3.

1ers Violons
3

Dimitry Lévidis
op: 43.

Poême Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

Quasi adagio patetico molto

(pup: tout) Div:

f (avec sourd:)

5 (pup. 5 à 8.)

fp

Unis

mf

Unis

mf

pizz:

p

Rall:

pizz:

A

arco

mp > ppp

Tempo

arco

mp > ppp

pizz.

arco

B

Tempo

Rallent

Rall:

(Otez vite la sourd:)

C

(Div:)

sul Ponticello

subito sul tasto

loco

molto rall:

8va

Roll rit rit rit

adagio molto

D

fp

fp

E

(Avec sourd:)

pp

(avec sourd:)

pp

mp molto rall.e p

mp p

Tempo rall molto

rit.e

p

rit

Tempo

p ppp

pizz.

mp mf

F

mp

Arco

graduellement sur la touche

mp p pppp

Arco

graduellement sur la touche

pizz.

mp mf

mp

loco

mf pppp

p 5

rall

graduellement sur la touche

mp pp pppp (Otez sourd:)

Rall. molto

graduellement sur la touche

loco

mf pppp

p 5

mp pp

Div:

Tempo

f pppp

f

(Div.)

rall

G

Adagio molto

ff

sf pppp

f

sff

sf pp

f

sff

sf pp

pizz

f

arco

mp

(Otez la sourd:)

pizz

arco

mp f

sul Ponticello loco

sf mp f

sul Ponticello loco

sf mp mf f

rit.

H

Sordina

(Violoncello solo)

avec Sourdine

Unis.

I

pizz.

arco

Rall.

Tempo

rit rit.

poco più mosso

Tempo, i quasi adagio

J

arco

Tempo un poco più mosso

8a

K

(Div.)

mp>pp mp>pp mp>pp mp>pp pizz. mf mf

arco

p

pizz. arco

L

mp mf f f ff mf

pizz. arco

mp mf f f ff mf

(♪=♪) Tempo

Ralt

mp mf p cres mf p

pizz.

f f

cres

pizz.

f f

M

Batta col legno pizz. Col legno

(Otez la sourd:)

f

Batto col legno pizz. Col legno

arco

arco

pizz.

N

poco à poco più

arco

Più Animato

(Vite la sourd:)

Adagio Cantabile

O (avec sourd.) arco mp p

Rall. mp pppp mp pppp p

più mp

P allegretto arco ppp

più mp arco mf p più mp

R arco mf mp pp mp mp pp mp Tempo

(ôtez sourd.) mp pppp rall. 2 p pp mf

mp pppp (ôtez sourd.) mf

S sf sf f p (#) f 3 4 pp pp 2 5 sf sf f

SCUOLE CLASSICAL STUDIES OF ATHENS MDCCCLXXXI

(Cor Angl.)

Moderato molto

pizz.

Mettez la

arco

pp

Allegretto

mf — ppp — f

arco

pp

mf — ppp — f

U

mp mp pp

mf pppp mp

mp

mp mp pp

mf pppp mp

mp

pizz.

arco

mf

fff

mf

fff

p

f

p

f

Poco più animato

ppp

ppp

V

Allegro

mp ppp

accel:

mp ppp

sur la touche

p ppp

3

sff p

sf

Poco à poco animato

sf

sff

sf

sff

Div.

sfff

sfff

1ers Violons

4

Dimitry Lévidis
op: 43.

Poème Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

Quasi adagio patetico molto

(pup. 1. à 4) Divi.

