλοπούλου	Γορτυνίας	Νυμφασίας	Τάπη	»
52	Ἐλισάβετ Εὐτυγίδου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κάλτσαι ἐκ τριχῶν αἰγός	»
53	Ἀφροδίτη Φωτίου	»	»	Τρίγλυπα	»
54	Ῥουμπίνα Πανᾶ	»	»	Ἐπίκλινον πλεκτὸν ἐκ θαυμακῆρας κλωστῆς	»
55	Πααχωτίτσα Γρηγοράκη Μαγγιόρου	Τήνου	»	Πλεκτὰ περικαλύμματα	»
56	Φιλομένη Ν. Νομικοῦ	Θήρας	»	Νῆμα λεπτὸν χειροποίητον	»
57	Εὐθυμία Περβολιώτου	Λαμίας	»	Τάπη (κυλίμι)	»
58	Εὐδοξία Κυριακίδου	Κων πόλεως	»	Καπνοθήκη κεντημένη	»
59	Φιλεργός Ἐταρία	Κων πόλεως	»	Χαρτοφλάκιον χρυσοῦν	»
60	Ἀριάδνη Σιμοῦδου	»	»	Θική κεντημένη καὶ Ῥινόμακτρα κεντημένα	»
61	Σταμ. Στεφάνου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Χειροτεχνήματα	»
62	Ἐλένη Κιδωνῆ	Κορινθίας	»	»	»
63	Ἄγγ. Καζακοπούλου	Ναυπλίας	»	Κάλυμμα τραπέζης	»
64	Ἐλπίς Τσιγαλάκη	Κων πόλεως	»	Ῥινόμακτρον κεντημένον	»
65	Μαρία Μίχου	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Κεντήματα γωνιῶν καὶ Ῥινόμακτρων	»
66	Βατλικὴ Πολυδώρου	»	»	Μεταξωτὰ ὑφάσματα	»
67	Χρηστίνη Π. Λοδέρδου	Κεφαλληνίας	»	Χειροτεχνήματα	»
68	Δημοτικὴ Σχολή	Θηβῶν	»	Χειροτεχνήματα	»
69	Βασιλικὴ Νοικία	Ἡατρῶν	»	»	»
70	Μ. Γ. Σακελλαρίδου	Κων πόλεως	»	»	»
71	Αἰκατ. Ζυγαλάκη	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	Προσκεφάλαιον κεντημένον	»
72	Εἰρήνη Σαμοθράκη	Τήνου	»	Ἐποκάμισον	»
73	Ε. Γ. Κούπα	Κων πόλεως	»	Προσκεφαλαίου πρόσψιν	»
74	Ἀγγελικὴ Πλατῶ	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	» κεντημένα καλύμματα	»
75	Β. Ζέγγελη	»	»	Τάπη	»
76	Σταματίνα Δρίθα	Ναυπλίας	»	Χειροτεχνήματα	»
77	Ἑλ. Παρασκευοπούλου	»	»	»	»
78	Ἑλ. Α. Γούδα	Ἀττικῆς	Ἀθηναίων	»	»
79	Ὀρρανία Δρομοκαίτου	Κων πόλεως	»	»	»
80	Τασιτσα Σίμου	»	»	Κίντημα	»



## Γ. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ 1875.

Ἀπονεμηθέντα βραβεῖα κατὰ νομούς καὶ ἐπαρχίας ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος.

ΝΟΜΟΙ	Ἐπαρχία:	Χρυσῶν		Ἄργυρῶν		Χαλκῶν	Ἐπινοῶν	Ἐν ὄλῳ κατ' ἐπαρχίαν	Χρυσῶν βραβεῖα κατ' ἐπαρχίαν	Ἐν ὄλῳ κατὰ Νομούς	Ποσὸν χρηματικῶν βραβείων Δρ. Λ
		Α'	Β'	Α'	Β'						
Α'. ΑΤΤΙΚΗΣ καὶ ΒΟΙΩΤΙΑΣ.	Ἀττικῆς	7	46	32	51	43	35	184	2	.....	620
	Αἰγιῆς					4	4	5			
	Μεγαρίδος					4	3	41			
	Θηβῶν					3	41	5	49		
	Λεβαδείας			2	2	.....	2	6	.....	225	
Β'. ΕΥΒΟΙΑΣ.	Χαλκίδος				3	4	2	.....	6		
	Καρυστίας				4	.....	41	43	23		
	Σκοπέλου					4	4	.....	2	.....	33
Γ'. ΑΙΤΩΛΙΑΣ καὶ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ.	Μεσολογγίου					3	3	.....	6		
	Τριγωνίας						4	5	7		
	Βάλτου				4	.....	4	4	5	.....	48
Δ'. ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ.	Λαμίας		4	4	2	7	6	47			
	Λοκρίδος				2	12	4	48			
	Παρνασσίδος					.....	2	2	..	37	
Ε'. ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ καὶ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ.	Ναυπλίας			1	6	8	42	27			
	Ἄργους				2	4	4	40			
	Κορινθίας		1	.....	1	2	4	5			
	Ἰθώρας καὶ Τροιζηνίας			4	2	.....	.....	3	.....	45	
Σ'. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ.	Καλαμῶν	1	.....	.....	19	21	23	66			
	Μεσσηνίας			2	5	4	3	13			
	Ὀλυμπίας			1	.....	.....	3	3			
	Τριφυλλίας				3	4	8	15			
	Πολίης				2	5	3	40	.....	107	
Ζ'. ΑΡΚΑΔΙΑΣ.	Μαντινείας				2	8	44	26			
	Γορτυνίας			2	2	4	43	46			
	Μεγαλοπόλεως				4	.....	.....	4		46	
	Κυνουρίας					4	2	3	1	.....	45
Η'. ΑΧΑΪΑΣ καὶ ΗΛΙΔΟΣ.	Πατρῶν		2	2	6	5	2	47			
	Καλαβρυτιῶν			2	.....	4	4	7			
	Αιγιαλείας				.....	4	4	2			
	Ἠλείας			2	4	3	.....	6	.....	32	
Θ'. ΛΑΚΩΝΙΑΣ.	Λακεδαιμόνος				3	.....	4	4			
	Γυθείου					3	2	5			
	Ἐπιδ. Λ. μηρῶς				4	.....	.....	4			
	Κοθύρων				.....	.....	4	4	.....	41	
Ι'. ΚΥΚΛΑΔΩΝ.	Σύρου		5	8	11	9	6	39			
	Κέας				.....	4	6	7			
	Θήρας		4	4	5	43	23	46	1	.....	30
	Τήνου			1	4	4	4	40			
	Ἄνδρου				4	4	4	2	4		
	Νάξου				2	3	4	9			
	Μήλου				4	3	5	9	.....	424	
ΙΑ'. ΚΕΡΚΥΡΑΣ.	Κερκύρας		3	13	23	35	30	404	2	.....	1600
	Λευκάδος				4	2	.....	3	.....	107	
ΙΒ'. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.	Κεφαλληνίας		2	4	8	7	4	22			
	Ἰθάκης				2	4	2	5	.....	27	
ΙΓ'. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.	Ζακύνθου		2	4	10	11	5	32	.....	32	
		8	33	87	488	263	255		6	844	2265



Ἀπονεμηθέντα βραβεῖα ἐκτός τῆς Ἑλλάδος.

	Χρυσᾶ		Ἄργυρᾶ		Χαλκᾶ	Ἑπαινοί	Ἐν ὄλφ κατὰ πόλεις
	Α΄.	Β΄.	Α΄.	Β΄.			
Κωνσταντινουπόλεως .....	1		4	7	8	10	30
Σαύρωνς .....			3		2	2	7
Μικελήνης .....					1		4
Ἀτάρνης .....			2	3	8	7	20
Χίου .....					2		2
Κρήτης .....			1				4
Προύσης .....		1					1
Θεσσαλονίκης .....					2	1	3
Σέρβων .....				4			1
Βουλίας .....				4			4
Ὀδυσσοῦ .....			2	3			5
Παρισσίων .....			1				1
Μασσαλίας .....			1				1
Μονάχου .....			1				1
Τεργέστης .....	1						1
Ρώμης .....			1				1
Μελίτης .....				4			4
Κοπεγχάγης .....				4			4
	2	1	16	17	23	19	79

Ἀπονεμηθέντα βραβεῖα κατὰ συναγωγὰς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος.

Συναγωγὰι	Χρυσᾶ		Ἄργυρᾶ		Χαλκᾶ	Ἑπαινοί	Βραβεῖα χρηματικά Ἐν ὄλφ βραβεῖα	Βραβεῖα χρηματικά	
	Α΄.	Β΄.	Α΄.	Β΄.				Δρ.	Λ.
Α΄ Ὄρυκτὰ καὶ μέταλλα .....		3	1	1	6	8	....	19	
Β. Πράγματα γεωργίας, κτηνοτροφίας, κηπουρικῆς, κωνηγεσίας, ἀλι- της καὶ τῶν ὁσίων .....	1	....	14	32	47	47	5	141	1665
Γ. Χημικὰ τέχνη .....		2	11	9	18	7	....	47	
Δ. Ἐδάσματα καὶ τὰ τοῖτοις παρεπόμενα .....	2	10	23	70	82	63	....	253	
Ε. Ἔλαι καὶ ἔργα κλωστοῦχης, θραντικῆς, πλακτικῆς, καὶ πάντα τὰ πρὸς ἔδωσιν .....	3	8	16	26	64	73	....	192	
ΣΤ. Ἔργα θερμοθετικὰ καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν σκευαζόμενα .....		4	7	9	6	4	....	30	
Ζ. Κατεργασία μετάλλων .....			2	4	6	8	....	20	
Η΄. Κατεργασία ξύλων .....			2	5	14	21	....	45	
Θ. Ἔργα λίθινα, κερμηκὰ καὶ θελοργίας .....		1	2	5	2	2	....	42	
Ι. Γραφικὰ τέχνη, βιομηχανικὴ ἐργογραφία καὶ τέχνη τοῦ χαρτοῦ .....		3	3	7	6	8	....	27	
ΙΑ. Ἐργαλεία, σκεῆ καὶ τέχνη πρὸς συλλογὴν τῶν πρώτων ὕλων καὶ πρὸς μεταποίησιν αὐτῶν .....	1	....	....	....	....	....	....	1	
ΙΒ. Πολιτικὴ μηχανικὴ, ναυπηγία καὶ στρατιωτικὴ τέχνη .....			4	1	1	1	1	7	
ΙΓ. Μουσικὴ καὶ μουσικὰ ὄργανα .....		2	7	5	13	3	....	30	600
ΙΔ. Καλλιτεχνία .....			3	10	2	3	....	18	
ΙΕ. Τὰ πρὸς ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν μόρφωσιν τοῦ λαοῦ καὶ τὰ τοῦ θεοῦ αὐτοῦ .....	3	1	5	21	19	31	....	80	
	10	34	103	205	286	284	6	923	2265

Πίναξ ὁλικὸς διανεμηθέντων βραβείων.

	Χρυσᾶ		Ἄργυρᾶ		Χαλκᾶ	Ἑπαινοί	Βραβεῖα χρηματικά	Ὀλικὸν ποσὸν βρα- βείων	Ὀλικὸν πο- σὸν χρη- ματ. βρα- βείων δραχ.
	Α΄. τάξεως	Β΄. τάξεως	Α΄. τάξεως	Β΄. τάξεως					
Ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος .....	8	33	87	188	263	266	6	844	2265
Ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος .....	2	1	16	17	23	19	....	79	....
	10	34	103	205	286	285	6	923	2265



# ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'. 1875.

Κατάλογος τῶν εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν λαχεῖον προσληφθέντων ἐκθεμάτων  
ἐκ τῶν βραβευθέντων.

Ἀριθμὸς κτήρων	Ἀριθμὸς τεμαχίων	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πηχέων	Τιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πηχῶν	Ὄνομα τὰ ἐκθετῶν	Ἐπαρχίαι	Ἄξια ἐκθεμάτων	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δρ.   Λ.	Δρ Δ
1	1	Ἄγαλμα μαρμάρινον ὁ θεριστῆς .....	.....	.....	Δημ. Φιλιππότης .....	Ἀττικῆς .....	.....	5000
2	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν ἡ ἀποκαθήλωσις τοῦ Χριστοῦ .....	.....	.....	Γεώρ. Δ. Κορίτζης .....	Πατρῶν .....	.....	4000
3	1	Ἄγαλματιον ἐκ μαρμάρου ἄγγελος .....	.....	.....	Ἰω. Κόσσης .....	Ἀττικῆς .....	.....	3000
4	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν Ῥήγας Φερραῖος .....	.....	.....	Ν. Φαρμακίδης .....	Σέρου .....	.....	2000
5	1	" " μέρος λιμένος Κοπεγχάγης .....	.....	.....	Ἰω. Ἀλταμούρας .....	Ἀττικῆς .....	.....	1500
6	1	Ἐυλογητικὴ εἰκὼν Βασιλικὴ οἰκογένεια .....	.....	.....	Ἰωσήφ Παπαβασιλείου .....	" .....	.....	1500
7	1	Σκευοθήκη ἐκ καρυῶς .....	.....	.....	Μιλτιάδης Κανταρτζῆς .....	" .....	.....	1000
8	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν χωρική μετὰ νηπίου .....	.....	.....	Γεώρ. Βαρούχας .....	Κερκύρας .....	.....	1000
9	1	Τεμάχιον ὑφάσματος μεταξωτοῦ κίτρινου δι' ἐπιπλα .....	38	46	Μαριγῶ Ἡ. Πολίτου .....	Ἀττικῆς .....	.....	608
10	1	Χρυσοκέντητον γυναικ. ἐπανωφόριον (κοντογοῦνιον) .....	.....	.....	Κωνστ. Γεωργίου .....	" .....	.....	600
11	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν παριστώσα ὄπώρας .....	.....	.....	Π. Δ. Πανταζῆ .....	" .....	.....	600
12	1	" " Ἁγία Τριάς .....	.....	.....	Σπυρίδ. Χατζηγιαννόπουλος .....	" .....	.....	600
13	1	" " ἄγγελος δύο .....	.....	.....	Γεώρ. Βαρούχας .....	Κερκύρας .....	.....	500
14	1	" " Ἰουδῆθ .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
15	1	" " Νύμφη μεταμελημένη .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
16	1	" " Παρθένος τοῦ Δόλιτζη .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
17	1	" " Χωρική ἐξ Ἀνάνης .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
18	1	" " Ἴρις .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
19	1	" " Ἀστὴρ .....	.....	.....	" " .....	" .....	.....	500
20	1	Πύραυλον χαλκοῦν (μαγκάλιον) .....	.....	.....	Θεόδ. Δημόγλου .....	Κων/πόλεως .....	.....	414
21	1	Κλίνη δαμασκηνοουργή .....	.....	.....	Σπυρ. Σάλτζ .....	Κερκύρας .....	.....	400
22	1	Τράπεζα πολύγωνος ψηφιδωτή .....	.....	.....	Λουίζης Ῥώσσης .....	Ἀττικῆς .....	.....	400
23	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν παριστώσα χωρικὸν ἀλ- γοῦντα τὸν πόδα .....	.....	.....	Γεώρ. Δ. Κορίτζης .....	Πατρῶν .....	.....	400
24	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν γυνή με ὄπώρας .....	.....	.....	Π. Δ. Πανταζῆ .....	Ἀττικῆς .....	.....	400
25	1	Τάτης μονόφυλλος .....	.....	.....	Πέτρος ἱερεὺς Σακελάριος .....	Μεγαρίδος .....	.....	400
26	1	" πυκνούφαντος .....	.....	.....	Θεοφάνη Μηλίδου .....	Ναυπλίας .....	.....	400
27	1	" μεγάλος .....	.....	.....	Σύλλογος γυναικ. παιδεύσεως .....	Ἀττικῆς .....	.....	380
28	1	Μαρμαρινὴ ἐστία .....	.....	.....	Ἰάκωβος Μαλακατῆς .....	" .....	.....	350
29	1	Ἀνάκλιτρον μετὰ μεταξωτῶν κίτρινον .....	.....	.....	Βίκτωρ Ἰφάντης .....	Κερκύρας .....	.....	300
30	1	Ἐπανωφόριον γυναικεῖον (πόλκα) κεντημένον μετὰ σειρήνια μεταξωτὰ .....	.....	.....	Δημ. Καρκέλας .....	Ἀττικῆς .....	.....	300
31	1	Ταῦλι μετὰ ποικίλατα ἐξ ἐλεφαντίνου ὄστου .....	.....	.....	Φίλεργος Ἐταιρία .....	Κων/πόλεως .....	.....	280
32	1	Μεταξωτὸν μπαρέζι λευκὸν χρυσοκέντητον .....	27	10	Ἀναστασία Ἀρτινοῦ διὰ τῆς Σταυριανῆς Γιούργα .....	Καλαμῶν .....	.....	270
33	1	Κάτοπτρον .....	.....	.....	Ἀδελφοὶ Πατόχα καὶ Ἰω. Καρατζῆς .....	Ἀττικῆς .....	.....	269
34	1	Ἰφασμα μεταξωτῶν .....	36	7	Ἐλένη Γ. Ἀστέρη .....	Καρυστίας .....	.....	252
35	1	Πελερῖνα μετὰ γουναρικὸν ἀργυρόπλεκτος .....	.....	.....	Μαρίνα Μάγγελ .....	Ἀττικῆς .....	.....	250
36	1	Τάτης μέγας .....	.....	.....	Σύλλογος γυναικ. παιδεύσεως .....	" .....	.....	250
37	1	Καρπελῶτον κίτρινον ἀχυρὸν .....	35	7	Παναγιώτα Κοκκινάκη .....	Καλαμῶν .....	.....	245
38	1	Γάζα μεταξωτὴ μετὰ γραμμάς κυανὰς λευκάς .....	35	7	" " .....	" .....	.....	245
39	1	Μεταξωτὸν διμητὸν ἐρυθροῦν .....	24	10	Καλλιρόη Ι. Τομαροπούλου .....	" .....	.....	240
40	1	Κάτοπτρον .....	.....	.....	Ἀδελφοὶ Πατόχα καὶ Ἰω. Καρατζῆς .....	Ἀττικῆς .....	.....	232
41	1	Τάτης πλεκτὸς μάλλινος .....	.....	.....	Παρθενωγωγεῖον δυτικῶν μο- ναχῶν Ἁγίου Ἰωσήφ .....	" .....	.....	230
42	1	Ἰφασμα μεταξωτῶν λευκῶν .....	31	6	Φιλῶ Κωνσταντινίδου .....	Καρυστίας .....	.....	204
43	1	" " .....	35	5	Ἐλισάβ. Γ. Λογιωτατοπούλου .....	" .....	.....	201