(avec sourd:)

(pup. 5 à 8)

Unis

Unis

Rall°

A

Tempo

arco

arco

pizz.

arco

8a

mp dd

pp

f

B

ff

sf

mf

mp

Tempo

Rall.

ppp

(ote vite la sourdine)

sul Ponticello

(Div.)

subito sul tasto

loco

molto rall

fp

Rall

rit rit rit

Adagio molto

D

fp

fp

2

E

(avec sourd:)

pp

(avec sourd:)

pp

mp p

molto rall.

mp p

Tempo rall molto

rit

Tempo

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT THE AMERICAN ACADEMY IN ROME MDCCCLXXXI

Graduellement sur la touche

pizz.

mp mf

F

mp

arco

mp p pppp

pizz.

mp mf

arco

Graduellement sur la touche

mp

loco

mf pppp

rall.

p

Graduellement sur la touche

mp pp pppp (Otez sourdi)

Rall. molto

loco

mf pppp

Graduellement sur la touche

p

mp pp pppp (Otez sourd)

Div.

sf pppp

Tempo

f

rall.

G

ff

(Div.)

sf pppp f

ff

Adagio molto

ff

f

ff

sf pp

f

ff

sf pp

pizz.

arco

(Vite la sourd:)

mp

f

sf mp

sul Ponticello loco

mp f

sf mp mf f

sul Ponticello loco

8a

H

1

3

(Vcs solo)

avec Sourdine

Unis

I

pizz.

2

ralf:

8a

Tempo

Tempo i quasi adagio

J

rit rit poco più mosso

2

arco

8a

Tempo un poco più mosso

K

Div.

pizz.

mp pp mp pp mp pppp mf dddd dw dd dw dd dw

mf

arco

p

L

pizz.

arco

mp

mf f f

fp ff mf

(Tempo)

rall.

Tempo

M

Batta col legno

Col legno

(Otez la sourd.)

8a

arco

sff

sff — mf

sff — f

arco

sff

sff

pizz.

sff

sf

(Div.)

pizz.

sff

sf

N

(♩=♩)

poco à poco più -

arco 8a

sff

f

sff

f

(Vite la sound.)

Più Animato

sff (Vite la sound.)

Adagio Cantabile

cadenza

cadenza

2

VS.

O (avec sourd:)

arco

mp

p

Rall:

mp — pppp

mp — pppp

pp

pizz.

mp

P

mp

Allegretto

arco

p

pizz.

arco

mp

mf — p

pizz.

mp

poco rit:

R

Tempo

mf

mp — pp

mp —

mp — pp

mp —

(otez sourd:)

mp>

rall:

2

p

pp<

mf

mp — pppp

(otez sourd:)

mf

S

sf — sf —

p

f

pp

(♯)

f

pp

5

sf — sf —

(C. Ang.)

T ga...

Moderato molto

pizz.

(Mettez la sourd.)

arco

Allegretto

arco

V.S.

U

mp — mp — pp

mf — pppp

mp

mp

pizz.

arco

mf

fff

pizz.

mf

fff

p

f

Poco più animato

ppp

ppp

V

mp — ppp

accel:

sur la touche

mp — ppp

p — ppp

Allegro vivace

(strepitoso)

3

(strepitoso)

sff — p

sf

Poco à poco animato

sf

sff

Div.

sfff

sf

sff

sfff

6/

1ers Violons

6

Dimitry Lévidis

op. 43.

Poême Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

Quasi adagio patetico molto



pizz.
arco
pizz.
B
Rall.
(Otez vite la sourd.)
C
sul Ponticello
(Div.)
subito sul tasto
molto rall
sul Ponticello
loco
(Div.)

8a

ff

rall:

rit rit rit

D

ff

ff

E

(avec sourd:)

pp

(avec sourd:)

pp

mp p

molto rall:

mp p

Tempo rall: molto

p

rit Tempo

p ppp

F

arco

Graduellement sur la touche

mp p pppp

arco

Graduellement sur la touche

mp

mf pppp

rall:

Graduellement sur la touche

mp pp pppp (Otez sourd:)

Rall: molto

Graduellement sur la touche

pppp (Otez sourd:)

(Din:)

Tempo

sf pppp

f

G

adagio molto

ff

sff

sf pp

pizz.

arco

V

(Vite la sourd)

sul Ponticello loco

mf

8a

H

8va solo

avec Sourdine

Unis

I

pizz.

rall.

8a

Tempo

Tempo 1° quasi adagio

J

rit rit

poco più mosso

arco

arco

Tempo un poco più mosso

8a

K

Div.

pizz.

arco

L

più

arco

(♪=♪) Tempo

rall.

pizz.

M

Batta col legno

Col legno

(otez la sord:)

arco 8a

sff mf

sff f

arco

sff

sff f

pizz.

Div:

sff sf

N

(poco à poco più)

2 4 1

Animato

arco

sff f

(Vite la sourd:)

Più Animato 1

sff

(Vite la sourd:)

(Adagio Cantabile)

1 2

5 4 3 4

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AMERICAN ACADEMY IN ROME MDCCCLXXXI

O (avec sourd:) arco mp p

Rall: mp pppp mp pppp pp

pizz: mp

P allegretto arco

pizz: mp arco mf p pizz: mp

arco mf poco rit° mp pp mp pp mp

R Tempo

(otez sourd:) mp pppp rall: 2 f pp mf

mp pppp (otez sourd:) mf

S

sf sf f p f pp

f pp 5

ACADEMIA OF CLASSICAL STUDIES IN PRAGUE MDCCCLXXXI

(cor ang.)

ga--- Moderato molto

tam-tam

pizz.

mf

(Mettez les sourds)

arco

Allegretto

mfp — ppp

f

ff

pp

U

mp — mp — pp

mf — pppp mp —

mp

pizz.

arco

mf

ff

p

f

Poco più animato

ppp

pizz.

mf

ff

p

f

ppp

8a

V

mp — ppp

accel. - -

allegro

(ote la Sourd.)

3

Vivace

sff — p

ff

Poco a poco animato

sur la touche

mp — ppp

p — ppp

(ote la Sourd.)

sff — p

ff

Div.

sf

ff

sfff

sf

ff

sfff

1ers Violons

Z.

Dimitry Levidis

op: 43

Poème Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

quasi Adagio pateteco molto

5 (pup: 1 à 4) (Div:)

(avec sourd:)

5 (pup. 5 à 8)

Unis

Unis

pizz.

Roll

arco

Tempo

arco

A

A C 4 1 5/4 1 1

mp dim. pp

pizz. f arco f

8a

pizz. f arco f

B

ff dim. pp

mf

mp dim. pp

mf mp dim. pp

8a

mp

rall. pp

Tempo mp dim. pp

mp rallent ppp

mf

8a

mp dim. pp

Otez vite sourdi: C

(Div:)

sul Ponticello

subito sul tasto

sul Pondicello

loco

sans sourdine

molto rall

mf ff f

sul Pondicello

loco

mf ff f

ff

ff

Roll

rit rit rit

adagio molto

D

fp

fp

C

2

E

(avec sourd:)

pp

(avec sourd:)

pp

mp molto rall p

mp p

Tempo roll molto

rit

Tempo

p

ppp

p

1

F

pizz.

mp mf

arco

graduellement sur la touche

mp > p > pppp

pizz.

mp mf

arco

graduellement sur la touche

mp >

loco

mf <> pppp

p

rall:

graduellement sur la touche

mp — pp — pppp

Rall: molto

Otez sourd:

loco

mf — > pppp

p

graduellement sur la touche

mp — pp — pppp (Otez sourd)

(Div.)

sf > pppp

Tempo

G

(Div.)

rall

Adagio molto

ff

sf > pppp

f

ff

ff

f

ff <

sf > pp

mi

f

ff

sf > pp

pizz.

arco

(Vdes sourd:)

mp

f

sul Ponticello loco

sf > mp <

f

sul Ponticello loco

pizz

mp.

f

sf

mp < mf

f

H

1 solo

Avec Sourdine

3

Unis

I

arco

rall.

Tempo

rit rit

poco più mosso

J

Tempo: quasi adagio

2

arco

arco

TARD

8va

Tempo un poco piu mosso

K

Div:

pizz.

arco

L

pizz.

arco

Tempo

rall.