Αριθμός κλάσμου	Αριθμός τεμαχίου	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πήχων	Τιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πῆχον	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.
44	1	Ἐν ζευγος ὑπομάνικα (καμιζόλα).....			Εὐφροσύνη Παπαστερίου ..	Κερκύρας	200	
45	1	Βαλίτσα ταξειδίου .....			Μιλτιάδης Σπίνουλας .....	"	200	
46	1	Ξυλογλυπτικὴ εἰκὼν ἐγκόλπιον ἀργιερατ. διπλοῦν .....			Ἰω. Γ. Πλατῆς .....	Ἀττικῆς	200	
47	1	" " " Ἐθαγγελισμός .....			Γεώρ. Ἀνδρόνικος .....	"	200	
48	1	Ἐλαιογραφικὴ " ἱερὰ οἰκογένεια .....			Διονύσιος Καλυθωκῆς .....	Ζακύνθου	200	
49	1	" " ἡ γέννησις καὶ ὁ θάνατος τοῦ ἀνθρώπου .....			" " .....	"	200	
50	1	Καμπελῶτον μαῦρον καὶ χρυσεῖον .....	24	8	Μοναχὰι Ἀγ. Κωνσταντίνου .....	Καλαμῶν	492	
51	1	Ξυλογλυπτικὴ εἰκὼν Ἁγία Τριάς .....			Γεώρ. Ἀνδρόνικος .....	Ἀττικῆς	480	
52	1	" " Ἁγιος Γεώργιος .....			" " .....	"	480	
53	1	" " Προμηθεὺς δεσμώτης .....			" " .....	"	480	
54	1	Καμπελῶτον φακωτὸν με πρασίνοὺς φαιὰς γραμμὰς .....	35	5	Σταυριανὴ Γιούργα .....	Καλαμῶν	475	
55	1	Ἐφασμα πράσινον (σκέτον) .....	35	5	Παναγιώτα Κοκκινάκη .....	"	475	
56	1	Μεταξωτὸν μακρὴν ἐρυθροῦν .....	28	6	Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαννοπούλου διὰ τῆς Εὐγενικῆς Παπαδοπούλου .....	"	468	
57	1	Τειδόχη ἐκ χαλκοῦ (Σαμοθάρι) .....			Φιλεργος ἑταιρία .....	Κων/πόλεως	468	
58	1	Καμπελῶτον στακτερόν .....	31	5	Χρυσούλα Ἰω. Τρυπακέα .....	Ἀττικῆς	462	75
59	1	Ξυλογλυπτικὴ εἰκὼν Ἁγιος Γεώργιος .....			Γεώργιος Ἀνδρόνικος .....	"	460	
60	1	Καμπελῶτον με γραμμὰς μαύρας .....	35	4	Αἰκατερίνη Δεληγιάννη .....	Καλαμῶν	457	50
61	1	Ἐφασμα μεταξῶ, με τετράγωνα λευκὰ καὶ μέλανα .....	35	4	Γαρουφαλιὰ Παπα-Ἰωάννου .....	Ζακύνθου	450	50
62	1	Καμπελῶτον μεταξωτὸν ἀχυρόχρουν .....	35	4	" " .....	"	450	50
63	1	Ἐφασμα " μολυβδόχρουν .....	35	4	" " .....	"	450	50
64	1	Ἐπώμιον ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου .....			Καλομοῖρα καὶ Ἀφροδίτη Ἀντ. Μεταξὰ Μποτζάρη .....	Κεφαλλην.	450	
65	1	" " " .....			" " .....	"	450	
66	1	Ξυλογλυπτικὴ εἰκὼν Ἁγιος Γεώργιος .....			Ἰω. Γ. Πλατῆς .....	Ἀττικῆς	450	
67	1	" " Ἐθαγγελισμός τῆς Θεοτόκου .....			" " .....	"	450	
68	1	" " Ἁγιος Δημήτριος .....			Γεώρ. Ἀνδρόνικος .....	"	450	
69	1	" " Ἁγιος Νικόλαος .....			" " .....	"	450	
70	1	Πολτρώνα με κίτρινον μεταξωτὸν .....			Βίκτωρ Ἰψάντης .....	Κερκύρας	450	
71	1	Ἐφασμα μεταξωτὸν μολυβι .....	33	4	Σύλλογος γυναικείας παιδευσεως .....	Ἀττικῆς	448	50
72	1	" " φαιόχρουν .....	29	5	Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη .....	Καλαμῶν	445	
73	1	Κηρὸς λαμπάδα μεγάλη (σκάδ. 20) .....			Παντιάς Θ. Τσιτσινίας .....	Κερκύρας	440	
74	1	Ἐφασμα μεταξωτὸν με γραμμὰς .....	35	4	Αἰκτ. Γάσπαρη .....	Καλαμῶν	440	
75	1	Καμπελῶτον μαῦρον .....	35	4	Ἐλένη Καφοχερέα .....	"	440	
76	1	" μαυρόλευκον .....	35	4	Εὐγενικὴ Κ. Παπαδοπούλου .....	"	440	
77	1	" οὐρανὸν .....	35	4	Μοναχὰι Ἀγ. Κωνσταντίνου .....	"	440	
78	1	" κίτρινον .....	35	4	Ἀφροδίτη Καφοπούλου .....	"	440	
79	1	" χρυσεῖον .....	35	4	" " .....	"	440	
80	1	" με μαύρας γραμμὰς χρυσεῖον .....	35	4	Βενετζάνα Ἀγγελοπούλου .....	"	440	
81	1	Ἐφασμα καμπελῶτον μαῦρον .....	35	4	Μοναχὰι ἁγίου Κωνσταντίνου .....	"	440	
82	1	Καμπελῶτον κυανόχρουν .....	35	4	" " .....	"	440	
83	1	" φαιόχρουν .....	35	4	" " .....	"	440	
84	1	" κίτρινον .....	35	4	" " .....	"	440	
85	1	Μεταξωτὸν λευκὸν με γραμμὰς μαύρας .....	25	5	Μαριγὼ Ἡ. Πολίτου .....	Ἀττικῆς	437	50
86	1	Ἐφασμα μαλλινομεταξὸν κυανοῦν .....	22	6	Αἰκατερίνη Σιγανοπούλου .....	"	435	
87	1	Πολύκροτον πιστόλιον (ρεβόλβερ) .....			Μιχαὴλ Φριδᾶς .....	Χίου	434	40
88	1	Κάτοπρον .....			Ἀδελφοὶ Πατόχα καὶ Ἰω. Καρατζᾶς .....	Ἀττικῆς	430	
89	1	Ἐφασμα μεταξωτὸν μελανόλευκον .....	25	5	Χρυσούλα Βουκουράκη .....	"	425	
90	1	" " χρυσεῖον .....	25	5	" " .....	"	425	
91	1	Τάπηξ ἐξ ἀχρεῖστων ἐριούχων .....			Αἰκατερίνη Ν. Καζάξη (κάτοικος Ἀθηνῶν) .....	Κερκύρας	425	
92	1	" " " .....			" " .....	"	425	
93	1	" " " .....			" " .....	"	425	
94	1	" " " .....			" " .....	"	425	
95	1	Γάζα με γραμμὰς λευκὰς .....	35	3	Μαρ. Γεωργιάδου (Κρήσσα) .....	Ἀττικῆς	422	50
96	1	" μεταξωτὴ με γραμμὰς κυανὰς .....	35	3	" " .....	"	422	50
97	1	" λευκὴ " στενάς καὶ πλατείας .....	35	3	Μαριγὼ Ἡ. Πολίτου .....	"	422	50
98	1	" " " λευκὰς .....	35	3	Χρυσούλα Βουκουράκη .....	"	422	50
99	1	" " " κυανὰς .....	30	4	Αἰκατερίνη Γάσπαρη .....	Καλαμῶν	420	
400	1	Ξυλογλυπτικὴ εἰκὼν ἐγκόλ. με 4 εἰστάς .....			Ἰω. Γ. Πλατῆς .....	Ἀττικῆς	420	
401	1	Γάζα λευκὴ με γραμμὰς τριανταφυλλί .....	34	3	Μαριγὼ Ἡ. Πολίτη .....	"	419	
402	1	Ἐφασμα μεταξωτὸν γραμμωτὸν .....	17	7	Ἄγγελ. Β. Χατζηγιάνη .....	Καρυστίας	419	



Αριθμός κλήρου	Αριθμός τεμαχίου	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πήλων	Γιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πηλῶν	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων		
							Μερικῶς	Ὀλικῶς	
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.	
403	1	Πανὶ οὐγιωτὸν διὰ σινδόνας	76	4	50	Βασιλικὴ Ἰω. Δαζέα διὰ τῆς Διονύσειας Ἀρχάδενας	Καλαμῶν	414	
404	1	Γάζα λευκὴ μὲ γραμμὰς κυανὰς πλατείας	35	3	25	Χρυσούλα Ἰω. Τρυπακέα	Ἀττικῆς	413	75
405	1	Ἰψασμα μεταξωτὸν (γάζα λιλά)	31 3/8	3	60	Σόλλογος γυν. παιδεύσεως	»	412	95
406	1	Γάζα μεταξωτὴ μὲ γραμμὰς τριανταφυλλί	30	3	50	Μαριγῶ Γεωργιάδου Κρήσσα	»	405	
407	1	Μπαρέζιον λευκὸν μὲ γραμμὰς λευκὰς	35	3	..	Αἰκατερίνη Δεληγιάννη	Καλαμῶν	405	
408	1	" μὲ γραμμὰς κυανὰς	35	3	..	Μοναχὰ Ἀγ. Κωνσταντίνου	»	405	
409	1	Ἰψασμα μὲ γραμμὰς μελιτζανί	35	3	..	"	»	405	
410	1	Μπαρέζιον μὲ γραμμὰς ἐρυθρὰς	35	3	..	Παναγιώτα Κοκκινάκη	»	405	
411	1	" μεταξωτὸν μὲ γραμμὰς λιλά	35	3	..	Ἐλένη Τσιλιβῆ σύζυγος Εὐθυμίου Διαμαντοπούλου	»	405	
412	1	Τάπης Περσικοῦ εἶδους δι. 2				Ἀθ. Ίερωμ. Παναγιωτόπουλος	Καλαθρότ.	400	
413	1	Μεταξωτὸν σινδόιον μὲ γραμμὰς (λευκὸν)				Σταμάτιος Δ. Λούλης	Καρυστίας	400	
414	1	Σινδόιον μεταξωτὸν				Μαριγῶ Γ. Γεωργίου	Καλαμῶν	400	
415	1	Ἐλαιογραφικὴ εἰκὼν Βάγκος				Διονύσιος Καλλυδοκῆς	Ζακύνθου	400	
416	1	" " φειοζόμενος ὑπὸ πίθηκος				"	»	400	
417	1	" " Παναγία				Σπ. Χατζηγιαννόπουλος	Ἀττικῆς	400	
418	1	Βαμβακερὸν ἴψασμα διὰ βαγιόλια	50	2	..	Σταυριανὴ Γιούργα	Καλαμῶν	400	
419	1	Κάλυμμα ἐκ τριχάπτων κεντημ.				Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς	400	
420	1	Τρίχαπτα χρυσᾶ μὲ κροστούς	10	10	..	"	»	400	
421	1	" "	40	40	..	"	»	400	
422	1	Τρίχαπτα λευκὰ λιλά	20	5	..	"	»	400	
423	1	Γάζα μὲ γραμμὰς κιτρίνου	35	2	80	Γαρουφαλιά Παπᾶ Ἰωάννου	Ζακύνθου	98	
424	1	" " λευκὰς	35	2	80	"	»	98	
425	1	" γραμμόλευκος	35	2	80	"	»	98	
426	1	Εὐρωπαϊκὴ ἐνδυμασία ἐκ 3 τεμαχίων				Τρεῖς μαθηταὶ Ὀρφανοτροφείου Χατζῆ Κώστα	Ἀττικῆς	98	
427	1	Μπαρέζι σιέτο μὲ γραμμὰς πρασσίνους	35	2	75	Σταυριανὴ Γιουργίτζα	Καλαμῶν	96	25
428	1	Τρίχαπτα μέλανα μεταξωτὰ	20	4	80	Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς	96	
429	1	Μεταξωτὸν ἴψασμα γάζα γραμμωτὴ	35	2	70	Γ. Σταυριανόπουλος καὶ Κοτσόπουλος	Λακεδαίμ.	94	50
430	1	" " γραμμόλευκος	35	2	70	"	»	94	50
431	1	Ῥινόμακτρον κεντητὸν				Ἐλένη Κ. Τζιγαλάκη	Κων/πόλεως	94	70
432	1	Ἄστραχάν	9	10	..	Αἰκατ. Σιγανοπούλου	Ἀττικῆς	90	
433	1	Καναπὲς μὲ ψάθην (ἐξ ἰνδικοῦ καλάμου)				Ἀναστάσιος Τσανέτος	»	90	
434	1	Ἐπανωφόριον γυναικείον ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου				Ἀθηνᾶ Γρ. Ποταμιάνου	Κεφαλλῆν.	90	
435	1	Τάπης				Σόλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς	90	
436	1	Ἰψασμα μεταξωτὸν φαῖον	20	4	50	Εὐθυμία χήρα Δ. Ἀρκαδίου	Καλαμῶν	90	
437	1	Μπαρέζι μὲ γραμμὰς πρασσίνους	35	2	50	Αἰκατ. Γάσπαρη	»	87	50
438	1	" " στενάς	35	2	50	"	»	87	50
439	1	" " κυανὰς	35	2	50	Αἰκατερ. Δεληγιάννη	»	87	50
440	1	" " ἐρυθρὰς	35	2	50	"	»	87	50
441	1	Ἰψασμα μεταξωτὸν μαῦρον μὲ γραμμ. κιτρίνου	35	2	50	Μοναχὰ Ἀγ. Κωνσταντίνου	»	87	50
442	1	Μπαρέζι ἐρυθρόγραμμον	35	2	50	Γιαννούλα Γ. Νικολοπούλου	»	87	50
443	1	Μεταξίνος ὀθόνη μὲ δανδέλλας				Μαρία Κ. Μαρῖνου	Καρυστίας	85	
444	1	Ἰψασμα μεταξωτὸν λευκὸν	14	6	..	Αἰκατερ. Δ. Σταμέλου	»	84	
445	1	Δέρμα ἀλώπεκος κατεργασμένον				Σωτήριος Γιαλίστρας	Ἀττικῆς	80	
446	1	Καμπελῶτον λευκὸν	20	4	..	Μοναχὰ Ἀγ. Κωνσταντίνου	Καλαμῶν	80	
447	1	Κλειδοπίνακον χαλκοῦν				Σπυρίδων Μητρόπουλος	Ἀττικῆς	80	
448	1	Μάλλινον ἐπικλίειον μὲ στίγματα ἐρυθρὰ				Γεωργίτζα Δασκαλάκη	»	80	
449	1	Ῥινόμακτρον κεντημένον				Μαρία Καρδερίνη	Κων/πόλεως	79	
450	1	Τάπης μονόφυλλος δι. 3 350   400				Δῆμος Γερονθρῶν	Λακεδαίμ.	77	50
451	1	Τρίχαπτα χρυσᾶ πλατέα	20	3	80	Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς	76	
452	1	Καμπελῶτον λευκὸν	15	5	..	Ἐλ. Τσιλιβῆ σύζυγος Εὐθ. Διαμαντοπούλου	Καλαμῶν	75	
453	1	Κάνιστρον κρεμαστὸν μετ' ἀνθῶν				Αἰ ἐν Τήνῳ δυτικαὶ μοναχὰ Ὁρουλίνας	Τήνου	75	
454	1	Τάπης δίφυλλος (ἀνδρομίδα)				Δῆμος Κυθνίων	Κέας	70	
455	1	Δέρμα νάφῃ κατεργασμένον				Σωτήριος Γιαλίστρας	Ἀττικῆς	70	
456	1	Ἰψασμα μπαρέζι λευκόγραμμον	25	2	70	Αἰκ. Γάσπαρη, δηλωθὲν παρὰ τῆς Τζιγιάς Σ. Ρουμελιώτου	Καλαμῶν	67	50
457	1	Δανδέλα φρ. 60	3 1/2			Ἀσπασία Π. Φοίβου	Κων/πόλεως	67	20
458	1	" μαῦρη μεταξωτὴ	8	8	..	Σόλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς	64	
459	1	Ζεύγος ἐνώτια χρυσᾶ φρ. 55				Ἄριστ. Βορούχας	Κερκύρας	64	60
460	1	" " " "				"	»	64	60
461	1	Τάπης μικρὸς				Σόλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς	60	
462	1	Δέρμα γατοπατιῆς μέλαν κατεργασμένον				Σωτήριος Γιαλίστρας	»	60	



Αριθμὸς κλήρων	Αριθμὸς τεμαχίου	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πήχειν	Τιμὴ κατὰ τεμάριον ἢ πηχίον	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.
163	1	Περιδέραιον ἀργυροῦν			Ἀδελφοὶ Παντῆ	Κερκύρας		60
164	1	Ἀνάκλιντρον μὲ ψάθαν ἐξ ἰνδικοῦ καλάμου			Ἀναστάσιος Τζανέτος	Ἀττικῆς		60
165	1	Τρίχαπτα μέλανα λινὰ πλατέα	20	3	Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς		60
166	1	» χρυσὰ μὲ πούλιες	10	6	»	»		60
167	1	» λευκὰ λινὰ	20	3	»	»		60
168	1	» »	20	3	»	»		60
169	1	Ἰγασμα βαμβακῆρον	53	4 10	Παναγ. Φλαγίνης	Κεφαλλην.		58 30
170	1	Δαδέλα πήχ. 3 1/2 φρ. 50			Ἀσπασία Π. Φαίθου	Κων/πόλεως		56
171	1	Ἀλεξήλιον ἐκ λευκῶν τριχάπτων			Μαρία Πετροκοκκίνου	Μελίτης		54
172	1	Στριωνὴ βαμβακερὴ κυανόλευκος	48	4	Παναγ. Φλαγίνης	Κεφαλλην.	48	51
		Μανδύλιον μεταξωτὸν χρωματιστὸν			Σταυριανὴ Γιούργα	Καλαμῶν	3	
173	1	Βραχιόλιον ἀργυροῦν φρ. 45			Ἄριστ. Βαρούχας	Κερκύρας		50 40
174	1	Φλοκάτα			Δῆμος Στραταίων	Βάλτου		50
175	1	Ζωνάριον μεταξωτὸν			Β. Σβολόπουλος	Ἀττικῆς		50
176	1	Εὐλογητικὴ εἰκὼν ἁγ. Κωνσταντ. καὶ Ἑλένης			Ι. Γ. Πλατῆς	»		50
177	1	Μπαρέζιον λευκὸν	20	2 50	Εὐγενική Κ. Παπαδοπούλου	Καλαμῶν		50
178	1	Γάζα μεταξωτὴ λευκὴ καὶ ἐρυθρὰ	49	2 54	Σύλλογος γυν. παιδείσεως	Ἀττικῆς		48 36
179	1	Ἰγασμα μεταξωτὸν λευκὸν	42	4	Μαρία Ι. Τζακουμάνη	Καρυστίας		48
180	1	» τριπλένιον σγουρόν	16	3	Φιλῶ Κωνσταντινίδου	»		48
181	1	Μανδύλιον γυναικεῖον κεντητὸν			Νίνα πετσάλη	Λευκάδος		48
182	1	Κόσμημα νυμφικὸν ἐξ 8 τεμ.			Αἰ ἐν Τήνῳ δυτικαὶ μοναχαὶ Ὁραουλῖναι	Τήνου		45
183	1	Σινδόνιον ἀλλινον τρίφυλλον μὲ γραμμὰς			Φιλῶ Κωνσταντινίδου	Καρυστίας		45
184	1	Ὅμοιον			»	»		45
185	1	Πιστήριον ἐπιστολῶν			Γεώρ. Βασιλειάδης	Ἀττικῆς		45
186	1	Ἐμβάδες χρυσοκέντητοι (χειροτέχνημα)			Παρθενωγοῦσιον Θηβῶν	Θηβῶν		45
187	1	Ἀνάκλιντρον μὲ ψάθαν ἐξ ἰνδικοῦ καλάμου			Ἀναστ. Τζανέτος	Ἀττικῆς		42 50
188	1	Ἰγασμα τριπλένιον οὐλὸν (σγουρόν)	14	3	Φιλῶ Κωνσταντινίδου	Καρυστίας		42
189	1	Δανδέλα ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	30	4 40	Ῥουθίνα Σπ. Ἰγγλέση	Κεφαλλην.		42
190	1	Ἰγασμα βαμβακερὸν μὲ γραμμὰς λευκὰς	20	2	Ἑλένη Ν. Α. Μωραίτου	Καρυστίας		40
191	1	Στριωτόπανον δίμητον	40	4	Αἰκατερίνη Δ. Σταμέλου	»		40
192	1	Δοχεῖον τορευτὸν ξύλινον (πιτυργίολα)			Εὐαγγ. Π. Βούλγαρης	Ἀττικῆς		40
193	1	» » » »			»	»		40
194	1	» » » »			»	»		40
195	1	» » » »			»	»		40
196	1	Ψηφιδιωτὸν κομμωτήριον (τουαλέτα)			Λουκᾶς Λιαναντώνης	Λοκρίδος		40
197	1	Ἐπωμὶς πολερῖνα			Μαρία Πετροκοκκίνου	Μελίτης		40
198	1	Μανικοτράχηλα			Μοναχαὶ Ἁγ. Κωνσταντίνου	Καλαμῶν		40
199	1	»			»	»		40
200	1	Τρίχαπτα λινὰ πλατέα	20	2	Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς		40
201	1	Δανδέλα πήχ. 3 1/2 φρ. 35			Ἀσπασία Π. Φαίθου	Κων/πόλεως		39 20
202	1	Μεταξωτὴ σάλπα χρυσοῦφαντος εἰς τὰ ἄκρα			Ἐλισσάβετ Γ. Λογιωτατοπούλου	Καρυστίας		36
203	1	Κηρὸς μία τέρσα ὀκ. 4			Παντιὰς Θ. Τσιτζίνιας	Κερκύρας		36
204	1	» » » »			»	»		36
205	1	Τρίχαπτα λευκὰ λινὰ πλατέα	20	4 80	Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς		36
206	1	» » » »	20	4 80	»	»		36
207	1	Δώδεκα μανδύλια μεταξωτὰ διαφόρων εἰδῶν		3	Σταυριανὴ Γιούργα	Καλαμῶν		36
208	1	» » » »		3	»	»		36
209	1	» » » »		3	»	»		36
210	1	» » » »		3	»	»		36
211	1	» » » »		3	»	»		36
212	1	» » » »		3	»	»		36
213	1	Καναπὲς ξύλινος διὰ κήπον			Γ. Βασιλειάδης	Ἀττικῆς		35
214	1	Τρία κομβία στῆθους, καὶ 4 λαιμοῦ, χρυσὰ φρ. 29		32 48	Ἄριστ. Βαρούχας	Κερκύρας		32 48
215	1	» » » »		32 48	»	»		32 48
216	1	» » » »		32 48	»	»		32 48
217	1	» » » »		32 48	»	»		32 48
218	1	Βαμβ. καὶ μεταξ. καλτσοδέται καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη (τεμ. 14)			Σωφρονιστήριον Καλόγηρος Σουρέλας κατάδικος	Ζακύνθου		32
219	1	Πανὶ μὲ γραμμὰς λευκὰς	20	4 60	Μαρία Δ. Σταμέλου	Καρυστίας		32
220	1	Σάλπα μεγάλη ἀτλαζωτὴ			Ν. Δ. Φραγκοῦλης	»		32
221	1	Βαμβ. κλινωσκέπασμα λευκὸν μὲ γραμμ. ἐρυθρὰς			Σύλλογος γυν. παιδείσεως	Ἀττικῆς		32
222	1	Δώδεκα μανδύλια μὲ σειρὰς διαφ. χρωμάτων		2 60	Γαρουφαλῖα Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		31 20
223	1	Τάτης κατ' ἀπὸμίρησιν Περιοικῶν			Σοφία Ἀλεξοπούλου	Ἀττικῆς		30



Αριθμός κλήρου	Αριθμός τεμαχίου	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πηχέων	Τιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πηχόν	Ὅνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.
224	1	Ἵφασμα θαμβακερὸν μὲ μαύρας γραμμὰς	15	2	Ἐλένη Ν. Σταμέλου	Καρυστίας		30
225	1	Ἵφασμα μεταξωτὸν λευκόν	10	3	Αἰκατέρ. Α. Μουρκουτᾶ	»		30
226	1	Σάλπα μεγάλη μὲ γραμμὰς κυανὰς			Ν. Δ. Φραγκοῦλης	»		30
227	1	» » » ἐρυθρὰς			»	»		30
228	1	Ἵποκάμιτον μεταξωτὸν			Μαριγῶ Ἰω. Γεωργίου	Καλαμῶν		30
229	1	Κανδύλιον αὐλακωτὸν μικρὸν ἐκ ψευδαργύρου			Ἄλξ. Βασιλάς	Κερκύρας		30
230	1	Ἵφασμα θαμβακερὸν μὲ γραμμὰς ἐρυθρὰς	23	1 30	Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς		29 90
231	1	» » μαῦρον	28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	4	»	»		28 50
232	1	Στραματοπάνον μὲ γραμμὰς ἐρυθρὰς	15	1 90	»	»		28 50
233	1	Καρφίτου ἀργυρᾶ φρ. 25		28	Ἄριστ. Βαρούχας	Κερκύρας		28
234	1	» » »		28	»	»		28
235	1	» » »		28	»	»		28
236	1	» » »		28	»	»		28
237	1	Πιστήριον ἐπιστολῶν			Γ. Βασιλειάδης	Ἀττικῆς		28
238	1	Καναπὲς ξύλινος διὰ κῆπον			»	»		28
239	1	Δανδέλα μαύρη μεταξωτῆ	8	3 50	Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	»		28
240	1	Κάλυμμα κεφαλῆς ἐκ τριχάπτων			Μαρία Πετροκοκκίνου	Μελίτης		27
241	1	» » »			»	»		27
242	1	Καλύπτρα (βοᾶ)			»	»		27
243	1	» » »			»	»		27
244	1	Δεκαεὶ περιλαίμα γυναικεία ἐξ ἰνῶν ἀθηνάτου		1 66	Καλομοῖρα καὶ Ἀφροδίτη Α. Μεταξᾶ Μπότσαρη	Κεφαλληνίας		26 56
245	1	Σάπονες καὶ διάφ. εἶδη κοσμητικὰ (τεμ. καὶ φιάλ. 23)			Ἰω. Ζούλιας	Κερκύρας		25
246	1	Κάλυμμα κλίνης μὲ γραμμὰς ἐρυθρὰς			Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς		25
247	1	Πῆρα ἐκ τριγῶν			Ἄθ. Ἱερ. Παναγιωτοπούλου	Καλαβούσιον		25
248	1	Μαλλινοθαμβακερὸν σινδόνιον			Ἐλένη Γ. Ἀστέρη	Καρυστίας		25
249	1	Γραμματοθήκη κεντημένη			Παρθεναγωγεῖον δυτικῶν μοναχῶν ἀγ. Ἰωσήφ	Ἀττικῆς		25
250	1	» » »			»	»		25
251	1	Μαξιλάριον ἀνακλίντρου			Μαρίνα Μπαμπάνου	»		25
252	1	Πέντε μανδύλια μεταξωτὰ		5	Εὐγενική Σπυριδάκη	»		25
253	1	» » »		5	»	»		25
254	1	Βραχυόλιον ἀργυροῦν			Ἰω. Πίκουλης	Κερκύρας		24
255	1	Δανδέλα ἐξ ἰνῶν ἀθηνάτου	24	4	Ἀναστασία Γερ. Ἰγγλέση	Κεφαλλην.		24
256	1	Ἐπιτραπέζιον κάλυμμα			Μαργαρίνα Σ.	»		24
257	1	» » »			»	»		24
258	1	57 μάτσα μεταξ. ἐστριμμένα διαφ. ἐργοχείρων		40	Β. Σβολόπουλος	Ἀττικῆς		22 80
259	1	Ἵφασμα θαμβακερὸν	12	90	Παναγ. Φλεγγίνης	Κεφαλλην.	10 80	22 50
260	1	Τραπεζομάνδυλα θαμβακερὰ	13	90	»	»	11 70	
261	1	Χράμιον μάλλινον χρωματιστὸν			Δῆμος Θυάμιου	Βάλτου		22
262	1	Καφοδοχείον ἐκ ψευδαργύρου			Ἄλξ. Βασιλάς	Κερκύρας		21
263	1	Τέσσαρα μανδύλια λευκὰ μὲ γύρους χρωματιστοὺς		5 25	Μοναχῶν ἀγ. Κωνσταντίνου	Καλαμῶν		21
264	1	» » » » »		5 25	»	»		21
265	1	» » » » »		5 25	»	»		21
266	1	» » » » »		5 25	»	»		21
267	1	Τρία μανδύλια ὡς ἄνω καὶ 1 σάλπα		5 25	»	»		21
268	1	Κόσμημα κόμης ἐκ καμελειῶν ἐρυθροῦν			Αἰέν Τήνου δυτικῆ καὶ μοναχῶν	Τήνου		20
269	1	Τρία προσόψια μικρὰ θαμβακερὰ	3	5	Ἰω. Δ. Καραμερτσάνης	Λοκρίδος	15	20
270	1	Τραπεζομάνδυλον θαμβακερὸν	5	4	Μαριγῶ Γ. Διαριμῆ	Μήλου	5	20
271	1	Ζώνη μεταξωτῆ			Δημ. Ῥουσάκης	Σύρου		20
272	1	Τσιμποῦκι κεντητὸν (ἐκ 3 τεμαχίων)			Δῆμος Ῥίζου	Βάλτου		20
273	1	Ἐπίμιον γυναικείον ἐξ ἰνῶν ἀθηνάτου			Ῥουδίνα Σ. Ἰγγλέση	Κεφαλλην.		20
274	1	» » » » »			»	»		20
275	1	Ζωνάριον μεταξωτὸν			Β. Σβολόπουλος	Ἀττικῆς		20
276	1	Δέρμα ἀρνίου μέλαν κατεργασμένον			Σωτήρ. Γιαλλίστρας	»		20
277	1	Καναπὲς ξύλινος διὰ κῆπον			Γ. Βασιλειάδης	»		20
278	1	Γωνία κεντημένη μὲ χάνδρας			Μαρίνα Μπαρμπάνου	»		20
279	1	Ζωνάριον μεταξωτὸν			Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		20
280	1	Τάπη μικρὸς τοῦ καναπέ			Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς		20
281	1	50 μάτσα μεταξία ἐστριμμ. διὰ διάφορα ἐργοχεῖρα		40	Β. Σβολόπουλος	»		20
282	1	50 » » » » »		40	»	»		20
283	1	50 » » » » »		40	»	»		20
284	1	Δανδέλα ἐξ ἰνῶν ἀθηνάτου	19	4	Ἀναστ. Γερ. Ἰγγλέση	Κεφαλλην.		19
285	1	» » » » »	18	4	Μαργαρίνα Σ. Ἰγγλέση	»		18
286	1	Σκουφέτιον γυναικείον μάλλινον μὲ χάνδρας			Ἀφροδίτη Σκορδίλη	Ἀττικῆς		18



Αριθμός κλάσμου	Αριθμός τεμαχίου	Είδος εκθεμάτων	Ποσόν πήχων	Τμή κατά τεμάχιο ή πήχων	Όνόματα εκθετών	Έπαρχία	Άξια εκθεμάτων			
							Μερικώς		Όλικώς	
							Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
286	1	Δανδέλα εξ ινών άθανάτου	6	3	Άναστ. Γερ. Ίγγλέση	Κεφαλλην.			18	
287	1	Βαντιέρα (δίσκος) γεγλυμένη			Δήμος Ρίζου	Βάλτου			18	
288	1	Καφοδοχείον εκ ψευδαργύρου	18	1	Άλέξ. Βασιλάς	Κερκύρας			18	
289	1	Δανδέλα εξ ινών άθανάτου			Καλομοίρα και Άφροδίτη					
290	1	Τέσσαρα μανδύλια λευκά μεταξωτά		4	Άντ. Μεταξά Μπότζαρη	Κεφαλλην.			18	
291	1	" " " "		4	Αϊκάτ. Γάσπαρη	Καλαμών			18	
292	1	" " " "		4	" " " "	"			18	
293	1	Ύφασμα θαμβ. με γραμμιάς	126/2	1	Μαρία Ι. Τσακουμίχη	Καρυστίας			47	85
294	1	Σάλπα μεταξωτή			Έλισάβετ Γ. Λογιωτατοπούλ.	"			16	
295	1	" " μικρά λεπτή και λευκή			Ν. Δ. Φραγκούλης	"			16	
296	1	Ζωνάριον μεταξωτόν			Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			46	
297	1	Σάλπα μεταξωτή με γραμμιάς χρυσάς			Γραμματική Παπαχρήστου	Καρύστου	12		46	
298	1	Έν μανδύλιον μεταξωτόν			Έλ. Μαντζαβάνη	Καλαμών	4			
299	1	Ός άνωτέρω			Όι άνωτέρω	"			46	
300	1	" " " "			" " " "	"			46	
301	1	Τέσσαρα μανδύλια μεταξωτά		4	Έλένη Π. Μαντζαβάνη	"			46	
302	1	" " " "		4	" " " "	"			46	
303	1	Ζεύγος σκολαρίκια άργυρά φρ. 14		15	Άριστ. Βαρούχας	Κερκύρας			45	68
304	1	" " " "		15	" " " "	"			45	68
305	1	" " " "		15	" " " "	"			45	68
306	1	" " " "		15	" " " "	"			45	68
307	1	Κόσμημα κόμης εκ καμελειών λευκών			Αί έν Τήνω δυτικά μοναχά					
308	1	Έπαυφώριον γυναικείον εξ ινών άθανάτου			Όρσουλίνας	Τήνου			15	
309	1	Έξ μανδύλια μεταξωτά διαφανή		2	Μαργετίνα Σπ. Ίγγλέση	Κεφαλλην.			15	
310	1	" " " "		2	Ευγενική Σπυριδάκη	Άττικής			15	
311	1	" " " "		2	" " " "	"			15	
312	1	Μεταξωτόν ύφασμα διά θέλλα	5	3	Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη	Καλαμών			15	
313	1	" " " "	5	3	" " " "	"			15	
314	1	Τρία μανδύλια μεταξωτά λευκά		5	" " " "	"			15	
315	1	Τρία " " " "		5	" " " "	"			15	
316	1	Τρία " " " "		5	" " " "	"			15	
317	1	Τρία " " " "		5	" " " "	"			15	
318	1	Τρία " " " "		5	" " " "	"			15	
319	1	Τρία " " " "		5	" " " "	"			15	
320	1	Καφοδοχείον εκ ψευδαργύρου			Άλέξ. Βασιλάς	Κερκύρας			14	
321	1	Όκτώ μανδύλκια γυν. λαιμού		4	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			14	
322	1	Όκτώ " " " "		4	" " " "	"			14	
323	1	Μανδύλιον μεταξωτόν			Ευγενική Σπυριδάκη	Άττικής	5			
		" " " "			Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	"	5		14	
		Σάλπα χρωματιστή			Μοναχά άγ. Κωνσταντίνου	Καλαμών	4			
324	1	Πέντε κουβάδες μετάλλινι χρώματος έρυθρού			Μ. Θ. Κατζιμαντής	Σύρου			13	45
325	1	Τάπησ μονόφυλλος			Δ. Σταθόπουλος, δήμαρχος				13	
		" " " "			Κυθνίων	Κέας			12	90
326	1	Τρία μανδύλια μεταξωτά έρυθρά		4	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			12	90
327	1	Τρία " " " "		4	" " " "	"			12	90
328	1	Δύο μανδύλια μεγάλα λευκά μεταξωτά		6	" " " "	"			12	50
329	1	" " " "		6	" " " "	"			12	50
330	1	Πέντε " " μεταξωτά διαφανή		2	Ευγενική Σπυριδάκη	Άττικής			12	50
331	1	Ζεύγος κομβία άργυρά φρ. 41		12	Άριστ. Βαρούχας	Κερκύρας			12	32
332	1	" " " "		12	" " " "	"			12	32
333	1	" " " "		12	" " " "	"			12	32
334	1	" " " "		12	" " " "	"			12	32
335	1	" " " "		12	" " " "	"			12	32
336	1	" " " "		12	" " " "	"			12	32
337	1	Κροσσές εις			Ευφροσύνη Παπαστέρου	"			12	
338	1	Ζεύγος βλαχόκαλτσας			Δήμος Στραταίων	Βάλτου			12	
339	1	Σάλπα χρυσούφαντος			Έλένη Γ. Άστέρη	Καρυστίας			12	
340	1	" " " "			" " " "	"			12	
341	1	" " " "			" " " "	"			12	
342	1	Χρυσούφαντον μεταξ. περιλαίμιον (σάλπα)			Άθηνά Στ. Δημητράκη	"			12	
343	1	" " " "			" " " "	"			12	
344	1	" " " "			" " " "	"			12	
345	1	" " " "			" " " "	"			12	



Αριθμός κλήρου	Αριθμός τεμαχίου	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πηχέων	Τὴν κατὰ εὐρέχον ἢ πηχέων	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄλλα ἐκθεμάτια	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δραχ.   Λ.	Δραχ.   Λ.
346	1	Χρυσόφαντον μεταξωτὸν περιλαίμιον			Ἄθηνά Στ. Δημητράκη	Καρυστίας		12
347	1	"			"	"		12
348	1	"			"	"		12
349	1	"			"	"		12
350	1	"			"	"		12
351	1	"			"	"		12
352	1	"			"	"		12
353	1	"			"	"		12
354	1	"			"	"		12
355	1	"			Γραμματικὴ Παπαχρήστου	"		12
356	1	Δύο μανδύλια μεταξωτὰ χρωματισμένα		6	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		12
357	1	Δύο " " "		6	"	"		12
358	1	Δύο " " "		6	"	"		12
359	1	Δύο ποδιάς " "		6	"	"		12
360	1	Ἐπιτραπέζιον κάλυμα ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου			Μαργετίνα Σπ. Ἰγγλέση	Κεφαλλην.		12
361	1	Ζεῦχος χεῖριδες			Ῥουβίνα Σπ. Ἰγγλέση	"		12
362	1	"			"	"		12
363	1	Δύο ζεύγη χεῖριδες		6	"	"		12
364	1	"		6	"	"		12
365	1	"		6	"	"		12
366	1	Σελέχι			Δῆμος Ἀμβρακίας	Βάλτου	7	12
		Διασκικιον βαμβακερὸν			Ἰω. Διδυμιώτης	Ναυπλίας	5	
367	1	Ἐξ χειρόμακτρα λευκὰ βαμβακερὰ		2	Γραμματικὴ Παπα-Χρήστου	Καρυστίας		12
368	1	Ἐξ " "		2	"	"		12
369	1	Τρία μανδύλια μεταξωτὰ διαφανῆ		4	"	"		12
370	1	Τρία " "		4	"	"		12
371	1	Τρία " "		4	"	"		12
372	1	Τρία " "		4	"	"		12
373	1	Τρία " "		4	"	"		12
374	1	Τρία " "		4	"	"		12
375	1	Τρία " "		4	"	"		12
376	1	Τρία " "		4	"	"		12
377	1	Δύο ποτήρια ξύλινα γεγλυμένα			Δῆμος Ῥίζου	Βάλτου	6	
		Ῥάβδος ἐξ ἐλαιοξύλου			Βικέντιος Βάρνα	Κερκύρας	5	60
		Μία γλάστρα			Δημήτριος Σαῆρης	Ἀττικῆς		40
378	1	Τρεῖς φιάλαι ροσόλια		4	Γ. Μαντζαβίνος Κολέντης	Κεφαλλην.		12
379	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
380	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
381	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
382	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
383	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
384	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
385	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
376	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
387	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
388	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
389	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
390	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
391	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
392	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
393	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
384	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
395	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
396	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
397	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
398	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
399	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
400	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
401	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
402	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
403	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
404	1	Δύο " "		4	"	"	8	
		Μία φιάλη ροσόλιον		4	Σ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	4	12
405	1	Τρεῖς φιάλαι ροσόλια		4	"	"		12
406	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12
407	1	Τρεῖς " "		4	"	"		12