M

Batta col legno

pizz.

Col legno

Ottez la sourd.

arco 8a

arco

sff mf sff f 6

sff f 6

pizz. Div. pizz.

sff sf sf sf sf

N (♪=♪)

poco a poco più

1 arco

Animato

arco 8a

sff f sff f

(Vite la sourd.)

Più Animato

sff (Vite la sourd.)

Adagio Cantabile

1 Cadence 1 2

Cadence

O (avec sourd:) arco

mp p

rall.

mp pppp mp pppp pp

pizz.

mp

P allegretto arco

pizz. arco pizz.

mp mf p mp

R poco rit. Tempo

arco

mf mp pp mp mp mp pp mp

(Otez sourd:)

mp pppp 2 p pp mf

rall.

mp pppp (Otez sourd:) mf

S

sf sf f pp

sf sf f pp

5

Cor angl.

T

8va

Moderato molto

sfff ff sff

fff — f — mp

pizz.

mf (Mettere la sourd.)

Pizz.

mf

fff — f — mp

arco

pp

Allegretto

mfp — ppp f

mfp — ppp f

U

mp — mp — pp

mf — pppp

mp

mp

pizz.

arco

mf

fff

pizz.

mf

fff

p

f

p

f

Poco più animato

ppp

ppp

8va

mp — ppp

V

Allegro

Vivace

sff — p

sf

Poco a poco animato

mp — ppp

p — ppp

(Ote la sourd.)

(Ote la sourd.)

sff — p

sf

sf

sff

Div.

sfff

sf

sff

sfff

2èmes Violons (8)

2 parties

1

Poème Symphonique

Ondes

Dimitry LEVITIS _ op: 43

Quasi Adagio, patetico molto

pup. tutti Div.

avec Sourdine

pup. 5 a 8 Div.

avec Sourdine

unis

mf

A

arco

Rall.

molto Rall.

Tempo

mp — ppp

3

B

Rall.

Tempo

Rallent.

ritez vite

la Sourdine

molto Rall
molto riten

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS · MDCCCLXXXI · AMERICAN

C

Sul Ponticello — Sul tasto — Sul Ponticello — loco

Sul Ponticello — loco

Adagio molto

Rall.

D Tempo I°

E avec sourdine

Div.

Batta col legno — Pizz — arco

Rit.

F

Pizz

Rall.

Tempo

Rall.

arco

G

gradualement sur la touche

ôtez vite la Sourdine

Div.

Tempo Rall. molto

gradualement sur la touche

ôtez vite la Sourdine

Div.

Adagio molto

Pizz.

(vite l'archet)

arco

Sul Ponticello

H

Div.

Rit.

Avec Sourdine

I

divis arco

Tempo

Poco più mosso

Rall.

Rit.

Rit.

Divi

Tempo I°. quasi adagio

J

Pizz.

arco

Pizz.

arco

K

Div. a 3

Tempo un poco più mosso

Div. a 3

arco

L

Batta col legno

Pizz.

arco

Batta col legno

Pizz.

arco

Pizz.

Roll.

arco

arco

Pizz.

Pizz.

M

Batta col legno

Pizz

otez Sourdine

1

otez Sourdine

Batta col legno

Pizz

N

arco

Pizz

arco

Pizz

arco

Pizz

arco

Pizz

arco

Pizz

arco

Pizz

Poco a poco più animato

arco

Vibr' lontano

Adagio Cantabile

Vibr' lontano

O

Pizz.

arco

Pizz.

Rall.

Tempo

arco

Pizz.

P Allegretto

arco

Pizz.

arco

Pizz.

arco

poco Rit.

A Tempo

ord. la lontano

V.S

S

Rit

arco

Tempo

T

Moderato molto

Allegretto

U

arco

Poco più animato

V

Allegro

3

Vivace (poco a poco più animato)

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS · AMERICAN · MDCCCLXXXI

2ds Violons

2

Dimitry Lévidis

Op: 43.