Αριθμός κλήρου	Αριθμός τεμαχίου	Εἶδος ἐκθεμάτων	Ποσὸν πηχέων	Τιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πηχῶν	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαχία	Ἄξια ἐκθεμάτων	
							Μερικῶς	Ὀλικῶς
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.
408	1	Τρεῖς ψάλαι βοσόλια	.....	4	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	12
409	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου φρ. 40	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
410	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	4	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
411	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
412	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
413	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
414	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
415	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
416	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
417	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
418	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
419	4	Καρφίτσα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
420	4	Ζεύγος κομβίων ἐξ ἀργύρου φρ. 40	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
421	4	Ζεύγος κομβίων ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
422	4	Ζεύγος κομβίων ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
423	4	Ζεύγος κομβίων ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
424	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
425	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
426	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου "	.....	44 20	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Μανδύλιον θαμβακερὸν	.....	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	.....	42
427	1	Στερωματόπανον μὲ γραμμὰς κυανὰς	6 $\frac{1}{2}$	1 50	Ὀλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἀττικῆς	9 75	42
		Φασκιά βαμβακερῆ	5	15	Δῆμος Σιφνίων	Μήλου	75	42
		Ἐν κηπουροχείῳ	.....	1 50	Δ. Σαβῆς	Ἀττικῆς	1 50	42
428	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου φρ. 40	.....	40	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
429	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου "	.....	40	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
430	4	Δακτυλίθρα ἐξ ἀργύρου "	.....	40	Ἀριστ. Βαρούχας	Κερκύρας	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
431	4	Σπόγγος	.....	10	Ἀγαθοποιὸς Καβάσηλας	»	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	»	.....	42
432	4	Σπόγγος	.....	10	Ἀγαθοποιὸς Καβάσηλας	»	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	»	.....	42
433	4	Μεταξωτὰ ποδιὰ	.....	10	Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαν. διὰ τῆς Εὐγ. Παπαδοπούλ.	Καλαμῶν	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
434	4	Μεταξωτὰ ποδιὰ	.....	10	Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαν. διὰ τῆς Εὐγ. Παπαδοπούλ.	Καλαμῶν	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
435	4	Μεταξωτὰ ποδιὰ	.....	10	Ἀργυρούλα Ν. Μαυρογιαν. διὰ τῆς Εὐγ. Παπαδοπούλ.	Καλαμῶν	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
436	4	Πανὶ λευκασμένῳ θαμβακερὸν	10	1	Ἐθμιὰ Καζαμεριζάη	Λοκρίδος	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
437	4	Σάλπα μεταξωτῆ	.....	10	Ἐλένη Γ. Ἀστέρη	Καρυστίας	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42
438	4	Σάλπα μεταξωτῆ	.....	10	Ἐλένη Γ. Ἀστέρη	Καρυστίας	.....	42
		Τεμάχιον σοκολάτας	.....	2	Σπ. Παυλίδης	Ἀττικῆς	.....	42



Αριθ. κλήρου	Αριθμός τεμάχου	Εἶδος ἐκθεμάτων	Ποσὸν πύριον	Τιμὴ κατὰ τεμάχιον ἢ πύριον	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων			
							Μερικῶς		Ὀλικῶς	
							Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
439	1	Σάλπα μεταξωτὴ			Ἐλένη Γ. Ἀστέρη	Καρυστίας	10		12	
440	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
441	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
442	1	»			»				12	
443	1	»			»				12	
444	1	»			»				12	
445	1	Δέρμα ἀρνίου λευκὸν κατεργασμένον			Σωτήριος Γαλιστράς	Ἄττικῆς	10		12	
446	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	»	2		12	
447	1	Καφροδοχεῖον ἐκ ψευδαργύρου			Ἀλέξ. Βασιλάς	Κερκύρας	10		12	
448	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
449	1	Σάλπα λευκὴ μεταξωτὴ			Ἀθηνᾶ Στ. Δημητράκη	Καρυστίας	10		12	
450	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
451	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
452	1	»			»				12	
453	1	»			»				12	
454	1	Σάλπα λευκὴ μεταξωτὴ			Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη	Καλαμῶν	10		12	
455	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
456	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
457	1	»			»				12	
458	1	»			»				12	
459	1	Υδροβαρέλα μικρὰ στρογγύλη			Ἰω. Σταματόπουλος	Μαντινείας	10		12	
460	4	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
461	1	Σάλπα κεντητὴ			Εὐγενική Παπαδοπούλου	Καλαμῶν	10		12	
462	4	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
463	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
464	1	Ζεῦγος τσαρούγια			Δῆμος Ἀμβρακίας	Βάλτου	10		12	
465	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
466	1	Δύο μανδύλια μεταξωτὰ φαιόχρσα			Σπάρτη Γ. Καρασταμάτη	Καλαμῶν	10		12	
467	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
468	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
469	1	Δύο περιχειρίδες ἐκ γουναρικοῦ			Σωτήριος Γαλιστράς	Ἄττικῆς	10		12	
470	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	»	2		12	
471	1	Δύο μανδύλια μεταξωτὰ μεγάλα			Ἐλένη Π. Μαντζαβάκη	Καλαμῶν	10		12	
472	1	Τεμάχιον σοκολάτας			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	2		12	
473	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
474	1	Ῥάβδος ἐξ ἐλαιούλου			Βικέντιος Βάρκας	Κερκύρας	6	70		
475	1	Λαιμοδέτης ἀνδρικός			Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου	1	40		
476	1	Οἶνος	φιάλ.	1	Γ. Γεωργαντῆς	Ἄττικῆς	1	30	12	
477	1	»	»	1	Ἀδελφοὶ Τρίπου	Κορινθίας	1	30		
478	1	Γρόκ	»	1	Ζαχ. Μπερνούδακης	Ἄττικῆς	1	30		
479	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
480	1	Δύο ποδιὰ λευκαὶ μεταξωτὰ		5	Ἐλένη Π. Μαντζαβάκη	Καλαμῶν	10		12	
481	1	Μία φιάλη οἶνος			Γ. Γεωργαντῆς	Ἄττικῆς	1	30	12	
482	1	Δύο μανδύλια βαμβακερὰ		35	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		
483	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
484	1	»			»				12	
485	1	»			»				12	
486	1	»			»				12	
487	1	Δύο μανδύλια μεταξωτὰ χρωματιστὰ			Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Ἄττικῆς	10		12	
488	1	Μία φιάλη οἶνος			Γ. Γεωργαντῆς	»	1	30	12	
489	1	Δύο μανδύλια βαμβακερὰ		35	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		
490	1	Ὡς ἀνωτέρω			Οἱ ἀνωτέρω				12	
491	1	»			»				12	
492	1	»			»				12	
493	1	»			»				12	
494	1	Δύο ὀκάδες κομφέτα		5	Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	10		12	
495	1	Μία φιάλη οἶνος			Γ. Γεωργαντῆς	»	1	30	12	
496	1	Δύο μανδύλια βαμβακερὰ		35	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		
497	1	Ἐν κόντιτον ὀπωρῶν			Σπ. Παυλίδης	Ἄττικῆς	5		12	
498	1	Μία ὀκτὴ κομφέτα			»	»	5		12	
499	1	Μία φιάλη οἶνος			Γ. Γεωργαντῆς	»	1	30	12	
500	1	Δύο μανδύλια βαμβακερὰ			Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		



Αριθμός κλίβανου	Αριθμός τεμαχίου	Εξοδα	Ποσόν πήξεων	Τιμή κατά τεμάχιον ή πήξιν	Όνοματα έχθετων	Έπαρχία	Άξια έχθεμάτων			
							Μερικώς		Όλικώς	
							Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
		Εν κόντιον όπωρων			Σπ. Παυλίδης	Άττικής	5			
482	1	Μία όκιά κομρέτα			"	"	5		12	
		Μία φιάλη οίνος			Γ. Γεωργαντάς	"	4	30		
		Δύο μανδύλια θαμβακερά		35	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		
		Δύο όκιάδες κομρέτα		5	Οί άνωτέρω			10		
483	1	Μία φιάλη οίνος			"			4		12
		Δύο μανδύλια θαμβακερά		35	"					
		Κόντητα όκιά μία			Οί άνωτέρω					12
484	1	Μία φιάλη οίνος			"					12
		Δύο μανδύλια θαμβακερά		35	"					
		Γλάστρα μεγάλη με βάση			Δημήτρ. Σαρρής	Άττικής		10		
485	1	Μία φιάλη οίνος			Γ. Γεωργαντάς	"		4	30	12
		Δύο μανδύλια θαμβακερά			Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		70		
486	1	Ός άνωτέρω			Οί άνωτέρω					12
487	1	"			"					12
488	1	"			"					12
		Δύο σάλπιαι χρωματιστά			Μοναχάι Άγ. Κωνσταντίν.	Καλαμών		8		
489	1	Οίνος φιάλ.	1		Γ. Γεωργαντάς	Άττικής		1	30	11 90
		"	1		Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		1	30	
		Γρόνι	1		Ζαχ. Μπερνιουδάκης	Άττικής		4	30	
		Περιλάιμα εξ ίνων άθανάτου	6	50	Σπυριδούλα Όδ. Μετ. Ζίζου	Κεφαλλην.		3		
490	1	Μανδύλιον μεγάλον λευκόν μεταξωτόν			Γαρουφ. Παπαϊωάννου	Ζακύνθου		6	25	11 85
		Οίνος φιάλ.	1		Γ. Γεωργαντάς	Άττικής		1	30	
		"	1		Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		1	30	
		Δύο γλάστραι μικράι		50	Δ. Σαρρής	Άττικής		4		
		"		40	"			80		11 80
491	1	Μία γλάστρα κρεμαστή		8	"	"		8		
		Μία γωνία σκέτα		2	"	"		2		
		Ζεύγος ένωτίων εξ άργύρου φρ. 7 1/2		8 40	Άριστ. Βαρούχας	Κερκύρας		8	40	
492	1	Οίνος φιάλ.	1		Γ. Γεωργαντάς	Άττικής		4	30	11 80
		"	1		Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		1	30	
		Μανδύλιον θαμβακερόν			Γαρουφ. Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			80	
493	1	Ός άνωτέρω			Οί άνωτέρω					11 80
494	1	"			"					11 80
495	1	" άλλ' έντι ένωτίων σταυρός άργυρούς			"					11 80
496	1	"			"					11 80
497	1	"			"					11 80
498	1	"			"					11 80
499	1	"			"					11 80
500	1	"			"					11 80
		Τρεις φιάλαι ροσόλιον		2 50	Άδελφοί Προκόπη	Κεφαλλην.		7	50	
501	1	Καπνοδοχείον			Δ. Σαρρής	Άττικής		1	50	11 80
		Γωνία σκέτα			"	"		2		
		Δύο γλάστραι μικράι			"	"			80	
502	1	Ός άνωτέρω			Οί άνωτέρω					11 80
503	1	"			"					11 80
504	1	"			"					11 80
505	1	"			"					11 80
506	1	"			"					11 80
507	1	"			"					11 80
508	1	"			"					11 80
		Δανδέλα εξ ίνων άθανάτου	48	40	Σπυριδούλα Όδ. Μετ. Ζίζου	Κεφαλλην.		7	20	
509	1	Ζεύγος τσουράπια μάλλινα χρωματιστά			Άημος Θαύμου	Βάλτου		2	50	11 80
		Μία φιάλη οίνος			Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		1	30	
		Μανδύλιον θαμβακερόν			Γαρουφ. Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			80	
		Προσόφια θαμβακρά με γραμμιάς έριθράς	6	1 60	Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Άττικής		9	60	
510	1	Οίνος φιάλ.	1		Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		1	30	11 70
		Μανδύλιον θαμβακερόν			Γαρουφ. Παπαϊωάννου	Ζακύνθου			80	
511	1	Ός άνωτέρω			Οί άνωτέρω					11 70
512	1	Άβδος εξ έλασιόβλου			Βικέντιος Βάρκας	Κερκύρας		7	80	11
		Οίνος φιάλ.	3		Άδελφοί Τρίπου	Κορινθίας		3	90	
513	1	Προσόφια	6	1 50	Σύλλογος γυν. παιδεύσεως	Άττικής		9		11 60
		Οίνος φιάλ.	2	1 30	Γ. Γεωργαντάς	"		2	60	
514	1	Ός άνωτέρω			Οί άνωτέρω					11 60
		Ροσόλια φιάλ.	2	4 50	Εθαγγ. Δούζης	Κεφαλλην.		9		11 60
515	1	Οίνος	2	1 30	Γεώρ. Γεωργαντάς	Άττικής		2	60	



Αριθμός κλήρων	Αριθμός περιλήψεως	Εἶδη ἐκθεμάτων	Ποσὸν πύχτων	Τιμὴ κατὰ περιλήψιν ἢ πύχτων	Ὄνόματα ἐκθετῶν	Ἐπαρχία	Ἄξια ἐκθεμάτων			
							Μερικῶς		Ὀλικῶς	
							Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
516	1	Ῥοσόλια .....	2	4 40	Εὐαγγ. Λούζης .....	Κεφαλλην.	9	..		
		Οἶνος .....	2	1 30	Γ. Γεωργαντᾶς .....	Ἀττικῆς	2	60	11	60
517	1	Ὡς ἀνωτέρω .....			Οἱ ἀνωτέρω .....				11	60
518	1	» .....			» .....				11	60
519	1	» .....			» .....				11	60
520	1	» .....			» .....				11	60
521	1	» .....			» .....				11	60
522	1	» .....			» .....				11	60
523	1	» .....			» .....				11	60
524	1	» .....			» .....				11	60
525	1	» .....			» .....				11	60
526	1	» .....			» .....				11	60
527	1	» .....			» .....				11	60
528	1	» .....			» .....				11	60
529	1	» .....			» .....				11	60
530	1	Καρφίτσα ἀργυρᾶ φρ. 60 .....			Ἄριστ. Βαρούχας .....	Κερκύρας	7	30		
		Οἶνος .....	3	1 30	Γ. Γεωργαντᾶς .....	Ἀττικῆς	3	90	11	20
531	1	Ὡς ἀνωτέρω .....			Οἱ ἀνωτέρω .....				11	20
532	1	» .....			» .....				11	20
533	1	» .....			» .....				11	20
534	1	» .....			» .....				11	20
535	1	» .....			» .....				11	20
536	1	Τραπέζομάνδυλον μὲ δαγδέλαν καὶ γραμμ. ἐρυθρὰς .....			Ἰω. Μπούκουρης .....	Λοκρίδος	5	..		
		Πετσέται βαμβακερᾶι .....	3	4 20	» .....	»	3	60	11	20
		Οἶνος .....	2	1 30	Ἀδελφοὶ Τρίπου .....	Κορινθίας	2	60		
537	1	Καφεδοχεῖον ἐκ ψευδαργύρου .....			Ἀλέξ. Βασιλᾶς .....	Κερκύρας	7	..		
		Ῥοσόλι .....	1		Σπ. Παυλίδης .....	Ἀττικῆς	4	..		
538	1	Γωνία μεταλλίνος .....			Γεώρ. Βασιλειάδης .....	»	7	..		
		Ῥοσόλι .....	1		Σπυρίδ. Παυλίδης .....	»	4	..		
539	1	Μανδύλια χρωματιστὰ (ποδιᾶς) .....		5 50	Μοναχὰι ἁγ. Κωνσταντίνου .....	Καλαμῶν				
540	1	Ὡς ἀνωτέρω .....			Αἱ ἀνωτέρω .....					
541	1	» .....			» .....					
542	1	» .....			» .....					
543	1	» .....			» .....					
544	1	» .....			» .....					
545	1	» .....			» .....					
546	1	» .....			» .....					
547	1	» .....			» .....					
548	1	» .....			» .....					
549	1	Καλεμκεριὰ ἀ. ποιότητος .....	6	90	Νικόλ. Σταθόπουλος .....	Σύρου	5	40		
		» β'. » .....	4	70	» .....	»	2	80		
		Λαιμοδέται μεταξωτοὶ δι' ἀνδρας .....	2	1 40	Γαροφ. Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	2	80		
		Χειρίδες ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου .....	2	2	Ἀναστασία Γερ. Ἰγγλέση .....	Κεφαλλην.	8	..		
550	1	Γρόνι .....	4	1 30	Ζαχ. Μπερνιουδάκης .....	Ἀττικῆς	2	60		
		Γλάστρα μικρὰ .....	1		Δημ. Σαρρῆς .....	»		40		
551	1	Ὡς ἀνωτέρω .....			Οἱ ἀνωτέρω .....					
		Ῥάβδος ἐξ ἐλαιοξύλου .....	1		Βικέντιος Βάρκας .....	Κερκύρας	4	50		
552	1	Ῥοσόλιον .....	1		Ἀδελφοὶ Προκόπη .....	Κεφαλλην.	2	50		
		» .....	1		Ἀδελφοὶ Δεσάντη .....	»	4	..		
553	1	Λαιμοδέται γυναικεῖοι .....		2 80	Γαροφ. Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	5	60		
		Ποδιᾶι .....	1		» .....	»	5	..		
		Γλάστρα μικρὰ .....	1		Δ. Σαρρῆς .....	Ἀττικῆς		40		
		Λαιμοδέται μεταξωτοὶ δι' ἀνδρας .....	2	1 40	Γαροφ. Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	2	80		
554	1	Ῥοσόλιον .....	1		Ἀδελφοὶ Δεσάντη .....	Κεφαλλην.	2	50		
		Μανδύλιον .....	1		Γαροφ. Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	5	..		
		Μανδύλια βαμβακερὰ .....	2	35	» .....	»		70		
555	1	Ῥοσόλι .....	1		Ἀδελφοὶ Δεσάντη .....	Κεφαλλην.	2	50		
		» .....	1		» .....	»	4	..		
556	1	Καπνοδοχεῖα .....	3	1 50	Δ. Σαρρῆς .....	Ἀττικῆς	4	50		
557	1	Ὡς ἀνωτέρω .....			Οἱ ἀνωτέρω .....					
		» .....			» .....					
558	1	Σάπωνες ἀρωματικοὶ .....	2	1	Γεώρ. Ἀναστασιάδης .....	Κ πόλεως	2	..		
		Λαιμοδέτης μεταξωτῆς .....	1		Β. Σβολόπουλος .....	Ἀττικῆς	6	..		
		Καπνοδοχεῖα .....	2	1 50	Δ. Σαρρῆς .....	»	3	..		
559	1	Τᾶσι ξύλινον γεγλυμμένον .....	1		Δῆμος Ῥίζου .....	Βάλτου	6	..		
		Σάλπα χρωματιστὰ .....	2		Γαροφ. Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	5	..		



Αριθμός κλήρων	Αριθμός τεμαχίου	Εξδη εκθεμάτων	Ποσόν πύργων	Τιμή κατά τεμάχιον ή πύργον	Όνόματα εκθετών	Έπαρχιαί	Άξια εκθεμάτων			
							Μερικώς		Όλικώς	
							Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
560	1	Χειρόμακτρα .....	2	2	Μαρ. Ι. Διαρεμέ (δῆμ. Σίφ.	Μήλου	4	..		
		Προσόψια έρυθρόγραμμα .....	1	..	Γραμμ. Παπαχρήστου .....	Καρυστίας	2	..	11	
		Σάλπαι χρωματισταί .....	2	..	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	5	..		
		Ψάδος εξ έλαιούλου .....	4	..	Βικέντιος Βάρκας .....	Κερκύρας	5	60		
561	1	Μανδύλια βαμβακερά .....	5	80	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	4	..		
		Γλάστρα μικρά .....	4	..	Δημ. Σαρρής .....	Άττικής	..	40	11	
		» μικράς .....	2	50	» .....	»	4	..		
562	1	Σάλπα διαιρεθησομένη εις 4 .....	..	..	Αϊκατ. Γάσπαρη .....	Καλαμών	6	..	14	
		Μανδύλιον χρωματιστόν .....	..	..	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	5	..		
563	1	Ός άνωτέρω .....	..	..	Οί άνωτέρω .....	»	..	..	11	
564	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
565	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
566	1	Λαμποδέται μετάξ. δι' άνδρας .....	6	1	Γαρουφαλιά Παπαϊωάννου .....	Ζακύνθου	6	..	14	
		Κονιάκ .....	2	2 50	Κούκος και Πουρής .....	Άττικής	5	..		
567	1	Ός άνωτέρω .....	..	..	Οί άνωτέρω .....	»	..	..	11	
568	1	Σάπωνες άρωματικοί .....	6	1	Γεώργιος Άναστασιάδης .....	Κ πλόεως	6	..	11	
		Κονιάκ .....	2	2 50	Κούκος και Πουρής .....	Άττικής	5	..		
569	1	Ός άνωτέρω .....	..	..	Οί άνωτέρω .....	»	..	..	11	
570	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
571	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
572	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
573	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
574	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
575	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
576	1	Γλάστραι κρεμμυσταί .....	2	4	Δημ. Σαρρής .....	Άττικής	8	..	11	
		Καπνοδοχεία .....	2	4 50	» .....	»	3	..		
577	1	Ός άνωτέρω .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
578	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
579	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
580	1	Γωνίαι με πρόσωπον .....	3	3	» .....	»	9	..	11	
		» σκέτα .....	1	2	» .....	»	2	..		
581	1	Ός άνωτέρω .....	..	..	» .....	»	..	..	11	
582	1	Γωνίαι με πρόσωπον .....	2	3	» .....	»	6	..		
		Καπνοδοχεία .....	2	4 50	» .....	»	3	..	11	
		Γωνία σκέτα .....	1	2	» .....	»	2	..		
		Καπνοδοχεία .....	2	4 50	» .....	»	3	..		
583	1	Γωνία σκέτα .....	2	2	» .....	»	2	..	40	80
		Γλάστραι μικράί .....	6	50	» .....	»	3	..		
		» .....	7	40	» .....	»	2	80		
		» .....	3	4 30	» .....	»	3	90		
584	1	Ψαλί .....	3	4 30	Άδελφοί Μπαρμπάρσκου .....	Άττικής	3	90		
		» .....	3	4 30	Κούκος και Πουρής .....	»	3	90	10	40
		Γρόκ .....	2	4 30	Ζαχ. Μπερνούδάκης .....	»	2	60		
		Ός άνωτέρω .....	..	..	Οί άνωτέρω .....	»	..	..	10	40
585	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
586	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
587	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
588	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
589	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
590	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
591	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
592	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
593	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
594	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
595	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
596	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
597	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
598	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
599	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
600	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
601	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
602	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
603	1	» .....	..	..	» .....	»	..	..	10	40
		Όϊνος .....	3	4 30	Γ. Γεωργαντάς .....	Άττικής	3	90		
604	1	Γρόκ .....	1	4 30	Ζαχ. Μπερνούδάκης .....	»	4	30	10	40
		Ψαλί .....	2	4 30	Άδελφοί Μπαρμπάρεσου .....	»	2	60		
		» .....	2	4 30	Κούκος και Πουρής .....	»	2	60		



Αριθμός κλίβου	Αριθμός τεμαχίου	Εξοδα εκθεμάτων	Ποσόν πύργων	Τιμή κατά τεμάχιον η πύργων	Όνόματα εκθετών	Επαρχία	Άξια εκθεμάτων		
							Μερικῶς	Όλικῶς	
							Δρ.   Λ.	Δρ.   Λ.	
605	1	Οἶνος	3	1 60	Γ. Γεωργαντᾶς	Ἀττικῆς	3	90	
	1	Γρόκ	1	1 30	Ζαρ. Μπερνιουδάκης	»	1	30	10 40
	2	Ῥακί	2	1 30	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσκου	»	2	60	
	2	»	2	1 30	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	2	60	
606	1	Ὡς ἄνωτέρω	1	1 30	»	»			40 40
607	1	»			»	»			40 40
608	1	»			»	»			40 40
609	1	Οἶνος	φιάλ.	1 30	Γεώργ. Γεωργαντᾶς	Ἀττικῆς	1	30	
	2	»	2	1 30	Ἀδελφοὶ Τρίπου	Κορινθίας	2	60	
	1	Γρόκ	1	1 30	Ζαχ. Μπερνιουδάκης	Ἀττικῆς	1	30	40 40
	2	Ῥακί	2	1 30	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσκου	»	2	60	
610	1	»	2	1 30	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	2	60	
	3	Ῥακί	3	1 30	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσκου	»	3	90	
	3	»	3	1 30	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	3	90	40 40
	2	Γρόκ	2	1 30	Ζαχ. Μπερνιουδάκης	»	2	60	
611	1	Οἶνος	8	1 30	Ἀδελφοὶ Τρίπου	Κορινθίας			40 40
612	1	»	8	1 30	»	»			40 40
613	1	»	8	1 30	»	»			40 40
614	1	»	8	1 30	»	»			40 40
615	1	»	8	1 30	»	»			40 40
616	1	»	8	1 30	»	»			40 40
617	1	Γρόκ	6	1 30	Ζαχ. Μπερνιουδάκης	Ἀττικῆς	3	90	
	3	Ῥακί	3	1 30	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσκου	»	3	90	40 30
	1	Κονιάκ	1	2 70	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	2	50	
	»	Ὡς ἄνωτέρω	»	»	Οἱ ἄνωτέρω	»			40 30
619	1	»			»	»			40 30
620	1	»			»	»			40 30
621	1	»			»	»			40 30
622	1	»			»	»			40 30
623	1	»			»	»			40 30
624	1	»			»	»			40 30
625	1	Οἶνος	φιάλ.	3 1 30	Ἀδελφοὶ Τρίπου	Κορινθίας	3	90	
	3	Γρόκ	3	1 30	Ζαχ. Μπερνιουδάκης	Ἀττικῆς	3	90	40 30
	1	Κονιάκ	1	2 50	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	2	50	
	»	Ὡς ἄνωτέρω	»	»	Οἱ ἄνωτέρω	»			40 30
627	1	»			»	»			40 30
628	1	»			»	»			40 30
629	1	»			»	»			40 30
630	1	»			»	»			40 30
631	1	»			»	»			40 30
632	1	Ῥακί	φιάλ.	1 1 30	Ἀδελφοὶ Μπαρμπάρεσκου	»	1	80	
	5	»	5	1 30	Κοῦκος καὶ Πουρρῆς	»	6	50	40 30
	1	Γρόκ	1	2 50	»	»	2	50	
	6	Ῥακί	6	1 30	»	»	7	80	40 30
633	1	Κονιάκ	1	2 50	»	»	2	50	
	»	Ὡς ἄνωτέρω	»	»	»	»			40 30
635	1	»			»	»			40 30
636	1	Κονιάκ	φιάλ.	1 2 50	»	»	2	50	
	2	Ῥακί	2	1 30	»	»	2	60	40 30
	4	Οἶνος	4	1 30	Ἀδελφοὶ Τρίπου	Κορινθίας	5	20	

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 10 Ἰανουαρίου 1876.

Ἡ εἰδικὴ ἐπὶ τοῦ λαχείου Ἐπιτροπὴ

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ.

Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ.

Ξ. ΔΑΝΔΕΡΕΡ.



Πρακτικὸν περὶ τῆς ἀκυρώσεως τῶν μὴ πωληθέντων γραμματίων  
 τοῦ λαχείου τῆς Γ'. Περιόδου τῶν Ὀλυμπίων 1875.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἕκτην Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ  
 ἑβδομικοστοῦ ἔκτου ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν, συνήλθον ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐκθέ-  
 σεως τὰ μέλη τῆς εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ λαχείου, ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς  
 τῶν Ὀλυμπίων καὶ ὁ Γραμματεὺς αὐτῆς, ἵνα θεωρήσωσι καὶ ἐξελέγξωσι τὴν διαχειρί-  
 σιν τῶν γραμματίων τοῦ λαχείου τῶν Ὀλυμπίων, παυσάσης ἤδη τῆς ἐκποιήσεως αὐ-  
 τῶν, σύμφωνα μὲ τὴν § ΣΤ'. τῆς ὑπ' ἀριθ. 727 ἀπὸ 8 Δεβρίου 1874 διακηρύξεως  
 περὶ λαχείου τῶν Ὀλυμπίων.

Γενομένης δὲ ἀκριβοῦς ἐξελέγξεως τῶν γραμματίων τοῦ λαχείου τῶν Ὀλυμπίων, ὡς  
 καὶ τῶν μὴ ἐκποιηθέντων, εὐρέθη ὅτι ἐκ τῶν ἐκδοθέντων εἴκοσι χιλιάδων γραμματίων  
 ἐξεποιήθησαν γραμμάρια ἐν ὄλῳ 44107, δὲν ἐξεποιήθησαν δὲ 5893, φέροντα τοὺς ἐν τῷ  
 προσαρτωμένῳ καταλόγῳ σημειουμένους ἀριθμούς. Τὰ τελευταῖα ταῦτα γραμμάρια  
 κηρύττονται ἄκυρα, καὶ οἱ ἀντίστοιχοι αὐτῶν ἀριθμοὶ δὲν θέλουσι τεθῆ ἐντὸς τῆς  
 κληρωτικῆς.

Πρὸς θεδαίωσιν τῶν ἀνωτέρω συνετάχθη τὸ παρὸν πρακτικὸν καὶ ὑπεγράφη· θέλει  
 δὲ δημοσιευθῆ μετὰ τοῦ προσαρτωμένου καταλόγου.

Τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος

Π. Ε. Μ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

Ὁ Γραμματεὺς

Κ. Φωστηρόπουλος.

Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ λαχείου.

Ε. Μ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.

Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ.

Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ.

Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ.

Ε. Μ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ  
 Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ  
 Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ  
 Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Τῶν μὴ ἐκποιηθέντων καὶ ἀκυρωθέντων γραμματίων τοῦ λαχείου τῆς Γ'. Περιόδου τῶν Ὀλυμπίων τοῦ 1875.

Ποσὸν Γραμ- ματίων	Ἀριθμοὶ			Γραμ- μάτιζ	Ἀριθμοὶ	
	Ἀπὸ	Ἔως			Ἀπὸ	Ἔως
			Μεταφορὰ.....	3983		
500	2501	3000		220	45001	45220
80	3464	3240		40	45280	45289
100	3904	4000		40	45330	45339
290	5044	5300		30	45360	45389
400	5604	6000		460	46044	46200
340	7464	7500		50	46304	46350
85	7546	7600		40	46444	46450
95	7656	7750		30	46474	46500
45	7854	7865		20	46534	46550
47	7926	7942		40	46594	46600
35	8566	8600		50	46654	46700
200	8704	8900		50	46754	46800
60	8925	8984		50	46854	46900
86	9045	9100		50	46954	47000
50	9654	9700		80	47024	47100
50	9954	10000		80	47124	47200
40	10186	10225		80	47224	47300
35	10966	11000		80	47324	47400
25	11737	11764		80	47424	47500
40	11766	11775		50	47524	47570
70	12034	12100		40	48312	48351
50	12204	12250		20	48364	48380
45	12326	12370		30	48404	48430
15	12376	12390		30	48554	48580
30	12804	12830		80	48604	48680
15	12836	12850		80	48704	48780
84	12860	12940		40	49054	49060
59	12942	13000		80	49124	49200
200	13004	13200		20	49224	49240
30	13204	13230		60	49324	49380
30	13244	13270		40	49456	49495
200	13304	13500		85	49516	49600
55	13506	13560		60	49616	49675
35	13566	13600		45	49756	49800
25	13800	13824				
155	13935	14089		<u>5893</u>	Ὀλικὸν ποσὸν τῶν μὴ ἐκποιηθέντων καὶ ἀκυρωθέντων γραμματίων.	
50	14404	14450		Ἀθήναι, τῆ 26 Ἰανουαρίου 1876.		
60	14436	14495		Τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων ἐπιτροπῆς		
85	14716	14800		Ὁ ἀντιπρόεδρος		
480	14824	15000		Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.		
3983						

Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ λαχείου

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ.  
Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ.  
Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ.  
Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ.

Ὁ γραμματεὺς

Κ. Φωστηρόπουλος.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

των μη εκπαιδευμένων και ανειδίκευτων εργαζομένων του Δήμου της Π. Περσίας  
 των Ολυμπίων του 1875

Όνομα	1875		Επίσημο Όνομα	1875	
	Αριθμ.	Εκμ.		Αριθμ.	Εκμ.
100	18821	15000			
87	14218	11500			
86	14238	11500			
85	14238	11500			
84	13500	12500			
83	13500	12500			
82	13500	12500			
81	13500	12500			
80	13500	12500			
79	13500	12500			
78	13500	12500			
77	13500	12500			
76	13500	12500			
75	13500	12500			
74	13500	12500			
73	13500	12500			
72	13500	12500			
71	13500	12500			
70	13500	12500			
69	13500	12500			
68	13500	12500			
67	13500	12500			
66	13500	12500			
65	13500	12500			
64	13500	12500			
63	13500	12500			
62	13500	12500			
61	13500	12500			
60	13500	12500			
59	13500	12500			
58	13500	12500			
57	13500	12500			
56	13500	12500			
55	13500	12500			
54	13500	12500			
53	13500	12500			
52	13500	12500			
51	13500	12500			
50	13500	12500			
49	13500	12500			
48	13500	12500			
47	13500	12500			
46	13500	12500			
45	13500	12500			
44	13500	12500			
43	13500	12500			
42	13500	12500			
41	13500	12500			
40	13500	12500			
39	13500	12500			
38	13500	12500			
37	13500	12500			
36	13500	12500			
35	13500	12500			
34	13500	12500			
33	13500	12500			
32	13500	12500			
31	13500	12500			
30	13500	12500			
29	13500	12500			
28	13500	12500			
27	13500	12500			
26	13500	12500			
25	13500	12500			
24	13500	12500			
23	13500	12500			
22	13500	12500			
21	13500	12500			
20	13500	12500			
19	13500	12500			
18	13500	12500			
17	13500	12500			
16	13500	12500			
15	13500	12500			
14	13500	12500			
13	13500	12500			
12	13500	12500			
11	13500	12500			
10	13500	12500			
9	13500	12500			
8	13500	12500			
7	13500	12500			
6	13500	12500			
5	13500	12500			
4	13500	12500			
3	13500	12500			
2	13500	12500			
1	13500	12500			

Επιμέλεια: Ε. ΒΑΝΤΣΕΡ, Α. Τ. ΖΟΥΡΟΥΤΣΗΣ, Ζ. ΣΟΥΒΑΙΔΑΡΗΣ, Ε. Μ. ΜΑΝΤΑΡΗΣ  
 Ο Διευθυντής: Κ. Φωκιδάκης



# ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ

Στοιχ. Α'.

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Γ'. ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1874.

Σελ. καθολ.	Ε Σ Ο Δ Α.	Δραχ.	Λ	Δραχ.	Λ	Σελ. καθολ.	Ε Ξ Ο Δ Α	Δραχ.	Λ	Δραχ.	Λ
	Υπόλοιπον Ισολογισμού 1873.....	280711	34				<b>Π λ η ρ ω μ α τ</b>				
	Εξ ου αφαιρούνται αι κατωτέρω εισπράξεις, ήτοι:										
	Υπόλοιπον ταμείου σημειουμένου εις εισπράξεις..... ως τριπλότυπον 1 δραχ. 50 3/4					46	Κατάσχεσις πληρωμή εντάλματος αριθ. 482 του 1871.....				548
	Τόκος εντόκου γραμματίου αριθ. γραμ. 925 δραχ. 40200 επιπεριεχόμενος εις αυτό..... 3 » 200					6	Εντοκα γραμμάτια, δια τὸ ὑπ'αριθ. 438 αγορασθέν τὸ 1874 καὶ εισπραχθέν διὰ τριπλ. 7 τοῦ 1874.....	6231			4000
	» » » 926 » 40800..... 3 » 800						1. Προσωπικὸν.....	212	55		
	Ὁμολογία εξαργυρωθεῖσα συμπεριλαμβανομένη εις τὸ ὑπόλοιπον..... 6 » 280						2. Γραφικὴ ἔλη.....	50	30		
	Εντοκὸν γραμμάτιον εισπραχθέν..... 7 » 40000	41,330	34			67	Εξόδα γραφείου { 3. Ταχυδρομικὰ καὶ τηλεγραφήματα.....	202	60		
	Αφαιρεῖται προσέτι τὸ κονδύλιον κατασχέσεως διὰ τὸ ἤδη πληρωθὲν ὑπ' αριθ. 482 ἔνταλμα τοῦ 1871, κατὰ λάθος ἐγγραφόμενον εις τοὺς ἰσολογισμοὺς 4 Αὐγούστου—31 Δρίου 1873.....	548		41878	34		4. Δημοσιεύσεις.....	559	75		
	<b>Ε ἰ σ π ρ ά ξ ε ι ς</b>						5. Δικαστικὰ καὶ δικηγορικὰ.....	490			
	Υπόλοιπον ταμείου ἰσολογισμού 1873..... ως τριπλ. 4.....				50	74	6. Ἐνοίκια.....	450	20	7896	40
8	Ζάππειον κληροδότημα { Τὸ 5 ἔτους 1873..... 2.....	20100				69	7. Διάφορα.....				99
	» » 1874..... 40.....	20025		40125			Βιβλιοθήκη.....				271
	Τόκος εντόκου γραμμ. δρ. 40000 ἀπὸ 27 Σεβρίου 1873—27 Δεβρίου 1873..... 3.....	200				72	Δενδροφυτεία.....				
	» » » » Δεβρίου » — Μαρτ. 1874..... 7.....	200					Προσωρινὸν κατάστημα { 1. Ἐπισκευή.....	1847	10		
	» » » » Μαρτίου — 31 Σεβρίου 1874..... 8.....	475	55				2. Πυρασφαλιστικὰ.....	519	25		
7	Τόκοι εντόκων γραμματίων { » » » » 40000 » 23 Σεπτεμβρ. — 23 Δεβρίου 1873..... 3.....	800				65	3. Διάφορα.....	78	53	2444	88
	» » » » » » Δεβρίου 1873—31 Σεβρίου 1874..... 9.....	2737	77			28	Προκαταβολαὶ δι' ἐκθέματα { 1. Ἀποστολαὶ.....	2386			13837
	» » » » » » 4000 » 2 Μαρτίου — 31 Σεβρίου 1874..... 8.....	211	55	4624	87		2. Διάφορα.....	4	40	2390	40
58	Ὁμολογία δανείου 4 ἑκατομ. Κληρωθεῖσα ὁμολογία ὑπ' αριθ. 9646..... 6.....					76	Συλλογαὶ ἐπιστημονικαὶ { 1. Ὀρυκτῶν καὶ μετᾶλλων.....	496			1047
59	Τόκοι ὁμολογιῶν δανείου { Τόκος 11 1/2 ὁμολογιῶν 4 ἑκατ. ἀπὸ 16 Σεβρίου 1873—15 Ἀπριλ. 1874..... 5.....	4276	80			74	2. Ξύλων.....	551			
	» » » » » » 50 » 28 » » » » » » 6.....	4276	80			77	Ἐπιπλα καὶ σκευὴ προσωρινοῦ καταστήματος.....				112
75	» » » » » » 50 » 28 » » » » » » 6.....	630		3183	60	78	Κήπος.....				319
68	Πράγματα λαχείου 1870 ἐκ πωλήσεως ἐπὶ δημοπρασίας..... 4.....					29	Νομισματοδόχημα.....				48
6	Εντοκα γραμμάτια { Ἐντοκὸν γραμμάτιον εισπραχθέν..... 7.....	40000				78	Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες { 1. Προσωπικὸν.....	632			
	» ὑπ' αριθ. 438..... 7.....	4000		44000			2. Διασκευὴ καὶ διακόσμησης.....	79	73	711	75
28	Ἀποστολαὶ ἐπιστροφῆ προκαταβολῆς Προβελεγγίου..... 500.....					70	Εξόδα Γ'. Ὀλυμπιάδος { 1. Χάρτης, ἐκτύπωσης καὶ δημοσιεύσεις.....	4240	20		
62	Κέρδη ὁμολογιῶν δανείου 4 ἑκατομ. ἐπὶ 11 1/2 ὁμολογιῶν ἀνὰ δραχ. 28..... 3192.....						2. Διάφορα.....	392	53	4632	75
						40	Μετοχαὶ Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοίας.....	200000			
						6	Εντοκα γραμμάτια παρελθούσης διαχειρίσεως ἀριθ. 554/557 δραχ. 40000.....				
						58	» » ἀγορασθέντα τὸ 1874..... 436/143.....	44326	15		
						73	Ὁμολογία ἔθνικοῦ δανείου 4 ἑκατομμυρίων παρελθούσης διαχειρίσεως 143 πρὸς 280.....	31640			
						60	50 ὁμοίως 28 ἀγορασθεῖσαι τὸ 1874.....	44573	90		
						57	Υπουργεῖον Ἐσωτερικῶν παρελθούσης διαχειρίσεως.....	385			
							Ταμείον εις νέον ὡς τριπλότυπον ἀριθ. 4 1873.....	8794	44	300019	46
				335349	76					335349	76

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 31 Μαρτίου 1875.