Poème Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

Sourdines

Quasi adagio, patético molto

Con sordino ff

Con Sordino ff

rall:. molto rall:.

Unis

mf

Unis

Tempo

arco

mp — pp

arco

mp — pp

p — pp

3

mp — p

p

mp

pp

pizz.

arco

B

pp

p

mf — f

ff — pp

Pizz.

arco

rall...

mp — pp

mfp

mf — mp

Tempo I

rallent:

molto rall.

p — ppp mp — pp mp

p — ppp

(Ôtez la Sourdine) 1

p — ppp mp — pp

p — ppp

G

(sul ponticello)

sul tasto

mf — pp

mf — p

(sul ponticello)

loco

mf — ff

loco

mf — ff — mf

ff

rall.

ff

ff

D *Tempo 1°*

fp

pp mp pp mf pp

V

Sourdines

V.S.

E

(avec Sourdine) pp

mp p

Batta col legno

p Rit:

5 pizz

mf

arco

p

F

pizz

mf

mp

pizz

rall:

mf mp

Tempo

rall: arco

mp mf p

Tempo

graduellement sur la touche

mp pp ppp ôtez vite la Sourd:

arco

mp mf p

graduellement sur la touche

mp pp ppp

G Adagio molto

Divis:

sf ppp f

Divis:

sf ppp f

ff

pizz.

(vite sourd:)

arco

Sul ponticello

Divis:

rit:

H

Avec Sourdine

mp

i

pizz.

Arco

rall:

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES · AMERICAN ACADEMY IN ROME · MDCCCLXXXI

Tempo

Poco più mosso

Tempo 1° quasi adagio

rit: rit:

mp > pp mp > pp mp — ppp

J

mp — pp mp — pp mp mp

pizz: pizz:

pp pp

mf — pppp pp — mf — ppp

H

1

K

Div: à 3 Div: a 3

pizz:

mp — ppp mf.

Tempo un poco più mosso

mf

mp — ppp mf

Arco

p p p p

batta col legno

mp f

batta col legno

pizz.

mf f f mp

arco

ff p ff

pizz.

mf f f mp

arco

ff p sf

pizz.

mf

rall:...

pizz.

arco

mf mp

arco

mf mp

f

mf

pizz.

f

f f

f

mf

pizz.

f

sf

(ôtez la Sourdine) 1

sf

V.S.

M

batta col legno

pizz:

arco

batta col legno

pizz:

arco

pizz

arco

pizz:

arco

pizz:

pizz°

arco

pizz

arco

pizz

N

arco

Poco à poco più animato

(Sourdine)

arco

Adagio cantabile

Cadenza

Vite Sourdine

pizz:

arco

pizz:

Rall:

Tempo

arco

mf ppp pp

P Allegretto

pizz.

mp

arco

mp mp

pizz.

mp

arco

mf mf

pizz.

mp

arco

mp mp

mp> mp>pp mp>

poco rit. R Tempo

mp>pp mp>

mp ppp

ôtez la Sourdine

mf

sf> sf>

p f

S

pp

p

pizz.

mf

rit.

V.S.

Tempo

Arco

pp mf pp mf pp f p p

Divis Unis Unis

T

fff ff fff ff fff ff f

Mod^to molto

pizz° arco Allegretto

mf mf mf mf p pppp

Pizz

Mettez la Sourdine

Arco

sf pp mp pp mp pp mp pp

U

Divis mf p mp pppp mp

pizz°
Arco
Poco più Animato
pizz°
V
Allegro
ôtez la Sourdine
Vivace (poco à poco più Anim^to)

2ds Violons

3

Dimitry Lévidis
op: 43.