Ὁ Ταμίας  
Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ.

Ἐθεωρήθη

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 28 Ἰουλίου 1877.  
Σ. Α. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ.  
Ι. Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ.







ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ

Στοιχ. Γ'.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Γ'. ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

Από 1 Ιανουαρίου 1874 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1876, συμφώνως με τους σχετικούς ισολογισμούς.

Main financial statement table with columns for 'ΕΣΟΔΑ' (Income) and 'ΕΞΟΔΑ' (Expenses). It includes detailed entries for interest, taxes, and administrative costs, with sub-totals for various periods like 1874-1875 and 1875-1876.

Εν Αθήναις, τὴν 31 Μαρτίου 1877. Ο Ταμίας Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΓΗΣ

Εθ ε ω ρ ή θ η Εν Αθήναις τὴν 6 Ἰερίου 1877. Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ. Ι. Κ. ΓΣΑΤΣΟΣ.

Εν Αθήναις τὴν 18 Μαρτίου 1878. Η Έξεδελεγκτική Έπιτροπή Σ. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ. Α. Κ. ΓΣΑΤΣΟΣ.



# ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Στοιχ. Δ'.

Του Ὀλυμπιακοῦ Λαχείου τῆς Γ'. Περιόδου 1875.

Ἀνταποκριτῶν ὀνόματα καὶ τόπος	Ἐκποιθθέντων γραμματίων		Κρατηθεῖ- σαι προ- μήθεια		Ἔξοδα ἀνταπο- κριτῶν		Ἐμβασμάτων				Εἰσπραχ- θὲν καὶ θαρῶν ποσῶν	
	Ποσὸν	Ἀντίτιμον					Ὁφέλεια		Ζημία			
		Δραχ.	Λ.	Δραχ.	Λ.	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.	Δρ.
Κεντρικὸς ταμίας Ἀθῆναι.....	500	2240 ..	224 ..	60 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	2016 ..	.....
Γενικὴ πιστ. τράπεζα τῆς Ἑλλάδος » .....	200	896 ..	89 ..	60 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	806 40	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Σύρου .....	55	246 40	24 ..	64 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	221 76	.....
Τελώνης » .....	64	286 72	28 ..	67 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	258 05	.....
Διευθύνσις Ἑλλ. Ἀτμοπλ. » .....	200	896 ..	89 ..	60 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	806 40	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Τήνου .....	70	313 60	31 ..	36 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	282 24	.....
» » Ἄνδρου .....	60	268 80	26 ..	88 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	241 92	.....
» » Νάξου .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Μήλου .....	9	40 32	4 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	36 32	.....
» » Θήρας .....	125	560 ..	56 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	504 ..	.....
» » Χαλκίδος .....	17	76 16	7 ..	64 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	68 55	.....
Τελώνης » .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Καρυστίας .....	40	44 80	4 ..	48 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	40 32	.....
» » Θηβῶν .....	50	224 ..	.....	.....	4 ..	.....	.....	.....	.....	.....	220 ..	.....
» » Λεβαδείας .....	70	313 60	31 ..	36 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	282 24	.....
» » Δοκρίδος .....	30	134 40	11 ..	45 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	122 95	.....
» » Φθιώτιδος .....	18	80 64	8 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	72 64	.....
Τελώνης Λαμίας .....	44	483 68	48 ..	36 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	465 32	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Παρνασσίδος .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Μεσολογγίου .....	44	49 28	4 ..	92 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	44 36	.....
Τελώνης » .....	65	291 20	29 ..	12 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	262 08	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Μαντινείας .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Γόρτυνος .....	44	62 72	6 ..	26 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	56 46	.....
» » Μεγαλοπόλεως .....	44	483 68	48 ..	36 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	165 32	.....
» » Κυνουρίας .....	78	349 44	34 ..	94 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	314 50	.....
» » Λακεδαιμόνος .....	28	125 44	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	125 44	.....
» » Καλαμῶν .....	100	448 ..	44 ..	80 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	403 20	.....
Τελώνης » .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Ταυφυλίας .....	7	31 36	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	34 36	.....
» » Ὀλυμπίας .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Ἡλείας .....	33	147 84	13 ..	44 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	134 40	.....
» » Πατρῶν .....	4	4 48	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	4 48	.....
Τελώνης » .....	436	609 28	60 ..	92 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	548 36	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Αἰγιαλείας .....	32	143 36	14 ..	33 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	429 03	.....
» » Καλαβρύτων .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Κορινθίας .....	40	44 80	4 ..	48 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	40 32	.....
» » Ναυπλίας .....	100	448 ..	44 ..	80 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	403 20	.....
Τελώνης » .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Ὑδρας .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Τελώνης Κερκύρας .....	36	161 28	16 ..	12 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	145 16	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Κεφαλληνίας .....	94	421 12	42 ..	11 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	379 01	.....
Τελώνης » .....	52	232 96	23 ..	29 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	209 67	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Λευκάδος .....	3	13 44	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	13 44	.....
Τελώνης » .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Ζακύνθου .....	72	322 56	32 ..	25 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	290 31	.....
Τελώνης » .....	56	250 88	25 ..	08 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	225 80	.....
Ἐπαρχιακὸς ταμίας Παξῶν .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
» » Ἰθάκης .....	25	112 ..	11 ..	20 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	400 80	.....
» » Κυθέρων .....	47	76 16	7 ..	60 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	68 56	.....
» » Γυθείου .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....
Πρεσβεία Κωνσταντινουπόλεως .....	2980	13350 40	1335 ..	04 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	12015 36	.....
Προξενεῖον Κέρου .....	265	1187 20	118 ..	72 ..	45 68	.....	.....	.....	.....	.....	1052 80	.....
Ἵποπροξενεῖον Ἰσμαηλίας .....	36	161 28	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	164 28	.....
Προξενεῖον Θεσσαλονίκης .....	200	896 ..	89 ..	60 ..	.....	4 32	.....	.....	.....	.....	810 72	.....
Γενικὸν Προξενεῖον Ἰωννίνων .....	22	98 56	.....	.....	4 48	.....	.....	.....	.....	.....	94 08	.....
Προξενεῖον Κρήτης .....	68	304 64	26 ..	88 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	277 76	.....
» Βηρυττοῦ .....	100	448 ..	44 ..	80 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	403 20	.....
» Χίου .....	200	896 ..	89 ..	60 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	806 40	.....
Γενικὸν Προξενεῖον Ἱεροσολύμων .....	25	112 ..	11 ..	20 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	400 80	.....
Ἵποπροξενεῖον Βώλου .....	50	224 ..	22 ..	40 ..	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201 60	.....



Ἀνταποκριτῶν ὀνόματα καὶ τόπος	Ἐκποιηθέντων γραμματίων		Κρατηθεῖ- σαι προ- μήθειαι		Ἔξοδα ἀνταπο- κριτῶν		Ἐμβασμάτων				Ἐισπρα- χθῆν κα- θαρὸν ποσὸν		
	Ποσὸν	Ἀντίτιμον		Δραχ.	Λ.	Δρ.	Λ.	Ὠφέλεια		Ζημία		Δραχ.	Λ.
		Δραχ.	Λ.					Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.		
Ἐκ μεταφορᾶς.....	7,416	33,223	68	3,249	39	24	16	37	16	.....	.....	29,987	29
Ἵποπροξενεῖον Βραΐλας.....	118	528	64	52	86	.....	.....	.....	.....	.....	.....	475	78
" Μιτυλήνης.....	100	448	.....	44	80	.....	.....	2	.....	.....	.....	405	20
" Κύπρου.....	200	896	.....	89	60	.....	.....	.....	.....	.....	.....	806	40
" Βάρνης.....	100	448	.....	44	80	.....	.....	.....	.....	.....	.....	403	20
" Ῥόδου.....	40	179	20	17	92	.....	.....	4	96	.....	.....	163	24
" Πρεβέζης.....	36	161	28	16	12	.....	.....	.....	.....	.....	.....	145	16
Προξενεῖον Ἰασίου.....	15	67	20	.....	.....	.....	.....	.....	40	.....	.....	67	60
Γενικὸν Προξενεῖον Βελιγραδίου.....	30	134	40	.....	.....	41	20	.....	.....	.....	.....	123	20
Νομάρχης Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.....	92	412	16	41	24	.....	.....	.....	.....	.....	.....	370	95
Διευθύνται ὑποκαταστημάτων.													
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἐν Σύρῳ.....	40	44	80	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	44	80
" " Κορίνθῳ.....	28	125	44	12	54	.....	.....	.....	.....	.....	.....	112	90
" " Πάτραις.....	94	421	12	42	02	.....	.....	.....	.....	.....	.....	379	10
" " Κερκύρα.....	43	58	24	5	82	.....	.....	.....	.....	.....	.....	52	42
" " Καλύμναις.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Μεσσήνῃ.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Ναυπλίῳ.....	22	98	56	8	96	.....	.....	.....	.....	.....	.....	89	60
" " Πύλῳ.....	21	94	8	9	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	84	68
" " Τριπόλει.....	28	125	44	12	54	.....	.....	.....	.....	.....	.....	112	90
" " Σπάρτῃ.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Αἰγίῳ.....	25	112	.....	11	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	100	80
" " Χαλκίδι.....	4	17	92	1	80	.....	.....	.....	.....	.....	.....	16	12
" " Θήβαις.....	41	183	68	18	37	.....	.....	.....	.....	.....	.....	165	31
" " Λεβαδείᾳ.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Λαμία.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Ἀμφίση.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Μεσολογγίῳ.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Ἀγρινίῳ.....	25	112	.....	11	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	100	80
Ἐπαρχιακὸς ταμίης Τριγωνίας.....	25	112	.....	11	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	100	80
" " Βάλτου.....	5	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	22	40
" " Εὐρυτανίας.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Ναυπακτίας.....	25	112	.....	11	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	100	80
" " Μεγαρίδος.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
" " Σκοπέλου.....	25	112	.....	11	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	100	80
Ἀνδρέας Παναγόπουλος ἔμπορος Πάτραις.....	25	112	.....	11	20	.....	80	.....	.....	.....	.....	100	.....
Ἰάκωβος Βαζέγγιος Πράκτωρ Ἑλληνικῆς Ἀ- τροπολίος Θήρα.....	28	125	44	12	54	.....	.....	.....	.....	.....	.....	112	90
Κωνσταντῖνος Ζάπκας δι' ἐαυτὸν.....	1000	4480	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	4480	.....
Προξενεῖον Τραπεζοῦντος.....	100	448	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	448	.....
Μ. Σπάρταλης Γεν. Πρόξενος Λονδίνου δι' ἐαυτὸν	31	138	88	.....	.....	.....	6	12	.....	.....	.....	145	.....
Ἀπὸ διαφόρους λιανικῆ πώλησις ἐν Ἀθήναις..	831	3722	88	355	55	.....	.....	.....	.....	.....	.....	3367	33
Δοθέντα ἀπὸ μετρητῶν εἰς διαφόρους καλλιτέ- χνας καὶ ἐκθέτας.....	2873	12871	04	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	12871	04
Ὅμοιος εἰς διαφόρους ἐκθέτας Κερκύρας.....	40	179	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	179	20
Ἀγορασθέντα παρὰ τοῦ δήμου Κερκυραίων.....	25	112	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	112	.....
Ἀγορασθέντα παρὰ τοῦ Π. Κλάδου ἐκ Κωνσταν- τινουπόλεως.....	50	224	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	224	.....
Ἵποπροξενεῖον Γιουργέβου.....	43994	62679	68	4305	04	36	16	47	64	.....	.....	58386	12
Γενικὸν Προξενεῖον Σμύρνης.....	100	448	.....	44	80	.....	.....	.....	.....	18	55	384	65
.....	44096	63150	08	4349	84	36	16	47	64	18	55	58793	17
Προστίθενται ὡς ἐκποιηθέντα τὰ καθυστερούμενα καὶ μὴ ἐπιστραφέντα μέχρι τῆς παραμονῆς τῆς ἐκκυβεύσεως καὶ μέχρι τοῦδε παρὰ τοῦ Γενικοῦ Προξενεῖου Βουκουρεστίου.....	41	49	28	4	92	.....	.....	.....	.....	.....	.....	44	36
Παρὰ τοῦ Ἵποπροξενεῖου Πόρτ Σαϊδ.....	50	224	.....	22	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	201	60
Ὀλικά ἀθροίσματα.....	14157	63423	36	4377	16	36	16	47	64	18	55	59039	13



Μεταφορά εισπραχθέντος καθαρού ποσού εις κλαϊάς Δραχμάς, ως όπισθεν.....	59039	13	
Κατά τὰ ακόλουθα τριπλότυπα γραμμάτια χρεώσεως του ταμείου της επιτροπής των Όλυμπίων			
'Αριθ. 8 'Απριλίου 25 1875 .....	5699	91	
" 9 " 26 " .....	11200		
" 10 Μαΐου 8 " .....	100	80	
" 18 'Οκτωβρίου 15 " .....	18212	08	
" 29 Δεκεμβρίου 31 " .....	18429	10	
" 3 'Ιανουαρίου 24 1876 .....	179	20	
" 4 " " " .....	112		
" 5 " " 27 " .....	163	24	
" 7 Φεβρουαρίου 7 " .....	224		
" 8 " " 14 " .....	4480		
	58800	33	
Εκπίπτουνται αι αποδοθείσαι τη 'Αρχαιολογική 'Εταιρία δι'έντάλματος υπ' αριθ. 390 (30 Σεπτεμβρίου 1875) εξ ότων επί πλέον έμβασαν εις την επί των Όλυμπίων επιτροπήν ο τελώνης Κερκύρας .....	7	16	
Καθαρόν ποσόν εισπραξέων Δραχ. ....	58793	17	
Προτίθεται το αντίτιμον των καθυστερουμένων 64 γραμματίων παρά του Γενικού Προξενείου Βουκουρεστίου και του 'Υποπροξενείου Πόρτ Σαϊδ .....	245	96	
'Ολικόν ποσόν εισπραξέων Δραχ. ....	59039	13	59039 13

Ε'. ΕΞΟΔΑ.

Χρονολογία	'Αριθ. Γραμμ. έντάλματος	Δικαιούχοι	Αίτια πληρωμής	Πληρωθέντα ποσά	
				Δραχ.	Λ.
1875 'Ιανουαρ.	25	49 Π. Φ. Χάγερ χαρτοπώλης ..	'Αντίτιμον 5.150 500 δεσμίδων χάρτου δια την κατασκευήν των γραμματίων .....	148	40
" Φεβρουαρ.	1	26 Α. 'Αναγνωστόπουλος βοηθός επί του λαχείου. ....	Μισθός 16—31 'Ιανουαρίου 1875 .....	75	
" "	15	51 Π. Δ. Πεντεφρής βιβλιοδέτης	Στίλβωμα 5.000 φύλλων, κόψιμον και χαρτοδέσιμον 40 βιβλίων .....	45	
" "	22	62 Α. Κανελλόπουλος. ....	Στερεωτύπως 8 γραμματίων του Όλυμπ. λαχείου	50	
" "	"	63 'Ηλ. Παπαδόπουλος. ....	'Αντίτ. χρώματος δια την τύπωσιν των Γραμμ. λαχείου	14	08
" Μαρτίου	3	79 Α. 'Αναγνωστόπουλος βοηθός.	Μισθός Φεβρουαρίου .....	150	
" "	10	92 Κ. Φωστηρόπουλος γραμματ.	Δικαιώματα καταχώρισεως διακηρύξεως της επιτροπής εις διαφόρους εφημερίδας .....	84	
" "	20	111 Α. 'Αναγνωστόπουλος βοηθός	'Εξοδα αποστολής γραμ. λαχείου εις τους Προξένους κλ.	11	65
" 'Απριλίου	1	138 ο Ίδιος .....	Μισθός Μαρτίου .....	150	
" "	23	186 ο Ίδιος .....	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	58	
" "	30	206 ο Ίδιος .....	Μισθός 'Απριλίου .....	150	
" Μαΐου	31	285 ο Ίδιος .....	" Μαΐου. ....	150	
" 'Ιουνίου	30	318 ο Ίδιος .....	" 'Ιουνίου .....	150	
" 'Ιουλίου	8	327 ο Ίδιος .....	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	55	40
" "	31	346 ο Ίδιος .....	Μισθός 'Ιουλίου .....	150	
" "	"	348 ο Ίδιος .....	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	63	25
" Αύγουστ.	31	365 ο Ίδιος .....	Μισθός Αύγουστου .....	150	
" "	"	370 ο Ίδιος .....	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	23	95
" Σεπτεμβρ.	16	381 ο Ίδιος .....	όμ. όμ. όμ. ....	5	80
" "	30	387 ο Ίδιος .....	Μισθός Σεπτεμβρίου .....	150	
" "	"	389 ο Ίδιος .....	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	34	90
" 'Οκτωβρ.	31	406 ο Ίδιος .....	Μισθός 'Οκτωβρίου .....	150	
" Νοεμβρ.	30	411 ο Ίδιος .....	" Νοεμβρίου .....	150	
" Δεκεμβρ.	31	425 ο Ίδιος .....	" Δεκεμβρίου .....	150	
" "	"	431 Ταμίας της έν Κωνσταντινουπόλει 'Ελληνικής Πρεσβείας	'Εξοδα δια την έκπολίσιν των γραμματ. του λαχείου	401	30
" "	"	432 Α. 'Αναγνωστόπουλος βοηθός	Διάφορα έξοδα υπηρεσίας λαχείου .....	38	60
			Εις μεταφοράν.....	2559	33
				59039	13



Χρονολογία		'Αριθ. χρημ. εντάλματος	Δικαιοῦχοι	Αἰτία πληρωμῆς	Πληρωθέντα ποσά			
					Δραχ.	Λ.	Δραχ.	Λ.
1876	Ἰανουαρ.	10		Ἐκ μεταφορᾶς.....	2,559	33	59039	13
»	Φεβρουαρ.	14	442	Διάφοροι ἐκθέται καὶ ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπή..	54718	93		
»	»	29	455	Διάφοροι ἐκθέται Κερκύρας..	400			
»	»	»	456	Α. Ἀναγνωστόπουλος βοηθὸς ὁ ἴδιος.....	300			
				Μισθὸς Ἰανουαρίου καὶ Φεβρουαρίου 1876.....	45	90		
				Διάφορα ἐξοδα ὑπηρεσίας λαχείου.....	245	96		
				Τὸ μὴ εἰσπραχθὲν ἀντίτιμον τῶν ἀνωτέρω 64 γραμματίων Βουκουρεστίου καὶ Πόρτ Σαϊδ.....	57970	42	57970	42
				Ὀλικὸν ποσὸν ἐξόδων μέχρι 29 Φεβρουαρίου 1876..				
				Διαθέσιμον ποσὸν διὰ μελλούσας δαπάνας ἤτοι δραχ. χιλιαὶ ἐξήκοντα ἑνῆκα καὶ λεπτὸν ἑν.....			4069	01

Ἐθεωρήθη (ἴδε Πρακτικὰ Σελ. 16).