Poème Symphonique

Pour Violon et Orchestre

Sourdines

Quasi Adagio, patético molto

Unis

rall:

molto rall:

Tempo

arco

mp — pp

arco

mp — pp

p — pp

3

mp p

p

mp

pp

arco

pizz

B

pp

p mf f

sf pp

pizz. arco

pp mf f sf pp

mp pp

mfp

mf mp

Tempo

rallent.

molto rall.

p ppp mp pp mp pp

p ppp

(ôtez la Sourdine)

1

C

(sul ponticello) (sul tasto) (sul ponticello) loco)

mf pp mf ff

loco

mf p mf ff mf

ff

ff

rall:

ff

ff

D

Tempo 1°

fp

pp — mp —

pp — mf — pp

Sordino

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AMERICAN ACADEMY IN ROME MDCCCLXXXI

E

(avec Sourdine) *pp* *mp* *p*

Batta col legno 3 *p* *rit:* 3 *pizz:* *mf* *arco* *p*

F *pizz:* *rall:*

mf *mp* *pizz:* *mf* *mp*

Tempo *rall:* *arco* *Tempo* (graduellement sur la touche)

mp *mf* *p* *mp* *pp* *ppp* (Ôtez vite la Sourdine)

(graduellement sur la touche)

G Adagio molto

Divisi *sf* *ppp* *f* *fff*

Divisi *sf* *ppp* *f*

f ff fff p p

pizz. f

(Mit Sourd.) Arco mp f 5 (Sul ponticello) sf mp mf f

Divis: sf f ff fff p sf ppp rit.

H 1 3 Avec Sourdine

V.S.

i

mp mf mf ppp

pizz. Arco

mf mf ppp rall:

Tempo Loco più mosso Tempo 1° quasi Adagio

rit: rit:

mp pp mp pp mp ppp

J

mp pp mp pp

pizz:

mp pp

mf ppp pp mf ppp

K

Divis: à 3 Div: à 3

pizz:

mp ppp mf

Tempo un poco più mosso

mf

pizz:

mp ppp mf

Arco

p p p p

(batta col legno) (batta col legno)

mp f mf f f mp f p ff f p sf

pizz. pizz. pizz. pizz.

arco arco

L

mf mf mp mf mp

rall:.

f f mf f mf f f f

(ôtez la Sourdine) 1

sf sf

Pressé

M

(batta col legno)

pizz.

Arco

(batta col legno)

pizz.

Arco

N

Arco

Poco à poco più Animato

(Sourdine)

arco

Adagio cantabile

Cudna

(Vite Sourdine)

pizz.

arco

rall.

Tempo

arco

mf ppp pp

pizz.

mp

P Allegretto

arco

mp mp mp

1

pizz.

mp

Arco pizz. Arco

mf mf mp mp mp pp mp

poco rit: R Tempo 1 2

mp pp mp mp ppp

Ôtez la Sourdine

V.S.

mf mf sf sf sf sf p f f

S

pp pp p p pizz. mf pizz. mf Unis

Tempo arco

pp mf pp mf pp f p p

Divis: Unis Unis

T

Mod^to molto

sfff ff fff ff ff f ff f

pizz.

pizz.

mf

Mettez la Sourdine

pizz.

mf

arco

mf

arco

mf

Allegretto

mf p — ppp

sf — pp

mf — pp

mp — pp

mp — pp

U

Divis

mf — p

mp — ppp

mp

pizz.

mf

pizz.

arco

f

fff

arco

f

fff

Poco più Animato

p

f — ppp

p

ppp

Ôtez la Sourdine

p

ppp

f

ppp

V

Allegro

3

Vivace (poco à poco più animato)

sff — p

sf

sf

fff

sff — p

sf

sf

fff

sfff

2ds Violons

Dimytry Levidis
Op: 43

Poême Symphonique

Pour Ondes et Orchestre

Quasi adagio, patetico molto

sourdine

Unis

mf

Unis

rall: molto rall

Tempo

arco

mp > pp

arco

mp > pp

p > pp

arco

pizz.

B

pizz.

arco

rall.

mf — mp

Tempo

rallent

molto rall.