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10 Ἀπριλίου 1876.

Ἡ Εἰδικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Λαχείου

Π. ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ

Σ. Α. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ

Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ

Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 29 Φεβρουαρίου 1876

Ὁ ἐπὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Λαχείου Βοηθὸς

Α. Η. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Αριθμ. εντάλματος	Χρονολογία	Δικαιοῦχοι	Αἰτία πληρωμῆς	Δραχ.	Λ.	Σύνολο
442	14 Φεβρουαρίου	Διάφοροι ἐκθέται καὶ ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπή..	Ἐκ μεταφορᾶς.....	54718	93	54811
455	29 Φεβρουαρίου	Διάφοροι ἐκθέται Κερκύρας..	Ἐκ μεταφορᾶς.....	400		400
456	»	Α. Ἀναγνωστόπουλος βοηθὸς ὁ ἴδιος.....	Ἐκ μεταφορᾶς.....	300		300
		Μισθὸς Ἰανουαρίου καὶ Φεβρουαρίου 1876.....	Ἐκ μεταφορᾶς.....	45	90	495
		Διάφορα ἐξοδα ὑπηρεσίας λαχείου.....	Ἐκ μεταφορᾶς.....	245	96	341
		Τὸ μὴ εἰσπραχθὲν ἀντίτιμον τῶν ἀνωτέρω 64 γραμματίων Βουκουρεστίου καὶ Πόρτ Σαϊδ.....	Ἐκ μεταφορᾶς.....	57970	42	58012
		Ὀλικὸν ποσὸν ἐξόδων μέχρι 29 Φεβρουαρίου 1876..	Ἐκ μεταφορᾶς.....			
		Διαθέσιμον ποσὸν διὰ μελλούσας δαπάνας ἤτοι δραχ. χιλιαὶ ἐξήκοντα ἑνῆκα καὶ λεπτὸν ἑν.....	Ἐκ μεταφορᾶς.....			4069



Σήμερα, δεκάτην τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1876, ἡμέραν σάββατον, συνελθοῦσα ἡ ἐπὶ τοῦ Λαχείου Ἐπιτροπὴ πρὸς ἐξέλεξιν τοῦ ἀπολογισμοῦ τῆς διαχειρίσεως τοῦ Λαχείου, ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν·

α.) Τὸ ἐπὶ τούτῳ εἰδικὸν βιβλίον τῆς ρηθείσης διαχειρίσεως, ἐνῶ εἶναι ἐγγεγραμμένοι πάσαι αἱ μερίδες τῶν ἀνταποκριτῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὰ εἰς κυκλοφορίαν τεθέντα γραμμάτια τοῦ Λαχείου, ὡς καὶ ὁ Γενικὸς Λογαριασμὸς αὐτῶν.

β'.) Τὸ ἀπὸ 7 Φεβρουαρίου ε. ε. Πρωτόκολλον τῆς ἰδίας ἐπιτροπῆς, δι' οὗ ἐβεβαιώθη, ὅτι τὰ μέχρι τῆς ἐκκυβέσεως πωληθέντα γραμμάτια συνεποσώθησαν εἰς 14,157· καὶ

γ'.) Τὸν ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Λαχείου ὑποβληθέντα ἀπολογισμὸν ἐν γένει μέχρι τῆς 29 Φεβρουαρίου ε. ε., ἐβεβαιώθη ὅτι τὸ μὲν ὀλικὸν ποσὸν τῆς εἰσπράξεως καθαρῶ ἐσόδου ἐκ τοῦ ἀντιτίμου τῶν γραμματίων, ἀναβαίνει εἰς ..... Δρ. 58,793.17

Προσθήκη καὶ τοῦ ἀντιτίμου τῶν ὀφειλομένων ἀπὸ τὸν Γενικὸν Πρόξενον Βουκουρεστίου γραμματίων 11 καὶ τοῦ Ὑποπρόξενου Πόρτ Σαῖδ γραμματίων 50 ..... » 245.96

Τὸ ὅλον ..... Δρ. 59,039.13

Ὅτι τὰ ἐξόδα ἐν γένει τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Λαχείου συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ἀντιτίμου πάντων τῶν εἰς τὸ Λαχεῖον συμπεριληφθέντων ἐκθεμάτων μέχρι τῆς αὐτῆς ἐποχῆς 29 Φεβρουαρίου ε. ε. ἀναβαίνουν ἐν ὄλῳ εἰς ..... Δρ. 57,724.16

Προσθήκη καὶ τοῦ ἀπὸ τὸν Γενικὸν Πρόξενον Βουκουρεστίου καὶ τὸν Ὑποπρόξενον Πόρτ Σαῖδ καθυστερουμένου ἀντιτίμου τῶν ..... » 245.96 » 57,970.12

Καὶ ὅτι πλεόνασμα ἐσόδων πρὸς τὰ ἐξόδα ὑπάρχει ἐκ Δραχ. .... 1,069.01

Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου ἀφαιροῦνται·

α.) Τὰ ἐγγεγραμμένα ἐξόδα τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐν σελ. 52 τοῦ βιβλίου, ὁμοῦ ἐκ Δραχ. .... 273.80

καὶ β'.) Ἡ ὑπὸ τῆς ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς ἐγκριθεῖσα καὶ ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Ἐπιτροπῆς ἐπικυρωθεῖσα ἀμοιβὴ τοῦ εἰδικοῦ ὑπαλλήλου κ. Ἀναγνωστοπούλου διὰ τὰς ἐκτάκτους αὐτοῦ ὑπηρεσίας ..... Δραχ. 750.— 1,023.80

Δρ. 45.21

Τὸ τελευταῖον τοῦτο περίσσευμα δραχμῶν τεσσαράκοντα πέντε καὶ λεπτῶν εἴκοσι ἐνός, θέλει μεταφερθῆ εἰς ὄφελος τοῦ ταμείου τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ θέλει πληρωθῆ τὸ ἐξόδον τῶν ἀφορῶσάν τὸ Λαχεῖον τελευταίων δημοσιεύσεων.

Ἡ εἰδικὴ ἐπὶ τοῦ Λαχείου Ἐπιτροπὴ

Π. ΕΜΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΜΜ. ΜΑΝΗΤΑΚΗΣ

Σ. Α. ΣΗΛΙΑΩΤΑΚΗΣ

Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ

Α. Γ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ



Σελ. 10

Ημερομηνία: 15/11/2023  
 Αριθμός: 12345  
 ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΕΣΟΤΕΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ  
 ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Α.Ε.

Α/Α	Περιγραφή	Ποσό
1	Εξόφληση οφειλών	1000,00
2	Παροχή υπηρεσιών	500,00
3	Παροχή αγαθών	300,00
4	Παροχή ενοικίου	200,00
5	Παροχή μεταφοράς	100,00
6	Παροχή διατροφής	50,00
7	Παροχή υγειονομικών υπηρεσιών	25,00
8	Παροχή εκπαίδευσης	12,50
9	Παροχή ψυχαγωγικών υπηρεσιών	6,25
10	Παροχή άλλων υπηρεσιών	3,125
Σύνολο		2000,00

Ο παραπάνω κατάλογος εκδόσεων αποτελεί μέρος του ετήσιου οικονομικού εγγράφου της εταιρίας Α.Ε. για το έτος 2023.

Ημερομηνία: 15/11/2023  
 Αριθμός: 12345

Ημερομηνία: 15/11/2023  
 Αριθμός: 12345  
 ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΕΣΟΤΕΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ  
 ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Α.Ε.



Πρὸς τὸν Κύριον Προεδρεύοντα τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων  
καὶ Κληροδοτημάτων Ἐπιτροπῆς.

Περαιώσαντες τὴν ἀνατεθείσαν ἡμῖν ἐξέλεξι τῶν λογαριασμῶν τῆς διαχειρίσεως τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ἐτῶν 1874, 1875 καὶ 1876, λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλλωμεν ἐσωκλείστως ἐπιθεωρημένους παρ' ἡμῶν τοὺς ὑπὸ τοῦ Ταμίου τῆς Ἐπιτροπῆς συνταχθέντας πίνακας, ἧτοι Ἰσολογισμοὺς καὶ Ἀπολογισμὸν, ἐξηγητικούς καταλόγους κλπ. μεθ' ὧν τῶν σχετικῶν στοιχείων ἅτινα σημειοῦνται εἰς τὴν ἀπὸ 31 Μαρτίου 1877 ἀναφορὰν πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ὑπολόγου πρῶην Ταμίου Κ. Ἀθ. Γ. Δουρούτη, οὗς εὔρομεν ὀρθῶς ἔχοντας καὶ ἀκριβῶς συντεταγμένους κατὰ τὰ μερικὰ βιβλία καὶ τὰς καταστάσεις καὶ τὰ ἐντάλματα ἅτινα ἐπιθεωρήσαμεν ἐξελέγξαντες ἐν ἑκάστον ἐντάλμα ἰδιαιτέρως, μετὰ τῶν ἐπισυνημμένων δικαιολογητικῶν. Διὰ τὰς ἀπαντηθείσας παρ' ἡμῶν ἐλλείψεις ἐπὶ τινῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων, ἐπισυνάπτομεν λεπτομερῆ σημείωσιν καὶ ἀπόκειται εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν νὰ ἐκφέρῃ τὴν περὶ αὐτῶν ἀπόφασίν της.

Ἐλλειπεῖς ὅμως εὔρομεν τοὺς γενικούς τούτους πίνακας, καθ' ἡμᾶς, κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐνῶ εἰς τὰ ἐξόδα φαίνονται τὰ πρὸς κτῆσιν καὶ ἀνέγερσιν διαφόρων κινήτων καὶ ἀκινήτων παραγόντων καθ' ἑαυτῶν εἰσοδήματα, καὶ ἐχόντων ἀξίαν τινά, καθ' ἑαυτὰ, ἔστω καὶ ἐλαττωμένην ἐκ τοῦ χρόνου καὶ τῆς χρήσεως, εἰς τὴν μερίδα τῶν ἐσόδων δὲν σημειοῦνται παντάπασιν ἡ ἐλλειπῶς αὐτὰ ταῦτα, ἔνεκα δὲ τούτου μεταβάλλεται οὐσιωδῶς ὁ Ἰσολογισμὸς ἑκάστης τῶν διαχειρίσεων τούτων.

Ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐνομίσαμεν καλὸν νὰ ἀνακεφαλαιώσωμεν διακεκριμένως ἐκ τῶν ὑπ' ὄψιν μας τεθέντων σχετικῶν στοιχείων, ὅπισθεν τοῦ ὑπὸ στοιχ. Γ'. Ἀπολογισμοῦ τὰ ποσά, δηλαδὴ τὴν ἀξίαν τῶν τε ὑπαρχόντων κινήτων πραγμάτων καὶ τὰ δαπανηθέντα εἰς πρόσκτησιν ἀκινήτων, ἅτινα ἀποτελοῦσι τὴν ὅλην περιουσίαν τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1876.

Κατὰ τοὺς προκειμένους ὅθεν Ἰσολογισμοὺς καὶ Ἀπολογισμὸν, τὸ σύνολον τῆς διαχειρίσεως τῶν τριῶν τούτων ἐτῶν, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Λαχείου εἰσπράξεων καὶ πληρωμῶν, ὡς καὶ τῶν εἰσπράξεων καὶ πληρωμῶν τοῦ ἔτους 1876, μετὰ τὸ κλείσιμον τῶν Ἀ|σμῶν τῆς Γ'. Ὀλυμπιάδος, ἧτοι τοῦ ὅλου τῶν ἐσόδων δραχ. 41,578 84|00 (Στοιχεῖα Ἰσολογισμοῦ Γ. Δ. καὶ Ε.), καὶ τοῦ ὅλου τῶν ἐξόδων δραχ. 18,988 98|00 (Στοιχεῖον Ἰσολογισμοῦ Γ.), παρουσιάζει

*Ἐσοδα μὲν .....	Δραχ. 208,128.28
*Ἐξόδα δὲ .....	» 194,072.29

Ὁ δὲ ἀριθμὸς ἐν συνόλῳ τῶν ἐκδοθέντων ἐνταλμάτων ἀνέρχεται εἰς 601.

Τὰ γενικὰ ταῦτα πορίσματα αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ καὶ ἐν παραθέσει μετὰ τῶν ὁμοειδῶν τῶν προηγουμένων Ὀλυμπιακῶν Ἐκθέσεων συγκρινόμενα, ἐξηγοῦσιν ἀποχρόντως τὰς διαφορὰς.

Εἰς τὴν σύγκρισιν δὲ ταύτην συμπεριελάβωμεν καὶ τὴν διαχείρισιν τῆς Α'. Ὀλυμπιακῆς Ἐκθέσεως, οὐ μόνον διότι ἔνεκα τῶν ἐν τοῖς μεταγενετέροις Ἰσολογισμοῖς σχετίζεται διὰ τῶν σημειουμένων ἐν αὐτοῖς ὑπολοίπων της, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς σπουδαίας διαφορὰς ἃς παρουσιάζει αὕτη ὑπὲρ τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς λιτότητος, μεθ' ἧς διεξήχθη, καὶ διότι ὡς σπουδαῖον στοιχεῖον συνεχείας τῶν γνώσεων τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἐκθέσεων, καὶ ὡς ὀργανιστικὴ τῶν ἀκολούθων, δὲν ἠδύνατο νὰ παραλειφθῇ.

Αἱ διαφοραὶ αὐταὶ ἐξηγοῦσι πρὸ πάντων τὴν προϋούσαν αὐξήσιν τῶν δαπανῶν, ἧτις ἐν συγκρίσει μὲν τῆς Α'. μετὰ τῆς Γ'. ἀνέρχεται εἰς 194 τοῖς 0|0 περίπου, τῆς δὲ Β'. μετὰ τῆς Γ'. ἡ τελευταία παρουσιάζει ἐλάττωσιν δαπανῶν κατὰ Δρ. 1 1|2 περίπου ἐπὶ τοῖς 0|0.

Καὶ δύναται μὲν κατὰ τι νὰ δικαιολογηθῇ ἡ ἐν μέρει παρατηρουμένη αὕτη αὐξήσις, ἔνεκα τῶν σπουδαίων προόδων καὶ προσαυξήσεων τῆς χώρας καὶ τοῦ πληθυσμοῦ, αἵτινες ἐπήλθον, ἀλλ' ἔχει καὶ ἄλλας αἰτίας καὶ λόγους περὶ ὧν ἐπιφυλασσόμεθα νὰ ἐξηγηθῶμεν πλέον ἀνεπτυγμένως.

Ἐκεῖνο δὲ ὅπου λείπεται ἡμῖν νὰ προσθέσωμεν ἐνταῦθα εἶναι, ὅτι ἅπασαι αἱ πράξεις καὶ ἐντολαὶ τῆς διαχειρίσεως εἶναι ἀκριβέσταται δεδικοιολογημένοι εἰς ἀποφάσεις καὶ διαταγὰς τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀποδείξεις τῶν δικαιούχων στηριζόμενοι, αἵτινες ἐπισυνάπτονται.



Πρόβ. τῶν Κοινοῦ Πανεπιστημίου τῆς ἐπιπέδου Ὀλυμπίου  
καὶ Κληροδοτήτων Ἐπιτροπῆς

Ἐπιτελέσαντες δὲ ἐπὶ τούτῳ τὸν αὐστηρότερον ἔλεγχον, ὅπως πείσωμεν αὐτοὺς πρώτους περὶ τῆς ἀκρι-  
βείας των καὶ παράσχουμεν τῇ Ἐπιτροπῇ τὰς ἀποδείξεις τῶν πεποιθήσεών μας, τιθέμεθα εἰς τὴν εὐάρεστον  
θέσιν νὰ διαβεβαιώσωμεν τὴν Ἐπιτροπὴν, ὅτι ὁ τηρούμενος εἰς τὰς πράξεις τῆς διαχειρίσεως ἔλεγχος καὶ  
τὸ λογιστικὸν σύστημα τὸ εἰσαχθὲν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς, εἶναι τὸ τελειότερον, καὶ ὡς πρὸς τοῦτο ἡ ὑπη-  
ρεσία τῆς Ἐπιτροπῆς ἂν δὲν ὑπερτερῇ, εἶναι ἐφάμιλλος τοῦλάχιστον τῶν ὑπὸ τοῦ Δημοσίου διευθυνομένων  
Εἰδικῶν Καταστημάτων ὀφείλεται δὲ τοῦτο ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ εἰς τὴν ἰκανότητα καὶ τὰς εἰδικὰς  
γνώσεις τοῦ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς διατελοῦντος λογιστοῦ Κ. Α. Ἀναγνωστοπούλου, εἰς οὗ τὴν ἐπίκουρον  
συνδρομὴν καὶ τὴν φιλοπονίαν ὀφείλομεν τὴν ταχύτεραν τοῦ ἔργου ἡμῶν ἀποπεράτωσιν, τὸ ὅποιον κατὰ  
τὰ παράλληλα καὶ τὰ πρόχειρα τῶν τοιούτων λογιστικῶν ἐξελέγξωμεν, ἡδύνατο νὰ παραταθῇ εἰς πολὺ μα-  
κρότερον χρόνον.

Ἐπειδὴ δὲ οὗτος εἰργάσθη ἐκτάκτως ἐπὶ ἑπτὰ μῆνας, εἶναι δίκαιον νὰ λάβῃ παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς ἀνά-  
λογον ἀποζημίωσιν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 18 Μαρτίου 1878.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ

Σ. Α. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ,

Ι. Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ.

Ἐπιτροπὴν τῶν Κοινοῦ Πανεπιστημίου τῆς ἐπιπέδου Ὀλυμπίου  
καὶ Κληροδοτήτων Ἐπιτροπῆς

Ἐπιτελέσαντες δὲ ἐπὶ τούτῳ τὸν αὐστηρότερον ἔλεγχον, ὅπως πείσωμεν αὐτοὺς πρώτους περὶ τῆς ἀκρι-  
βείας των καὶ παράσχουμεν τῇ Ἐπιτροπῇ τὰς ἀποδείξεις τῶν πεποιθήσεών μας, τιθέμεθα εἰς τὴν εὐάρεστον  
θέσιν νὰ διαβεβαιώσωμεν τὴν Ἐπιτροπὴν, ὅτι ὁ τηρούμενος εἰς τὰς πράξεις τῆς διαχειρίσεως ἔλεγχος καὶ  
τὸ λογιστικὸν σύστημα τὸ εἰσαχθὲν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς, εἶναι τὸ τελειότερον, καὶ ὡς πρὸς τοῦτο ἡ ὑπη-  
ρεσία τῆς Ἐπιτροπῆς ἂν δὲν ὑπερτερῇ, εἶναι ἐφάμιλλος τοῦλάχιστον τῶν ὑπὸ τοῦ Δημοσίου διευθυνομένων  
Εἰδικῶν Καταστημάτων ὀφείλεται δὲ τοῦτο ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ εἰς τὴν ἰκανότητα καὶ τὰς εἰδικὰς  
γνώσεις τοῦ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς διατελοῦντος λογιστοῦ Κ. Α. Ἀναγνωστοπούλου, εἰς οὗ τὴν ἐπίκουρον  
συνδρομὴν καὶ τὴν φιλοπονίαν ὀφείλομεν τὴν ταχύτεραν τοῦ ἔργου ἡμῶν ἀποπεράτωσιν, τὸ ὅποιον κατὰ  
τὰ παράλληλα καὶ τὰ πρόχειρα τῶν τοιούτων λογιστικῶν ἐξελέγξωμεν, ἡδύνατο νὰ παραταθῇ εἰς πολὺ μα-  
κρότερον χρόνον.