(Otez la sourd:)

C

sul ponticello

sul tasto

sul ponticello

loco

loco

rall:

D Tempo 1°

fp Dry

pp — mp

pp — mf — pp

Sourdines

E

(avec sourd:) pp

mp p

p rit.

pizz.

mf

arco

p

F

pizz.

mf

mp

pizz.

mf

mp

rall.

Tempo

mp mf p

rall.

arco

Tempo

graduellement sur la touche

mp pp ppp

arco

graduellement sur la touche

mp pp ppp

Div:

sf ppp

f

sf ppp

f

G

Adagio molto

ff

pizz.

(Vite sourd:)

arco

sul ponticello

rit:

Div:

H

Avec Sourdine

I

Pizz.

arco

roll:

Poco più mosso

Tempo 1° quasi adagio

Tempo

rit. rit.

mp — pp mp — pp mp — ppp

J

pizz.

mp — pp

mp

pizz.

mp — pp

mp

mf — ppppp

pp — mf — ppp

Div. à 3

K

pizz.

mp — ppp mf

mf

Tempo un poco più mosso

Div. à 3

mp — ppp mf

arco

p

p

p

batta col legno

pizz.

arco

batta col legno

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

(Otez la sourd:)

M

batta col legno

pizz.

arco

N

arco

Poco à poco più animato

(sourdine)

Adagio Cantabile

(cassa)

(Vite lo sourd:)

O

mp

mf

Tempo

arco

pizz.

P allegretto

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

R poco rit. Tempo

(otez la sourd.)

S

pizz.

pizz.

rit.

Tempo

arco

pp

mf > pp mf > pp

f > p > p

Div: Unis

T

arco allegretto

pizz:

mf (Mettez la sourdine)

mf

arco

mf mf > ppp

mf

sf > pp

sf mf > pp

sf mp > pp mp > pp

U

(Div:) mf > p

sf mp > ppp

mp

Poco più Animato

pizz. arco

mf f ff

pizz. arco

mf f ff

p

p

f ppp

f ppp

V Allegro

p ppp

(ohne sourd.) 3

p ppp

3

fff p sf

fff p sf

sf

ff

sf

ff

ACADEMY OF CLASSICAL STUDIES · AMERICA · MDCCCLXXXI

12/

2ds Violons

5.

Dimitry Levidis

op: 43.

Poême Symphonique.

Pour Ondes et Orchestre.

Sourdines Quasi Adagio, patetico molto

Sourdines

Unis

mf

Unis

rall°

molto rall°

Tempo

arco

mp — pp

arco

mp — pp

p — pp

A

pizz.

arco

B

Tempo

rallent

molto rall.

(Otez la sourdine)

C

sul Ponticello

sul tasto

sul ponticello

loco

loco

ff

rall.

sff

sff

D Tempo 1°

fp

pp — mp

pp — mf — pp

Sordino

E

(Avec sourd:) pp

mp p

Batta col legno

p rit

pizz°

mf

arco

p

pizz°

arco

F

pizz°

mf

mp

rall:

mf

mp

Tempo

Rall:

arco

Tempo

(graduellement sur la touche)

Via Sordina

mp

mf

p

mp pp ppp

(graduellement sur la touche)

(Otez vite la Sourd:)

mp

mf

p

mp pp ppp

(Div:)

ff ppp

f

G

Adagio molto

ff

ff ppp

f

pizz.

(Vite sourd:) arco

(sul Ponticello)

rit:

(Div:)

H

avec Sourdine

à C 1
1.5 B

I

pizz.

arco

2

rall:

Tempo

Poco più mosso

Tempo 1° quasi Adagio

rit: rit:

J

pizz°

K

(Div. à 3)

(Div a 3)

pizz°

arco

(batta col legno)

pizz.

arco

(batta col legno)

pizz.

arco

mf f f mp ff

mf f f mp ff

pizz.

mf rall

arco

mf mp

pizz.

mf mp

f

mf f

mf f

pizz.

mf f

(Otez la sourd:) 1

sf

sf

V.S.

M

(batta col legno)

pizz.

Arco

(batta col legno)

pizz.

Arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

N

arco

pizz.

Arco

Poco à poco più Animato

(sourdine)

arco

pizz.

arco

Adagio Cantabile

(Vite sourdine)

O

pizz.

arco

pizz.

ralle.

Tempo

arco

pizz.

P Allegretto

arco

pocorit R Tempo

(otez la sourd:)

AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS · MDCCCLXXXI ·

S

Tempo

Areo

T

Moderato molto

pizz.
arco
Allegretto
mf
mf
mf
mf
mf p ppp
Arco
sf pp
sf
mf pp
mp pp
mp pp
U
pizz.
arco
(Div.)
mf p
mp ppp
mp
mf
pizz.
arco
f
fff
f
fff
Poco più Animato
p
f ppp
p ppp
stesso
(sound)
p
f ppp
p ppp
V
Allegro
Vivace (poco a poco animato)
3
sff p
sf
sf
fff
sff p
sf
sf
fff

13

2ds Violons
6

Dimitry Lévidis
Op. 43.

Poême Symphonique

Pour ONDES et Orchestre.

sourdine

Quasi Adagio, patético molto

Unis

Unis

rall.

molto rall.

Tempo

arco

mp — pp

arco

mp — pp

A

p — pp

3

pizz.

arco

B

pizz

arco

Tempo

rallent

molto rall.

(Ota la sourdine)

C

sul ponticello

sul tasto

sul ponticello

loco)

loco

ff

rall.

sff

sff

D Tempo 1°

fp

dd — mf — dd

dd — mf — dd

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES · AMERICAN ACADEMY IN ROME · MDCCCLXXXI

E

(avec sourd.)

Battocollegno

pizz.

arco

F

pizz.

Tempo roll.

arco

Tempo

(graduellement sur la touche)

(graduellement sur la touche)

(Otez vite la sourd.)

G Adagio molto

Div.

pizz.º (Vite sourd.) arco (sul ponticello)

(Div.)

rit

H avec Sourdine

I

mp mf mf ppp

arco

mf mf ppp

2

ralli..

Poco più mosso

Tempo 1°: quasi adagio

rit rit

mp pp mp pp ppp

PP

J

mp pp

mp

più

pizz.

pp

arco

mf ppp

mf ppp

mf ppp

K

più

mp ppp mf

Tempo un poco meno mosso

più

mf

mf

mp ppp

SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES ATHENS MDCCCLXXXI

arco

p

p

p

(batta col legno)

mp f

(batta col legno)

pizz.

mf f f mp

arco

L

mf f ff

pizz.

mf f f mp

ff

sf

pizz.

mf mp

arco

mf mp

f

mf f

pizz.

f

mf f

sf (Otez la sourd:)

sf

M

batta col legno

pizz.

arco

batta col legno

pizz.

pizz. arco pizz. arco pizz.

pizz. arco pizz. arco pizz.

N

arco Poco à poco più animato

(sourdine)

Adagio Cantabile

(Vite sourd:)

O

pizz.

arco

pizz.

rall.

Tempo

arco

mf ppp pp

più

mp

P Allegretto

arco

mp mp

più

mp

arco più

mf mf

arco

mp

mp mp pp mp

poco rit R Tempo

mp pp mp

mp ppp

2

(Otez la sourd:)

V.S.

S

pizz.

arco

1

Unis

Tempo

T

Moderato molto

Mod^to molto

(Div:)

Unis

10

più

mf

arco

mf

Allegretto

mf p ppp

arco

mf

sf pp

mf pp

sf

sf

mp pp

mp pp

V

(Dio.)

mf p

più

arco

f

fff

più

arco

f

fff

Poco più Animato

p

f ppp

p ppp

(sourd.)

p ppp

V

Allegro

p

Vivace (poco à poco più Anim.to)

3

fff p

sf

sf

fff

fff p

sf

sf

fff