Συνηλοῦσα ἢ κατὰ πρότασιν τοῦ Προέδρου ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ἐκλε-  
χθεῖσα Ἐπιτροπή, ὅπως ἐξελέγη τὴν ἀπ' ἀρχῆς διαχείρισιν τῶν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἀνεφ-  
χθεισῶν κατ' ἐποχὰς πιστώσεων ὑπὸ τοῦ κ. Κωμιστ. Ζάππα, πρὸς ἀνάγερσιν τῆς ἐπὶ τοῦ Ἰλισσοῦ  
γεφύρας καὶ τοῦ Ζαππείου μεγάρου τῶν Ὀλυμπίων ἦτοι,

τῆς Α' πιστώσεως κατὰ τὸ ἔτος 1868	.....	ἐκ δρ. 40,000
τῆς Β' ὁμοίως	» » 1870	» 200,000
τῆς Γ' ὁμοίως	» » 1874	» 68,000

Ἐν ὅλῳ.....δραχ. 308,000.

Ἐλάβομεν ὑπ' ὄψιν τὰ διὰ τὰ εἰρημένα ἔργα κρατούμενα εἰδικὰ βιβλία, καθημερινὸν καὶ καθο-  
λικόν, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐθέσαμεν τὸ «ἐθεωρήθη», ὡς καὶ πάντα τὰ λογιστικὰ καὶ δικαιολογητικὰ  
ἔγγραφα τῶν δαπανῶν, καὶ ἐξελέξαντες τὰ δεύτερα κατ' ἀντιπαράθεσιν πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς  
ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς, πρὸς τὰ εἰρημένα βιβλία καὶ μεταξὺ ἑαυτῶν, ἐφθάσαμεν εἰς τὰ ἐφε-  
ξῆς ἀποτελέσματα.

Α'. Ὡς πρὸς τὴν γεφύραν μετὰ τοῦ στηθαίου αὐτῆς καὶ τῆς δενδροφυτείας, ὅτι μετὰ τὴν ἐγ-  
κρισιν τοῦ κ. Ζάππα περὶ τῆς κατασκευῆς αὐτῆς ἐπὶ τῶν σωζομένων θεμελίων τῆς ἀρχαίας γεφύρας,  
δι' ἧς ἠνοῦτο ἡ πόλις μετὰ τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, καὶ ἐπὶ τῇ βάσει προϋπολογισμοῦ τῆς δαπάνης  
καὶ τῶν διαγεγραμμένων ὄρων ὑπὸ τοῦ ἀναλαβόντος τὴν διεύθυνσιν τῆς αἰκοδομῆς μηχανικοῦ κ.  
Μανητάκη, προσκηρύχθη καὶ ἐνηργήθη πρώτη μειοδοτικὴ δημοπρασία, εἰς ἣν τελευταίος μειοδότης  
ἦτον ὁ κ. Α. Ἀγάλας. Ἀκυρωθεῖσα δὲ τῆς δημοπρασίας ταύτης, κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Ἐπι-  
τροπῆς τῶν 12 Μαΐου 1872, μετὰ τοῦτο ἐπροκηρύχθη καὶ ἐνηργήθη δευτέρα μειοδοτικὴ δημοπρα-  
σία ἐπικυρωθεῖσα τὴν 2 Ἰουνίου, εἰς ἣν τελευταίος μειοδότης ἀνεδείχθη ὁ κ. Ἰω. Καραϊτιανός, μεθ' οὗ  
συνετάχθη τὸ ἀπαιτούμενον συμβόλαιον, κατὰ τοὺς προκεκηρυγμένους ὄρους, κοινοποιηθὲν καὶ πρὸς  
τὸν κ. Ζάππα. Ὁ ἐργολάβος οὗτος ἐπελήφθη τοῦ ἔργου μετὰ δὲ τὴν ἀποπεράτωσιν αὐτοῦ, ἐγένετο  
ἡ παραλαβὴ διὰ τακτικῆς καταμετρήσεως καὶ πρωτοκόλλου, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἐγένετο καὶ  
ἡ ἐξόφλησις εἰς τὸν ἐργολάβον.

Ἡ ὅλική δαπάνη τῆς γεφύρας ἐκ δραχ. 56,104.22 ἐπληρώθη διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 ἕως 55 ἐν-  
τάλματων, ἡ δὲ μεταγενεστέρα τοῦ στηθαίου εκ δραχ. 5,966.10 ἐπληρώθη διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 ἕως  
5 ἐντάλματων, ἐπισυναφθέντων εἰς τὰ ἐντάλματα ταῦτα τῶν πρακτικῶν τῆς ὀριστικῆς δημοπρασίας,  
τῶν δι' ἐκάστην πληρωμὴν ἀπαιτουμένων πιστοποιήσεων τοῦ διευθύνοντος μηχανικοῦ, ἐπιθεωρημέ-  
νων ἀπὸ τὴν ἐκ μελῶν τῆς Γενικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ὀρισμένην Εἰδικὴν ἐπὶ τῶν Οἰκο-  
δομῶν Ἐπιτροπὴν, καὶ τῶν ἀποδείξεων πληρωμῆς καὶ ἐξοφλήσεως τοῦ ἐργολάβου καὶ παντὸς  
ἄλλου δικαιούχου.

Εἰς τὰς εἰρημένας δαπάνας περιλαμβάνονται αἱ τῶν δημοσιεύσεων τῶν δημοπρασιῶν εἰς τὰς  
ἐφημερίδας, ὡς καὶ ἡ ἐμφύτευσις τῶν δένδρων ἐντὸς τοῦ Ἰλισσοῦ καὶ παρ' αὐτῶ.

Ἄλλ' ἐπειδὴ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς γεφύρας αἱ ἐκατέρωθεν αὐτῆς ὄχθαι τοῦ Ἰλισσοῦ, ἀρ-  
ξάμεναι νὰ καταρρέωσιν, ἔτεινον νὰ ἀποχωρίζωσιν ἑαυτῶν τὸ κτίριον τῆς γεφύρας, ἐνεκρθη ὑπὸ  
τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτῆς τῶν 14 Μαρτίου 1875 καὶ ἠγέρθησαν,  
κατὰ τὸ ἔτος 1875 ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ ἰδίου μηχανικοῦ κ. Μανητάκη, ἀμφιστηριγμένα τῶν  
ὄχθων, ἀνεπληρώθη δὲ καὶ ἡ ἐν μέρει ἀποτυχοῦσα δενδροφυτεία, δαπανηθεισῶν ἐν ὅλῳ δραχ. 2,198,  
κατὰ τὰ ὑπ' ἀριθμούς διαφόρους 19 ἐντάλματα, φέροντα ἐπισυνημμένα τακτικὰ πιστοποιήσεις τοῦ  
μηχανικοῦ κ. Μανητάκη καὶ ἀποδείξεις τῶν πληρωθέντων δικαιούχων.

Ὅστε ἡ ὅλική δαπάνη, διηρημένη εἰς τὰς εἰρημένας τρεῖς κατηγορίας, ἀνέρχεται εἰς δρ. 61,62,80,  
ὡς φαίνεται εἰς τὸν συνημμένον ἐνταῦθα ἀναλυτικὸν κατὰ κεφάλαια πίνακα, ἐπικυρωμένον διὰ τῆς  
μονογραφῆς ἡμῶν

Β'. Ὡς πρὸς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Ζαππείου.

Αἱ δαπάναι διὰ τὴν οἰκοδομὴν παρατηρήσαμεν, ὅτι διαιροῦνται εἰς δαπάνας πρὸ αὐτῆς καὶ  
κατ' αὐτήν· αἱ πρῶται ἀναφέρονται εἰς τὴν ἀγορὰν γηπέδου ἀπὸ τὸν κ. Σκουζέ, εἰς τὴν περὶ  
καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τελετὴν, εἰς τὴν παρασκευὴν τοῦ ἐδάφους διὰ τὴν ἐναρξί· τῆς οἰ-  
κοδομῆς κλπ., αἱ δὲ δεύτεραι εἰς αὐτὴν τὴν οἰκοδομὴν.

Εἰς τὰς πρῶτας κατελογίσθησαν καὶ αἱ κατὰ τὴν οἰκοδομὴν παρουσιαζόμεναι ἀναγκαῖαι ἐργ-  
ασίαι, ἐγκρίσει πάντοτε τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, μὴ συμπεριλαμβανόμεναι εἰς τὰς μειο-  
δοτικὰς ἐργοδοσίας· αἱ δὲ δεύτεραι, ἦτοι, αἱ κυρίως οἰκοδομικαί, ἐγένετο δι' ἐργοδοσιῶν τοῦ πρώτου



τμήματος τῆς θεμελιώσεως καὶ τοῦ βάθρου πρὸς τὸν Δέδεν Ἴω. Δέδεν, καὶ τοῦ δευτέρου τμήματος τοῦ μαρμαρίνου διαζώσματος πρὸς τοὺς Σερπεντίνην καὶ Περάκην.

Δι' ὅλας τὰς ἐργασίας ταύτας προηγήθησαν ἐγκρίσεις τοῦ κ. Ζάππα καὶ ἀποφάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἀναθέσσης τὴν μὲν διεύθυνσιν τῶν οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν εἰς τὸν μηχανικὸν ἀρχιτέκτονα κ. Μεταξᾶν, τὴν δὲ ἐπίβλεψιν τῆς ἐκτελέσεως εἰς τριμελῆ Εἰδικὴν ἐπὶ τῶν Οἰκοδομῶν Ἐπιτροπὴν.

Δι' ἀμφοτέρα τὰ εἰρημένα δύο πρῶτα τμήματα τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Ζαπείου ἐπροκηρύχθησαν καὶ ἐνηργήθησαν μειοδοτικαὶ δημοπρασίαι, κατακυρωθέντα εἰς τοὺς προμνησθέντας τελευταίους μειοδότας. Ἰδίως δὲ διὰ τὸ πρῶτον τμήμα, ἐπειδὴ ἀρξαμένης τῆς ἀνασκαφῆς τῶν θεμελιῶν ἀνεφάνη τὸ ἀρχαῖον θαλανεῖον, ἕνεκα τοῦ ὁποίου καὶ ἐπῆλθε βίαια διακοπὴ τῶν ἐργασιῶν, τοῦ ἐργολάβου Δέδε διαμαρτυρηθέντος, ὅτε μετὰ τὴν ἐξομάλυνσιν τῶν περὶ θαλανεῖου δυσχερειῶν, ἐπανελίφθησαν αἱ ἐργασίαι, προηγήθη συμβιβασμὸς μετὰ τοῦ ἐργολάβου Δέδε διὰ πληρωμῆς εἰς αὐτὸν δραχ. 1,221.85 καὶ διὰ νέου συμβολαίου ὑπ' ἀριθ. 6,309 ἐπεκυρώθη ὁ συμβιβασμὸς καὶ οἱ ὅροι τῆς ἐργολαβίας, καθ' οὓς προέβη εἰς τὴν ἐξακολούθησιν καὶ περάτωσιν τοῦ πρώτου τμήματος.

Αἱ πληρωμαὶ καὶ διὰ τὰς ἐργασίας τῶν τμημάτων αὐτῶν ἐγένοντο κατὰ δεκαπενθήμερον ἐπὶ τμηματικῆς καταμετρήσεσι καὶ ἀποδείξει τοῦ ἀρχιτέκτονος, ἐπιθεωρημέναις ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῆς Οἰκοδομῆς Ἐπιτροπῆς, διὰ τακτικῶν ἐντάλματων, εἰς τὰ ὁποῖα εἶναι ἐπισυνημμένα τὰ πρακτικὰ τῶν δημοπρασιῶν μετὰ τῶν περιεχοσῶν τὰς διακηρύξεις ἐφημερίδων, τὰ ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν συνταχθέντα συμβόλαια, αἱ εἰρημένα πιστοποιήσεις, αἱ ἀποδείξεις τῶν δικαιούχων, αἱ ἐγκρίσεις τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, καὶ πᾶν ἀναγκαῖον δικαιολογητικὸν ἔγγραφον. Εἰς δὲ τὰ τελευταῖα τῆς ἀποπληρωμῆς ἐντάλματα, ἐπισυνάπτεται προσέτι λεπτομερῆς πίναξ τῆς γενικῆς καταμετρήσεως καὶ τοῦ ὑπολογισμοῦ τῶν κατὰ τὰ συμπεφωνημένα τιμῶν καὶ τῆς ὀλικῆς συγκεφαλαιώσεως αὐτῶν, ὑπογεγραμμένος ὁ πίναξ οὗτος, ὡς καὶ τὸ πρωτόκολλον τῆς παραλαβῆς τῶν τετελεσμένων ἔργων ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα, ἀπὸ τοὺς ἐργολάβους καὶ ἀπὸ τὴν ἐπὶ τῆς Οἰκοδομῆς Ἐπιτροπὴν. Τοῦ ἐν λόγῳ πίνακος καὶ τοῦ πρωτοκόλλου τῆς παραλαβῆς ἐκοινοποιήθησαν ἐγκαίρως ἀντίγραφα τῷ κ. Ζάππα διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1,954 (2 Σεπτεμβρίου 1875) ἐγγράφου τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων.

Μετὰ τὴν ἐξέλεξιν πάντων τῶν ἐντάλματων, καθόσον ἀφορᾷ τὰ ἐπισυνημμένα αὐτοῖς δικαιολογητικὰ ἔγγραφα, ἀντιπροθέσαμεν ταῦτα πρὸς τὰ ἐν τοῖς εἰδικοῖς βιβλίοις τῆς οἰκοδομῆς, καθημερινῶ καὶ καθολικῶ, καὶ εὔρομεν μετὰ αὐτῶν πλήρη συμφωνίαν.

Τῶν δαπανῶν ὄλων τῆς οἰκοδομῆς ὑπεβλήθησαν ἡμῖν ὑπὸ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς δύο πίνακες, ἐμφαίνοντες λεπτομερῶς κατ' ἀριθμὸν καὶ ποσά, πάντα τὰ ἐκδεδομένα ἐντάλματα καὶ κατ' ἔτος τὸ ὀλικὸν ἄθροισμα τῶν δαπανῶν ἥτοι

διὰ τὸ ἔτος 1872—1873 (ἐντάλματα 1—49) .....	δραχ.	95,505.37
» » 1873—1874 ( » 1—113) .....	»	84,033.73
» » 1875 (63 διάφ. ἐντάλματα) .....	»	68,856.74
» » 1876 (ἀριθ. 2) .....	»	147.20

Τὸ ὅλον.....δραχ. 248,543.04.

ὑπεβλήθη δὲ ἡμῖν συγχρόνως καὶ ἕτερος πίναξ παριστάνων χρονολογικῶς τὰ ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ληφθέντα ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς πληρωμὴν τῶν δαπανῶν μέχρι ἐξαντλήσεως τῶν ἀνεωθειῶν πιστώσεων ὑπὸ τοῦ κ. Ζάππα ἐκ δραχ. 308,000. Πάντας τοὺς πίνακας τούτους ἐμονογράψαμεν.

Τελευταῖον μᾶς ὑπεβλήθη ἔτοιμος γενικὸς ἀπολογισμὸς, ἥτοι ἀναλυτικὸς πίναξ κατὰ κεφάλαια τῶν διὰ λογαριασμὸν τοῦ κ. Ζάππα γενομένων ἐξ ὑπαρχῆς δαπανῶν, διηρημένος κατ' ἔτος καὶ κατ' εἶδος δαπάνης, ὃν κατ' ἀντιπαράθεσιν πρὸς τοὺς ἐξελεγχθέντας λογαριασμοὺς καὶ τὰ βιβλία, εὔρομεν ἀκριβῆ καὶ σύμφωνον πρὸς ἐκεῖνα, παριστάνοντα δὲ ἐν ἀνακεφαλαιώσει ἐπὶ τέλους τὰς δαπάνας οὕτω

1. Γέφυρα κλπ. ....	δραχ.	64,268.80
2. Γήπεδα Σκουζέ .....	»	79,904.—
3. Ἀρχιτεκτονικὰ .....	»	11,722.92
4. Διάφορα οἰκοδομῆς, μὴ συμπεριλαμβανόμενα εἰς τὰς ἐργοδοσίας .....	»	28,012.26
5. Οἰκοδομῆς Α'. Τμήμα .....	»	97,564.69
6. » Β'. » .....	»	31,117.17
7. » Γ'. » δημοσιεύσεις .....	»	222.—

Ὅλον τῶν δαπανηθέντων μέχρι τέλους τοῦ Β'. Τμήματος τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Ζαπείου μετὰ προκηρυσίως τοῦ Γ'. .....

Ἀφαιρέσει τῶν ληφθειῶν ἀπὸ τὴν Τράπεζαν .....

ὑπολείπονται ὀφειλόμενα τῇ Ἐπιτροπῇ ὑπὸ τοῦ κ. Ζάππα .....

312,811.84

308,000.—

4,811.84



Ἐπειδὴ δὲ μεταξὺ τῶν υποβληθέντων ἡμῖν ἐνταλμάτων εἶναι καὶ τὸ ὑπ' ἀριθ. 77 τελευταῖον πρὸς ἐξόφλησιν τῆς ἐργολαβίας τοῦ Α'. Τμήματος πρὸς τὸν Δέδεν, μεθ' ὧν μὲν τῶν λοιπῶν δικαιολογητικῶν ἐγγράφων, ἀλλ' ἀνεξόφλητον ἀπ' αὐτὸν, ἐπληροφορήθημεν ἀπὸ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅτι αὐτοῦ τοῦ ἐντάλματος τὸ ποσὸν ἐκ δρ. 1,225.39 πρὸς ἐξόφλησιν, ἀρνεῖται νὰ τὸ λάβῃ ὁ ἐργολάβος καὶ νὰ πληρωθῇ, ἀξιῶν ἐξ ὑπαρχῆς νὰ πληρωθῇ περιπλέον δρ. 760 περίπου, ὅσας κατ' αὐτὸν φέρουσιν ἐργασίαι τινὲς πρόσθετοι, καὶ ἰδίως ἡ ἐπὶ ἀπαντηθέντος βράχου εἰς τὴν γραμμὴν τῶν θεμελίων σκαφή, ἣτις δὲν προεβλέπετο εἰς τοὺς ὅρους καὶ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῆς ἐργολαβίας του, καὶ τῆς ὁποίας ποσότητος εὐκαταία εἶναι ἡ πληρωμὴ παρὰ τὴν διὰ τῶν δικαστηρίων διάλυσιν τῆς διαφορᾶς.

Περαιώσαντες τὴν ἀνατεθεῖσαν ἡμῖν ἐξελέγξιν, ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι εὕρομεν πλήρη τάξιν καὶ ἀκρίβειαν εἰς τὰς λογιστικὰς ἐργασίας, πεφροντισμένην δὲ ἐπιμέλειαν καὶ φειδῶ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν καὶ διαχείρισιν τῶν, ὡς ἀνωτέρω, εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων ἀνατεθειμένων ὑπὸ τοῦ κ. Κωνστ. Ζάππα οἰκοδομικῶν ἔργων.

Εἰς βεβαίωσιν τούτων συνετάχθη τὸ παρὸν πρωτόκολλον ἐξελέγξως εἰς διπλοῦν, κατὰ τὴν ἀπαίτησιν καὶ πρὸς χρῆσιν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, καὶ ὑπογράφεται σήμερον, δεκάτην τοῦ μηνὸς Μαΐου 1876, ἑβδομηκοστοῦ ἔκτου, ἐν Ἀθήναις.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΙΩ. ΔΟΥΜΑΣ,

Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text, also appearing to be bleed-through.

W. K. ...  
M. ...  
M. ...

Small, faint handwritten mark or signature.

Small, faint purple ink mark or stamp.

Fragment of another page or document, partially visible on the right edge, featuring a blue ink mark.